

*Call No.*

*Acc. No.*

*Date of release*

A sum of **5 Paise** on general books and **25 P.** on text-books per day, shall be **charged** for books not returned on the date last stamped.

---

--	--	--



# آموزش

[ جون ۲ ]

لاہور

[ شمارہ ۳ ]

## اس شمارہ میں

- ۱۔ دلد ۵۰ ص : ادارہ
- ۲۔ علم اور عمل خدیب کی روایت : حرمہری جملہ العمور
- ۳۔ اسلامات کی تدریس : فضل احمد
- ۴۔ نوٹورسی نمائندگی سفارسات :
- ۵۔ چھائی درسی نمائندگی : والیر ڈرائی انیس
- ۶۔ تدریس اور صلاح : محمد عبد العزیز
- ۷۔ انجیل نارویج کی ترجمانہ (مبطل) :
- ۸۔ سرکاری خبرنامہ کے احکامات :

عبدالغفور چوہدر

معاونین :

مدیر : بشیر ہاشمی





تعلیمی مہنامہ

# آموزش

لاہور

سالانہ چیتہ

جون ۱۹۵۲ء

پاکستان کیلئے ۶ روپے  
غیر ملک کیلئے ۸ روپے

۵

۳

جلد

شمارہ

قیمت پانچ روپے - دس آنے

پیش

یونیورسٹی ہائیکمسی کچہری روڈ لاہور

یہ عجیب حال ہے پندرہ سو برس سے یہ عقیقہ پس لائے ہوئے ہیں جس طرح کہ کروڑوں سستی کے لیے انہیں کپڑی اور ڈھانچے سے نکال کر لیا گیا ہے۔

# چند نکتہ طبعیہ اساتذہ کا فرض

## اساتذہ کا فرض

آزادی کی آمد کے جلد بعد یہ آوازیں سنائی دینے لگی تھیں کہ ہماری زندگی میں غیر ذمہ دار عناصر بڑھ رہے ہیں۔ حقیقتاً کے ان خدشات کو درست ثابت کر دکھایا ہے۔ اخلاقی رویوں سے رفتار جرائم کے متنوع سوا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ہر سو مجھ بوجھ رکھنے والے شہری کے دل میں تشویش پیدا کرے گا۔ اور وہ قلعہ قوتی طور پر سوال پوچھے گا کہ غیر ذمہ دار می کا یہ بڑھتا ہوا سیلاب آخر کہاں جا کر رُکے گا؟ وہ کون سے اسباب ہیں جو ہماری معاشرتی زندگی میں بدولی۔ قزویت۔ بے پنی اور غیر ذمہ داری کو بھادے رہے ہیں؟

ان سوالوں کا ٹھیک ٹھیک جواب ڈھونڈنے کے لئے ہمیں معاشرے کی بنیادوں کا اچھی طرح جاننا لینا ہوگا۔ اور بنیادی خیالوں کا تدارک کرنا ہوگا۔ اس کام کو پورے طور پر انجام دینا تو مدرس کے بس کا ورگ نہیں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ مدرسوں اور کالجوں میں پڑھانے والے نئی پود کے ذہنی افق کو روشن۔ کشادہ اور متوازن بنانے میں کافی مدد ملے سکتے ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ معاشرتی زندگی کے خدوخال معین کرنے میں سب سے زیادہ دخل زندگی کی ذہنی فضا کو ہی بھرا کر رہا ہے۔ اگر یہ ذہنی فضا صحت مند بن جائے تو زندگی کے ناپسندیدہ پہلو رفتہ رفتہ خود بخود ختم ہو جائیں گے۔ ہمیں ہاں آج دو باتوں کا ردنا ہے۔ ایک طرف تو مادی اقدار اور پیٹ کی مصاشیات کو اس قدر اچھا جارا رہا کہ ہر کس و ناکس زندگی کی ہر شے کو مادی قزروں میں تولنے کا عوگر بھرتا جا رہا ہے۔ اس کا ایک لازمی نتیجہ یہ ہے کہ 'اولی الامرینہ' کا جائز احترام بھی ضروری نہیں سمجھا جاتا۔ دوسری طرف بدولی کا یہ حال ہے کہ احترام نفس۔ ذاتی پاکیزگی اور حسن معاملہ کے سے ابتدائی اخلاقی اطلالہ کو پس پشت ڈالا جا رہا ہے۔ ہم صاف متعمرے ماحول پر پاکیزہ لباس پہن کر نہیں جانتے۔ ہم اپنے احسان کرنے والوں کا فضل شکریہ تک ادا کرنا ضروری نہیں سمجھتے۔

فریض قبل غائب۔

بدولہ ہائے تماشہ کہ نہ حیرت ہے نہ ذوق  
بے کسی ہائے تمسک کہ نہ دلتا ہے نہ دیں

اس ضمن میں ہم اساتذہ کو ان کے فریض کا احساس دلاتے ہیں۔ ہم ان سے یہ مطالبہ تو نہیں کرتے کہ اپنے  
وقت بدن کا ہوش کھڑکھڑا کر اس بند نصیب العین جی کے لئے سب کچھ قربان کر دیں۔ انہیں اپنی معاشی زندگی کو بہ حال  
ایک تہہ و نہاد درجہ پر رکھنے کی ضرورت ہے۔ لیکن ہم اس نکتہ پر ضرور زور دے دیں گے کہ وہ شخص ہرگز استاد کہلانے کا حق  
نہیں جو اس اہم قومی فریضہ سے محض اس لئے تغافل برتے کہ اس کے بعض معاشی مسائل تسلی بخش طور پر حل نہیں ہوئے۔  
اس کے اخلاقی اور فنی وقار کا تقاضا یہی ہے کہ وہ نئی پود کی تہذیب اخلاق کے لئے جو کچھ کر سکتا ہو اس سے کسی حالت  
میں دریغ نہ کرے۔

## نوٹس

سنٹرل ٹیننگ کالج لاہور سے سی۔ ٹی پاس کر چوالے اصحاب سے  
اتماس ہے کہ کالج کے دفتر کو ادین فرصت میں مندرجہ  
ذیل کوائف ہم پہنچا دیں :-  
(۱) موجودہ پتہ

(ب) موجودہ تنخواہ اور دیگر گریڈ

(ج) کیا آپ گورنمنٹ سکول میں کام کر رہے ہیں یا بورڈ

سکول میں یا پرائیویٹ سکول میں ؟

ایڈیٹر :- آموزش

# علم اور عمل حدیث کی روشنی میں

عبد الغفور چودھری

افلاطون کا قول ہے "علم نیکی ہے" اریسٹوٹل کے بقول ہے "تجربہ کے پیش نظر علم یقیناً نیکی سے مماثل ہے کیوں کہ یہ نیکی زندگی میں اس کا مفہوم دانائی کے مترادف لیا گیا۔ یہ وہ منزل ہے جس تک شخص کتابوں کی سطحی معلومات کے ذریعہ نہیں پہنچتا جاسکتا بلکہ اس کیلئے مسلسل اخلاقی اور ذہنی جدوجہد کی ضرورت ہے یہ منزل چھان بین اور تحقیق کی طویل اور پُر زحمت سفر کا حاصل ہوتی ہے۔ لیکن جب دور گاہوں پر جو کچھ کے زیر اثر وہ کر زندگی اور سرگرمی سے بہت دور جا پڑی تھیں جامع فلسفہ کا اثر پڑا تو علم کے لئے ایسی سی چیز بن گئی۔ اور تبھی سے بڑے بڑے تعلیم والوں کی کوششیں پہلے سے زیادہ قوجہ کے ساتھ اُس جوش و خروش اور سرگرمی کیلئے تھیں۔ اصول کو واپس لانے کی طرف نگہ لائیں جو ہمیشہ گرفت سے نکل جانے کی کوشش کرتا ہے۔

نئی تعلیم کا مقصد اس نتیجے کو پُر کرنا ہے جو علم اور عمل کے درمیان حائل ہو گئی ہے۔ اس تعلیم نے بچوں کی فاقہ قوتوں کے آزاد اور پُر مسرت اظہار کے لئے نئی نئی راہیں کھول دی ہیں۔ لیکن یہ راہیں خاص کر جسمانی اور ذہنی سرگرمی سے متعلق ہیں نئی تعلیم پر یہ الزام رکھنا کہ وہ تعلیمی عمل کی اخلاقی اور معاشرتی پیچیدگیوں کو سمجھنے سے قاصر رہی ہے بیداد و انصاف ہوگا۔ البتہ یہ امر ناقابل تردید ہے کہ تعلیم سے متعلق قوتوں میں اعلیٰ اخلاقی قدروں کے لئے جوش و خروش اور دلور نہیں پیدا کیا جاسکتا اس کا مطلب یہ نہیں کہ نئی تعلیم میں اخلاقی قدروں کی موجودگی سے انکار ہے بلکہ یہ کہ اس میں بدلے عمل کا فقدان ہے۔

جدید فلسفہ نے دریافت کیا ہے کہ عمل اور علم آپس میں ایک دوسرے کے دست و پیر ہیں عمل علم کو حقیقت کی ایک حکم بنیاد پر قائم کرنے اور تجربہ کی تکمیل میں مدد ہوتا ہے اور علم کسی خاص سرگرمی کی معاشرتی، اخلاقی اور ذہنی پیچیدگیوں کا انکشاف کرتا ہے۔ اسی لئے یہ مقصد امداد پیچید بنا تا ہے، علم اور عمل دو سمت ہیں جو فرد کی اخلاقی اور معاشرتی بنیاد



اور اس پہلے پیرا تھے۔

ابن الدردار (181 - AD - Darda) کے مطابق چند پیغمبروں پر ایک پیغام الہی کا اکتشاف ہوا تھا کہ جو لوگ علم کو اس پر عمل پیرا ہونے کے مقصد کے بغیر حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں ان کی مثال ایسے لوگوں کی سی ہے جو علم میں ایک سیدھی سادی بکری کا بیس بنائے پھر اکر تے ہیں لیکن ان کے قلوب بھڑھڑاتے ہیں اور یہ بھی زیادہ غور فرماتے ہیں کہ ان کی تقریر شہد سے زیادہ شیریں ہوتی ہے لیکن دل اسی سے زیادہ تلخ ہے،

انجیل اس شخص کے لئے جو موجودہ کامل اور گذشتہ تعلیم کے درمیان تضاد کو دور کرنے میں ناکامیاب رہا ہے تعلیم کے مزید بے سود حصول کی کوشش کو نا منظور کرتی ہے۔ ”جو علم جو نہیں جانتے اسے اس وقت تک حاصل کرنے کی کوشش نہ کر جب تک کہ اپنے موجودہ علم کو عمل میں نہ لے آؤ“۔ یہ سیدھی سیدھی تعلیم کے مطابق جو شخص سمجھ جانتا ہے اس کے لئے اس پر عمل کرنا اتنا ہی فطری ہے جتنا کسی شخص کے لئے آنکھیں دکھتے ہوئے دیکھنا۔ ایک مرتبہ انہوں نے اپنے (Apostles) سے کہا ”داناں اور حکمت کی بات بتانے والا اور اس کا سننے والا دونوں (اس بات میں ہمتیاب ہو کر شریک ہوتے ہیں، لیکن اس شخص کا مرتبہ زیادہ ہوتا ہے جو اس پر پہلے عمل کر کے اسے حاصل کر دیتا ہے۔“

”اے بنی اسرائیل! ایک اندھا آدمی سورج کی بجلی کے کچھ حاصل نہیں کر سکتا کیونکہ اپنے شعور داناں کو استعمال نہیں کھاتا۔ اسی طرح اگر ایک معالج اپنے عمل کی صلاحیت کو استعمال نہیں کرتا تو اسے اپنی فراوانی علم سے کوئی منفعت نہ ہوگی۔“ آنحضرتؐ کو اس الٹا سیدھا امر کا پورا احساس تھا کہ ان کے زمانہ کے یہودیوں اور مدینہ کی دروگاہوں میں ظلم اور عمل میں کوئی رابطہ نہ تھا۔ اور یہ روحانی تعلیم کا فطری نتیجہ ہوتا ہے۔ آپؐ نے اپنی امت کو اس قسم کی تعلیم کی تباہ کاریوں سے آگاہ کر دیا تھا۔

دس صدیوں کا ایک گروہ کعبہ کی مسجد میں جمع ہو کر علمی مباحث پر گفتگو کیا کرتے تھے، ایک روز آنحضرتؐ ان کے پاس آئے اور کہا ”میں کچھ بھی تمہارا ہی چاہے سیکھ لیکن غصہ سے اس کا صلا اسی وقت ملے گا جب تم اس پر عمل کرو گے۔“

اس موضوع پر احادیث میں ابن عباسؓ اور اس حقیقت کا اظہار ہے وہ آج بھی اتنا ہی آموز کا داناں کی کوشش ہے۔ جتنا تیرہ صدی پہلے۔ آنحضرتؐ نے ایک حدیث منسکس جوڑانے کی دوزخ (Jehannam) کی ادنیٰ عظمت اور قویٰ تحمل کی یاد تازہ کرتی ہے (جس کی تخلیق قریب کا باعث درحقیقت آنحضرتؐ کی احادیث ہی ہیں) اس عالم کے لئے سزا

لے لیا یہاں تک کہ وہ اپنے غم و غصہ کا اظہار کرتا ہے۔



ہیو کی ہے جو دوسروں کو نیکی کا راستہ اختیار کرنے کی ہدایت کرتا ہے لیکن خود اس پر چلنے سے گریز کرتا ہے، ایسے عالم کو نفی  
 لایا جکتی ہوئی آگ میں جھونک دیا جائے گا اور اس کی انگریزیاں اس کا پیٹ بھاڑ کر باہر نکل آئیں گی اور اس کو چاندوں جلت  
 اس طرح چھریا جائے گا جیسے گدھا چمک کے گرد پھرتا ہے

یہ شاعرانہ عدل جو شاعرانہ ہوتے ہوئے بھی مشکل سے اپنی تاثیر کھوتا ہے ایک مناسب سزا ہے ایسے لوگوں کیلئے  
 جو اپنے ادنیٰ اثر و جذبات کو بھر پور کرنے کے لئے علم حاصل کرتے ہیں۔ ان کی سزا یہ ہے کہ اس تکلیف دہ جو جو کچھ نیچے دب  
 کر اذیتیں برداشت کریں جسے انہوں نے اپنی دنیوی حیثیت (Career) سے کہیں بڑھ چڑھ کر تعبیر کیا تھا۔  
 وہ علم کو کسی شخص کی شخصیت کی اصلاح اور اس کے جذبات کی تعمیر میں جن قدر کی کام نہ کرے اسے قلب یا جذباتی  
 (Emotional) زندگی کے لئے پیغام موت سے تعبیر کیا جاتا ہے، یہ علم قلب کے سریشمیل کو ترخ اور بد مزہ بنا  
 دیتا ہے اور اسے دلکین دیت کے ایک، ریختان میں تبدیل کر دیتا ہے جہاں بارش کے قطرے اوپر سے گزیر کر ٹھیکر قلموں میں  
 تبدیل ہو جاتے ہیں۔

وہ عالم جو اپنے علم کو نادر عمل میں تبدیل کرنے سے قاصر رہتا ہے ایک ایسا مریض ہے جو خود صحت کی برکتوں سے  
 محروم ہے لیکن کسی نسخہ کی تاثیر بیان کرنے میں پورا ندر بیان صرف کر دیتا ہے جو خود فائدہ کرتا ہے لیکن لذت فداؤں کے بار  
 میں گنگو کرتا ہے اور ان کی تفصیلات مزے لے لے کر بیان کرتا ہے حالانکہ اُسے وہ چیزیں چھاپیں بھی میسر نہیں ہوتیں۔  
 علم اور عمل میں ہم آہنگی، اخلاقی زندگی کا جزو لاینک ہے اور فرد میں کردار کی سالمیت اور فائدہ مزاج کی وحدت  
 کے لئے ضروری ہے، لیکن یہی چیز ایک استیاد یا عالم پر دوسری ذمہ داریاں عائد کر دیتی ہے۔

اسے ذمہ داری اپنے آپ سے بکلا اپنے شاگردوں سے بھی پر غلوں (True) ہونا چاہئے، آنحضرتؐ کی رائے  
 میں وہ اس وقت تک عالم کہلانے کا حوصلہ نہیں کر سکتا جب تک کہ وہ اپنے آپ سے پر غلوں (True) نہیں  
 "وہ شخص جس کی زندگی کا عمل اس کی طبیعت سے مطابقت نہیں رکھتا مشکل سے عالم کہلانے کا حق ہے" علامہ  
 کسی عمل کی ذمہ داری اس شخص کے لئے جو اس کی اخلاقی پیچیدگیوں سے واقف ہے ایک ناقص شخص کے  
 مقابلہ میں سات گھنٹہ باقی ہیں۔

یہ علم باب دوم کتاب التذہب اس شخص کے بارے میں جو دوسروں کو ہدایت کرتا ہے لیکن خود اپنی ہدایت پر عمل نہیں کرتا  
 علامہ آنحضرتؐ

الہیہ قتل ہے۔ ہم نفس نہیں جانتا اس کے لئے تو صرف ایک صواب و غلط ہے لیکن جو جانتا ہے وہ اس پر غور کرتا

اس کے لئے سات فلاپس ہیں۔“

یہ امر کا شکر وہ اپنے استاد کو معاشرتی اور اخلاقی دائرہ عمل میں ایک انتہائی معیار سمجھتے ہیں استاد کی حیثیت کو وہ بھی نازک بنا دیتا ہے، استاد کا اپنے شاگردوں سے وہی رشتہ ہے جو ایک کندہ کی ہوائی تختی کا پلاستر سے جس پر تختی کے نقش ابھرتے ہیں یا جو رشتہ کسی کلاڑی کے ٹکڑے کا اس کے سایہ سے ہوتا ہے، اگر اس تختی پر کوئی چیز کندہ نہ ہو تو تختی پر کوئی نقش نہ آئے گا اعداد اگر کلاڑی میں کسی ہے تو سایہ اس کے باطل مطابق ہی ہو گا۔ استاد کے صاحبِ دستہ و دیار ہونے کی حالت اور نقل کے ذریعہ شاگردوں میں اور بھی واضح اور عریض ہو جاتی ہیں، پس استاد میں علم اور عمل کی مطابقت کی زیادہ ضرورت ہے۔

درحقیقت جو استاد اپنے فاضل کو اپنے افعال سے ہم آہنگ نہیں بناتا وہ اپنے شاگردوں کے مدخلِ شریعت کی منتظر نہیں بچھرتا۔ اور اس کی ہدایت کے الفاظ و مانع سے اس طرح نکل جاتے ہیں جیسے پانی کی بلند تہ پر گڑ گھسلی گئی ہے۔  
ابن مسعود نے ایسے بے عمل عالموں کی تعیرم کی خدمت کی ہے اور کہا ہے کہ قرآن سکات میں دو کئی کتابِ ایشیت سے مقرر کئے جانے کے لئے نہیں نازل ہوا تھا بلکہ

اشاعت علم

اسلام بتیہ ایک پیغام ہے اور اس پر ایمان لانے والوں کو لازم ہے کہ اس کی برکات کو دوسروں تک پہنچائیں یہ فرض ہے کہ یہ فرض ابتداءً مذہبی علم سے متعلق تھا لیکن اس شخص کو دینی تعلیم پر بہت گہرا اثر ملا ہے جس کی نشوونما ظاہری و باطنی کے گہوارے میں ہوئی اور جسے نہ یہی عالموں نے مقدس بنایا۔ ابن البیر نے مسائل علم کے پہلے باب میں مستند قیامیوں سے علم کی مندرجہ ذیل مسائل بتائی ہیں: نماز، وحی سے پیشہ، سنتا، سمعنا، اذکار کرنا، حفظ کرنا، اکل کرنا اور آخر میں علم کی نشوونما و عظمت کو ثابت کرنا یہ زمین ثابت سے لحاظ ہے کہ آنحضرتؐ نے اس شخص کو جو آپؐ کے ارشادات کو دوسروں تک پہنچاتا ہے دینی زندگی بخشی ہے عیسے و اسل آپؐ کو ہر صاحب ایمان سے توقع تھی کہ وہ اسلامی اصول کی تائید و اشاعت اپنا فرض سمجھے گا۔ اور یہ فرض کیسا نیکو کے ساتھ اسلامی معاشرے کو ہر فرد پر عائد ہوتا ہے۔

[illegible]

ایک مرتبہ آپ نے اپنے خلیفہ ابن قتیوبہ کی عام ذمت کی وجہ سے ہمایوں کو غیب سمجھنے کی تلقین نہیں کی تھی بلکہ ان کو اس کے برعکس تسلیم دیتے تھے اور ہدایت کرتے تھے۔ سامعین میں اس غلط فہمی کی وجہ سے واپس لوٹنے والوں کے قریب سے پہنچ گیا۔ اسی قسم کے اکاذب و افواہات سے تمام لوگوں کو توہین امر کی جانب مبذول ہو جاتی تھی اور اسلامی معاشرہ میں اصلاح پیدا ہو جاتی تھی۔ سامعین نے اس خاص بقید کا نام ظاہر کئے جانے پر امر اریکا، ان کو اپنے ہمایوں کو غیب کی ہدایت کرنے اور تسلیم و مشددہ دینے کے لئے ایک سال کا عزم دیا گیا یہ جانا تو چھپی سے خالی نہ ہو گا کہ اس حدیث میں علم کے معنی پھر شامل ہیں، اول مذہبی احمد کی مقررہ تعلیم دوم تعلیم اپنے دسین معنوں میں۔

حضرت اکبر اپنے صحابیوں کے ایک منتخب گروہ کو نصیحت کے لوگوں کو توراتی احکامات کی تعلیم دینے کی فرمائش سے بھیجتے تھے، اور مدینہ کے لوگوں کے لئے ابن کثیر اور **مفسرین** ابن جریر بن عسکری طبری و غیرہ منتخب کے ملتے تھے، گو تہجرت کرنے کے بعد آپ نے مدینہ کے لوگوں کو نبی ثابت کھانے کے لئے سعید بن اسلم کو تروکی، ان کا انتخاب ایک مشہور خطاط ہونے کی وجہ سے مل میں آیا تھا۔ عوام کو جو قبیل اور خانہ بدوش کہیں پر مشتمل تھے وہ طریقوں سے غیر عوامی تعلیم دی جاتی تھی، یا تو ان کی تعلیم کے لئے استاد بھیجے جاتے تھے یا قبائلی رہنماؤں اور سرداروں کو مدینہ آنے کی دعوت دی جاتی تھی جہاں ان کو حضرت اور ان کے صحابیوں کی محبت میں رہنے کا موقع ملتا تھا اور جہاں وہ کچھ عرصہ کیلئے مشغول اور روحانی بخش فروش سے بھرے ہونے کے ساتھ مل میں سانس لیتے تھے اور اس عرصہ میں ان کی شخصی اخراجات و مائتات ملنے کے ذریعہ اصلاح برپا ہوتی تھی۔

سداً کا قول ہے قوم کی حیات کا تسلسل قائم رکھنے کے لئے تنظیم کی بہت ضروری ہے اور اگر گوشہ نشین ایضاً بعد آئنے والی نسل کو تعلیم دینے سے قبل گزندہ کنی تو یہ امر قوم کی حیات کے لئے بہت تباہ کن ثابت ہو گا یہی وجہ ہے کہ آنحضرت ص اسی کو علم گدانتے تھے جس کو کسی شخص نے صدقہ جاریہ کی طرح دیا ہوا دلاس کی اشاعت کی جو ۔

ابنِ حریزہ سے روایت ہے کہ علم ان کاموں میں سے ہے جس کا صلہ اس شخص کے مرنے کے بعد بھی ملتا ہے جس نے اسے دوسروں کو دیا ہو اور اس کا ارشاد صحت کا ہو سکے۔

علم جب ایک سے دوسرے کو پہنچے کی حالت میں ہوتا ہے تو اس کی مثال اس شخص کی سی ہوتی ہے جو

OLYMPUS میں مشعل لئے ہوئے RE-ARRANGE دھڑتا ہے اور مشعل دوسری کو دفن کرتی جاتی ہے اور پھر باری پر ہر ایک روشنی اور روشنائی کے اس شاندار تسلسل کو قائم رکھتی ہے، استاد کا زمین پر دفن کی گئی جینار سے متعلق ہونے سے معاشرت میں اس کے سماجی فرائض کی اہمیت نمایاں ہوتی ہے۔

ابو موسیٰ الاشعری رحمہ اللہ پر ایک حدیث ہے جس میں بہت نمایاں طور پر ایک خوب صورت تشبیہ کے ذریعہ تعلیمی عمل کے معاشرتی پہلو کو اجاگر کیا گیا ہے۔

”خدا نے مجھے میری امت پر علم اور تنبیہ کے ساتھ معیشت کیا تھا اور اس ملک کو اس بارش سے مشابہت دی جاسکتی ہے جو ایک ایسے خطہ زمین پر ہوتی ہے جس کا کچھ حصہ ذخیرہ ہو اور اس میں نمی جذب ہو کر گھاس اور ہر پہاڑ اُگ اُسے ایک خوش نصیب اور جس میں پانی جمع ہو گیا ہو اور خدا نے اسے پینے اور آب پاشی کے کام کے لائق بنا کر منفعت بخش بنوایا ہو، اور ایک تیسرا حصہ دریا ہو جس میں گھاس ہی اُگے اور نہ پانی ہی جمع ہو“ علم پینے قسم کی ذخیرہ اور میراب زمین سے وہ شخص مراد ہے جو اپنی انفرادیت کو ترقی دیتا ہے اور اپنی صلاحیتوں کو تعاون کے پرچم جس جذبہ کے ساتھ اجتماعی زندگی کے لئے وقف کر دیتا ہے، دوسری قسم کی زمین اس شخص کے مثال ہے جس نے اپنی انفرادیت کو تو سنبھال لیا ہو لیکن سماجی خدمت کے فائدے کو یاد رکھنے کے لئے عمل نہ ہو۔ اور تیسری قسم اس شخص کے مثال ہے جو اخلاقی حیثیت سے الودیع ہو نہ صرف انفرادی طور پر بلکہ اجتماعی اعتبار سے بھی۔ متعدد احادیث ایسی ہیں جن میں صاحب ایمان شخص کو تاکید کی گئی ہے کہ حق کی اشاعت میں سرگرمی سے حصہ لے۔ اخلاقی علم کی خدمت کی گئی ہے اور جو شخص علم حاصل کرنے کے بعد اسے دوسرے ایک نہیں پہنچاتا اس کو اس شخص سے مشابہت دی گئی ہے جس میں دولت جمع کرنے کی حرص تو ہو لیکن اس کا معیص استعمال نہیں کرتا۔ وحقیقت اسلام میں سرمایہ داری کو معاشرتی ذہنی اور اخلاقی ہر اعتبار سے ناپسند کیا گیا ہے نہ ایک مرتبہ آپ نے اپنے ایک صحابی سے پوچھا کہ تم کہتے ہو کہ خیر میں سب سے زیادہ تم ہی کون ہے؟ پھر آپ ہی نے بتایا کہ ذات خدا کی ہے اور خدا کے بعد لاؤ آدم میں سب سے زیادہ تم ہی آپ خود اور آپ کے بعد وہ صاحب علم ہونے والے ہیں اور خدا کا ہے۔ ایک حکیم نے ایک مرتبہ اپنے بھائی سے کہا ”برادر من! اخلاقی علم ایک گناہ (PERDITION) ہے اور اخلاقی نجات ہے“

ایک حدیث ہے کہ جو شخص علم کے سوا میں رائے دہی سے کام لے گا اس کو قیامت کے روز زمینیں دوزخ کی آگ کا دہانہ لگا دیا جائیگا

خدا کے فضل کے بغیر نجات کی شامت ہے اور نہ نجات کے بغیر کسی شخص کا نجات ہے

# اسلامیات کی تدریس

فضل احمد

قیام پاکستان کے بعد ہمارے مدرسوں اعلیٰ تعلیم میں ایک نیا مضمون اسلامیات کے نام سے داخل مضامین کیا گیا ہے جس کی غایت یہ ہے کہ طلبہ کو اسلام کی بنیادی تعلیمات اور تاریخ اسلام کے بڑے بڑے واقعات سے آگاہ کیا جائے۔ پیشتر اس کے کہ اس نئے مضمون کے اعراض و مقاصد اور اس کے طریقہ تدریس پر بحث کی جائے۔ ضروری ہوگا کہ معاملہ کے تاریخی پس منظر کو اچھی طرح دیکھ لیا جائے۔

عیسائیت - بعد مت اور اسلام اس وقت تین عالم گیر مذاہب ہیں۔ مگر ان میں اسلام ہی صرف ایک ایسا مذہب ہے جو انسانی زندگی کے تمام گوشوں کو ایک جامع ضابطہ کے تحت لے آنا چاہتا ہے۔ عیسائیت نے پہلے دن سے ہی آسمانی یا وحییت سے سروکار رکھا اور دنیاوی جمعیوں کو دور اور اہمیت نہ سمجھا۔ یہ اسی تعلیم کا نتیجہ تھا کہ اس مذہب کے حوالہ دہان میں ہی اس مشہور سیاسی عقیدہ نے جنم لیا۔ بروہن تلواریوں کے نظریے کے نام سے مشہور ہے۔ اور جس کا منشا یہ ہے کہ روحانی اور دنیاوی سیادت دو جدا جدا تلواریں ہیں۔ جن میں سے ہر ایک کا پیام الگ ہے۔ اور ایک کو دوسری سے کچھ علاقہ نہیں۔ لیکن کو نظری طور پر پختہ فرما دینا تو آسان ہے۔ لیکن عمل اس کا برقرار رکھنا کبھی ممکن نہ ہو سکا۔ پادریوں اور بادشاہوں کے درمیان تفریق کے لئے لگاتار جھگڑے چلتے رہے۔ اور ان کا خاتمہ صرف اس وقت ہوا۔ جب وہ دربار حاکم کی ملوی تہذیب نے مذہبی اور روحانی طاقتوں کو بظاہر ہمیشہ کے لئے اپنا بیج بنا کر انہیں ایک ثانوی درجہ دے دیا۔ قریباً قریب اسی مثال بعد صمت کا ہے۔ یہ درست ہے کہ عیسائیت کے برعکس یہ مذہب بہت جلد مکران کا مذہب بن گیا تھا۔ لیکن اس سے اس مذہب کی حقیقی مدور میں کچھ فرق نہیں کئے پایا۔ اشوک جیسے با اقتدار راجہ کی بیٹی بھی مذہب میں بلند مقام ملی وقت حاصل کرتی ہے۔ جب وہ دویا کو تیاگ کر بھکشوؤں میں شامل ہو جاتی ہے۔ محمد و حاضر میں باپوں نے بہت

کا پروہت کے باوجود میرٹ، انگریز مادی ترقی کی تھی لیکن واقف حال لوگوں کو علم ہے کہ حکمرانیت نواز باپاں کے بھروسے کو بدہمت سے کچھ لگاؤ نہ تھا۔

اس کے برخلاف اسلام پھیلنے سے ہی مدعا نیت اور سیاست دونوں میدانوں پر حاوی تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صرف مسلمانوں کے روحانی ہادی ہو پیشوائے۔ بلکہ ان کے سیاسی سرور اعلیٰ بھی۔ سچ یہ ہے کہ اسلام نے ساری اجتماعی زندگی کی بنیاد ان اخلاق اور روحانی اقدار پر رکھی ہے۔ جن کو وہ اہل قرار دیتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد خلفائے بھی روحانی اور سیاسی زندگی کی وحدت کو قائم رکھا اور گو غفلتے ناشدہ کے بعد خلافت بادشاہیت میں بدل گئی۔ لیکن سیاسی بلکہ روحانی زندگی کا اتحاد بدستور باقی رہا۔ کیونکہ اس کے خلاف قدم اٹھانا اسلام کی روح کے خلاف بغاوت کہنا ہوتا۔ یہ اسی پیر کا صدقہ تھا۔ کہ ہماری تاریخ کے جابو سے تباہ و برباد بڑے سے بڑے حکمران بھی قرآنی۔ حدیث اللہ سے باخبر ہونے پر پشیمند تھے۔ جب الملک اموی کے متعلق مشہور ہے۔ کہ جب مروان مر گیا۔ اور اسے صحت خلافت کی خوشخبری دینے کے لئے آدمی بھیجا گیا تو وہ سب دین بیٹاؤں میں پھیل چلا گیا تھا۔ اسی طرح دوسرے بڑے بڑے اموی اور عباسی خلفائے کی دین سے آگے۔ تیار بھی طور پر تسلیم ہے۔ برصغیر پاک و ہند پر نگاہ ڈالیں تو یہاں بھی یہی شے نظر آتی ہے۔ محمود غزنوی کا سب سے مدید سپہ سالار حافظ قرآن اور فخر عالم ہے۔ علاء الدین خلجی کا سارا باجبروت بادشاہ بے چون و چرا علمائے دین کی مدد کے آگے گدگد جھکا دیتا ہے۔ غوث غفران کی دینداری کا یہ حال ہے کہ موت سے صرف کچھ دن پہلے بادشاہ کو دست بھی ہمیں مشغول ہے۔ عاشق کا دوزخ قضا نہیں ہونے دیتا۔ شیر شاہ سوری کو دیکھتے ہیں کہ جوانی کے کئی سال خانقاہوں اور دینی درسگاہوں میں صرف کرتا ہے۔ تاکہ علوم دینی کا اکساب کر سکے۔ بابر کی اولاد میں اورنگ زیب عالمگیر کی دینداری سے کوئی بے خبر ہے؟ غرض اسلام نے دینی اور دنیاوی زندگی میں جگر رابطہ پھیلنے سے قائل کیا تھا۔ وہ مددگار حکم باقی رہا۔ تاکہ مغرب سے ماریت کی ایک ایسی قیزہ تند آمد بھی اٹھی۔ جس نے اس فیضان سے کوئی طرح منشر کر دیا۔ اور کچھ عرصہ تک مسلمانوں نے کوشش کی کہ وہ بھی مغرب کی تقلید میں اپنے دین اور دنیا کو الگ الگ کر سکے۔ لیکن یہ بات ان ہونی تھی۔ کیونکہ اسلام کو کچھ ٹکے بغیر اس پر عمل حاصل تھا۔ رفتہ رفتہ حالات نہانے لگے۔ جہاں آج مغرب کو بھی مذہب کی اہمیت کا احساس ہو رہا ہے۔ اللہ اکبری کی فضلانے میں پھر مقدمہ دیا ہے۔ کہ اپنی تھی زندگی کی تعمیر اپنی ذاتی روح کے تقاضوں کے مطابق کریں۔ چنانچہ قیام پاکستان کے بعد کچھ عرصے میں یہی

بالغرض مستعد ہوئی۔ اس نے تعلیم کے نصب العین کا ذکر کرتے ہوئے کھلے کھلے الفاظ میں اس بات کی وضاحت کر دی تھی کہ ہم تعلیم کے ذریعے سے بھی اسلامی اقتدار کو پھر سے زندہ کرنا چاہتے ہیں۔ اگرچہ اس نصب العین کی طرف بڑی بڑی باتیں پیش کر دی ہوئی ہے۔ لیکن اس میں کلام نہیں کہ پیش قدمی ہوئی ضرور ہے۔ ہمارے دوسرا اور کالجوں میں وینیات کی تعلیم کا اجرا اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ اسی طرح جامعہ پنجاب میں شعبہ اسلامیات بھی اسی سمت میں ایک قدم ہے

## دینی علوم کی اہمیت

اسلام نے ہر قسم کے علوم کا حاصل کرنا ہر مسلمان مرد اور عورت پر فرض قرار دیا ہے۔ لیکن چونکہ وہ عالمی اور انسانی اقتدار کو زندگی کی اہل نیوینوں قرار دیتا ہے اس لئے اس نے قدرتی طور پر دینی علوم پر زور دیا ہے۔ چنانچہ ایک مشہور حدیث میں مذکور ہے کہ علم کی دو شاخیں لازماً ہم ہیں۔ یعنی علم دین اور علم طب۔ غامدق عظمیٰ کے متعلق روایت ہے کہ فرما کے نائن میں جب کسی کو مغترہ علاقہ میں دین کی اشاعت کے لئے عداوت فرماتے تو سختی سے تاکید کرتے کہ دیکھو لوگوں کو قرآن کی اسیدی مسامی تعلیم کے سوا دوسرے کھیروں میں مسامی الجھانا۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ دینی تعلیم ہی سب کچھ ہے۔ اور اس کے علاوہ باقی علوم غیر ضروری ہیں۔ قرآن اولیٰ کے مسلمانوں نے اس کو نہ تو جس طرح سمجھا اس کی عقل تفسیر اسی قسم کے مفروضہ کو غلط ثابت کرنے کے لئے کافی ہے۔ بات اس میں یہ ہے کہ دین فطرت ہونے کے باعث اسلام بنیادی امور پر زور دیتا ہے۔ کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر یہ اچھی طرح سے پائے تو ثانوی نتائج خود برآمد ہوں گے۔ یہ اسی کے محنت کے سمجھنے کا نتیجہ تھا۔ کہ صحرا نشین عرب صرف ایمان و یقین کی روشنی سے کراٹھے اور چند ہی سالوں میں تمام مملوکہ علوم کے بارے میں باقی دنیا سے آگے نکل گئے۔ ان کی بعد از قرآن سیاسی قوت جس حد تک ان کے محورش ایمان کا نتیجہ تھی اسی حد تک ان کے بالا تر علم کا بھی۔ انہوں نے جلد ہی بڑی بھری دینی قوت کو اپنی انتظام کے متعلق ایک ایسی تکنیک کھل کر لی جو اس وقت کسی مخالف قوت کے پاس موجود نہ تھی۔

سیاسی غلبہ سے نظر اٹھا کر جب ہم دنیوی دنیا پر نگاہ ڈالتے ہیں تو یہاں بھی یہی کوشہ کا دفرانظر آتا ہے۔ عباسی عہد کے اوائل میں ہی اسلام یونانی علم و حکمت کے ذخیروں سے دوچار ہوتا ہے۔ لیکن یونانی کے عظیم متون کے بعد مسلم کی پیشانی نما باعث ہونے کی بجائے اس کی حمایت کو واضح ترکہ کا سبب بنتے ہیں۔ اس کی وجہ اس کے سوا کچھ

قی کہ اس صد کے مسلمان حقیقہ تو حید میں زندہ میدان رکھتے تھے۔ یہ یقین قی کی نس میں رہا برا تھا۔ کہ کاغذ عالم کی ہر شے حکمت الہی کی تفسیر ہے۔ اس لئے اس کا کھوج لانا اہم اسے موضوع بحث و تحقیق بنانا میں مشتائے دین ہے۔ اس میں زیادہ لمبی چٹنی تفصیلات میں جانے کی ضرورت نہیں۔ صرف اسی قدر کہ دینا کافی ہے۔ کہ میں جس طرح مسلمانوں کو سیاسی غریبہ طاک کرنے والی اصل شے ان کا سپا دینی شہود تھا۔ اسی طرح انہیں علمی صول پر پہنچانے والی قوت بھی یہی تھی۔ غریبہ سچی اسلامی زندگی کی بنیاد ایسی روحانی اور اخلاقی اقتدار پر ہے۔ جو ہر قسم کی بنی کی مکمل طور پر ضامن ہیں۔ اگر خدا خواستہ جلدی زندگی اس بنی سے محروم ہے تو سمجھ لینا چاہیے۔ کہ ہم نے جن چیزوں کو اسلامی اقتدار خیال کر رکھا ہے وہ فی الحقیقت کوئی اہم شے ہے۔ ایسی محدث میں۔ ازل میں ضروری ہو جاتا ہے کہ قوم کے روشن و ادب لوگ دین کے سرچشمہ کو خدا اپنی آنکھوں سے دیکھیں تاکہ اصلاح حال کی راہ آسان ہو جائے۔

## بیسویں صدی کے تقاضے

یہاں تو موجودہ صنعتی تمدن کے آغاز سے ہی دنیا میں صد دس معاشری انقلابات شروع ہو گئے تھے۔ لیکن موجودہ صدی کی پہلی چند ہائیوں میں ملن کی رفتار اور ان کی گہرائی دونوں میں اس تیزی کے ساتھ اضافہ ہوا ہے۔ کہ تاریخ عالم میں اس کی مثال موجود نہیں۔ اس کا نتیجہ ایسے الجھے ہوئے معاشری مسائل کی شکل میں نمودار ہوا ہے۔ جن کا حل ذہنی و فنی کے لئے بہت بڑی آزمائش بن رہا ہے۔ ان مسائل میں سے ایک بہت بڑا مسئلہ ہر قسم کے انسانی فطرت میں رکھ رکھاؤ اور امن و مسحت ہے۔ پہلے وقتوں میں شہروں کی آبادی ہزاروں کو پہنچا کرتی تھی۔ آج ایسے شہریں موجود ہیں جن کی آبادی لاکھوں چھوڑ کر دوڑ کے لگ بھگ پہنچتی ہے۔ صنعتی فاک کے بیشتر محنت کار ایسے کارخانوں میں کام کرتے ہیں جہاں کام کرنے والوں کی تعداد ہزاروں کو پہنچتی ہے۔ اس مسئلہ نے دوسری شکل پیدا کر دی ہے۔ ایک طرف تو باہم کام کرنے والوں میں جذبات و عداوت اور حسد کی بجائے بیگانگی پیدا ہو گئی ہے۔ اور دوسری طرف ان پر جمہوریت کے چلانے والوں اور ان کے ماتحتوں کے درمیان انسانی رشتوں کی لطافت ختم ہوتی جا رہی ہے۔ اسی طور پر بڑے بڑے پرچوم شہروں میں بسنے والے لوگ ان جذبات و ہمسائیگی سے بیگانہ ہوتے جا رہے ہیں۔ جنہوں نے اب تک معاشری زندگی کے تسلسلے کے لئے کوئی کام کیا تھا۔ آج حالت یہ ہے کہ ایک چھوٹے قصبے کے باشندے جس کی آبادی صرف چند ہزار پر مشتمل ہو ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے ہیں اور باہمی ذمہ داریاں اور پانی دہايات کا



اس سس ان کے اعمال و افعال کا قدم قدم پر محاسبہ کرنے کو موجود رہتا ہے۔ یکس ایک بڑے شہر کا بسنے والا تھا آپ نے آپ کو بالکل اسی طرح تنہا محسوس کرتا ہے جس طرح صحرائے اعظم میں گھویا ہوا کوئی ماہر گیس کے اعمال و افعال کے محاسبہ کے لئے پولیس کے سوا کوئی اذیت موجود نہیں۔ اور چونکہ پولیس کی نگاہ زندگی کے ہر گوشے تک پہنچتی رہتی ہے۔ اس لئے آج صنعتی تمدن کے لئے یہ مسئلہ بہت بڑا حد میں رہا ہے۔ کہ پروجیکٹ معاشرہ کے شہریوں کو انسانی ذمہ داریوں کا احساس کیڑ کر دیا جائے۔ تاکہ وہ اپنے حقوق کے ساتھ ساتھ اپنے ذرائع اور دوسروں کے حقوق کا صحیح شعور بھی پیدا کر لیں۔

دوسرا منظر کا دوسرا مشکل مسئلہ عدلیہ کے سوسائٹ ہوئے عوام کی بیداری ہے۔ دنیا میں ہر گز بار آزادی اذیت خود اذیت کا پورا ہے۔ اور پس ماندہ سے پس ماندہ ملکوں کے لوگ بھی اپنے گھر کے خد مالک بننا چاہتے ہیں۔ یہاں بذات خود بہت پسندیدہ ہے۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ عوام کے نام پر اقتدار کا مطالبہ کرنے والے لوگ ہر جگہ اذیت میں ہوتے ہیں۔ اور جب تک عوام میں ایسی سچی بیداری اور بے باکی پیدا نہ ہو کہ وہ ہر مناسب اقتدار سے جرات کے ساتھ باز پرس کر سکیں اس وقت تک یہ خطرہ بالکل حقیقی ہے۔ کہ غیر ملکی حکمرانوں کے جانشین وہ صنعتی مہر کی لوگ بن جائیں گے جو عوام کو آؤ بنا کر اپنی مخصوص اغراض کی نگہداشت کریں گے۔ جدید معاشرتی زندگی کے یہ خطرے کسی خاص ملک یا کسی خاص سیاسی نظام کے ساتھ وابستہ نہیں۔ یہ اشتراکی اور سرمایہ دارانہ نظام دونوں میں موجود ہیں۔ سیاسی اور معاشی قوت کا ارتکاز محدود منظر کا ایک ایسا خاصہ ہے۔ جس کی کاہل فرمائی ہر جگہ کیساں ہے۔ غیر صنعتی اور غیر ترقی یافتہ ملکوں میں ڈوبیہ شے اتنی نمایاں نہیں آتی لیکن یہاں بھی اس کی پیش قدمی بالکل حقیقی ہے۔

ان خطروں کی ہر ایک تمام کے لئے مغرب نے جمہوری نظام کا نسخہ تجویز کیا ہے۔ لیکن تجربے نے یہ بات ثابت کر دکھائی ہے کہ اس نسخے کے شافی ہونے کے لئے بہت سی شرائط کا موجود ہونا ضروری ہے۔ اسے انھیں بند کئے ہر جگہ استعمال نہیں کیا جاسکتا۔

## ہماری لئے مسئلے کی نوعیت

جدید معاشرتی زندگی کے جن تقاضوں کا اوپر ذکر کر رہے ہیں وہ صرف مغربی ملکوں کے لئے ہی مخصوص نہیں۔ بلکہ سب سے نمایاں خصوصیت دنیا کے مختلف گوشوں کا بڑھتا ہوا قرب و انحصار ہے۔ مغرب دنیا کا کوئی حصہ نہیں جو

عالمگیر معاشرتی رجحانات سے الگ جنگ نہ سکتا ہو۔ سیاسی، معاشی اور صنعتی قوتیں ہر جگہ فیزی سے مرکوز ہو رہی ہیں۔ اسی طرح عالم اسلام میں ہر جگہ آزادی کی تحریکیں زعموں پر ہیں۔ بعض اسلامی ملک غلطی کی زنجیریں کاٹ چکے ہیں۔ اور بعض اس کے لئے ہاتھ پاؤں مار رہے ہیں۔ لیکن آزادی حاصل کرنے سے زیادہ نفس کام کوام کو پسے معنوں میں اس آزادی میں شریک کرنا ہے۔ ان معاشرتی اور سیاسی مشکلوں کے حل کی اب تک ہی صورت یہی ہے۔ کہ اسلامی نمائندے مغربی جمہوری اداروں کو اپنے ہاں مرقعہ کیا۔ مغربی سیاست دانوں کا عام عقیدہ یہ ہے کہ یہ جمہوری ادارے کسی قوم میں بھی جمہوری روح پھونکنے کا مؤثر ترین ذریعہ ہیں اور سناغذہ اقوام بھی مغرب کی بالادستی سے اس قدر متاثر نہیں کہ وہ اس چیز کو عام طور پر سیاسی حکمت کا پتھر خیال کرتی ہیں۔ اسلامی ملکوں میں ہر جگہ یہی ہوا ہے اور آج پاکستان بھی اس بات کا بڑی شد و حد سے مرہم ہے۔ کہ وہ اپنے ہاں جمہوری طرز زندگی کو فروغ دینا چاہتا ہے۔ بات ماننی پڑے گی کہ سچی جمہوری روح اسلام سے بہت قریب ہے۔ کیونکہ اسلامی تعلیمات کا پتھر اسلامی ہمدردی، اخوت، مساوات اور رواداری کے سوا کچھ نہیں۔ جمہوری نظام بھی قریباً قریباً انہی مقاصد کو پیش نظر رکھتا ہے۔ لیکن جہاں مغربی حکمت نے ان مقاصد کے حاصل کرنے کا ذریعہ بعض مخصوص قسم کے اداروں کو قرار دیا ہے۔ وہاں اسلام نے ان کے حصول کا واحد ذریعہ خوب خدا کو سمجھا ہے۔ خدائے واحد کی ربوبیت۔ اس کی رحمت اور اس کی عدالت پر زندہ ایمان پیدا کرنے سے اسلام انسان کی انفرادی اور اجتماعی زندگی کی تمام گتھیوں کو بہترین طریق پر سلجھا دینا چاہتا ہے۔ مگر یا اسلام کو جامی سیاسی زندگی کی ہیئت سے اس قدر واسطہ نہیں جس قدر اس کے مقاصد کے ساتھ۔ دانش مغرب نے جہاں ظاہری اشکال کو اہمیت دی ہے۔ وہاں اسلام نے عملی روح کو۔ اسلام کا یہ دعویٰ کوئی لفظی دعویٰ نہیں بلکہ اس کی عملی تفسیر تاریخ کے صفحات میں موجود ہے۔ روم اور ایران کی جاہل و بنیادیں کو ختم کر کے اسلام نے جس پر عمل اور ادارہ نظام زندگی کی بنیاد ڈالی تھی۔ اس کی مثال تاریخ نے آج تک نہیں دیگی۔ اس میں نہیں یہ کہنا بالکل جہت ہے۔ کہ اس زمانے کے معاشرتی حالات بالکل جدا گانہ تھے اس لئے نظام زندگی اس وقت کامیاب تھا وہ اس وقت کامیاب نہیں ہو سکتا۔ یہ وضاحت پیچھے گزر چکی ہے کہ اسلام نے سیاسی اداروں کی ہیئت کو مسمیٰ نہیں کیا، عرب کے صحرائیوں نے وہم اور ایران کے سیاسی اداروں میں ہی کچھ تہ و بدل کر کے ان میں اصلاح آتی کر چھوٹک دیا تھا۔ اور نتائج پر سے طور پر بھرنا تھے۔ آج اسلامی دنیا کو یہ مایوس ہوا اس پر سے لاپرواہی کی

ضرورت ہے۔ آج مسلمان کو یہ ذہنی نفس کرنے کی ضرورت ہے۔ کہ ان کی اجتماعی زندگی کی فلاح صرف مغربی اداوں کے اپنانے میں نہیں بلکہ انہیں اپنانے کے بعد ان میں بھی اسلامی روح پھونکنے میں جب تک اسلامی دنیا یہ صلاحیت پیدا نہیں کر لیتی اس وقت تک جمہوری یا اشتراکی نظام میں سے کسی ایک کے ساتھ دہشتی پیدا کرنے سے کچھ نہ بنے گا۔

## طلبہ کو اسلامی روح سے باخبر کرنے کی ضرورت

اس تجزیہ سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے۔ کہ آج دنیا کے اسلام کی سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ نئی لہر کو اسلام کی سچی روح سے باخبر کیا جائے۔ انہیں یہ بات اچھی طرح ذہن نشین کرادی جائے۔ کہ دینی احکام اور عبادات کے پیچھے ایک خاص روح کام کر رہی ہے۔ جو اصل مقصد ہے۔ جب تک ہم اس روح کو اپنے عملی کردار کا جزو نہیں بناتے اس وقت تک عبادات کا اصل مقصد پورا نہیں ہوتا۔ اس ہم ضرورت کو پورا کرنے کے لئے ضروری ہے کہ دینی تعلیم نصاب تعلیم کا لازمی حصہ قرار پائے۔ لیکن تعلیم محض چند عربی عبارات کے دوا و دینے یا چند رسوم کا عادی بنا دینے پر ختم نہ ہو جانی چاہئے۔ بلکہ جیسا اوپر کہا جا چکا ہے۔ اس کا مقصد ان الفاظ و رسوم کی روح تک پہنچنا ہو۔

اس وقت اسلامیات ہمارے اکثر مدارس میں پڑھائی جاتی ہے۔ لیکن امتحان میٹک میں ابھی اسے کوئی جگہ نہیں ملی، ظاہر ہے کہ جب تک اسے ایک لازمی مضمون قرار نہیں دیا جائے گا۔ اس وقت تک اسے وہ توجہ نہ ملے گی جس کے بغیر خاطر خواہ نتائج کا برآمد ہونا محال ہے۔ کالجوں میں اسلامیات کو بطور ایک اختیاری اعداد و اہم مضمون کے رائج کیا گیا ہے۔ لیکن یہ صورت حال بالکل غیر تسلی بخش ہے۔ پہلے یہ حیثیت اردو کو حاصل ہو اگر تھی تاہم الحمد کا تجربہ رکھنے والے لوگوں کو معلوم ہے۔ کہ کس طرح یہ امر اردو کے لئے خاتمہ وصال ہونے کی بجائے الٹا اس کی تدریس کو مست بنانے کا موجب تھا۔ دنیا کے بارے میں یہ صورت حال ازمد انصونناک ہے۔

## مقاصد اور طریق کار

اوپر یہ کہا جا چکا ہے۔ کہ اسلام معاشرتی زندگی کے مختلف اداوں کے بارے میں کوئی بذعی ملکی حدیں مقرر نہیں کرتا۔ وہ سیاسی اور معاشرتی نظاموں کی کسی مخصوص شکل کا دلدادہ نہیں۔ اسے محض اس بات سے سروکار ہے کہ ان نظاموں کو کس جذبہ اور کس نقطہ نگاہ سے چلایا جاتا ہے۔ وہ انفرادی اور اجتماعی زندگی میں ایک مخصوص جذبہ کو کار فرما تو رکھنا چاہتا ہے۔ وہ سارا زور اس بات پر صرف کرتا ہے کہ انسان تمام دنیا میں امد کو ایک خاص نقطہ نگاہ سے دیکھیں

جب یہ جذبہ ابدیہ نگاہ پیدا ہو جاتی ہے۔ تو انفرادی اور اجتماعی زندگی کے تمام معاملات خود بخود اعتدال کی راہ پر آجاتے ہیں۔ یہ نتیجہ پیدا کرنے کے لئے ضروری ہے۔ کہ معاشرے کے تمام ایک انکم بیشتر افراد اس جذبہ ابدیہ نگاہ کے مالک ہوں۔ محض ایک منہی بوجہ محاسن پر بھروسہ کرنا بیکار ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام نے یہ کبھی نہیں چاہا کہ دنیا کو سمجھنے ادا اس کی قیادت کرنے کے لئے کسی ایک فرقہ کو مخصوص کر دیا جائے۔ وہ اسی فرقہ کو ساری قوم کے فتنہ لگاتا ہے۔ چنانچہ جرم مومن کو دینی اور دنیوی سرخروئی کی بشارت دی گئی ہے۔ ان کے متعلق صاف ساری اخلاق میں وضاحت موجود ہے۔ کہ وہ لوگ ایسے ہوں گے۔ جو امر بالمعروف اور نہی منکر کا نعرہ دوں گے اور اللہ کی عزت کی بولی مدول کی حفاظت کریں گے۔ گویا سر ملندی اس قوم کے لئے مخصوص ہے جو نہ صرف اخلاقی اور روحانی طور پر پسندیدہ اور غیر پسندیدہ افعال سے ابھی طرح باخبر ہے۔ بلکہ جس کے افراد ہر وقت اس بات پر تلے رہتے ہیں۔ کہ پسندیدہ اعمال کو نافذ کیا جائے اور غیر پسندیدہ افعال کو دبا دیا جائے۔ اسلام کی اسی اقلیتی تعلیم کا نتیجہ تھا۔ کہ صدیوں تک مسلمانوں نے احمد دنیا کے ساتھ ساتھ دینی سے آگاہ رہنا بھی ضروری سمجھا۔ بد قسمتی سے دور الخطا میں ہماری قومی زندگی کا یہ اقلیتی ضعف باقی نہ رہ سکا۔ اس وعدہ میں علماء اور علوم جدیدہ کی تعلیم و تربیت الگ الگ بھوں پر ہونے لگی۔ اور رفتہ رفتہ دونوں کے نقطہ ہائے نگاہ میں بعد پیدا ہو گیا۔ یہ چیز مافی قومی روح کی صحت مندی کے لئے اذیس نقصان دہ ہے۔ کیونکہ اسلام میں دین و دنیا دو متضاد چیزیں نہیں بلکہ یہ ایک ہی تصویر کے دو رخ ہیں ہمارے ہاں ایک کے بغیر دوسرے کا کل ہونا محال ہے۔ ان حالات میں یہ امر بے حد ضروری ہے کہ جدید علوم کے طلبہ دینی سرچشموں سے آشنا ہوں اور دینی علوم کے طلبہ جدید سائنسی ترقیوں سے باخبر رہیں۔ امید ہے کہ مدد مصلح اور کالجوں میں دینیات کے لازمی قرار دینے اور پاکستانی جامعہ میں علم کے لئے پوسٹ گریجویٹ فارغ التحصیل طلبہ رائج کرنے سے۔ دونوں فائیتیں حاصل ہو جائیں گی۔

طریق کار کے سلسلے میں یہ بات بہت اہم ہے۔ کہ طلبہ محض اسلامی تعلیمات کو اخلاقی شخص میں ہی نہ مین بلکہ مدرسہ کے عمل میں انہیں ان کی کار فرمائی بھی نظر آئے۔ اسلامی اخلاقی مساوات۔ عمل و انصاف اور دلواری انہیں تعلیمی زندگی کے ہر پہلو میں نظر آئے۔ اس چیز کی ذمہ داری مساندہ اور امنسٹران انتظام ہر دو پر عائد ہوتی ہے دینیات کی تدریس کے سلسلے میں دوسری ضروری احتیاط یہ ہونی چاہئے کہ یکایک کسی مخصوص استاد کے ذمہ نہ لگا۔

فیا جلتے بلکہ مدرسہ کا ہر مسلم استاد دوسرے مضامین پڑھانے کے ساتھ دینیات بھی پڑھائے۔ اس سے نہ صرف تدریس میں تاثیر پیدا ہوگی۔ بلکہ یہ اقدام اس انسوساک بعد کو بھی ختم کرنے والا ہوگا۔ جو ہم نے دینی اہل دینیوں میں مضمون کی طور پر پیدا کر رکھا ہے۔

غرض اسلامیات کی تدریس کو اگر مدرسوں اور کالجوں میں صحیح طور پر فروغ کروا دیا گیا تو یہ امر نہ صرف ہماری تعلیمی سالمیت کے لئے اذیت مفید ہوگا۔ بلکہ یہ ہمارے ان بہت سے معاشرتی مسائل کا حل بھی کرے گا جو جدید تعلیمی تمدن کی وجہ سے پیدا ہو رہے ہیں۔ اور جن کے حل کے لئے ہم اکثر مغرب سے راسنائی تلاش کرنے کے عادی ہو چکے ہیں۔ اس تعلیم سے ہماری اخلاقیات میں وہ نگاہ پیدا ہو سکے گی۔ جو انہیں جدید زندگی کے ساتھ اچھی طرح تباہ کرنے کے قابل بنا دے گی۔

## ایک اہم سوال

دینیات کی تعلیم کے بارے میں ایک بہت بڑی احتیاط کی ضرورت ہے اور وہ ہے فرقہ بندی سے اجتناب یہ امر اصرار ضروری ہے کہ کوئی پوچھ کو صرف ایسی بنیادی دینی تعلیم دی جائے۔ جو تمام فرقوں کے لئے یکساں طور پر شست اول کار درجہ رکھتی ہو۔ اس ضمن میں یہ بات نہ بھرنی چاہئے کہ مسلمانوں کے مختلف فرقوں میں اختلافات ہیں۔ وہ زیادہ تر فروعی ہیں۔ توحید۔ رسالت۔ اخوت۔ مساوات اور رواداری۔ جیسے بنیادی اصولوں کے بارے میں ہمارے درمیان کبھی کوئی اختلاف پیدا نہیں ہوا۔ چونکہ ہم اپنے مدرسوں اور کالجوں میں انہی بنیادی اسلامی اصولوں کی تعلیم دینا چاہتے ہیں۔ اس لئے یہاں فرقہ دارانہ دینیات کا سوال پیدا ہی نہیں ہوتا۔ اگر خدا نخواستہ کسی طرف سے ایسا مطالبہ ہو تو پھر تبھی لپکا جائے۔ کہ ہم حقیقی مقصد کی طرف بڑھنے کی بجائے اٹا اس سے دور تر بارہے ہیں۔ ماضی میں ہمارے تشریل کی سب سے بڑی وجہ ہمارا باہمی نفاق تھا۔ تنگ نظریوں نے ہمیشہ اس نفاق کو ہوا دی اور غیروں نے اس سے فائدہ اٹھایا۔ آج اسلامی دنیا کی تعمیر کے لئے سب سے ضروری چیز اتحاد ہے۔ اگر خدا نخواستہ ہم نئی نئی پود کے سامنے بھی دیں کو ایک اختلافی مسئلہ کے رنگ میں پیش کیا تو پھر ہماری قومی وحدت کا مضبوطی بنیادی پتھر پارہ پارہ ہو جائے گا۔ ایسی وحدت میں ہماری قومیت کی بنیاد اس قدر ناک بنیادوں پر وہ جلتے گی۔ جنہیں دشمن جس وقت چاہیں گے متزلزل کر دیں گے۔

یہاں یہ امر خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ دوسرے مذاہب میں مختلف فرقوں کے باہمی اختلافات ہمائی نسبت بہت زیادہ گہرے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود آج زمانے نے انہیں مجبور کر دیا ہے۔ کہ ان اختلافات کو بھلا کر مدلول میں صرف ایسی دینیات کی تعلیم دیں جو تمام فرقوں کے لئے بنیادی و درجہ رکھتی ہو۔ انگلستان کی مثال جاننے سے ہے۔ **سلاسل** کے قانون تعلیم کی رو سے دینیات کی تعلیم وہاں لازمی ہو چکی ہے۔ مختلف عیسائی مسیحی فرقوں کے اعتقادات میں جو بنیادی اختلافات ہیں۔ وہ کسی صاحب نظر سے پوشیدہ نہیں۔ لیکن انگلستان کو ابھی طرح معلوم ہے کہ آج جگہ مختلف فرقوں کے درمیان نہیں بلکہ مذہب اور لاد مذہبیت کے درمیان ہے۔ ایسی صورت میں سلامتی اسی میں ہے کہ مذہب اپنے اندرونی اختلافات کو بھلا دے۔ اگر اس نے ایسا نہ کیا تو وہ سراپا مادی نظام جمہور مذہب کا دشمن بنے اور جس کی تمام قربانیاں پیش کرے۔ ایک ہی پوزیشن میں مذہب کا نام و نشان مٹا دے گا۔

یہ خطہ آج اس حد تک تحقیقی احساس قدر قریب ہے کہ اس سے آنکھیں بند کرنا گویا تباہی کو دعوت دینا ہے۔ مانی ہوئی حقیقت ہے کہ نئے تعلیم یافتہ طبقے کو مذہب سے دُور لے جانے میں سب سے زیادہ ہاتھ ملانے والی باہمی تکفیر بازی کا ہر ایک اور سطح پر چھانکھا آدمی مذہب کو معقولیت کی کسوٹی پر پرکھتا چاہتا ہے۔ اور چونکہ اخلاقی مسائل اس خواہش کی تشفی نہیں کتے۔ اس لئے وہ باقی چیزوں سے بھی غافل ہو جاتا ہے۔ کچھلے ڈیڑھ دو سو برس تک یہ چیز محض اس لئے چلتی رہی کہ ہمارے غیر ملکی حکمرانوں خود مذہب کے نام کے سوا اس کی کسی اور چیز کے دلائل دیتے آج کیفیت سراسر مختلف ہے۔ مذہب کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مٹا دینے کے لئے جو پورہ سنت و قیاس جمع ہو رہی ہیں ان کے خوف نے عیسائیت جیسے مذہب کو بھی ایک مرکز پر جمع کر دیا ہے۔ برطانوی مدرسوں میں ان دونوں دینیات کے "متفقہ" نصاب رائج ہیں مگر مسیحی دنیا اتنا بڑا قدم اٹھا سکتی ہے۔ تو کوئی وجہ نہیں کہ مسلمان جن کے ہاں دینی فیصلوں کے حصول کی جگہ پیدا ہی نہیں ہوا۔ کیوں اپنے تمام پھول کے لئے دینیات کا "متفقہ" نصاب منظور نہ کر سکیں۔ اس بنیادی نصاب میں سے گزرنے کے بعد مختلف فرقے اپنے پھول کو اپنی مخصوص تعلیم دے سکتے ہیں۔ دینی تعلیم کے بارے میں بنیادی اتحاد آج وقت کی سب سے بڑی ضرورت ہے اور ہر سچے مسلمان کو اس کے لئے پوری کوشش کرنی چاہئے۔

# یونیورسٹی کمیشن کی سفارشات

سرنہاں کہ عارف و سالک کس گفت  
در حیرت کہ باوہ فروش از کجاشیند

مروجہ نظام تعلیم کی تجدید کا عزم سے غلطہ ہے پنجاب یونیورسٹی کمیشن کا تقراری سلسلے کی ایک کڑی تھی۔ اگرچہ کمیشن کی مہینوں سے اپنا مہم ختم کر کے پورے حکومت کو پیش کر چکا ہے لیکن ابھی تک سرکاری طور پر اس سفارشات کے متعلق کچھ نہیں کہا گیا۔ لوگ قدرتی طور پر اس رپورٹ کا بے تابی سے منتظر رہے تھے۔ مہمنوں میں کہ انبار آموز سننے چاہئے غیر معمولی مصروفیات سے کام لے کر کمیشن کی بڑی کمی سفارشات کا خلاصہ اپنی مدد میں کی اشاعت میں شائع کر دیا ہے۔ امروزہ کا یہ انکشاف گواہی سرکاری تصدیق کا متعلق ہے لیکن یہ امر خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ سفارشاتوں کا جو خاکہ اس اخبار نے شائع کیا ہے وہ بہت کچھ ان نجی اطلاعات سے متاثر ہے جو کچھ ایک عرصہ سے ہورہا تھا۔ ذیل میں ہم انہوں

کا پورا بیان نقل کرتے ہیں امید ہے قارئین آمیزش اسے دلچسپی سے پڑھیں گے۔

(ایڈیٹر)

لاہور ۲۶ مئی مجھے معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ حکومت پنجاب نے جو یونیورسٹی کمیشن جنرل کھٹاس نے اپنی پورٹ میں سفارش کی ہے کو ریف۔ اے کے تعلیم و ثانوی تعلیمی بورڈ SECONDARY BOARD OF EDUCATION کے ماتحت کر دیا جائے۔ یہ یونیورسٹی کلاس میں کوئی دخل نہ ہو یونیورسٹی کے ذمے صرف کالجوں کی تعلیم کا بندوبست ہو نیز اس رپورٹ میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ بی۔ اے کے لئے مزید چار سال مقرر کیا جائیں اگر یہ رپورٹ من و عن تسلیم کر لی گئی تو بی۔ اے تک کی تعلیم کے لئے چار سال کی بجائے پانچ سال مقرر ہوں گے اس رپورٹ میں یونیورسٹی کو ایک دفاتی FEDERATIVE ادارہ بنانے کی سفارش بھی کی گئی ہے نیز اہرین فن

کے کا بھروسہ تھا، لا کالج، یا لاء حق کالج وغیرہ کو اور منظم کرنے کی سفارش بھی اس پوسٹ میں موجود ہے۔

کالج کے پروفیسروں کی تنخواہوں میں اضافے کے لئے بھی سفارش کی گئی ہے اس پوسٹ میں لکچر کا جو ڈاڈا دیا گیا ہے اور اس کی جگہ اسٹنٹ پروفیسر کا عدد دکھایا ہے جس کی بنیادی تنخواہ ۳۰۰ عدد روپیہ مقرر کرنے کی سفارش کی گئی ہے اس رپورٹ میں پروفیسروں کے تقرر کے لئے ایک خاص تقرری بورڈ کی سفارش بھی کی گئی ہے اس رپورٹ میں یونیورسٹی کے تمام حصوں کے کسٹین میں تبدیلی کی تجویز بھی کی گئی ہے اور ایک ایڈیوٹر کی ملٹی امور کی دیکر بحال کئے لئے ایک خزانچی کے تقرر کی سفارش بھی موجود ہے۔

اس رپورٹ کے دو حصے ہیں پہلا حصہ یونیورسٹی کے موجودہ نظم و نسق میں غراموں سے متعلق ہے اور دوسرے حصے میں ان غلامیوں کو دور کرنے کے بارے میں سفارشات کی گئی ہیں یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ حکومت پنجاب نے دوسرے حصے کو یونیورسٹی کے پاس بھیجے کا فیصلہ کیا ہے تاکہ کمیشن کا سفارشات کے متعلق یونیورسٹی کی رائے معلوم کی جاسکے۔

رپورٹ میں یہ بھی سفارش کی گئی ہے کہ موجودہ اوپنریل کالج کو مشرقی اور مغربی زبانوں کا اور العلوم بنادیا جائے اساس سلسلے میں ایک خاص ٹیکٹی بھی قائم کی جائے اور موجودہ امتحانات منشی فاضل، ادیب فاضل وغیرہ کی پڑھائی اور امتحانات کا یونیورسٹی سے کوئی تعلق نہ رہے۔

اس رپورٹ میں مذکور تعلیم کے متعلق بھی سفارش موجود ہے اس میں کہا گیا ہے کہ انگریزوں تک تمام مسلم تدریس کا کام اردو میں ہو، ریکر، آرٹس میں طلباء کو پارٹی سکل تک یہ اجازت ہو کہ وہ جس زبان میں چاہیں سیکھ سکیں جواب میں میرٹک سائنس میں ہر سال تک انگریزی کو ذریعہ تعلیم برقرار رکھنے کی سفارش کی گئی ہے اور یہی سفارش یونیورسٹی تعلیم کے لئے ہے یعنی سات سال تک انگریزی برقرار رکھی جائے۔

حکومت پنجاب نے رپورٹ کا جو دوسرا حصہ یونیورسٹی کو ارسال کرنے کا فیصلہ کیا ہے وہ بھی اتنا مفید ہے کہ حکومت کمان سفارشات کا شخص تیار کرنا چاہے اسے اور یہ شخص بھی ناپ سٹوڈنٹ سکیپ، دستخط پر مشتمل ہے گوتھری صفر ۲۰ کا ہندسہ ثبت ہے لیکن وہ بے حقیقت میں کل صفحات ۵۷ ہیں کسوں کو سفر ۶ کے دو حصے ہیں ایک ۶ اور دوسرا ۳۳ (الحق A) یہ رپورٹ ۱۲ ابواب پر مشتمل ہے اسی طرح اس شخص میں ۱۳ ابواب کو



تھیں کیا گیا ہے۔

چھاباب دو صفحات پر مشتمل ہے اور اس میں فاس چائلر کی طرف سے تعارفی نوٹ ہے۔

دوسرا باب تعلیمی میدان سے متعلق ہے اور ۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ تیسرا باب یونیورسٹی تعلیم کے بارے میں ہے۔ یہ باب دو صفحات پر مشتمل ہے۔ چھاباب کا عنوان یونیورسٹی اور صوبے کی ضروریات ہے۔ پانچواں باب یونیورسٹی کے پیش کے بارے میں ہے اور اس کا طے ۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ چھاباب یونیورسٹی اور کالجوں سے متعلق ہے۔ یہ چار صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ ساتواں باب یونیورسٹی اور کالج کثافت کے بارے میں ہے۔ آٹھواں فصلیم سے متعلق ہے۔ نواں فی کالجوں کے بارے میں ہے۔ اس کے آگے کئی حصے ہیں اور ان حصوں میں ۱۰ کالج، انسٹی کالج، میڈیکل کالج، جی کالج، وٹری کالج، سنٹرل ٹیکنیک کالج وغیرہ کے بارے میں الگ الگ سفارشات کی گئی ہیں۔

دسواں باب تحقیق اور تحقیق سے متعلق تربیت کے بارے میں ہے۔ گیارہواں باب شرقی علوم اور اسلامی تعلیمات سے متعلق ہے۔ بارہواں باب امتحانات سے متعلق ہے۔ تیرہویں باب میں ذریعہ تعلیم کا ذکر ہے اور چودھویں باب میں یونیورسٹی کی مالی حالت کا تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے۔

اُردو

پچھتیس سفارشات کی گئی ہے کہ اٹھویں تک تمام تعلیم دہندہ بیس کا کام اور دسویں پر میٹرک رٹس میں طلباء کو سال تک یہ اجازت ہو کہ وہ اردو یا انگریزی میں سے جو چاہیں استعمال کریں۔ میٹرک رسائینس میں سات سال کے لئے انگریزی باقی رکھنے کی سفارش کی گئی ہے۔ ہی سفارش یونیورسٹی کی کونکیشن سے متعلق کی گئی ہے۔ صوف قانون اہلکار کو تربیت کے لئے سفارش کی گئی ہے کہ ان کو انتہی دیا جائے کہ وہ سات سال تک جن سی نیان چلیں استعمال کریں۔ گر گوتش کی جگہ کے اردو استعمال ہو۔

سفارشات کی گئی ہے کہ سائنس ٹیک اور ٹیکنیکل انگریزی الفاظ کے ترجمے کے لئے ایک کمیٹی حکومت مقرر کرے اور کمیٹی کو رٹس دی جائے۔ تاکہ وہ اپنا کام جلدی اور سہولت سے کرے۔

پروفیسروں کی تنخواہیں

کمیشن نے سفارشات کی ہے کہ پروفیسروں کو ۱۲۵۰/۵/۰۰ کا گریڈ دیا جائے اور انہیں ۲۰۰ روپے

کالج لائسنس لے ایسوسی ایٹ پروفیسروں کو ۹۰۰/۲۰۰/۹۰۰ کا گریڈ دیا جائے اسٹنٹ پروفیسروں کو ۸۵۰/۲۵۰/۸۵۰ کا اور ایڈجسٹریٹڈ کو ۲۰۰ روپے ماہانہ تنخواہ دی جائے۔

کمیٹن نے سفارش کی ہے کہ یونیورسٹی کے پروفیسروں اور لیکچراروں کے علاوہ مصلحت کے کالجوں کے لیکچراروں کو بھی انہیں گریڈز میں تنخواہ دی جائے۔

کالجوں میں میڈم کو ختم کرنا چاہئے طلبہ کو زیادہ سے زیادہ سولتیں مہیا کی جائیں صرف اس لئے طلبہ کو کالج میں داخل کیا جائے جن کو تعلیم دینے کا نظام ہو۔ چھوٹی بینا عورتوں کی تعلیم صرف جونیئر اور نا تجربہ کا سائنسز پر نہ چھوڑ دی جائے بلکہ کالجوں میں اسکولوں کی طرح تعلیم نہ دی جائے بلکہ کھانا پر زیادہ زور دیا جائے۔

### امتیازات

سفارش کی گئی ہے کہ یونیورسٹی کے کالجوں میں اس وقت جہاں تان جاری رہتے ہیں وہ نہ ہونا چاہئے مگر اس طرح بنائے جانے چاہئیں کہ اس سے طلبہ کی رہنے کی استطاعت کا اندازہ ہونے کی جائے اس کی تقابلاً اندازہ ہو گا یہی اصول پرچے جانچتے وقت مد نظر رکھنا چاہئے محنت کے امتیاز میں خاص امتیاز برقی چاہئے۔

ایم۔ اے کی تعلیم دینے کے لئے انگلستان اور امریکہ کے نیا دی پروفیسروں کو عزم رکھنا چاہئے سفارش کی گئی ہے کہ کیمپاؤنٹ اور طبی امتیازات کا سلسلہ ختم کر دیا جائے اور ایسے طلبہ کو جو دوسرے مضامین میں اچھے پڑھ رہے ہیں پاس ہو رہے ہوں اور ایک مضمون میں پانچ یا چھ فیروں سے فیل ہیں تو انہیں پاس کر دینا چاہئے۔

ایم۔ اے پر پڑھنے کا امتحان اڑا دیا جائے۔

### یونیورسٹینگ

حکومت پنجاب سے سفارش کی گئی ہے کہ کالجوں میں تمام کالجوں کو یکجا کرنے اور یونیورسٹی کی زندگی میں اجلاس پیدا کرنے کے لئے یونیورسٹی کو ۱۰ لاکھ روپے کی گرانٹ دی جائے اس سلسلہ میں سفارش کی گئی ہے کہ جہاں تک جو سکے تمام کالجوں اور یونیورسٹی کے دفاتر کو یکجا کیا جائے اور اس طرح سے ایک قسم کے یونیورسٹینگ کی بنیاد ڈالی جائے چنانچہ کمیٹن نے اس نگر کے لئے جو علاقہ تجویز کیا ہے وہ مسٹر لارڈل اسکول مشینل ٹریننگ کالج ضلع پسرور وٹری کالج ڈی لے ڈی کالج اسکول اور مشینل اسکول سکریٹریٹ گورنمنٹ پسرور مسبق وٹری کالج مشینل ٹریننگ کالج

جی کے آخر تک اور دوسری طرف مدرستہ البنات اپنی ڈیوٹی سکرٹریٹ، مارکیٹ اور محکمہ تعلیم کے اتر اور مشرقی کالج کا پورا وقفہ اس نگار میں شامل کر دیا جائے۔

کمیٹیشن نے یہ بھی کہا کہ اگر شہر کا یہ حصہ ذیل کے توپھر سنٹرل جیل اور اس کے ساتھ کا ملحقہ علاقہ اور اچھی طرح کے رقبے میں یہ یونیورسٹی منظر تعمیر کیا جائے

کمیٹیشن نے سفارش کی ہے کہ اس وقت موبیل میں کوئی نئی یونیورسٹی قائم کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

### ماتلوی تعلیمی بورڈ

کمیٹیشن نے سفارش کی ہے کہ اسکول کی تعلیم ۱۲ سال کی ہو۔ پانچویں ۵ سال۔ چل ۳ سال۔ پانچویں سکول ڈی ۱۰ سال۔ ہائی سکول ڈی ۲ سال۔ اس نئی اسکیم کے تحت ایف اے تک کی تعلیم اسکول ڈی بورڈ آف ایجوکیشن کے تحت ہوگی سفارش کی گئی ہے۔ کہ اپنی اسکولوں کے علاوہ ادارے بھی قائم کئے جائیں جو اس صوف جابر عتیس ہوں یعنی نویر، دسویں گیارہویں اور بارہویں۔

اسکول ڈی جماعتوں کے دو امتحان ہوں گے ایک ہونیئر سکول سرٹیفکیٹ اور دوسرا سیئر سکول سرٹیفکیٹ اور اس تمام انتظام کے لئے بورڈ آف ایسکول ڈی ایجوکیشن قائم کیا جائے۔

### وائس چانسلر

کمیٹیشن نے سفارش کی ہے کہ وائس چانسلر کو ۲۵۰ روپے تنخواہ دی جائے۔ اور وہ کسی انتخاب میں حصہ نہ لینے کا مجاز نہ ہوگا۔ اور وہ کسی سیاسی پارٹی میں کام کر کے کمیٹیشن نے یونیورسٹی کے سینٹ کے لئے جو ممبر تجویز کئے ہیں ان میں لاہور ہائی کورٹ کے جج جسٹس بھی شامل ہیں۔ وائس چانسلر تین سال کے لئے مقرر ہوگا۔ اور اسے اس عہدہ پر زیادہ سے زیادہ دو بار فائز کیا جاسکے گا پھر سال کے بعد اس عہدہ سے فائز نہیں ہو سکے گا کمیٹیشن نے سفارش کی ہے کہ بی اے اور بی ایس سی کا امتحان تین سال کی پڑھائی کے بعد لیا جائے گا مطلب یہ ہوا کہ اب طلباء بی اے ۱۲ سال کی بجائے ۱۵ سال میں کریں گے۔

### اسلامیات

سکول ڈی درجہ کی تعلیم میں اسلامیات ایک لازمی مضمون قرار دینے کی سفارش کی گئی ہے۔ مضمون درجہ

تھے قطعی مختلف ہوگا۔ اس کے باوجود اس کے بعد رضیات کا مضمون ختم کیا جائے گا اور یونیورسٹی تعلیم میں اس مضمون کا شملہ سماجی علوم کی فیکلٹی میں کیا جائے گا۔

### یونیورسٹی لائبریری

کیشن نے سفارش کی ہے کہ ۲۰ طلباء کے لئے ایک پروفیسر ملازم رکھا جائے۔ سفارش کی ہے کہ یونیورسٹی لائبریری پر کم از کم ۳۰۰۰۰ روپے سالانہ خرچ کئے جائیں حالانکہ یونیورسٹی نے ۱۹۵۹-۶۰ تک ۲۶۵۵۴ روپے اور ۱۹۶۰-۶۱ میں ۵۲۱۸۵ روپے خرچ کئے تھے۔

### انتظامیہ پر اخراجات

کیشن نے سفارش کی ہے کہ انتظامیہ پر اخراجات کل اخراجات کے ۶۹ سے زیادہ نہیں ہونا چاہئے اور پروفیسری لائبریری اور لائبریری پر جو اخراجات ہو رہے ہیں ان کو برعکاس ۸۰ فیصدی کو دینا چاہئے۔

حکومت پنجاب سے سفارش کی ہے کہ وہ ۲۲۱۵۲۴۷ روپے یونیورسٹی کو ہر سال گرانٹ دے۔ معلوم ہوا ہے کہ رپورٹ کے دوسرے حصے کا جو مختصر یونیورسٹی کو بھیجا گیا ہے اس میں کمالیہ ہے کہ یونیورسٹی میں سلسلوں پر اپنی رائے سے جو سرفہرہ کے آئینہ حکومت کو مطلع کر دے یا درہے کہ کیشن حکومت پنجاب نے نوبر ۱۹۶۰ میں مقرر کیا تھا اس کیشن میں:

میں افضل حسین پاکستان پبلک سروس کیشن - ایس ایم شریف پرنسپل سلامیہ کالج خدیوہ  
شیون کیشن - ایس اے رحمان سائق وائس چانسلر - ٹاکریشہ احمد موجدہ وائس چانسلر - خلیفہ  
خجندہ الدین اسپیکر پنجاب اسمبلی اور خلیفہ عبدالحکیم بھی شامل تھے۔

# جاپانی درسی کتابیں

والٹر کراسبی الیز

ڈاکٹر الیز جنہوں نے حال ہی میں امریکہ کو واپس جاتے ہوئے کچھ ہفتے پاکستان میں گزارے چار ماہ تک جاپان میں اعلیٰ تعلیم کے مشیر تھے۔ وہ اتحادی سپریم کمانڈ کے صیغہ اطلاعات و تعلیم کے رکن کے طور پر جنرل ماکاؤمہ کے عہد میں شامل تھے۔ جاپان جاتے سے پہلے وہ دس سال تک کیسٹون دنیا کی سینفورڈ یونیورسٹی میں علمِ تعلیم کے پروفیسر رہ چکے تھے۔ اور سات سال تک امریکی جونیئر کالجوں کا انجمن کے ایگزیکٹو سیکریٹری۔ انہیں نے پندرہ سال تک نیو یارک میں نیشنل کونسل کے فرائض بھی سرانجام دیے تھے۔ ہم ڈاکٹر الیز کے بے حد محنتوں میں کراہوں نے ذیل کا تقریبی مضمون خاص آئینہ نش کے لئے تحریر فرمایا۔ امید ہے قارئین اسے خاص توجہ سے پڑھیں گے۔ (ایڈیٹر)

چونکہ پاکستان اور جاپان، سرحدی آبادی قریباً برابر ہے یعنی ۱۰ کروڑ سے کچھ اوپر اور چونکہ پچھلے پانچ سالوں میں جو دو ملکوں نے نظامِ تعلیم کی تہذیب کا وسیع کام اپنے ذمے لیا ہے اس لیے امید ہے کہ راقم الحروف کو جاپان میں پچاس سال تعلیمی خدمات کے سلسلے میں جاپانی درسی کتابوں کی اشاعت کا جو تجربہ ہوا ہے اس کے بعض پہلوؤں کا علم پاکستانی معین کے لیے بھی دلچسپ کا باعث ہوگا۔

زمانہ مابعد جنگ کے جاپان میں درسی کتابوں کی تالیف تیاری اور تقسیم کے مسئلہ کو ذہنی مبالغہ میں بانٹا جاسکتا ہے چنانچہ اس وقت سامنے دو چیزیں ہیں اس سلسلہ میں اور دوسری تالیف اور امتزاجی مواد کو خارج کیا گیا جنہاں جنگ کی کتابوں میں شامل تھا۔ ان کتابوں کا استعمال اتحادی قوتوں کی سپریم کمانڈ کے احکامات سے خاص طور پر ممنوع قرار دیا گیا اور عملی نوعیت کے لیے عارضی کتابوں کی تالیف اور تقسیم عمل میں لائی گئی۔ اس کے بعد دوسرا زیادہ تعمیری ذمہ آیا جس میں جاپانی وزارتِ تعلیم کے ماہرین درسی کتب نے قابض قوت کے ماہرینِ تعلیم کے ساتھ مل کر جاپان جدید کی تعلیمی ضروریات کی

دہشتی میں نئی درسی کتابیں لکھنے کی کوشش کی۔ یہ کتابیں ہمدردی نوعیت کی تھیں۔ تیسرے صدیس ہوجا رہی ہے۔  
درسی کتابوں کے بارے میں وزارت تعلیم کی اجازت دہی توڑ دی گئی ہے اور عام ماہری تعلیم نہیں فداست کے ساتھ  
براہ راست کمی تعلیم نہیں، ان درسی کتابوں کا تالیف فقیدان کے انتخاب میں حصہ لے رہے ہیں جو ملک کے  
مدروں میں پڑھائی جانے والی ہوں۔ فداست اب درسی کتابوں کی اشاعت کے کام سے بالکل باہر نکل جانے کی  
حکومت علی کاؤسٹ پٹی ہے۔ سوائے ان چند معد کتابوں کے جو اندھے پرے اور مدد مرے معد و طلبہ کے  
استعمال کے لیے ضروری ہوں۔

پھر، البتہ قطعہ کے دوران میں جاپان کے ابتدائی اور ثانوی مدارس میں استعمال ہونے والی ترمیم شدہ کتابوں  
کی کل تعداد جو شائع ہوئی تقریباً ایک لاکھ تین سو تھوڑی تک پہنچی ہے۔ تعلیمی سائل کے اعتبار سے ان کی تفصیل  
مندرجہ ذیل ہے۔

جلدوں کی تعداد	سال
۳۸۰۰۰۰۰	۱۹۳۵ - ۳۶
۱۳۱۰۰۰۰	۱۹۳۶ - ۳۷
۱۲۲۰۰۰۰	۱۹۳۷ - ۳۸
۱۸۰۰۰۰۰	۱۹۳۸ - ۳۹
۱۹۰۰۰۰۰	۱۹۳۹ - ۴۰
۲۳۹۰۰۰۰	۱۹۴۰ - ۴۱
۹۵۹۰۰۰۰	میزانی

۱۹۴۱-۴۲ میں از سر نو ترمیم شدہ ادبی اور اعلیٰ ثانوی مدرسوں کے لیے پہلی بار درسی کتابیں شائع کی گئیں۔  
اس وقت سے اب تک چار سال کے عرصے میں مدرسوں کے مدارس کے لحاظ سے شائع ہونے والی کتابوں کی  
تعداد درج ذیل ہے۔

در سے کی نوعیت	تعداد کتب	فی صدی
ابتدائی مدرسے	۲۹۵۰۰۰۰	۳۸٪
اوپر ثانوی مدرسے	۳۸۲۰۰۰۰	۵۰٪
اعلیٰ ثانوی مدرسے	۸۹۰۰۰۰	۱۲٪

یہ امر قابل لحاظ ہے کہ گواہی ثانوی مدرسے ابتدائی اور ثانوی تعلیم کے بارہ سالہ عرصے کے صرف چوتھے

مجھے کہ یہ ضرور دیکھیں تاہم آدمی دوسری کتابیں صرف ان کے استعمال کے لیے ہی لکھی گئی ہیں۔ اسی طرح نئے نظام خود  
 ہونی چاہیے جس سے کج روی قرار دینے کی قبولیت کا ایک اندر موت دوسری کتابوں کی تعداد فی طالب علم سے بھی کم ہے  
 ۵۱۔ ۱۹۵۰ء میں جو کتابیں ۵۲۔ ۱۹۵۱ء میں تعلیم پانے والے طلبہ کے لیے شائع کی گئیں۔ ان کی تعداد فی طالب علم  
 حسب ذیل تھی۔

مدد کے نوعیت	دوسری کتابیں فی طالب علم
ابتدائی	۸ کتابیں
ادنیٰ ثانوی	۲۰ کتابیں
اعلیٰ ثانوی	۱۰ کتابیں

اوپر دی گئی میرا فہم سے کہیں زیادہ اہم دوسری کتابوں کی اشاعت کی ذمہ داری کی تبدیلی اعلان کے مندرجات  
 کی اصلاح ہے۔ جی جی اے کی تعلیمی مشیروں اور مذاکرات تعلیم کے افسروں نے مئی ۱۹۴۶ء سے نافذ کرنے والے نئے  
 دستخط کی روشنی میں تعلیم پر غور کیا یہ خیال رفتہ رفتہ ترقی پا گیا کہ صرف ہر درجے کے اساتذہ کے وسیع جواز پر حصہ لینے  
 سے ہی اعلیٰ حد تک تعلیمیں تیار ہو سکتی ہیں جو انفرادی طلبہ اور مقامی جماعتوں کی ضرورتوں کے حسب حال ہوں۔

پانچ سال گذرے مختلف اقسام کے ۱۱۵ عنوان طبع کیے گئے جن میں ۵۰ فی صدی مذاکرات تعلیم نے تالیف کیے  
 لیکن ۵۰۔ ۱۹۵۱ء میں ۱۴۴ عنوان کی اجازت دی گئی تھی جس سے صرف ۱۰ فی صدی کی تالیف مذاکرات تعلیم نے کی  
 جاپان میں تعلیم کو مروج بنانے اور اس کے کام کو مرکزی طاقتوں سے نکالنے کے بارے میں یہ امر نہایت پرستھی ہے پہلے  
 دوسری کتابیں یا مذاکرات تعلیم خود لکھا کہنی یا وہ اس کی منظوری سے لکھی جاتی تھیں۔ اب کوئی استاد مصنف یا ناشر  
 کسی دوسری کتاب کا مسودہ ہی قائم شدہ دوسری کتب کی نگرانی اور تحقیقاتی کونسل کے ہاں پیش کر سکتا ہے۔ یہ قوی  
 ادارہ مذاکرات تعلیم سے بالکل الگ ہے۔ اس طرح ہر کتاب لکھنے والے کو یقین ہو سکتا ہے کہ اس کی کتاب کا اندازہ  
 پہلے سے مقررہ معیاروں کی روشنی میں انصاف کے ساتھ کیا جائے گا۔ کاغذ کی موجودہ کمی کے پیش نظر اعلیٰ تک محدود  
 بہت پابندی ضروری ہے۔ کافی مقدار میں کاغذ حاصل کرنے کی اجازت صرف منظور شدہ کتابوں کے ہیہا کرنے کیلئے  
 دی جاسکتی ہے

مدی کتابیں تیار کرنے کا ناظرین چار سال تک استھان ہے۔ پہلے تین سالوں میں کونسل نے یا اس کی مشورہ سے کتب کی پانچ سو کمپنیاں ۲۰۶۶ مسدود کر جانچا۔ ان میں سے کونسل نے ۲۲۲ مسدود نہ منظور کیے۔ ۳۹۶ شری اطلاعات امد تعلیم کے محکمے نے منظور کیے۔ اس محکمے نے ۱۱۲ مسدود اس شرط پر منظور کیے کہ مجوزہ ترمیمیں کر دی جائیں گی۔ امد ۴۲۔ مسدود سے غیر ضروری طور پر منظور ہوئے

عمومی لحاظ سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ مدی کتابوں کی تیاری کے نئے نظام کی بدولت چند مستثنیات کو چھوڑ کر کامیابیوں امد تمام درجوں کے لیے مقابلہ کی مدی کتابیں ملنے لگی ہیں۔ لچ، آزاد ناشر مدی کتابوں کی اشاعت کے سلسلے میں باہم مسابقت کر رہے ہیں جبکہ پہلے صرف آٹھ ناشرین کو ہی مزارت تعلیم کی منظور کردہ کتابوں کے چھاپنے کے تمام حقوق کا اجارہ حاصل تھا۔

ملک بھر کے ۷۰۰ مراجم مرکزوں میں مدی کتابوں کی سالانہ نمائش ہوتی ہے جہاں ناشر اپنی مدی کتابوں امد زائد پڑھنے والی کتابوں کی تلاش کرتے ہیں۔ اساتذہ، تعلیمی بورڈ کے اراکین اور دوسرے دلچسپ رکھنے والے لوگوں کو موقع مل جاتا ہے کہ منظور شدہ کتابوں کا معائنہ کریں اور مقامی حالات کی روشنی میں ان کے مندرجات اور منفعت کے لحاظ سے لکھیں۔ مثلاً ابتدائی درجوں کے اساتذہ ریاضی ہر جماعت کی نو یا بارہ کتابوں میں سے کوئی ایک چھپ سکتے ہیں اپنی ثانوی مدرسے کے انگریزی پڑھانے والے استاد ساتویں جماعت کی بائیس کتابوں میں سے کوئی ایک پسند کر سکتے ہیں۔ یا آخریں اور نویں جماعت کی ۲۰ کتابوں میں سے کوئی ایک اعلیٰ ثانوی جنرل برقی نیلیں کے استاد ہر جماعتوں کی ۸ کتابوں میں سے کسی ایک کا انتخاب کر سکتے ہیں۔

گذشتہ چار سال میں جب سے اس طریق پہلی شروع ہے تمام شعبوں کی مدی کتابوں میں نمایاں بھلائی ہو چکی ہے ترمیم شدہ مدی کتابیں اپنے ذخیرہ الفاظ کو صرف اس حد تک محدود کرتی ہیں جو زیر نظر طلبہ کے حسب استعداد ہو۔ ذاتی مطالعہ اور تنقیدی فکر کی ترقی کے لیے ایسے سوالات دیئے جاتے ہیں جو ایسے فکر کی پودش کریں۔ نیز اس عرض کے لیے سیکھنے والوں کو مدی ایسی سرگرمیاں بھی سکھائی جاتی ہیں جو مختلف مدارس کے ہاں کی فہمیں اور تجربات کی دست کا باعث ہیں اکثر اوقات عمدہ رنگین تصویروں دی جاتی ہیں۔ اب اساتذہ کو اس دلولے اور اجاد کا تجربہ ہوتا ہے جو مدی کتابوں کی تیاری میں حصہ لینے والوں پر تنقید کرنے سے حاصل ہوتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ پچھلے



انگریزی ضروریات اور دلچسپیوں کے ساتھ نہا کر کرنے کے معاملے میں حالات بہتر ہو گئے ہیں۔

۱۹۴۶ء کے موسم بہار سے ۴۳ درسی اور نصابی مرکز جن میں سے ہر ایک میں ۷۷ سے نانہ امریکی نصاب کی نمائندہ کتابیں موجود ہیں اس ضمن سے کام لے رہے ہیں کہ درسی کتابیں لکھنے والوں کو مدد دی جائے۔ ۱۹۵۰ء میں ایسے مرکز اور قائم کیے گئے۔ کتابوں کا انتخاب امریکی ممتحنوں کے ایک بورڈ نے کیا تھا جنہوں نے خصوصیت سے اسی درسی کتابوں کی طرف توجہ دی جو کہ جماعت میں ہم درسی طرز تدریس کے لیے حسب حال تھے۔ حال ہی میں ایک۔ جاپانی لکٹی نے جاپانی قلمی کتابوں کے لیے ۸۰۰ ایسے موضوع چنے ہیں۔ جن کو ان مرکزوں کی کتابوں کے مطابق ڈھالا جائے گا۔ ان مرکزوں سے مشرور ماہرین تعلیم مدرسوں کے منتظمین۔ اساتذہ۔ طلبہ۔ مصنفین۔ ناشر اور دوسرے لوگ فائدہ اٹاتے ہیں۔ یہ خاص طور پر ان لوگوں کو مرغوب ہیں جو درسی کتابیں لکھنے۔ نصاب تعلیم کے تیار کرنے اور دروس کے لیے ایسے منصوبے تیار کرنے میں مشغول ہیں جو بچوں کو جمہوری طرز زندگی کا تجربہ سکھائیں ان مرکزوں کی ماہانہ حاضری اور سٹا۔۔۔ ۷۰۰ ہے۔

ایک اہم ضمنی کام ان دروس اور گروگوں کے لیے خاص درسی کتابوں کی تیاری کے منصوبے کا آغاز ہے۔ یہ ایک ایسا کام ہے جو پہلے جاپانی میں تقریباً بالکل ناپید تھا۔ یہ کتابیں براہ راست وزارت تعلیم کی طرف سے تیار کی جا رہی ہیں کیونکہ ابھی ان کی مانگ اتنی تھوڑی ہے کہ پرائیویٹ ناشران کے لیے آمادہ نہیں ہو سکتے۔ جنوری ۱۹۵۱ء تک ایسی چار درسی کتابیں برو اساتذہ کی دستی کتابوں کے شائع ہو چکی تھیں۔ ایک مکمل سلسلے کی تیاری جا رہی ہے اور اگلے سال تک اس کی مکمل کی تجویز ہے

ایک اور خاص پہلو دو جلدوں میں جمہوریت کی پہلی کتاب کی اشاعت ہے۔ یہ کتاب جاپانی حاملوں نے امریکی مشیروں کی مدد سے معاشرتی علوم پر لکھی ہے۔ اس کی پہلی جلد ۱۹۴۸ء میں چھپی تھی۔ اب تک اس کے کئی ایڈیشن جن کی مجموعی تعداد ۳۹۰۰۰۰ کے قریب ہے چھپ کر مدرسوں۔ تعلیمی اداروں اور عام میں تقسیم ہو چکے ہیں۔ ۱۹۵۱ء کے لیے مزید ۸۰۰۰۰ جلدوں کی اشاعت منظور ہو چکی ہے۔ اس کے علاوہ اس کتاب کے کوئی نصف ڈیجین بائبل کو جمہوریت کی کتابی کے عنوان سے ۳۰۰۰۰ جلدیں چھاپا گیا اور ان باز آمدہ سپاہیوں میں بانٹا گیا ہے۔ ہر ماہ کی کتابوں کی کچھ کاپیاں شائع کی گئی ہیں۔ تاہم ان کے ذریعہ ان کے لیے اشدہ کی سالوں تک یہ

پچکے تھے کتاب کی دوسری جلد ۱۹۴۹ء میں شائع کی گئی۔ اب تک اس کے کئی ایڈیشن جی کی تعداد ..... ۳۳۳ سے زائد ہوتی ہے شائع ہو چکے ہیں اور پچھلے سال ..... جلدوں کی ایک مزید ایڈیشن کی منظوری دی گئی۔ اس دوسری جلد کی ..... ۱۱ جلدیں بھی باز آمدہ جلی قید میں باقی گئیں۔ یہ دونوں جلدیں نیا دہ ترائی چانوی مدرسوں کی حد سنی۔ کتاب کے طور پر تیار کی گئی ہیں لیکن یہ تعلیم باغیاں کی جماعتوں۔ اساتذہ کے نصابوں۔ ادبیاتی کتب خانوں میں بھی وسیع پیمانہ پر استعمال کی گئی ہیں۔ مندرجہ بالا اعداد و شمار سے ظاہر ہے کہ مہریت کے بنیادی اصولوں کو واضح کرنے والی اس اہم کتاب کی تقریباً اسی لاکھ جلدیں شائع ہو کر چھاپائی میں تقسیم ہو چکی ہیں۔

۱۰۔ اجتماعی زندگی میں مذہب بطور ایک سماجی عامل۔ ایک لحد خاص طور پر اہم کتاب ہے جو ۱۹۵۰ء میں جماعت نہم کے معاشرتی علوم کے نصاب میں استعمال کے لیے تیار کی گئی تھی۔ جاپان میں یہ اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے اس کتاب میں میرا نیٹ۔ بدھ مت اور اسلام کو بطور عالمگیر مذاہب کے اور شنتو کو مذہب کے ایک عمومی مذہب کے پیش کیا گیا ہے۔ ان مذاہب کی ترقی کے مختصر حالات بیان کیے گئے ہیں اور انہوں نے تعلیمی اداروں اشفاقانوں بہبود عامہ کے مرکزوں۔ آرٹ۔ موسیقی۔ شان و شوکت۔ شاعری اور ڈرامہ کے فدیے اجتماعی زندگی میں جو حصہ لیا ہے اس کی وضاحت کی گئی ہے۔

بچوں کے لیے درسی کتابوں کا مفت بھونپنا یا بالخصوص نوسالہ جبری تعلیم کے عرصے میں ایک ایسا کام ہے جو مستقبل میں ہوگا لیکن اس پسندیدہ کام کے لیے تجویزوں پر خود کیا جا چکا ہے۔ ۵۲۔ ۱۹۵۱ء کے میزانیہ میں ابتدائی مدرسہ کی پہلی جماعت کے بعض بنیادی مضامین کے لیے اس قسم کی کئی کتابیں بنی گئی تھیں۔ امید ہے کہ آئندہ سالوں میں اسے آہستہ آہستہ اوپر کی طرف توسیع دی جاسکے گی۔

(انگریزی سے ترجمہ)

# مدرسہ اور سماج

محمد عبدالعزیز

لیکن اسکولوں کا کام حدیسی ماحول اور سماج میں یک گونہ مطابقت پیدا کرنے کے بعد ختم نہیں ہو جاتا۔ اس کا اصطلاح کار بہت وسیع ہے۔ فی الحقیقت یہ تو اس کے سفر کی پہلی منزل ہے۔ اد ابھی اسے ایک نہیں بیسوں منزلیں طے کرنا ہونگی اگر اس کا مرحلہ شوق پہلے ہی سفر میں آسودہ منزل ہو جاتا ہے تو سماج کی رونق، اس کی بہار آفرینی اور اس کی بزم آمانی میں کچھ بھیکا پن سایہ ہو جائے گا۔ یوں تو نیکو عمل بھی آئے گا۔ چمن آرائی کا اہتمام بھی ہوگا۔ پھولوں کے آب و رنگ میں رونق بھی ہوگی، مگر جس میں باکس نہیں ہوگی، بن کی بھینسی بھی نہیں خوشبو اپنے گرو ویش کو عطر بن کر اور عطر افشانی نہیں جاسکے گی، اور جب سماج کا قافلہ رواں دواں بنی ووق محرواں، پہاڑوں اور گھاٹیوں کو عبور کرتا ہوا آگے بڑھے گا۔ عرق اکود پشانی اور تپ گرا، متحیر و محسوس خندا اور شدت گرا، باد و باران اور حوادث امروہ و فردا کا مقابلہ اس کی سرشت بن جائے گا۔ تو اس کا تھے پہلو کی ان جھل جھل کرنیں کا قلع کاں ہوگا، جو پورے ماحول کو متحرک کرنے کے لئے بے تاب نظر آتی ہے۔ اور یہ اسی وقت ممکن ہے جب کہ مدرسہ کے پیش نظر پورے سماج کی فلاح و بہبود ہوتا کہ مدرسے سے صرف بچے ہی استفادہ نہ کیں بلکہ اس سے پوری سوسائٹی متفع ہو سکے۔ مدرسہ اور سماج کو ایک ایسے مضبوط رشتے میں باغ و دیا جائے، کہ وہ ایک دوسرے سے الگ نہ ہو سکیں، مدرسہ اور سماج کے اس گہرے رابطے کے حلقے مختلف ملک میں تجربات ہو رہے ہیں۔ جن میں بعض تجربات بہت لیلوہ کامیاب ثابت ہوئے ہیں۔ ان ملک میں مدرسے نے وہ کارنامے نمایاں سر انجام دیئے ہیں جن پر ملن کی سوسائٹی سبیا طور پر فخر کر سکتی ہے، و فائدہ کے فک اسکول برمنی کے واک شول (عوام کے مدارس) اور امریکہ کی کرسٹیکم اس سسٹم کی مختلف کڑیاں ہیں۔ امریکہ میں آئے دن نئے نئے تجربات ہوتے رہتے ہیں، اور ان کے سماج اور مدرسے میں وہ ہم آہنگی پیدا ہو گئی ہے کہ کون کو ایک دوسرے سے جدا نہیں کیا جاسکتا۔ دولوں کا چمچ وامن کا ساتھ ہے

بن مبالغتہ کو واضح کرنے کے لئے اس کے ایک دیہاتی سماجی ادا اسکول کے باہمی تعلقات کو سطح ذیل میں صحت کا  
باتا ہے۔

”اپنے گروہ پیش میں بڑھنے اور پھیلنے کی کوشش کرتا ہے۔ اور ایسے کاموں میں مدد دیتا ہے۔ جن کی اہمیت  
سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ایک بڑے امریکی کسان نے کہا۔ جب اس نے ہرے بھرے کھیتوں کے پار شروع میں  
اسکول کو دیکھا۔ لیکن ہم ہی تو چاہتے ہیں۔ اور جب اسے بستر بنانے کے لئے ہم سب نے مل کر کام کرنا شروع کیا تھا۔ تو  
یہ تو ہمارا مقصد تھا۔ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا۔ کہ ہم اپنے پروگرام کو جاری رکھ سکیں گے۔ حاصل ہادی مرادی  
ہے۔ کہ ضروری امور کو بطریق احسن کس طرح سر انجام دیا جاتا ہے۔ اور اب ہم قاضی کے بوسیدہ طریقہ کے کارکن  
مرحمت نہیں کریں گے۔“

فی الحقیقت اس ماحول میں آئے ہوئے ایک جہان کے استفسارات کے جواب میں یہ جانور اسکول کے مشے  
ہوئے پروگرام کو واضح کرتا ہے۔ اس سے دیہاتی معاشرہ میں کام کی وسعت کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے اور ان اوقات  
کا بھی احاطہ کیا جاسکتا ہے۔ جو اس پروگرام کو روکنے کا ارادہ کرنے والے ضروری ہوتے ہیں۔ کیونکہ دیہاتی معاشرہ میں اسکول  
پھیلنے اور بڑھنے کے مواقع کم و بیش خیر محدود ہوتے ہیں۔ یہ مواقع کہاں تک ادا کن خطوں پر پڑتے ہیں۔ اس کا انحصار مختلف  
عوامل پر ہوتا ہے۔ ان میں اسکول کی پالیسی کو مرتب کرنے والوں کی قائدانہ صلاحیتیں بھی شامل ہیں۔ اور وہ طریقہ  
کار بھی جو مدرسہ اور سماج کے مصلحتوں کو جاری ہوتے ہیں۔ نیز الفارح و اقسام کے معاشری مسائل بھی جن کے لئے مقامی  
آبادی کو مدد کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور وہ مدد کے طلب گار بھی ہوتے ہیں۔ لیکن جب سماج میدان میں ان مسائل  
کے حل کرنے میں اپنی طاقت کو صرف کرتا ہے، تو نہایت وقیع اور ویران نتائج معرض وجود میں آتے ہیں۔

یہاں تک کہ نیا ایک میں کوئیکل کی وادی میں واقع ایک چھوٹے سے گاؤں کے مدرسہ اور اس کے سماج کو ایک دور  
سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا پورا ماحول عمدہ اور اچھے معاشری زندگی کے وسائل کو روکنے کا دلالت کا مظہر  
ہے اور حق یہ ہے کہ تعاون اور خدمت اس سماج کی تعمیر کے بنیادی پتھر ہیں۔

سات کو تاہم یہ اسکول کی حکمرانیوں سے روشنی چھن چھن کر باہر آتی ہے۔ کوئی معاشری گروہ یا سماجی تنظیم مدرسہ کی  
خدمات کو تعمیل یا سماجی مقاصد کے لئے استعمال کر سکتی ہے۔ مقامی آبادی اس سے بہت زیادہ فائدہ اٹھاتی ہے۔

بتل چہ ایک سال میں ۳۵ بالغ اور نوجوان معاشری اداہل نے اسکول کی عمارت کو ایک سو ستر روپے خرچہ سے تعمیر کیا۔ بالغ اداہل میں سے پانچ نے اپنے سارے اجتماعات کا اہتمام اسکول کی عمارت ہی میں کیا۔

لیکن اس خا کے کو مکمل طور پر پیش کرنے کے لئے اس کے اعداد و شمار کا جائزہ لینا ضروری ہے۔ مدرسہ کے قہر خانے کے ذخیرہ معاشری گروہ بات کے کھانے کا بھی اہتمام کرتے ہیں۔ ورزش گاہ اور کھیل کے میدان کی فعالیتوں کی مکمل بشر کی فعالیتوں کے پچھتے سے دی جا سکتی ہے۔ بالغوں کے لئے ہر وقت باسکٹ بال، والی بال اور معلمین کی انجمن اور دوسرے سماجی گروہوں کے اجتماعات کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ بالغ گروہوں کے پیش کردہ کھیل صنعتی مذاشر یا پیدلوں کی مذاشر کا بھی انتظام کیا جاتا ہے۔ اور معاشرے کی انجمن منتفی مدرسے کے سراج خانے سے فائدہ اٹھاتی ہے۔ یہی نہیں بلکہ ملاطمت کے بالغ نمبر کتب خانے سے مستفید ہو سکتے ہیں۔ وہی کرے کسانوں کے اجتماعات، خدا مصل کے زیر سر اور دوسرے نگرانی مباحث کے کام آتے ہیں۔

مدرسہ کا کتب خانہ سراج کا اپنا کتب خانہ ہوتا ہے۔ ضلع اور شہر و قوں اس کے دکھ دکھاؤ کے لئے فنڈ مٹیا کرتے کرتے ہیں جس میں ہر قسم کتب خانہ کو تنخواہ بھی شامل ہوتی ہے۔ سراج کے بالغ افراد کتب خانے سے کتابیں بھی مستفاد لے سکتے ہیں۔ ان کی سہولت کے لئے کتب خانہ سال ہر رفتہ میں دو مرتبہ کھلا رہتا ہے۔ اور قسطیات گراہیں ہالوں کے علاوہ دوسرے دفوں میں یہ کتب خانے کھلے رہتے ہیں۔

فی الحقیقت گرمی کا زمانہ بڑی مشغولیت کا زمانہ ہوتا ہے۔ اسکول میں اس زمانے میں سراج کے زیر اہتمام آہل ہا ہے۔ اور ہر شخص کو اس کے بجائے کاموں میں ملتا ہے۔ بڑے اور سنے کی بجائے پیرا میں حصہ لیتے ہیں۔ اور بوقت ضرورت صنعتی ساز کو یہ پروتھا لئے جلتے ہیں۔ وہاں ہا ہا ہا ہا کا کھانا ہے۔ کو ہفتہ کو دو دوسرے بعد اسکول کا اجتماعات ذات کو تجارت کے فروغ کا باعث ہوتا ہے اس طرح۔ لوگ بھی کچھ نہ کچھ نیا اداہی مدرسہ کو دیتے رہتے ہیں جس سے میڈیا سٹر کی تنخواہ کی ادائیگی میں کافی مدد ملتی ہے۔ سراج کے قارئین کا مفید ہے۔ کہ یہ مختلف پروگرام معاشرہ کو یک جہتی اور یکہ پہلے اداہل کی ثقافت کے فروغ کا موجب بنتے ہیں۔ اسکول کے گروہوں کا پروگرام ایک مشن ہے جس میں ہر شخص اپنی اپنی صلاحیتوں کو اپنی صلاحیت میں دیکھتا ہے اور شہریوں کو ملے جاتے ہیں۔ یہ سب یافتہ ہا ہا ہا ہا کے سٹرک میں ہر سال ہا ہا ہا ہا کے کھیل کو دیکھنا اداہل کو دوسری فعالیتوں میں ہر گزہ کو دیات دیتی ہیں۔ اسکول میں ہر ایک جماعت کو کسی طرح

کی جیل تک لے جاتی ہے۔ سافٹ بال کی پانچ ٹیمیں ہفتہ میں تین دنوں تک کھیلتی رہتی ہیں۔

یہاں بطور ایک مثال پیش کیا گیا ہے کہ وہ ایٹھن ٹیک سے سویل مثال کی طرف اسی قسم کا ایک چھوٹا سا کھیل اور ہے جس کا سماجی نظام بھی کچھ اس سے ملتا جلتا ہے۔ لیکن اس کے مسائل بالکل مختلف ہیں۔ اس کا معاشرہ سب سے آگے تھک اور بچا جدا سا ہے۔ اسی کے یہاں کوئی ٹاکٹر بھی نہیں ہے۔ لیکن اسکول کا ڈاکٹر اپنے صحت دہشہ کے اوقات میں اسکول کے اطالی موت میں سماج کے بیماروں کے لئے بھی کچھ وقت دیتا ہے۔ ان کے یہاں موشن پکچرس کی نمائش کے لئے کئی تارکک گرہ نہیں ہے۔ اس لئے اسکول ۱۶ فی میٹر تصویروں کی آڈی ٹویم میں دکھا دیتا ہے۔ اس طلبہ میں کوئی اخبار بھی نہیں چھپتا۔ لیکن سماج اور درس کا ایک مشترکہ ہفت دہشہ کثیر الخطوط اخبار کا اہتمام اسکول خود کرتا ہے۔ اس اخبار کی نمائش پر معاشرہ کرتا ہے۔ اور اس کی نگہداشت صحت ہوتی ہے۔

تعلیم بالغان کا پروگرام معاشرتی ضروریات کا ایک اہم جز بننا ہے مستعدات یہاں سینا پورنا اور کپڑوں کی مرمت کرنا سیکھتی ہیں۔ ان مراکز میں مائیں اس نیت سے آتی ہیں کہ وہ کسی لکس کے کسی خاص نمونہ کو سیکھیں، ایک بچہ کا کٹ تیار کرنے میں اور بچہ کے غلات کے انتخاب میں یا کھانا پکانے کے کسی نسخے کے تجربے میں ان سے مددیں۔ موم خزان میں جب فصل کٹ جاتی ہے تو کھیتوں میں کام کرنے والے فیکٹریوں کی صفائی اور مرمت کے لئے ایک ٹریڈر اسکول کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ تاکہ برف باری کے دنوں میں وہ جیسے لاسٹوں کی گھیلوں کو صاف کھلا رکھیں۔

اس کے علاوہ سماج کے بعض غیر اہم پہلوؤں کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاتا۔ بچوں، نوجوانوں اور والدین کی نفسی طبیعت کو متاثر کرنے کا بھی اہتمام کیا جاتا ہے۔ یہاں اجتماعی کھیل اور اسکواڈز سب سے زیادہ مقبول ہیں، فلموں کی نمائش کے بعد بالغان کے تدریسی سیشن یا سماج کے گروہی اجتماعات کی کارروائی کے اختتام پر درزش گاہ کے فرش سے کڑیاں اٹھادی جاتی ہیں یعنی اپنی دھن بھرتے میں اور اس کے زیر دہم میں تھل کی چاپ اور اس کے نشانات کا بھنور شروع ہو جاتا ہے۔

جب کوئی اس معاشرہ کا جائزہ لیتا ہے تو باسانی معلوم ہو جاتا ہے کہ اگر اسکول ان اجتماعی پروگراموں سے نکلے نہیں دھتاتا تو زندگی میں روشنی اور ناہمواری پیدا ہو جائے گی۔ جس میں فتنہ و شوق کا فقدان ہوگا۔ لیکن اگر ایک طیارہ بسات شریعت معنی ہو جاتی ہے۔ تو دوسری مرتبہ زندگی کو صیب غطروں اور بوکھلوں میں ڈالنا آسان ہو جاتا ہے۔

کے لئے بہت وجوہات ضروری ہوتی ہے۔ ایسی بہت وجوہات جس کا وصال سماجی زندگی کے حقائق سے پھرتا ہے۔  
ایسے طریقے تھے کا جو بدیہ پاتا کچھ مرتب کرتے ہیں ماحصل انہیں پر انسانی ترقی، بلکہ کا انحصار ہوتا ہے اودیہ طریقے کے  
وہ انسانی مقصود میں مستقل گھر کر چکے ہیں۔ وہ کسان جس کا ذکر شروع میں کیا گیا ہے، اس امر کو بخوبی جانتا ہے۔ اودیہ سول کے لکھنا  
جس طرح کے پیش نظر اسے اپنے سماجی اسکول کا پروگرام مرتب کرنا بھی آتا ہے۔ کیوں کہ اس سماج میں جو لوگ ایس۔ اے کے مرتب  
مشرقی حصہ میں جنوبی کارولینا میں پایڈ منٹ کی چھوٹی چھوٹی پھاٹیوں کے دامن میں واقع ہے۔ ایک فیصلہ اقتصادی  
بدنشل کا سوال باقی نہیں رہا۔ وہ حکمت جو کلمہ قداریں خام کپاس پیدا کرتے تھے اب الفا الفاسے بھر پور نظر آتے ہیں  
اور سرسبز مرغ زادوں میں اچھی نسل کی کاغذ اور شیر خاں (ڈیری) کے دوسرے جانور چرتے دکھائی دیتے ہیں۔ اس کے  
علاوہ مرغی خنہ اور شفتالو کے باغات بھی پورے علاقے میں پھیلے ہوئے نظر آتے ہیں۔

یہی سرخ انٹل والی عمارت سارے کاروبار کا مرکز ہوتی ہے۔ باغ اجتماعی اور انفرادی حیثیت سے دن بھر  
کاتے جلتے رہتے ہیں۔ کوئی اسکول کے ذخیرے سے پندہ میرا کو لینے کے لئے آتا ہے لہذا کوئی ایک سودا کو کھولنے کے  
لئے، تاکہ وہ اس کے گوشت کو سکھا کر اسے اسٹور کر سکے، کوئی سبزی یا پھل کو ڈبوں میں بند کر لے سکے لہذا مدرسہ کی طرف  
دبوج کرتا ہے۔ اود کوئی ٹھکانہ مصنوعات کے ماہر استاعت کر سس کے لئے پھلوں کے ٹیک بنانے میں مدد لینے کے لئے  
اپنے گھر سے چل کر آتا ہے۔

رسمی تعلیم بالغان کی جماعتیں حسب ضرورت مختلف خانہ دلوں کی غیر رسمی تعلیم کا راستہ کھولتی ہیں۔ ایک بابا اور  
بیٹا اسکول شاپ میں ایک ٹیٹی ٹیٹی مشین کی مرمت کرتے ہیں۔ ایک خاندان چل یا سبز لوں کو ڈبوں میں بھرنے یا بنجود  
کرنے میں مصروف ہوتا ہے۔ اور ایک مل اور میٹی گھر کی آرائش میں مصروف رہتی ہیں۔

مدرسہ اور سماج کا یہ باہمی تعلق اودان کی یہ حیرت انگیز ترقی آسان نہیں تھی۔ ابتدا سے چھوٹے پیمانے پر شروع کیا  
گیا اور پھر کس اعتماد کے ماتحت برابر آگے بڑھتے رہے۔ کہ اگر لوگوں کو مکمل اطلاعات بہم پہنچائی جائیں گی تو وہ اپنے  
مسائل کو غور سے کرنا سیکھ جائیں گے۔ مدرسہ اور سماج کے قائدین نے ایک طرف غلاب زمین، فضاء اقتصادیات،  
کم آمدنی اور نا کافی کھانا اور دوسری طرف گھر، مدرسہ اور سماج کے حقائق کے باہمی تعلقات کو محسوس کرنا شروع کر دیا  
ہے۔ دوسرے دوسرے جب اس پروگرام نے ترقی کی اود لوگ افہام و فہم کی دوسرے آگے بڑھے تو استعانت اور

محلان میں بھی اضافہ ہوا۔ چوں چر امریکہ کے دوسرے دیہاتی علاقوں کی طرح یہاں بھی مدرسہ سماجی زندگی کا مرکز بن گیا۔ یہ دونوں مشایخ امریکہ کے دو دور افتادہ گاؤں میں مدرسہ اور سماج کے قطعات کا ایک اجتماعی خاکہ پیش کرتی ہیں جس میں نوجوان یا دانشمندی کے حسین اسکول کی دیدہ زیب تصویریں پیش نہیں کی گئیں کبہ ہزاروں کے واس میں واقع ہوا ایسے گاؤں کے مرتعہ پیش کئے گئے ہیں۔ جہاں موجودہ تہذیب کے تصنیع کی پرچائیاں نہیں پڑتی۔ زندگی کی سالمی خزاں نا آشنا دشتوں کے گھنے سائے میں یا کسی فزک غلام پٹھے کے کنارے، اس کی تفرم لہروں کے زیر و بم میں سرسود شادمانہ نظر آتی ہے۔ جہاں حسن فطرت کی دھناتی اودھت کی گل کاریاں ان کے افکار و خیالات کو متاثر کرتی رہتی ہیں لیکن اس سادگی میں بھی دودیدہ کے تضاؤل کو پورا کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ان سے یہ بھی واضح ہو جاتا ہے۔ کہ دوسرے محاکم میں مدارس سماجی زندگی کی روح ہوتے ہیں۔ حتیٰ کہ چھوٹے چھوٹے گریڈوں میں بھی مدرسہ سماج کی حکمت ہے۔ یہ مدارس سینے پر سے اٹھا ناپکا نئے اودھ اسی طرح کے دوسرے چھوٹے بڑے کاموں میں ان کی حکمت ہے۔ مگر ہمارے معاشرے میں احساس کی یہ کن ابھی تک نہیں پہنچی اودھ اسکول کو ایسی مرکزیت اب تک نصیب نہیں ہوئی۔ یا اس لئے نہیں کہ ہمیں اسکول کے تعاون کی ضرورت ہی نہیں بلکہ اس لئے کہ ہمارے محدود وسائل نے اس لئے بڑھنے کی بجائے پیچھے جانا سکھا دیا ہے۔ ابھی ملتی کٹکٹ ایک ماحول میں بسنے والوں کو ایک دوسرے کے قریب آنے میں ماحول ہر رہی ہے۔ ایک اسکول کے جلسہ تقسیم انعامات میں شامل ہونے کا موقع ہے۔ معزز محافل کو ریل پیل مٹی۔ معزز ہمان واقعی معزز تھے اور سوسائٹی کے ممتاز ترین افراد لیکن ان کے پیروں کے آثار چڑھاؤ ان کی پیشانی کے بل اودھ ان کے ہلے پھلے قدم۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کسی ناخوش گوار مرض کی ادائیگی کے لئے تشریف لائے ہیں۔ قدرے۔ ٹھٹھکے، میٹھے، بھسکے کا ردوائی پروریا نہ نگاہیں ڈالیں۔ طبلی کی سفید و خاک و دیاں اور مسک پر جمی ہوئی میز و کوبہ ڈالیاں۔ اسکول بند کی خوش آئند دھن۔ وہ جنت نگاہ اور یہ فروغ و خوش۔ خوش ہوئے یا ناخوش بہر صورت غرضی کا اظہار کیا۔ جلسہ ختم ہوا۔ کچھ تو دور کے جلسے کی کسک اپنے دل میں لئے نصرت ہو گئے اور کچھ ایک سبے جھے ہال میں لائے گئے۔ پائے کا اور چلا، فضا میں قہقہے گھے۔ اگر یہاں ہیں آپس میں مگھو گھے تو مال کے باہر ان کا دین اودھ ان کے شوقر بھی معافے میں مصروف نظر آ رہے تھے۔ مگر محنت کش استاد جس کے غول جگر سے اس لالہ زار میں رونق نظر آتی ہے۔ کھکیوں سے ان بلند بالا شخصیتوں کو دیکھنے کی جرأت کرنا تھا۔ اودھ



روح جیسے کسی گناہ کا شریک ہو رہا ہے۔ مبادا کوئی ناسے دیکھ لے۔ وہ قوان کے فلک بس نگاہ کی طرف ایک نگاہ  
 بھی جس ڈال سکتا۔ حلال کر ان اجتماعات کا مقصد ہر ادھار میں تعاون پیدا کرنا ہوتا ہے۔ والدین اور مصلحین کے  
 ہاتھ کا استوار کرنا ہوتا ہے۔ تاکہ سماج اور مدرسوں ایک دوسرے کے لئے مفید ثابت ہو سکیں۔ مگر دراصل ہماری  
 اعلیٰ روح بے گناہ ہے۔ ہم میں اخلاص کا فقدان ہے، بصیرت کی کمی ہے۔

اس میں ہمارے شہر اور دیہات دونوں برابر کے شریک ہیں۔ بلکہ بعض صورتوں میں دیہاتی ماحول زیادہ اہم ہوا کہ  
 وہ زمین ناظر پیش کرتا ہے۔ عام طور پر دیہاتوں میں کوئی ایسی نگہ نہیں ہوتی جہاں گاؤں کے ہر طبقہ کے لوگ جمع ہو کر اکٹھے  
 گفتگو کر سکیں اور خود ہی مل جل کر اپنی فلاح و بہبود کا کوئی واضح پروگرام مرتب کر سکیں۔ پودھری صاحب کی چوہاں گفتگو  
 درستیا کی آویزش میں ایک کے لئے دوسرے کا سامان مہیا کر سکتی ہے۔ اور دوسرے کے سر پر ہوم جناح زندہ ہو کر  
 لڑ سکتی ہے۔ لیکن لطف و گرم اور حقیقت و اخلاص کے ٹوٹے ہوئے تاروں کو جوڑنے میں مدد ثابت نہیں ہو سکتی۔

بہر صورت اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ ہمارے مدارس اور ہمارے سماج میں اس قسم کا تعلق یا ہم آہنگی پائی جاتی  
 ہے۔ یا دونوں کے درمیان ایک علیحدگی کا حال ہے جس کا پائیدار کچھ آسان کام نہیں۔ لیکن قومی استحکام کے لئے مفادات  
 کے اس لڑائی جی سلسلے کو ختم کر دینا ضروری ہے۔ یقیناً دوسرے بھی ان بنیادوں تک ایک دوسرے میں نہیں پہنچ گئے۔

انہیں بھی خدا کا نام کے مختلف مدارس کٹے کر پڑا ہوا کچھ لے کر بھرتے ہوئے کسی مجموعہ مدارس کی طرح جادو کی چوڑی  
 لے کر وہ بھی منزل تک نہیں پہنچے۔ خرابیوں کو دیکھ کر ہی اچھائیوں کی طرف رجوع کیا جاتا ہے۔ وہ بھی اسی راہ گندہ سے  
 گزرے ہیں۔ ہمارے سامنے گراؤ امتحان کا اسکول، ماسٹر اور ٹکنس کے مسٹر اور مسٹر اسکولیر کی وفانی تصویریں اس ہمدردانہ

نقشہ پیش کرتی ہیں۔ جب تجرو کی جھلک اگلی نئی مدارس میں نہیں دکھائی دیتی تھی مگر تبدیلی کے شیبہ و فراز اور زندگی کے  
 آثار پچھلے دنوں انہیں زندہ رہنے کا سلیقہ سکھا دیا۔ اور انہوں نے اپنے اس گھناؤنے ماحول کو باغ و بہار میں تبدیل کر  
 دیا۔ جہاں چہل کر ایسی ادویات پلائی جاتی تھیں کہ ان کی اشتہا کم ہو جائے۔ اور ان کے صداغیب سے کچھ باغیں

دارکس کے پھولوں میں بھی پھول جائے تاکہ وہ اپنے چہرے کی چھائیوں کو مٹا سکیں۔ لیکن ان کے یہاں یہ حالات تادمی باقی

نہ رہے۔ جدید نظریات نے ان کے فکر و نظر میں بھی انقلاب پیدا کیا۔ اور عوام کے سموز و سانس نے اس خاکستر میں ایسی چھائیوں  
 پیدا کیں کہ انہوں نے قدیم اور بوسیدہ نظام کو نفاذ آتش کر دیا۔ اور ایک نئے نظام کی بنیاد ڈالی جس نے ان میں ہر سبک

بوسلم کا خاصہ ہوا کرتا ہے۔ سینہ دیا پر بجا دی ہر کم ہوا چلائے۔ قطعیوں کے بغیر سرول پر اپنی استقامت کے بھٹنے سے  
رہے چنانچہ جب کسی سماج میں ذوق طوعا کا بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ تو وہ زندگی کے منظم اور مروج دریا سے بہتا ہوا  
ت آگے نکل جاتا ہے۔

تازہ انداز لطف پیدا کند      نکلتا دل و دشت و دیر کند  
مقام سحر میں لادہ پر لائے      بخشد اس سے ماہ لاسرماہ  
بندہ از پاکشاید بندہ را      از خدا و خداں ربایہ بندہ را  
گویش تو بندہ دیگر نہ      زین جان پہ زبان کہم نہ

ہیں مئی اپنی اس کہرا کو نقصان میں صبح کی ان کرلوں کو دیکھتا چاہئے جو تار کیوں کو چرتی مٹی مشرق کی لذت بالا  
پوٹوں کو مٹی پوٹتی ہوئی نہیں گزر رہی ہیں۔ بلکہ پاؤں کی لیلیل کو چھو کر وہ ان خوف ریزوں میں مٹی چمک پیدا کر رہی ہیں  
جنہیں ہم آئے دن اپنے پاؤں سے دوسرے رہتے ہیں۔ جب لندن کی تنگ و تاریک اور غلیظ گلیاں بھی کئے قتل سے  
متوہم نہ ملتی ہیں۔ تو کوئی وجہ نہیں کہ خدا کی ایدہ کی کامرکز آفتاب تازہ سے رنگٹا اٹھے۔ جب کوئی قوم اپنے آپ کو  
بلنا چاہتی ہے۔ اور اس میں ہجر ہجری پیدا ہوتی ہے۔ تو محمود و قتل کی بندشیں ایک انقلابی دار کی بھی متصل نہیں ہوئیں وہ  
زندگی بھی اپنے تحولات کی دنیا میں انقلابی کھاتی نظر نہیں آتی بلکہ اپنے ماحول میں نئی راہیں پیدا کر رہی ہے۔ ایسی متوازن  
اور ہم وار کر ہر راہی کو اپنی منزل متعین کرنے میں آسانی ہوتی ہے۔ مگر یہ سب اسی وقت ممکن ہے۔ جب پولیٹیکل اپنی  
ہیئت کوائی میں ایک تعمیری انقلاب و نئے کامد کر لے۔ اور تعمیری انقلاب اسی وقت ممکن ہے۔ جب سماج کے پائے  
ایسے سامنے ہوں۔ جن میں وہ اپنے افراد کو اپنے متفہیات کے مطابق ذوال سکے ادیدہ سامنے صرف مدارس ہی تیار کر  
سکتے ہیں جو نئے والی سلسلہ کی تربیت کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔ اعداد گران و دولوں میں ایک دوسرے کو سمجھنے کی صلاحیت  
نہ ہوتی تو مدرس میں برسنگ و خشیت اور چونا گارا تیار ہوگا۔ جس سے مستقبل میں کوئی شیش مولیٰ تعمیر کار نہیں پیدا ہوا  
سکے گا۔

ہم زندگی کے ایک ایسے ہولناک دور سے گزر رہے ہیں کہ چاندی ایک لغزش پوری قوم کے پاسے استقامت کو راہ  
کو سکھتی ہے۔ دو سو سالہ غلامی نے ہماری ہیئت اجتماعی کو کچھ اس طرح مجسمہ ڈھایا ہے۔ کہ قوم کے مردہ دلوں میں دفن

احساس بھی باقی نہیں رہا۔ اس کی صورت اس بیاں کی سی ہے جو مہینوں سے پیار ہوا اس کے مناسب علاج کی طرف کسی نے توجہ بھی نہ کی ہو۔ اس کے جسم میں اب استخوان و پوست کے سوا کچھ امد باقی نہیں رہا۔ لیکن مہلوم نہیں اسے یہ احساس کس طرح پیدا ہو گیا ہے کہ وہ صحت مند ہے۔ اور صحت مندی کا یہ بے جا احساس مرض کو امد زیادہ شدید بناتا جا رہا ہے۔ ہمارا معاشرہ بھی بیا رہے۔ اولے بھی اپنی بیانی کا احساس نہیں۔ آج جب وہ اقوام مغرب کو فضائل میں محو پروا لڑکھاتا ہے۔ تو اس کے دل میں یاد چائی کی خواہش تو منور پیدا ہوتی ہے۔ لیکن وہ انہیں سے بال و پر بھی مستما لینے کی آرزو کرتا ہے۔ اور اس مانگی ہوئی خوشی کو ادبی مسرت تصور کرتا ہے۔ اسے احساس بھی نہیں ہوتا کہ وہ رسول کے مارے ہوئے شکار سے کب تک کام و دہن کو لذت بخشتا رہے گا۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے معاشرے نے آج تک اپنے ماس کو ان بلندیوں تک لے جانے کا حزم نہیں کیا۔ جس کے اندیشے وہ خود ایک بلندی سے دوسری بلندی تک پہنچ سکتے ہیں۔ ہمارے ملک کی بیشتر آبادی دیہاتوں میں رہتی ہے۔ ہمارا کام ہے کہ زندگی کی اس برقی رو کو ان علاقوں میں بھی پہنچائیں جہاں چرواہوں کی دہرائیں اب بھی فضا کو مسدود کرتی رہتی ہیں اور دوسرے وندیں کا ایک ایسا نظام قائم کیا کہ جس سے لہذا سماج فائدہ اٹھا سکے اور یہ اجنبیت جان پہچان کی شکل اختیار کرے۔ جب کسی بوسیدہ دیہاتی مدد سے کچھ کسی تالاب کے کنارے رنگ ریغل سے گلاب پیدا کرنے کی کوشش کرے ہوں تو تالاب کے پانی کو گولتے ہوئے دیکھ کر گاؤں کے چور مری صاحب کی پریشانی پر غضبناک شکلوں کی بجائے، ہونٹوں پر تبسم کھینچ کر نظر آنے کے سلیقے کے بچے قدرت کی فیاضیوں سے اپنا دل بہلا رہے ہیں۔

دن حالات کے پیش نظر کہ ہمارے ماس میں فکر و نظر کی وہ گہرائی نہیں پائی جاتی جس کی ہمیں سب سے زیادہ ضرورت ہے اور ہمارا سماج بھی اب تک اپنی قدروں کا صحیح اندازہ نہیں لگا سکا۔ اور نالی دونوں میں مطابقت پائی جاتی ہے۔ جو افراد ایسی شہید مری پیدا کر سکے کہ اس مہلوم فضا میں بھی تروتازگی اور شادابی کے امکانات قوی ہو جائیں اور باوجود ان دشواریوں کے جو ہمارے ماس میں موجود ہیں ہیں ایک سازگار فضا پیدا کرنے کے لئے کوشش رہنا چاہئے۔ یہ فرض سب سے زیادہ ماس پر عائد ہوتا ہے۔ اس تعاون کے حصول کے لئے ہم سے مدرسہ کا آج تک کام نہ ہوگا۔ اور اس میں صرف مدد میں ہی نہیں اسکل کے منتقلین کو بھی اپنے انتہائی شفقت کا مظاہرہ کرنا ہوگا۔ اور پسے سماج کا جائزہ لینے ہم نے ہر کام کو اس شخص کے سپرد کرنا ہوگا۔ جو اسے بطریق احسن سر انجام دے سکے۔ گویا یہی

کام کے لئے پیدا کیا گیا ہے اور جب تک اجتماعی طور پر اہل مدرسہ اس کام کو اپنے ہاتھوں میں نہیں لے سکیں گے۔ سماج کی بے بسی کو محسوس نہیں کیا جاسکے گا۔ امداد کوئی مدرسہ کوئی مناسب اور مفید مطلب خدمت سرانجام دے سکے گا۔ ہم ایک مبعودی مدرسے گذر رہے ہیں۔ ہر شعبہ زندگی میں ایک انقلابی روح کارفرما نظر آتی ہے تعلیم کو بھی نئے حالات کا سامنا دینا ہو گا۔ غذا صفا باہیں ہر معدن سے نسل و دہرہ دیا سے نوتی نکالنے ہوں گے۔ اگر ہم مغرب کے ظاہری ٹیپ ٹاپ کو اپنی زندگی کا ایک جزو بناتے چلے جائے ہیں تو ہمیں مغرب کے اس آؤرشس کو بھی اپنانا ہو گا۔ جس سے ہم کا سارا زندگی محسوس ہوتا ہے۔ اس وقت مغرب کے پورے تجربات کو ہم اپنی سماجی زندگی میں منطبق نہیں کر سکتے، اھیکچہ قرین صحت بھی نہیں ہے کہ مغرب کی ڈھیلو ڈھالی قیاس ہم اپنے نحیف اور منحنی جسم کو ڈھالنے کی ناکام کوشش کریں۔ اس میں کافی قطع و بید اور کمزیریت کی ضرورت ہے۔ تاکہ وہ لباس ہمارے اپنے جسم پر راست آجائے۔ آج جب کہ ہماری اقتصادی حالت بھی اتنی عمدہ نہیں ہے۔ کہ کھک کے حمل و عرض میں اچھے اور شمالی مدارس قائم کئے جاسکیں اور انہیں اُن دنیاؤں پر استوار کیا جاسکے۔ جس سے ہماری سماجی زندگی مستقیم ہو سکے۔ انہیں ٹیٹے چھوٹے مدارس سے ہی عظمت و بلندی کے مل تعمیر کرنے ہوں گے۔ ہر صحت ان مدارس کی اضر و فضاؤں میں زندگی کا سونہرہ پھیلا کیا جاسکتا ہے۔ اسی ہی مدارس ہماری سماجی ضروریات کو پورا کرنے والے مراکز بن سکتے ہیں۔

اس ملک کی بیشتر آبادی اُن پٹھ اور جاہل ہے۔ اور جنہیں پڑھا لکھا تصور کیا جاتا ہے۔ ان میں زیادہ تر ایسے لوگ شامل ہیں جو اپنے روزمرہ کے کاروبار میں بھی دوسروں کی استعانت کے محتاج ہوتے ہیں اور جس قوم میں تعلیم کا ایسا عالم گیر فقدان ہو اس کا زندگی کے کسی شعبہ میں ترقی کرنا ناممکن نہ ہو گا۔ بہر صورت تعلیم کو خداؤں کرنے کے لئے شہی ہوا دیہاتی ملاقوں میں مدارس کو تعلیم باغیاں کا مرکز بن جانا چاہئے۔ ان پر جمالت کے خلاف مسلسل جہاد کرنے کا حلیم فریضہ قائم ہوتا ہے۔ انہیں اپنی نگاہوں کو باغیوں کے تعلیمی مسائل پر مرکوز کر دینا چاہئے۔ باغیوں کو تعلیم دینا حاصل ہونے کے بعد تعلیم دینا ہوتا ہے۔ کیوں کہ جب ان میں کچھ کھنے چڑھنے کا شوق پیدا ہو جائے گا اھوہ اس پناہ فضا میں ہم صیغہ ان چمن کے ساتھ زیادہ اونچے اونچے ہاشق کے قمری پھولوں تک پر افشاں نہ ہو سکیں تو کوئی مضائقہ نہیں بلکہ یہ زیادہ ہے کہ دوسروں کو محروم پروانہ دیکھ کر وہ اپنے بال و بر کو سینے میں دھنے کی عادت کو چھوڑ دیں گے۔ اس طرح وہ اپنے پورے کی زندگی میں ایک ذہنی انقلاب پیدا کر سکتے ہیں۔ یہ ایک مسلمہ تعلیمی اصول ہے کہ باغیوں میں کام کرنے کی زیادہ صلاحیت

ہے۔ وہ ہر چیز کو ایک مخصوص دائرہ نگاہ سے دیکھنے کے عادی ہوتے ہیں۔ اندمانہ کے انجی ٹیج کا شہام مکمل  
 ہے۔ وہ تعلیم کی افادیت سے بھی بخوبی واقف ہو جاتے ہیں۔ ایک باخ بد کہ پھر کد سماج کی ذہنی اخلاقی اور  
 اقتصادی حالت کے دست کرنے میں مدد معاون ہو سکتا ہے۔ تو اس کی زندگی میں ایک لمحہ بھی بہت قیمتی ہوتا ہے  
 اور ہم اپنے ہر کام کو اس وقت کے لئے اٹھا رکھیں گے۔ کہ جب نئی پود علم و فن میں مہارت حاصل کر لے گی۔ تو پھر وہ  
 اس بہت آدم کا کام کو سر انجام دے گی۔ تو گویا ہم خود بہت بڑی غلطی کے مرتکب ہوتے ہیں۔ بلکہ خود ہی قومی خود کشی  
 کے موجب بن جاتے ہیں۔ اکتے والی نسل کی تعلیم پر زور دے کر اپنی فنی تعلیمی پروگرام کو معرض التنازل ڈالنا بعد از معلوم  
 فہم ہے۔ روس، ترکی اور میکسیکو کے تجربے ہمارے سامنے ہیں میکسیکو اتنا ترقی یافتہ ممالک نہیں ہے۔ اور اس کے سائل  
 بھی بڑی حد تک یہی ہیں جن سے ہمیں دو چار ہونا پڑتا ہے۔ چنانچہ صحیح جمہوریت کا تقاضا بھی یہی ہے کہ پورے نوجوان  
 کو کس قدر ذرا اوزن بنا دیا جائے کہ ہر شخص، اخلاقی اور اقتصادی نوازن کو قائم رکھ سکے۔ ان پڑھ اور جاہل افراد میں  
 جمہوریت کو فروغ دینا، جمہوریت کا منہ چڑھا نا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اب تک ہم آزادی کے صحیح مفہوم کو نہیں سمجھ سکے  
 اور حالانکہ اس آزاد فضا میں زندگی کے پورے پانچ سال گزارے جا چکے ہیں۔ لیکن تباہی پھول پیا اب بھی فانی کی  
 گرد بجا ہوئی ہے۔ پھر سے کی اس ماحول کو دھونے کے لئے تعلیم کے صاف شفاف اور بچتے ہوئے چھٹکے فروغ  
 تعلیم بالغان دیاتوں کی تعمیر میں ایک کامیاب اور نمایاں حصہ لے سکتی ہے۔ ان کی اقتصادی اور اخلاقی ترقی  
 کو بروئے کار لانے میں ایک اثر ادا کر سکتی ہے۔ اور دراصل جب ان کی سماجی اخلاقی اور ذہنی تربیت میں زندگی  
 کا چرچا ہوگا۔ جسے قومی ترقی کی درمیانی کڑی تصور کیا جا سکتا ہے۔ تو بڑی آسانی سے دیہاتی زندگی میں ایک انقلاب  
 برپا کیا جا سکتا ہے۔ تعلیم بالغان سے صرف یہ مفہوم مقصود نہیں ہے۔ کہ جوان ادا و حیرت خیز انسانوں کو کھنڈ پڑھنا یا حساب  
 کے چند اصول سکھا دیئے جائیں اس کا سب سے بڑا مفقود یہ ہے۔ کہ ان میں حفظانِ صحت، سماجی تنظیم، باہمی تعاون  
 اور اشتراکِ عمل کے جذبات کو برانگیختہ کیا جائے تاکہ وہ اس تعلیم کے صحیح مصرف کو سمجھ سکیں معلمین کے ساتھ ساتھ  
 کیس میں طلبہ کو بھی اس سماجی خدمت میں بطور چہرہ کر حصہ لینا چاہئے۔ اگر تعلیم بالغان کا رضا کارانہ نظام کامیاب ثابت نہ  
 ہو تو اسے لازم قرار دیا جائے کہ کیونکہ تعلیم بالغان کے سلسلے میں اب تک جو کوششیں ہوئی ہیں۔ ان سے کوئی خاص  
 نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ اور فی الحقیقت ایک دو تقریروں سے یا کاغذی خاکہ پر ہی کسی اچھے نتیجے کی توقع ہی نہیں کی

جاسکتی تھی کہ امت نے بھی اس سلسلے میں ایک اسکیم ترتیب کی ہے جس کی روش سے محک و تائید کو مشن میں ملے گا۔  
 مدینہ کے ماحریم کیا گیا ہے۔ لیکن گوناگوں سیاسی اور اقتصادی مسائل ادا کیے جا سکیں گے۔ مدینہ کے ماحریم کیا گیا ہے۔ لیکن گوناگوں سیاسی اور اقتصادی مسائل ادا کیے جا سکیں گے۔ مدینہ کے ماحریم کیا گیا ہے۔ لیکن گوناگوں سیاسی اور اقتصادی مسائل ادا کیے جا سکیں گے۔  
 کھدک دیتا ہے۔ برصغیر کے پورے ملک میں کھدک دیتا ہے۔ برصغیر کے پورے ملک میں کھدک دیتا ہے۔ برصغیر کے پورے ملک میں کھدک دیتا ہے۔  
 پانڈا کا نا ہوگا۔ اسے اپنی زندگی کا ثبوت دینا ہوگا۔ اسے اپنے سمندر و دلوں سے وہ شہاد پیدا کرنا ہوگا۔ جس سے پورا  
 ماحول تاباں ہو جائے۔ اور انمول خواجہ غلام اسعدین " اگر مدینہ اس محنت کو میں محبت تصور کر کے اس تحریک کی  
 بنیاد ڈالتا ہے۔ ادا کر اس کی تکمیل کی بھی کوشش کی گئی تو مجھے یقین ہے کہ انہیں مختلف مسائل میں اس کا معاونہ ضرور  
 مل جائے گا۔ "

تعلیم بالغاں سے قطع نظر، چوں کہ مدرسہ کا اہم ترین مقصد یہ ہے کہ وہ لوگوں کو ان کے کام کے بہتر نمونے میں مدد  
 تاکہ وہ سہج کے زیادہ متعلق اور کارآمد بن سکیں۔ اس لئے اسے سماجی اداروں میں سب سے اونچا مقام دینا چاہئے  
 اور انہیں سماجی خدمات کا مرکز بن جانا چاہئے۔ اس میں شکستہ مشینوں کی مرمت، ٹوٹے ہوئے پلوں کی تعمیر و بہم رسانی  
 آب و پوسے علاقے کی صفائی، حفظانِ صحت اشیاء خوردنی کا بندوبست، پانی کے نکاس کا انتظام اور اسی قسم کی دیگر  
 معمولی کمزوری چیزیں شامل ہوں کیوں کہ یہی وہ امور ہیں جن پر ہمیں زیادہ توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ دہلائی ماحول  
 میں جہاں زندگی اس قدر مشکل ہے۔ لیکن اوقات ضرورت کی معمولی چیزیں بھی میسر نہیں آتیں۔ ریل و سائل کے ذرائع  
 اتنے محدود ہیں کہ ان کو ہر جگہ کے لئے طبی امداد بھی نہیں ملنے سے کم دشوار نہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہر وہ شخص جو  
 مارکولوس کے آٹھ بے ہمت کوٹ پتلون اور بوسیدہ مہیٹ اوڑھنے والے ڈاکٹر اپنی دکان سجا کر بیٹھتے ہیں۔ اگر کسی کو  
 نے اپنی بیماری پر غلبہ پایا تو ان کی طبیعتی مسلم اور اگر ان کی اکیر نے اپنا اعجاز دکھایا تو معشیت، ایڑی کو پیٹھ پر  
 تھا۔ ایڑی دیکھ کے کوہستانی گھاؤں کے مدرسہ کی طرح ہم اپنے مدارس کو بھی حواس کی صحت و صفائی کا مرکز بنا سکتے  
 ہیں۔ ان مختلف سماجی کاموں میں طلبہ اور معلمین اور معاشرہ کے دوسرے سنجیدہ حضرات کی مساعی سے پورے علاقے  
 میں ایک تعمیری انقلاب برپا کیا جاسکتا ہے۔ اور اس تعمیری انقلاب کی اس وقت ہمیں سب سے زیادہ ضرورت  
 ہے۔ شہروں میں طلبہ آئے دن سیاسی جلسوں میں پڑ کر مقاطعات کا ایک، اعتدالی مسئلہ شروع کر دیتے ہیں۔ جس  
 سے تعمیری حواس کو ابھرنے کا موقع ملتا ہے۔ اگر انہیں طلبہ کی توجہات کو سماجی خدمات کی طرف منطقت کر دیا جائے

تو وہ اپنی فالتو توانائی کے اخراج کے لئے ایک وسیع میدان پاکر اس میں اپنا اپنا مقام تلاش کریں گے۔  
 زراعت دیہاتی زندگی میں لگ جاتا ہے۔ سائنس کی محیر العقول مصلحات نے ہر شعبہ زندگی کو متا  
 گیا ہے۔ جدید ایجادات کی روشنی میں زراعت نے بھی کافی ترقی کر لی ہے۔ ٹریکٹر اور کٹر پلے اور دوسری زراعتی مشینوں  
 کے استعمال نے کھیتی باڑی کو آسان بنایا اور زیادہ قابلِ قدر بنا دیا ہے۔ لیکن ہمارے یہاں کاشت کے ہزار سال پرانے  
 طریقے اب بھی رائج ہیں۔ پچھلائی ہوئی دھوپ ہو یا گرمی کی سروی، ٹوکے ٹنڈ و تر جمبو کے ہوں یا سرمے زہریلی  
 جھکڑ، پیسٹے میں بشار اور ہو یا سروی سے منجھو، کسان اپنی قدیم روایات پر کابند زندگی کی شاہ راہ پر رینگتا دکھائی دیتا  
 ہے۔ جو کام ایک آدمی تھوڑی سی محنت سے تھوڑی سی دیر میں کر سکتا ہے وہ اس میں دن رات لگا رہتا ہے۔ اور  
 پھر بھی وہ اُسے پورا نہیں کر سکتا اور اس میں صرف وہی مصروف کا نہیں رہتا۔ بلکہ اس کا پورا گھر اس کا ہاتھ بٹاتا رہتا  
 ہے۔ اویہ محنت کش پھر بھی حوادثِ بعدِ گار کا شکار رہتے ہیں۔ بس لئے جہاں حذر کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ  
 انہیں آدابِ معاشرت سکھائے اس کا ذہن ہے کہ وہ انہیں زراعت کے جائزہ بقول سے ہی روشناس کرے۔  
 لیکن ان طریقوں کو محض بیان کر دینا کافی نہیں ہوگا۔ بلکہ جب تک اس کی عملی تشریح نہیں کی جائے گی۔ وہ اسے غیرِ مطلب  
 سمجھنے سے قاصر رہیں گے۔ لیکن جب اس کی افادیت ان کی اپنی آنکھوں کے سامنے ہوئی۔ تو باہمی اشتراک و تعاون  
 سے وہ خود اس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں گے۔ یہی عملی توضیحات ان کے خیالات، کے دھارے کو موافق  
 ہیں۔ اور وہ خود دوسروں سے کانٹا کھا جانے کے لئے اپنی خمیدہ کمر کو میدانِ کاشتہ کریں گے۔ اور کچھ دھل کے  
 بعد ہمارے کسان بھی زندگی کے جدید نظریات کے حامل نظر آنے لگیں گے۔ کیوں کہ اگر ان کے مزاج و آہنگ میں کوئی  
 جذباتی تغیر واقع نہ ہو تو یہ فطری وراثت جن کی اس دلیں میں کثرت ہے۔ ہمارے لئے منجھو نہ ہو کہ نہ جائیں گے۔  
 بقول مسرتانی سنگر۔

”زمین کا ایک قطعہ لیکن ہے تدخیر ہو۔ اس میں پانی کی فراوانی بھی ہو معدنیات کے ذخائر بھی ہوں  
 لیکن اگر اس میں بسنے والوں میں اسے وسعت دینے کے لئے اس کی زیادہ اہمیت کا ہی اعتدال ہو تو اس  
 قوم کو غیر ترقی یافتہ اقوام میں شمار کرنا بیجا نہ ہوگا اور اس کے برعکس ایک علاقہ جس کے انسانی وسائل  
 بہت ہی معمولی اور تغیر ہوں، لیکن اگر اس کے باشندے توانا، تندرست، ہمت و چالاک اور محنت مند ہوں

ہوں گے تو ان میں تعلیقی قوتیں بھی ہوں گی۔ اور زندگی کے اچھے مقاصد کے حصول کے لئے ان میں احتمال بھی ہوگا۔ تو پھر وہ بنی نوع انسان کی قیادت میں رواں دواں آگے بڑھ سکتے ہیں۔

فطری وسائل، زندگی کو سہولت بہم پہنچانے کے لئے ضروری ہوتے ہیں۔ لیکن یہ اس وقت مفید کاغذ اور اہم ہوتے ہیں۔ جب حوام کو تعلیم دی گئی ہو۔ کہ وہ اس کی آواز کریں اور جب انہیں ہنرمند بقول نے انہیں ایک خاص شکل میں ڈھال دیا ہو۔ مادی وسائل ایک مرتبہ استعمال میں آئے اور ختم ہو گئے۔ لیکن اگر فہم و فراست سے اسے ترقی دینے کی کوشش کی گئی تو ان وسائل کو بہت زیادہ بڑھایا جاسکتا ہے۔

پتھر اور زیادہ پتھر پیدا کرتا ہے۔ جب سینکڑوں گھروں میں صوت، بصیرت، اخلاص و تحسین اور حسن رکھنا کی جڑ نہائی ہوگی تو آئے والی نسلوں کا اس سے فائدہ اٹھانا یقینی ہے۔ اور اگر انسانی وسائل کو بروئے کار لانے میں تغافل برتا گیا تو اس سے الم ناک نتائج ظہور میں آسکتے ہیں۔ ایک بھولی بھٹکی سوسائٹی میں کبھی ایمان و یقین نہیں پیدا ہو سکے گا۔

مالی و اقتصادی اعتبار سے بھی ہمارا معاشرہ کچھ زیادہ خوش حال نہیں ہے۔ جہاں ہم ہیں چند افراد ایسے ہیں جسے نسبتاً فائز میں زندگی ستریں خندان خندان نظر آتی ہیں۔ تو ہم میں کچھ ایسے بھی ہیں کہ جنہیں اگر صبح کو روٹی میسر ہو تو وہ شام کو وہ ناانگیزہ منہ کے محتاج ہوتے ہیں۔ اور حق یہ ہے کہ اکثریت انہیں کی ہے۔ جن کے وسائل معدود اور محدود و مفقود ہوتے ہیں جو اپنی بے بضاحتی اور کم مائیگی کی وجہ سے تعلیم کا ہوں کی سچی سچائی و کائنات سے اپنے بچوں کو کئی سودا نہیں خرید سکتے۔ اور اول تو بہت کم ایسے ہوتے ہیں جنہیں اپنے بچوں کی تعلیم کا خیال ہوتا ہے اور اگر حال ایسے بیدار و سرگزر نظر میں آتے ہیں۔ تو وہ اپنی معاشی مشکلات کا شمار کرنا اپنے بچوں کو بھی وہی طریق واداب سکھاتے ہیں جو خود ان کی زندگی میں نمایاں ہے۔ دیہاتی اور شہری مدارس میں "بنیادی تعلیم" کے نظریہ کے پیش نظر ایسے صنعتی ماحول کو سامنا کرنا چاہئے جس میں ایسے بچے بھی حصہ لے سکیں جو ان میں گھر کی معاشی زندگی کو بہتر بنانے کے لئے یا کم سے کم روایات کو پورا کرنے کے لئے اپنے والدین کا ہاتھ بٹاتے ہیں۔ قورات میں مددگار پر سکون غنایاں کچھ ایسے ہنر سیکھتے ہیں جس سے انہیں اپنے مستقبل کے پیشہ کو متعین کرنے کا موقع مل سکے۔ معاشی بحران اور اقتصادی تذبذب مالی و دیہاتوں کے دو شش بدوش ہیں۔ اگر انہیں مدارس کو درسی تعلیم کے ساتھ ساتھ گھر پر صنعتی تعلیم کا بھی مرکز بنادیا جائے



غالباً اس سے پوری قوم کو معتدبر نامہ پہنچ سکتا ہے۔ زندگی کی بہت سی الجھنوں کا داؤنی ہو سکتا ہے۔ اصل میں سال نہیں اس وقت ہم فیض سمجھتے ہیں صاف اور واضح معلوم ہوں گے۔ ہمارے موجودہ کام میں اہل حرفہ کا مقدم، طبس بن جوہل کے قریب قریب ہوتا ہے۔ ہم ان کی مقامی امدان کی محنت کے متاع ہوتے ہیں ان کی بنائی ہوئی چیزوں کے نامہ اٹھاتے ہیں۔ لیکن اس کے عوض میں ہمارے دل میں ان کے لئے محارت اور لغزت کے جذبات پیدا ہوتے ہیں جسوں تک کی توسیع و بقا کے لئے اپنے اس نظریہ کو بدلنا ہوگا۔ مستقل کی اہمیت کو سمجھنا ہوگا۔ اور انہیں اپنی روزمرہ زندگی کا ایک جزو قرار دینا ہوگا۔ گھڑی صنعتوں میں مونسے بنیان بننا، پارچہ بانی کا اہتمام کرنا، کلوی کا کام سکھانا، نقش و نگار بنانا مستورات کے لئے خیمہ کشیدہ کاری اور اس قسم کی اور صنعتوں کے سکھانے کا انتظام بڑی آسانی سے کیا جاسکتا ہے اس طرح مجموعی طور پر سماج کی اجتماعی زندگی پر اس کا نہایت عمدہ اثر پڑے گا۔ زندگی محض تصورات کا گونگہ و حذا نہیں ہوگی بلکہ محض تعمیلی ایمان نہیں ہوں گے۔ بلکہ اس کے تربیت یافتگان اپنے مسائل کو خود حل کرنا سیکھ جائیں گے۔ اور جب وہ اپنے اقتصاد کی بھینٹوں میں اس قدر الجھے ہوئے نہیں ہوں گے۔ تو وہ سماج کے لئے بھی زیادہ اچھا کام کر سکیں گے۔ لکھی لکھی سماج کی اس طرح کو کسی جیار رکھا گیا اور اس کے علاج کی طرف توجہ نہ کی گئی تو اگر اس کی بیماری ایک وبائی صورت اختیار کر کے پوری قوم کو اپنی لپیٹ میں لے لے تو ہمیں اس وقت اپنے مقدم کی شکایت میں لب کشائی زیب نہیں دے گی۔ یہ معلوم ہوگا مگر اس بگڑے پر لب یہ بھی کہہ دیا جائے کہ دوسرے سماج کے لئے مفید مطلب بنانے کی زیادہ تر ذمہ داری موجودہ پڑھے لکھے طبقے پر عائد ہوتی ہے۔ اگر وہ اپنے آرام گاہوں کے بلند و بالا بھروگوں سے اس زندگی کا مشاہدہ کریں جو اپنی بے کسی اور اپنی کس میری کا رونا روتی نظر آتی ہے۔ ان خاندان بھائیوں کو دیکھیں جس میں پیدا معاشرو جھنسا ہوا ہے اور ان کا ٹھول کی جھپک اپنے دل میں محسوس کریں۔ اس الجھاؤ کا تجربہ کریں اور پھر ان بندگان خدا کے الجھے ہوئے داستانوں کو ان کا ٹھول سے جذبات دلائے کا حرم کریں تو ان پر توں پر بھی تسکین نظر کرے گا۔ حوائج قنوطیت کا شکار ہو رہے ہیں۔ انہیں اس سلسلے میں آگے بڑھنا ہوگا۔ اور مجاہدہ حرم کے ساتھ کیوں کر یہ صرف انہیں کا کام ہے۔ کہ وہ تسکین کی مامیت اور اس کی مدد ملے کو محسوس کرتے ہوئے ایک واضح اور متعین پروگرام مرتب کریں۔ اور انہیں مدارس کے ذریعہ ایک ایسی ہم آہنگی پیدا کریں کہ سماج کی متوازن زندگی میں کوئی تقسم پیدا نہ ہونے پڑے۔

لیکن اس ارتداد کے لئے انہم کو ہمیں ہی کافی نہیں ہوتا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ سماج کو حدی پر وگام کا پورا پورا علم ہو

لیکن اس کے باوجود اس سے بے انتہائی کی قطع مجھ لا قیاس نہیں ہے۔ صرف آپس کا میل ملنا ہی اقبال کی  
 اس مطابقت کا ضامن ہو سکتا ہے۔ چنانچہ سماج کی قہمات کو اپنی طرف متعطف کرنے میں مختلف خالیتوں کا اہتمام  
 ایک ذیہد مسرت، قوت ثابت ہو سکتا ہے۔ کسی کام کی تکمیل کے لئے پہلا قدم ضرورت کا احساس ہوتا ہے۔ اہل ضرورت  
 اس ضرورت کو پورا کرنے کی آواز دے گا۔ اور جب سماج مقامی تعلیمی سہولتوں کا احساس کے معیار سے پوری طرح واقف ہو  
 جاتا ہے۔ اور اپنی ضرورت کا احساس بھی شدید ہو جاتا ہے۔ تو مشکل سے مشکل اور سخت سے سخت کام بھی اس کے  
 لئے آسان ہو جاتا ہے۔ اور پھر اس کے کوہ وقار و اہم کو کوئی طاقت متزلزل نہیں کر سکتی۔ اپنی قوت اپنا مال و دنیا اپنا  
 وقت صرف کرنا آسان نہیں ہوتا۔ لیکن اگر ضرورت کا احساس پیدا ہو جائے تو قہمات کی مسماعی، دولت اور وقت سماجی ضرورت  
 کو پورا کرنے کے لئے وقف کی جاسکتی ہیں۔ واصل اگر ہم ان جذبات سے مرشار ہو کر آگے بڑھیں گے۔ تو ایک لمحے  
 دوسرے کے قیام کی آواز ہمارے دلوں میں آپ سے آپ پیدا ہو جائے گی۔ اور ہماری ان محکم و شششوں کے سامنے  
 مصائب کی تند و تیز آندھیاں بھی انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکیں گی۔ اور اس طرح اگر تک کو مستحکم بنیادوں پر پہنچا  
 کرنا ہے اور اس ملک میں بسنے والوں کو کامیاب اور خوش مند زندگی بسر کرنی ہے۔ تو تعلیمی ادارے کے لئے دیہات کی  
 تعمیر نو میں حصہ لینا ناگزیر ہوگا۔ اور شہری اور دیہاتی مدارس کو سماجی خدمات کے اہم مرکز میں تبدیل کرنا ہوگا۔

# پیش کتاب روسو کی تعلیم مسلل بنا

یہ امور نہایت ذہنی اور اہم ہیں اور ان ہی میں ہمارے مایہ النزار سماجی مسائل کا حل موجود ہے۔ محتاجی  
دوسم کی برتی ہے۔ ایک تو اشیا کی محتاجی جو قدرت و فصل ہے اور دوسری لوگوں کی محتاجی جو سماج یا تمدن کا  
فصل ہے۔ اشیا کی محتاجی اخلاقیات سے طبعاً متعلق ہونے کے باعث آفاقی اور سادہ بھی نقصان نہیں پہنچاتی اور وہی اس وجہ سے  
کوئی بڑی خدمت یا عادت پیدا نہیں ہوتی ہے۔ لیکن لوگوں کی محتاجی غیر منظم ہونے کی وجہ سے ہر قسم کی بدائی پیدا کر دیتی ہے اس کے  
باعث آفاقی غلام یا غفلت ہی تباہ اور برباد ہو جاتے ہیں۔ اس سماجی غرائی کا کوئی علاج اگر ہے تو وہ یہی ہے کہ قانون کو افراد کا  
مناہند بنایا جائے اور ان کی مرضی کو یہی حقیقی طاقت سے مسلط کیا جائے جو ہر انفرادی مرضی کی قوت سے آفاقی اور اگر قانون  
قدرت کے مانند قوانین اقوام کو بھی کوئی انسانی قوت یا مال نہ کر سکے تو لوگوں کی محتاجی بھی اشیاء کی محتاجی کے مانند ہو جائے۔  
اقد قدرت کی نظام کے جو فوائد ہمہ گیر اور سب سے زیادہ نیک ہیں اور آدمی کو بدی سے محفوظ رکھنے والی آفاقی اور  
میں جو ہر پیدا کرنے والے اخلاق سے متحد ہو جائے۔ بچے کو صرف اشیا کا محتاج رکھے۔ اس نصاب تعلیم سے آپ بڑی  
فکرم کی اتباع فرمائیں گے۔ پس پاس کی غیر مستویا خواہشات کی ممانعت صرف طبعی لوگوں کے ذریعہ فرمائے یا ان  
مساوہ کے ذریعہ فرمائے جو اس کے ذاتی اعمال و قدرتی تہیجوں۔ یہ سب ایسے سبق سمجھتے ہیں جو اسی قسم کے حالات  
کے دوبارہ رونما ہونے پر خود بخود بخود ہی یاد آجائے ہیں اس آسان ہی کافی ہے کہ عملاً منع کئے بغیر اسے برے کام سے روک  
دیا جائے تجربہ یا اتوائی قانون کی نیکی حاصل کرے جو چیز وہ محال کرنی چاہتا ہے اسے وہ دیکھے بلکہ سمجھ جائے اس کو  
خود بخود یاد فرمائیے۔ اس کی اطاعت کا سماں ہو اور نہ آپ کی مملکت کا۔ پس اس کی آپ اتنی بہ کردار کی کو پرکھو  
علم یا اپنی کتاب کے ذریعہ اعمال قانون یا اس میں یہ ثابت لپیٹا ہوا کہ سماجی نظام میں کوئی شخص اپنی خفا کی مرضی کے مطابق حکومت نہیں کر سکتا ہے۔

یعنی کہ اسے آنادامی کے لئے دیکھا ہوا اور وہ بھی اس طرح کہ آپ کی خدمات کو فخر مانتے ہوئے قبول کئے اور اس وقت کا خدمت سے استعفا نہ کرتا ہے جس وقت کہ وہ ان خدمات سے بیگانہ ہو کر اپنی فضا میں اپنے آپ کو انجام دے سکے کا شرف مل کر سکے گا۔

پہلے کی نشوونما کا قدرت بطور خود اہتمام کہتی ہے اس کا فطرتی اور غیر فطرتی حاجتوں میں تفریق اس کی کبھی مداخلت نہ ہونی چاہئے پس جس وقت وہ جگہ

دور تا چاہے اس وقت آپ اسے خاموش نہ بیٹھنے دیں اور نہ جب کہ وہ خاموش بیٹھنا چاہے آپ اسے ڈرائیں اگر اپنی ناش غلطیوں سے ہم اپنی اولاد کی طبیعت نہ بگاڑیں تو ان کی خواہش تاثرات سے آزاد رہے۔ ان باطنی امور کے معافی آپ دونوں کو دینے اور چلانے دیجئے۔ یہ سانا چلا پی اور شرفی ان کی جسمانی قوت کی نشوونما کے لئے طبعی ہوتی ہے۔ لیکن ان امور کو آپ مشتبہ نگاہ سے دیکھئے جن کی تکمیل وہ بذات خود نہ کر سکتے ہوں بلکہ جو ان کے لئے دوسروں کو پورا کرنے پڑتے ہوں۔ اس کے بعد آپ کو فطرتی اور غیر فطرتی حاجتوں میں تمیز کرنا بھی بے حد ضروری ہے یعنی احتیاطی نے تاثرات کی پیدا کردہ ضروریات اور حملہ بالا سیلاب زندگی کے باعث وجود میں آنے والی ضروریات کے مابین امتیاز کرنا بہت ضروری ہے۔

یہ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ جب کبھی بچہ اس چیز یا اس ضد اور چلنے سے متاثر نہ ہونا چاہئے

اب میں اس میں صرف اتنا اور اضافہ کرتا ہوں کہ جب وہ اپنی ضرورت زبان سے بیان کر سکتا ہو اور وہ اس کا اظہار کر اور ساتھ ساتھ آنسو بھی بھروسے ہو کر اس کا کام توڑا کر دیا جائے یا اس لئے کہ اس کا کام پورا کرنے سے کوئی انکار کرے تو اس کا سوال کسی حال میں پورا نہ کیا جانا چاہئے۔ اور اگر اس کا سوال حقیقی حاجت پورا کرنے کے لئے ہو تو آپ کو فطرتی چیز کو چھوڑنا چاہئے اور فوراً ہی اسے پورا کر دینا چاہئے۔ لیکن ان کے آنسوؤں پر ترس کر اس کی خواہش کو پورا کرنا تو گوارا نہ دینا چاہئے اسے زیادہ ترغیب دینا ہے۔ اور اسے یہ بتانا ہے کہ وہ آپ کو برا بھلا کہتا ہے اور ہر باتوں کو شبہ کی چشم دیکھ کر دیکھ کر کہنے لگتا ہے فاقی نیک ارادے کی صحبت آپ اس کے چلنے اور فکرنے کا زیادہ اثر دیتے ہیں۔ اگر وہ آپ کو برا بھلا کہنے لگتا ہے تو فوراً ہی وہ آپ کو ناہموار خیال کرنے لگے گا۔ اور اگر وہ آپ میں کمزوری دیکھے گا تو فوراً ہی وہ

فصدی اور ہفت و حرم میں جائے گا جو کچھ آپ اس کو دینا چاہیں وہ فوراً آپ کو دے دینا چاہئے۔ انکار کرنے میں آپ بہت احتیاط سے کام لیں۔ لیکن ایک مرتبہ انکار کر دینے کے بعد پھر آپ اپنا ارادہ برگزیدہ بنائیں۔ سب سے زیادہ قابل ملاحظہ یہ چیز ہے کہ آپ اخلاق اور تہذیب کی وہ مصنوعی اور لافانی دفاعی نیچے کو ہرگز نہ سکھائیں جو بچے کے حالی و امینوں کو صلح کرنے اور بچوں کی خواہشیں کی فوری تکمیل کرانے کے لئے جاوہر کا کام دیتی ہے۔ امیروں اور رئیسوں کی مصنوعی تعلیم درست نہیں ایسے الفاظ اور جملوں سے آشنائے کہ زمین کی عدم تعمیل سے کوئی منہ نہ موڑ سکے ان لوگوں میں ہمیشہ جو رادہ فساد کی پیدائش کو دیتی ہے۔ ان کی اولاد درخواست کرنے کے ذریعہ سے واقف ہوتی ہے نہ طریقے سے۔ ان کی درخواست ایک کلمہ کے مافوق اس سے بھی زیادہ پُر غرور اور خود سزاوار ہوتی ہے۔ گویا کہ انہیں اپنی بات کے ماننے جانے کا اور بھی زیادہ یقین ہوتا ہے۔ پس آپ یہ محسوس کر سکتے ہیں کہ ”اگر آپ کو تکلیف نہ ہو،“ کے یہ معنی ہوتے ہیں کہ ”ہماری یہ مرضی یا حکم ہے۔“ اور میں استدعا کرتا ہوں ”کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ میں حکم دیتا ہوں۔“ یہ بھی بھولنا چاہیے۔ اخلاق ہے کہ محض الفاظ کے معنی کے کے الٹ پھر ہی میں تمکنا نہ نشان مینا ہو جاتی ہے۔ اپنی حد تک خود میں اور مغرور ہونے کی بجائے میں ایسے کا گھبراہٹ ہونا چاہیے۔ زیادہ پسند کرتا ہوں یعنی یہ کہ ”اگر تکلیف نہ ہو،“ کے حکم کا نہ الفاظ استعمال کرنے کی بجائے وہ استدعا ”فلان کام کرو“ کے لئے ایسے کے مستند الفاظ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ مجھے تو ان الفاظ کے مطالب سے غرض ہے۔

**تشنہ اور لاڈ و نون میں بغیر نہ کرنا چاہئے** اگر ضروری ہے اگر آپ بچوں کو تکلیف میں دیکھیں گے

توان کی صحت اور جان دونوں خطرے میں پڑ جائیں گی اور آپ اچھی سے انہیں مصیبت زدہ بنادیں گے۔ اور اگر آپ ان کی چھوٹی سے چھوٹی تکلیف دہ کرنے کے لئے ضرورت سے زیادہ سی فرمائیں گے تو آپ ان کے مستقبل کے لئے بڑی مصیبت کا سامان میں فرمادیں گے۔ لہذا میں نازک مزاج اور نہایت ذہنی حس بنادیں گے۔ آپ انہیں آدمیت کے اس رتبے سے گرا دیں گے جس کی طرف باوجود آپ کی ساری کوششوں کے بھی ان کو دیر سویرہ جمع ہونا ضروری ہے آپ کو اس نوبت پر شاید یہ خیال پیدا ہو کہ میں بھی اسی معاملہ میں پڑ گیا ہوں میں کہ وہ ناواقف والدین مبتلا ہو جاتے ہیں سمجھ کر اس وجہ سے مورد الزام ٹھہر چکا ہوں کہ وہ محض ایسے مستقبل کے حصول کے لئے ہو شاید ان کی اولاد کو کبھی نصیب نہ ہو اپنے بچوں کی خوشیاں قربان کر دیتے ہیں۔

یہ بالکل غلط ہے کیوں کہ جو آنادی میں نے اپنے پچھلے کو دے رکھی ہے وہ اسی تھوڑی سی تکلیف کا معاملہ ہے جو اس کو پہنچ چکی ہے۔ میں بچوں کو دیکھتا ہوں کہ برف میں کھیتے وقت ملے سردی کے نیلے پڑ جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہاں تک مشکل ہی ہلاکتیں ہیں۔ وہ اگر چاہیں تو آگ کے پاس جا کر بیٹھ سکتے اور گرم ہو سکتے ہیں۔ لیکن اسے وہ کبھی پسند نہیں کرتے۔ پس اگر آپ ان بچوں کو مکان کے اندر آنے کے لئے مجبور کریں تو اس پابندی کی تکلیف اس سردی کی شدت کی نسبت انہیں مدد ہر زیادہ محسوس ہوگی اب فرمائیے کہ آپ کا اعتراض کہاں گیا؟ اب آپ کے بچے کو اس مصیبت میں ڈال کر کہے کہ وہ بدل و جان بھینٹے کو تیا ہے کیا میں مصیبت زدہ بنادوں؟ بچے کو آنادی دینے کے محل سے میں دقت بھلائی میں اس کی معاونت کرتا ہوں اور ان تکلیف اور مصائب کے خلاف جو آئندہ زندگی میں اسے پیش آنے والے ہیں اسے مسلح کر کے میں اس کی آئندہ کی بھلائی بھی حاصل کر لیتا ہوں۔ اب اگر اس کو میرے اور آپ کے مابین اس کی مرضی کے مطابق اختیار دے دیا جائے تو کیا منت بھر بھی وہ انتخاب میں دیر لگائے گا؟

کیا آپ کے خیال میں کسی کو قدرتی نظام کے باہر کہیں اور بھی کوئی حقیقی مسرت حاصل ہو سکتی ہے اور یہ کہ جب آپ کسی کو تمام مصائب سے محفوظ رکھنے کی سعی فرماتے ہیں تو کیا آپ قدرتی نظام سے علیحدہ نہیں کر دیتے ہیں؟ انسان تو طبیعت میں ہی سیم کرتا ہے کہ عظیم الشان خوش نصیبی سے لطف اندوز ہونے کے لئے ایک شخص کو خفیت قریب مصائب کا تجربہ ہونا چاہیے جو فطرتی چیز ہے۔ جسمانی تندرستی کی زیادتی مخلوق خراب کر دیتی ہے ایک شخص جو تکلیف ہی سے بالکل نا آشنا ہو نہ حق و مفاد چاہے بھائیوں پر رحم کھانے کے قابل کبھی نہ ہوگا۔ اور جلدی و غذا ترسی کے مرض سے ہی انجان ہوگا۔ وہ نہایت مشکل۔ اکل کھو بلکہ انسانوں کے لئے ایک عذاب عظیم یا خوفناک دیو ہوگا۔

کیا بچے کو مصیبت زدہ بنانے کے سہل ترین طریقہ سے آپ واقف ہیں؟ وہ یہ ہے کہ مجبور ملگے آپ دیدیا کیجئے اس لئے کہ جب اس کی خواہشات تکمیل کی سہولت سے متجاوز ہو جائیں گی تو وہ پر سوید آپ اس کے مطالبوں کی تکمیل سے انکار کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ پس یہ درست تر انکار اس کے مطالبہ کی عدم تکمیل سے بھی زیادہ اس کو تکلیف پہنچائے گا۔ اعلان وہ آپ کی چھڑی طلب کہے گا پھر گھڑی ابعدا رتی ہوئی چڑیا یا آسمان کے چمکتے ہوئے تاروں کو مانگے گا انظر جو کیجئے گا وہ مانگے گا اور جب تک آپ خود خدا مطلق دین جائیں مہلوا آپ اس کو کس طرح مطمئن کر سکیں گے؟

نومی ہر مہلک سہولت کے لئے فطرتاً ہی اپنا ہی خیال کرتا ہے۔ اس لحاظ سے ہمیں کیا یہ کہنا کہ ایک حد تک مسیح ہو جائے گا جس کو فطرتاً

اعنان کی تکمیل کے ذریعوں کو دیکھنے سے ہر شخص کو کامیابی مل سکتا ہے۔ پس جو بھی جس کو معنی سوال کرنے کی دیو ہوئی ہے کہ اس کی خواہش پوری کر دی جاتی ہے خود کو کمالات کا مالک اور تمام لوگوں کا پناہ گاہ خیال کرنے لگتا ہے اور بلاشبہ آپ اس کی خواہشات کی تکمیل سے انکار کرتے ہیں تو وہ آپ کے انکار کو ایک قسم کی میناد خیال کرنے لگتا ہے۔ اس لئے کہ وہ اپنے آپ کو محض ایک حکم دینے والا خیال کرتا ہے جبکہ منور وہ بہت نادان ہو گا ہے آپ دلائل و شریں کر کے اسے جس قدر قائل معقول کرنے کی سعی فرماتے ہیں وہ سب اس کی نظر میں محض عذرات الگ اور ہستے ہی معلوم ہوتے ہیں۔ اور وہ ان سب کو محض بیدردی اور بے رحمی پر محمول کرتا ہے۔ یہ احساس نا انصافی اسے ترش مزاج بنا دیتا ہے اور بلاآخر وہ سب سے نفرت کرنے لگتا ہے۔ اور کو کسی شفقت و عنایت پر کبھی ٹکا کر گذار تو نہیں ہوتا ہے تاہم یہ سب محض پرے سے دیکھنے لگتا ہے۔

میں یہ کیوں کہ فرس کروں کہ اس قسم کا کچھ بھی خوش حال بھی ہو سکتا ہے؟ یہ تو غصہ کا غلام اور غوغا خواہشات کا کلا بڑا ہے۔ خوش مزاج! استغفر اللہ! یہ تو ایک مطلق العنان ہے جو ایک ذلیل ترین فلام اور ساتھ ہی ساتھ بدترین مطلق ہوتا ہے۔ میں اس قسم کی پرورش پائے ہوئے بچوں سے واقف ہوں مجھ آپ سے یہ توقع دیکھتے ہیں کہ لپٹا کر مکان دھوا دھس گئے۔ لیکن پرستے باد غاصر غ انہیں لا کر دیں گے یا محض باوجود سننے کی خاطر ان کے لئے سلاخی ہوئی فوج کو دکھائیں گے۔ پھر اگر ان کی ضد پوری نہ ہو تو دھار میں مارا کر بچنے اور بچنے لگتے ہیں اور کسی کی پروا بھی نہیں کرتے ہیں۔ ہر شخص انہیں خوش کرنے کی لا حاصل کو کشش کرتا ہے۔ لیکن کیوں کہ ان کی خواہشات کی محک محض وہ سہلت ہے ہے جس کے ذریعہ ان کی ہر بات پوری کر دی جاتی تھی اس لئے وہ ناممکنات کی مثال دیتے ہیں۔ اور غرضتہ مشابہ اور درج کو اپنا مقابل پاتے ہیں۔ مگر کھاتے اور غصہ میں مالا مالا دن راتے اور پاتے ہر گذار دیتے ہیں۔ کیا حقیقتاً یہ بڑے چمیتے اور اللہ آئین ہی کے بچے ہیں؟ تا تو انی اور طاق کی محبت مشرک و حماقت مصیبتوں کے سوا کوئی اور مفید تیر نہیں بخشتی ہے۔ لاؤ اور پیار کا بگاڑا ہوا ایک جو میز دھو دھو رہا ہے قدموں پر ہا یک مارا ہے۔ یہ مارنا پیشا قبل اس کے کہ قناعت حاصل ہو انہیں کافی۔ عرصہ تک اسی طرح جاری رکھنا قوت الادب و حق اعنائی کے ان قصودات کے باعث اگر کچھ بھی اس قدماء و اسانہ تک ہو جائے تو قیام کا کاشیہ سب کو ان کا تعلق دیکھ کر مہر ان لوگوں سے قائم یا رہنا شروع ہو گا اپنے صاحب

لوہیچ بھنے کے مادی جو جاتے ہیں یہ ان کے لئے کس قدر دردناک تجربہ ہو گا کہ سماج میں شریک ہوتے ہی ہر محنت سے طاقتوں کا ان پر ایک ایسا بھرم ہو جائے کہ جس کائنات کو وہ اپنے اعلیٰ کے اشادوں پر نجانے کی توقع رکھتے ہیں مئی کے بومہ سے وہ کھل جائیں۔ ان کا سرکشناہ چلن اودان کی طقلا نہ دعوت محض ان کی تمامت۔ ذلت اور تضیمیک باعث ہوتی ہے ذلت کو وہ پانی کے ٹھوٹ کے مانند پی جاتے ہیں اور تلخ تجربہ انہیں جلد ہی بتا دیتا ہے کہ وہ دو اپنے مقام ادرہ رہتے ہی سے واقف ہوتے ہیں اور نہ ہی اپنی قوت سے۔ اور کیونکہ ہر ایک کام و عود انجام نہیں دے سکتے اس لئے یہ قیاس کر لیتے ہیں کہ کوئی بھی کام انجام نہیں دے سکتے ہیں وہ غیر متوقع مخالفت سے خوفزدہ ہو جاتے ہیں اور لوگوں کی نظرت کے باعث ذلیل اور بالآخر اس طرح کیفینہ بد دل اور نکادین کر اپنی حقیقی مسئلے سے لٹنے ہی کر جاتے ہیں جتنے کے ابتدا بند ہوتے ہیں۔

اے اب پھر حقیقی اصولوں کی طرف رجوع کریں۔ قدرت نے ہمیں کو بے بس اور محبت کا عاجز بنایا ہے۔ لیا قدرت نے انہیں اس لئے پیدا کیا ہے کہ ان کی اطاعت کی جائے اودان سے ڈرا جائے کیا قدرت نے انہیں کوئی رعب فاجہ و مہمتا مہی اگھ یا بلند اور ڈراؤنی آواز بخشی ہے کہ لوگوں کو وہ خوفزدہ کر سکیں؟ میں خوب جانتا ہوں پوشیہ کی آواز دوسرے جانوروں کو اتنا ہمیت نہ کیوں کرتی ہے کہ اس کا چہرہ دیکھتے ہی وہ لٹنے اور قہر کرتے ہیں۔ لیکن اس سے زیادہ مضحکہ انگیز اور ذلیل کیا کوئی اور نظر رہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایک سیاسی جماعت مع اپنے مادی سردار کے کسی گفتائے ہوئے بچے کے رو بہد سر تسلیم خم کئے کھڑی ہو اور سوئے سوئے نمائشی الفاظ اور جملوں میں خطاب کر رہی ہو اور کچھ جواب میں محض جلا اور رال بہا رہا ہو۔

اگر ہم محض بچہ ہی پر زور دیکھیں تو بچے سے زیادہ ناواقف اور بد نصیب کیا کوئی اور شے بھی ایسی نظر آتی ہے جو اپنے اس دافوں کے رحم و کرم۔ ان کی شفقت خبر گیری اور دنیا کی اس قدر مہمناج ہو گیا اس سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ کچھ عوام چہرہ دار و جاذب مہمناجی لئے بنائی گئی ہے کہ اس کی ناقصی کے باعث لوگوں کو اس سے دلچسپی ہو اور وہ علاوہ کرنے کے ہر وقت آئندہ مندا در مشتاق رہیں، پھر جہلا اس سے زیادہ مکروہ اور بد اندوکان اس سفر پر ہو سکتا ہے۔ مع مزاج اور ضرور ہر اپنے متعلقین پر حکومت کرتے رہنے کے باعث ان لوگوں کے ساتھ سنگ ستافادہ خود پر کھاناں و دہرا استعمال کرنے لگے ہیں کہ وہ بغیر شاید کبھی کا پاک ہی ہو گیا ہو۔



اس کے برخلاف کیا آپ یہ نہیں دیکھتے کہ بپسی کی ناقصی کے باعث بچے کس قدر لاچار افسانے بس جھٹتے ہیں؟ کیا آپ یہ نہیں سمجھتے کہ ذاتی قوتہات اور قیاسیات کی تکمیل میں آزادی سے محروم کر کے بچوں کی شہادتوں اور مصیبتوں میں اضافہ کرنا کس قدر محدود و تنگ فہم و تنگ نظر ہے؟ بچوں کی یہ آزادی ایسی ہوتی ہے جس کا کہہ بے جا استعمال نہیں کر سکتے ہیں اور جس کی ضرورت سے نہ انہیں کوئی فائدہ حاصل ہوتا ہے اور نہ ہمیں۔

نہی بچے سے زیادہ یہودہ اگر کوئی اور شے نہیں ہو سکتی ہے تو ایسی بھی کوئی چیز نہیں ہو سکتی جو بزدل بچے کے مانند ہمارے دم و دھڑکے میں زیادہ تسکین ہو۔ سن شعور کو پہنچتے ہی بچہ خود بخود جماعت کا غلام بن جاتا ہے۔ ایسی وحدت میں بھلا پہلے ہی سے گھر کے افسانے سے غلام بنانے کی کیا ضرورت ہے؟ اس مختصر اور ذرا سی گفٹ کے لئے اس کی گردن اس جھٹے سے نکالی ہی رکھئے جو خود قدرت ہی نے اس پر نہیں رکھا ہے۔ بچے کو آزادی کا فائدہ اٹھانے دیجئے تاکہ کم از کم شعور ہی دیر تک تو غلامی کی زنجیروں سے وہ محفوظ رہے۔ سخت گیر اساتذہ امدان باپوں کو چاہئے بچوں کے غلام نہ بننے میں ہر دو کو معائنہ کے ناکامہ افسانہ ذاتی عزالت کے میرے سامنے لائے اور قبل اس کے کہ وہ اپنے ذاتی طریقوں میں کسی تبدیلی یا فخر سے کام لیں ایک دفعہ انہیں یہ قدرتی سیکھ لینے دیجئے۔

اب میں علی پھولوں پر نظر ڈالتا ہوں۔ یہ پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ جو بچہ بچہ مانگتا ہوا سے وہ ہرگز نہ ملے گی۔ بلکہ اس کو صرف وہ چیز ملے گی جس کی اسے ضرورت ہو اور یہ کہ اس کا کوئی فعل تعمیل حکم نہ ہو چاہئے بلکہ تعمیل ضرورت ہو نا چاہئے۔

فکر اور تعمیل کے الفاظ لغت ہی سے نکال دیئے جائیں۔ اسی طرح حقوق اور فرائض کے بھی لیکن قوت ضرورت نا تو ان اور ضرورت کے الفاظ خوب اچھی طرح اُسے ذہن نشین کرا دیئے جائیں قبل حصول سن شعور اخلاق کے وجود یا سراج کے تعلقات کا کوئی تخیل پیدا ہونا ہی غیر ممکن ہے۔ پس جتنی المقدور آپ ایسے الفاظ کے استعمال کرنے سے بچیں گریز کریں جو ان تخیل پیدا کر سکیں ہوں۔ اس لئے کہ کس معترضی ہی میں بچوں ان الفاظ کے متعلق کوئی ایسا غلط اندازہ کر تخیل نہ قائم کرے جو بڑے ہونے پر آپ کے منائے بھی نہ منٹ سکے۔ بچے کے ذہن میں پہلا ہی گمراہ کن تصور جو خود

ہے ہمیں جان لینا چاہئے کہ مشق کی اکثر اور حد تک بھی کمال ضرورت نہ ملے ہے۔ پس بچوں کی کمال مشقوں میں صرف ایک ہی خواہش ہی ہوتی ہے کہ کسی بھی چیز کو جاننے کی خواہش۔ لہذا جب کہ کوئی خواہش ظاہر کرے ہم کو یہ دیکھنا چاہئے کہ اس کی نیت کیا ہے۔ اس کے لئے اس کے دل کی بات سمجھنے کی ضرورت ہے۔ اگر وہ کسی بھی چیز کی خواہش کرتا ہے تو اس کے دل کی بات سمجھ کر اسے دینا چاہئے۔

ہوتا ہے دہی ہو کر اسی اندر غرائی کا آغاذ ہوتا ہے۔ وہ یہی پہلا قدم ہوتا ہے جس کی سمت گمراہی کی ضرورت ہوتی ہے۔ آپ کا کل ایسا ہونا چاہئے کہ کچھ جب بیرونی اشیاء کو دیکھتے ہیں شغول ہو تو اس کے تصورات محض ان اشیاء کی حسیات ہی میں محدود رہیں آپ اس کے اطراف کی صرف مادی دنیا ہی سے اسے واقف کرائیں۔ اگر آپ ایسا نہ کریں گے تو یقیناً ماننے کو وہ یا تو آپ کی قطعاً کوئی پروا ہی نہ کرے گا۔ یا جس اخلاقی دنیا کی آپ اس قدر کجواس لگاتے ہیں اس کی بابت وہ ایسے خیالی توہمات قائم کرے گا کہ معنی دنیا اس کے دل سے آپ انہیں مٹا کر سکیں گے۔

**بچوں کی تعلیم مادی کوئی چاہئے عقل نہیں** بچوں سے منطق چھانٹنا اور سوال و جواب کرنا۔ فلک کا نظم و نیاں لائے ہیں واقعات سے تو اس کی شکل ہی تصدیق ہوتی ہے۔ جن بچوں سے متواتر سوال و جواب کئے جاتے ہیں مجھے تو وہ بے حد بے وقوف ہی نظر آتے ہیں۔ انسان کی جملہ قوتوں میں (عقل) جو سب کا مجموعہ ہے سب سے آخری اور مختصر قوت ہے۔ اسی کو بچے کی تعلیم کے لئے آپ اس قدر جلد استعمال کرنے لگتے ہیں اور دعویٰ کرتے ہیں کہ آپ بچے کو اس کے اولاد و فہم کے ذریعہ تعلیم دیتے ہیں۔ آپ امثالہ استہقا کرتے ہیں اور انتہا کو ابتدا بنا دیتے ہیں اگر بچے دلیل اور ہوراک سے کام لے سکتے تو پہلا انہیں تعلیم ہی کی کیا ضرورت ہوتی۔ لیکن ابتدائی عمر ہی میں بچوں سے ایسے الفاظ میں گفتگو کر کے نہیں کہہ نہیں سکتے محض غلطی سے مطمئن ہو جانے اور مہربانیاں جو ان سے کہی جائے محبت کہتے اور خود کو اپنے استاد کہے باوجود انہیں خیال کرنے کی آپ عادت ڈال دیتے ہیں انہیں محبت اور باقی بننے کی تعلیم دیتے ہیں اور جو کچھ آپ دلیل کے ذریعہ حاصل ہوتا خیال کر لیتے ہیں وہ دراصل آپ لالچ غوث یا اس ریاکاری سے حاصل کرتے ہیں جس کے ذریعہ مجبوراً آپ اپنی دلیل کو تقویت پہناتے ہیں۔

اخلاق مجبوراً جو بچوں کو اکثر دے جاتے ہیں وہ ذیل میں مختصراً بیان کئے جاتے ہیں۔  
استاد۔ تم کو یہ کام ہر گز نہ کرنا چاہئے۔

شاگرد۔ کیوں؟

استاد۔ کیوں کہ یہ نامناسب اور ناجائز ہے۔

شاگرد۔ تاہم! جناب نام جائز کسے کہتے ہیں؟

استاد۔ جس کی تم کو ممانعت کر دی گئی ہو۔

شاگرد۔ منظورہ کام کو کرنا ناجائز کیوں ہوتا ہے؟

استاد۔ تم کو نافرمانی کی سزا ملے گی۔

شاگرد۔ تو میں یہ اس وقت کروں گا جب کوئی نہ دیکھتا ہوگا۔

استاد۔ ہم تمہاری نگرانی رکھیں گے۔

شاگرد۔ میں چھپ جاؤں گا۔

استاد۔ ہم تم سے دریافت کریں گے کہ تم کیا کر رہے تھے؟

شاگرد۔ میں جھوٹ بولوں گا۔

استاد۔ تم کو جھوٹ کبھی نہیں بولنا چاہئے۔

شاگرد۔ میں جھوٹ کیوں نہ بولوں۔

استاد۔ کیوں کہ یہ ناجائز ہے وغیرہ وغیرہ

یہ باطل ناگزیر دائرہ ہے۔ آپ اس کے باہر ہوئے کہ بچہ آپ کو نہ سمجھ سکے گا۔ اس طرح کی تعلیم سے کیا فائدہ؟ میں یہ معلوم کر کے بھی خوش ہوں گا کہ مصلیٰ لاہل پال کے عوض آپ ادا کیا سوال و جواب استعمال کریں گے۔ "واک، انھو بھی اس سے سمجھیں میں پڑھاتا۔ کسی حالت میں بچے کا یہ کام نہیں ہے کہ وہ جائز اور ناجائز سے واقف ہو ودا دمی کے فرائض میں دلیل یا مقبولیت تلاش کرے۔

آدمی بننے کے قبل قدرت اس کو بچہ ہی رکھتا پاتی ہے۔ اگر ہم اس نظام کو اٹھنے کی سعی کریں گے تو ہم دیکھ سکتے ہیں کہ اوسے مزہ پھیل پیدا کریں گے جو تنگی کے قبل ہی گل سر مہاتے ہیں۔ ماورہم میں نو آموز استاد اور نوڑے شاگرد پلا ہو جائینگے۔ بچوں میں مشاہدہ محسوس کرنے کی ایک نئی طرز ہوتی ہے۔ اس سے بڑھ کر اور کوئی حماقت نہیں ہو سکتی کہ اسے چھوڑ کر اپنے طریقے لانے کے یا آزمائے جائیں۔ ایک کس سالہ بچے میں قوت فیصد کے جھوک میں اس سے زیادہ توقع نہیں رکھتا جتنا کریں اس کا پانچ فٹ لمبا قد دیکھنے کا متمنی ہو جاؤں۔ حقیقتاً خیال تو فرمائیے کہ اس معاملہ میں اس کے لئے جلاوطن کس کام کی ہو سکتی ہے؟ منطق تو قوتوں کی انعام ہوتی ہے۔ بچے کو اس انعام کی ضرورت نہیں ہوتی۔

# سرکاری جریدہ کے اعلانات

صیغہ رجال و نساء

شعبہ سکول

نمبر اور تاریخ	نام اور عمدہ	کس جگہ تبادلہ یا تقرری ہوئی	کس تاریخ سے	کیفیت
۹۳۱۹	م۔ میزوالدین بی۔ اے۔ بی۔ ٹی	قائم مقام معلم انگریزی گورنمنٹ	تاریخ	ایک موجودہ آسامی پر
۳۰۵۵۲	معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول۔ مشہد ڈانہ	ہائی سکول میرو۔ مشاہرہ غود	حاضر سے	حاضر
۹۲۳۹	م۔ محمد فہیم۔ جنم لہجہ بی بیس	قائم مقام معلم انگریزی گورنمنٹ	۵	م۔ عبدالرحیم کی جگہ جن کی تبدیلی ہو چکی ہے۔
۱۰۵۰۵۲	کا امتحان دیا ہے۔ اور جن کی تقرری گورنمنٹ ہائی سکول حضرو میں بطور معلم انگریزی مشاہرہ ڈانہ روپے ماہوار ہو چکی تھی۔	ہائی سکول ہری۔ مشاہرہ غود		
۸۸۶۲	م۔ محمد حسین بیس۔ وی۔	قائم مقام اردو مدرس گورنمنٹ	۵۰۵۵۲	م۔ فتح محمد کی جگہ جن کو بکودشی سے پہلے سخت مل چکی ہے۔
۲۸۰۳۰۵۲	قائم مقام اردو مدرس گورنمنٹ ہائی سکول حضرو	ہائی سکول بکودشی مشاہرہ غود	یا بعد کی تاریخ حاضر سے	
۵	م۔ فتح محمد فتح معلم السنہ شرقیہ گورنمنٹ ہائی سکول بکودشی	معلم السنہ شرقیہ گورنمنٹ ہائی سکول حضرو۔ مشاہرہ غود	۵	م۔ محمد حسین کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
۷۷-۵	م۔ عبدالخالق۔ قائم مقام معلم	قائم مقام معلم عربی گورنمنٹ	تاریخ ساتری	م۔ محمد حسن کی جگہ جن کا تبادلہ

تاریخ اور نمبر	نام اور نمبر	کس جگہ تبادلوں یا تقرری ہوئی	کس تاریخ سے	کیفیت
۲۸.۳.۵۲	عربی - گورنٹ ہائی سکول مشاہدہ	ہائی سکول بھنگ	تاریخ معذری سے	ہو چکا ہے۔
۱۹	م - محمد بخش - قائم مقام اردو مدرسہ	قائم مقام اردو مدرسہ گورنٹ	"	م - محمد دین کی جگہ پر کیا تبادلہ ہو چکا ہے۔
۲۰.۴.۵۲	گورنٹ ہائی سکول تھلہ گنگ جن کا تبادلہ پھر ہو چکا تھا	ہائی سکول نوشہرہ	"	"
۱۶	م - محمد عاصم عثمانی مسلم دستکاری	ڈرائنگ ماسٹر گورنٹ ہائی سکول	تاریخ معذری سے	م - محمد عارف کی جگہ پر کیا تبادلہ ہو چکا ہے۔
۲۰.۴.۵۲	گورنٹ ہائی سکول کھوٹ	بمشاہرہ خود	"	"
"	م - محمد عارف - ڈرائنگ ماسٹر	ڈرائنگ ماسٹر گورنٹ ہائی سکول	"	م - شام علی کی جگہ پر کیا تبادلہ ہو چکا ہے۔
"	گورنٹ ہائی سکول شاہ پور	سکول نوشہرہ بمشاہرہ خود	"	"
"	م - شاہ محمد وائیک ماسٹر گورنٹ	ڈرائنگ ماسٹر گورنٹ ہائی سکول	"	م - محمد علی کی جگہ پر کیا تبادلہ ہو چکا ہے۔
"	ہائی سکول نوشہرہ	سکول جہلم بمشاہرہ خود	"	"
"	م - محمد علی - قائم مقام زائر	قائم مقام مسلم دستکاری	"	م - محمد عاصم کی جگہ پر کیا تبادلہ ہو چکا ہے۔
"	ڈرائنگ ماسٹر گورنٹ	گورنٹ ہائی سکول کھوٹ	"	"
"	ہائی سکول جہلم	بمشاہرہ خود	"	"
۲۶.۶.۹	چوہدری سردار علی بی - اے	معلم انگریزی گورنٹ ہائی سکول	"	م - محمد نسیر کی جگہ پر کیا تبادلہ ہو چکا ہے۔
۲۲.۴.۵۲	معلم انگریزی گورنٹ ہائی سکول	سکول ڈسکہ بمشاہرہ خود	"	"
"	ایم شیر حسین بی - اے بی بی - قائم مقام معلم انگریزی گورنٹ	ایم شیر حسین بی - اے بی بی - قائم مقام معلم انگریزی گورنٹ	"	چوہدری سردار علی کی جگہ پر کیا تبادلہ ہو چکا ہے۔
"	ایم شیر حسین بی - اے بی بی - قائم مقام معلم انگریزی گورنٹ	ایم شیر حسین بی - اے بی بی - قائم مقام معلم انگریزی گورنٹ	"	"

تاریخ اور نمبر	۱۰م اور ۱۱م	کس ٹیبلٹ یا تقریری ہوئی	کس تاریخ سے	کیفیت
۳۷۷۹	ایم شفیق اللہ خاں بی بی بی بی	قائم مقام معلم انگریزی گورنمنٹ	تاریخ	ایم ممتاز اللہ کی جگہ جنہیں
۳۷. ۲. ۵۲	قائم مقام معلم انگریزی گورنمنٹ	ہائی سکول ڈسٹرکٹ ہشمارہ نمبر ۱	ماضی	پورٹ ڈسٹرکٹ میں بھیج دیا ہے
۳۷. ۲. ۵۲	ایم شفیق فیض بی بی بی بی	قائم مقام معلم انگریزی گورنمنٹ	تاریخ	ایم شفیق احمد کی جگہ جن
۳۷. ۲. ۵۲	قائم مقام معلم انگریزی گورنمنٹ	ہائی سکول اکال گڑھ	ماضی	تبادلہ ہو چکا ہے
۳۷. ۲. ۵۲	ایم فضل کریم ایچ بی بی	اور ٹیبلٹ گورنمنٹ ہائی سکول	"	ایم محمد رشید عالم شاہ فائدہ
۳۷. ۲. ۵۲	ایم ایس وی ایڈ - بی	ریٹائرڈ - ہشمارہ خود	"	کی جگہ جن تبادلہ ہو چکا تھا
۳۷. ۲. ۵۲	ایم محمد الولید خاں ایچ بی بی	قائم مقام اور فیصل شہر گورنمنٹ	"	ایم فضل کریم کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے
۳۷. ۲. ۵۲	قائم مقام معلم اردو گورنمنٹ	ہائی سکول نکلاہ صاحب	"	ایم محمد رشید عالم شاہ فائدہ
۳۷. ۲. ۵۲	ایم اقبال اللہ خاں ایس وی	قائم مقام معلم اردو گورنمنٹ	"	ایم محمد رشید عالم شاہ فائدہ
۳۷. ۲. ۵۲	قائم مقام معلم اردو گورنمنٹ	ہائی سکول ڈسٹرکٹ ہشمارہ نمبر ۱	"	ایم محمد رشید عالم شاہ فائدہ
۳۷. ۲. ۵۲	ایم محمد فواز قائم مقام معلم انگریزی	قائم مقام معلم انگریزی گورنمنٹ	"	ایم محمد رشید عالم شاہ فائدہ
۳۷. ۲. ۵۲	گورنمنٹ ہائی سکول پسرور	ہائی سکول ڈسٹرکٹ ہشمارہ نمبر ۱	"	ایم محمد رشید عالم شاہ فائدہ
۳۷. ۲. ۵۲	مرزا اللہ صاحب بی بی بی بی	قائم مقام معلم انگریزی گورنمنٹ	"	ایم محمد رشید عالم شاہ فائدہ
۳۷. ۲. ۵۲	قائم مقام معلم انگریزی گورنمنٹ	ہائی سکول ڈسٹرکٹ ہشمارہ نمبر ۱	"	ایم محمد رشید عالم شاہ فائدہ

نمبر	نام اور عہدہ	جس کی تجدیدی یا ترقی ہوئی	کس سے تاریخ	کیفیت
۷۱۰	ایم محمد آثم مستانی	ڈرائنگ ماسٹر گورنمنٹ	تاریخ معذری	ایم محمد عارف کی جگہ پر
۲۰۳۰۱	ایم۔ بی۔ بی۔ آئی	ہائی سکول شاہ پور	سے	تبادلہ ہو چکا ہے
۷۱۱	گورنمنٹ ہائی سکول کھوڑ	بشمارہ خود		
۷۱۲	ایم محمد عارف	ڈرائنگ ماسٹر	•	ایم شاہ محمد علی کی جگہ
۲۰۳۰۲	گورنمنٹ ہائی سکول شاہ پور	گورنمنٹ ہائی سکول نوشہرہ		جس کا تبادلہ ہو چکا ہے
۷۱۳	ڈرائنگ ماسٹر	بشمارہ خود		
۷۱۴	ایم شاہ محمد	ڈرائنگ ماسٹر	•	ایم محمد علی کی جگہ
۲۰۳۰۳	گورنمنٹ ہائی سکول	گورنمنٹ ہائی سکول حبیب		جس کا تبادلہ ہو چکا ہے
۷۱۵	ایم۔ محمد علی	ڈرائنگ ماسٹر	•	ایم محمد آثم مستانی کی جگہ
۲۰۳۰۴	گورنمنٹ ہائی سکول حبیب	گورنمنٹ ہائی سکول نوشہرہ		جس کا تبادلہ ہو چکا ہے
۷۱۶	ایم۔ محمد بخش	ڈرائنگ ماسٹر	•	ایم محمد علی کی جگہ
۲۰۳۰۵	گورنمنٹ ہائی سکول	گورنمنٹ ہائی سکول نوشہرہ		جس کا تبادلہ ہو چکا ہے
۷۱۷	ایم محمد علی	ڈرائنگ ماسٹر	•	ایم محمد علی کی جگہ
۲۰۳۰۶	گورنمنٹ ہائی سکول	گورنمنٹ ہائی سکول نوشہرہ		جس کا تبادلہ ہو چکا ہے
۷۱۸	ایم محمد علی	ڈرائنگ ماسٹر	•	ایم محمد علی کی جگہ
۲۰۳۰۷	گورنمنٹ ہائی سکول	گورنمنٹ ہائی سکول نوشہرہ		جس کا تبادلہ ہو چکا ہے

# صیغہ تسار

## شعبہ سکول

نمبر اور تاریخ	نام اور عمدہ	کس جگہ تبدیلی یا تقرری ہوئی	کس تاریخ سے	کیفیت
۲۳-۴	مسنوی۔ آر بیگ	معلمہ اردو گورنمنٹ	تاریخ	ایک نئی آسانی
۲۶.۳.۵۲	ایف۔ ایس۔ سی فردوس معلمہ گورنمنٹ گورن ہائی سکول گجرات	گورن ہائی اینڈ نارمل سکول راولپنڈی	ماہری سے	پڑھائی
۴	مسماۃ صفیر بیگم ایس دی معلمہ اردو گورنمنٹ گورن ہائی اینڈ نارمل سکول جہلم	معلمہ اردو گورنمنٹ گورن ہائی سکول پہاویہ	۴	۴
۱۸۶۶-۴	مسماۃ نذیرہ بیگم صدیقی این کا اردو معلمہ	اردو معلمہ زناتہ گورنمنٹ ہائی سکول لاہل پور۔ بمبارہ خد	۴	مسماۃ مقرب بیگم کی بجائے کا تبادلہ ہو چکا۔
۱.۵.۵۲	گورنمنٹ سکول گوجرو	اردو معلمہ زناتہ گورنمنٹ ہائی سکول۔ چیمپا وطنی بمبارہ خد	۴	مسماۃ فیض الہی کی بجائے بجائے کا تبادلہ ہو چکا
۴	مسماۃ مقرب بیگم ایس دی اردو معلمہ زناتہ گورنمنٹ ہائی سکول۔ لاہل پور	اردو معلمہ زناتہ گورنمنٹ ہائی سکول۔ چیمپا وطنی بمبارہ خد	۴	مسماۃ فیض الہی کی بجائے بجائے کا تبادلہ ہو چکا
۴	مسماۃ فیض الہی۔ ایس دی	قائم مقام اردو معلمہ زناتہ	۴	مسماۃ فیض الہی کی بجائے



نمبر اور تاریخ	نام اور عہدہ	کس جگہ تبدیلی یا تقرری ہوئی	کس تاریخ سے	کیفیت
۱۸۲۶-۴	قائم مقام اردو معلم	گورنمنٹ ہائی سکول	تاریخ	جن کا تبادلہ ہو چکا ہے
۱۰۵۰۵۲	زنانہ گورنمنٹ ہائی سکول پیشوا وطنی	پاکپتن	حاضر	ہے
"	مسماۃ رسول بیگم - ایس وی قائم مقام اردو معلم زنانہ گورنمنٹ ہائی سکول پاک پتن	قائم مقام اردو معلم زنانہ گورنمنٹ ہائی سکول گوبرہ - بشاہرہ خود	"	مسماۃ نفیرہ بیگم مدنی کی جگہ کا تبادلہ ہو چکا ہے
"	مسماۃ حمید الدین ایف۔ ایف۔ ایس۔ وی قائم مقام اردو معلم زنانہ گورنمنٹ ہائی سکول پاک پتن	قائم مقام اردو معلم زنانہ گورنمنٹ ہائی سکول ٹوبہ ٹیک سنگھ	"	مسماۃ محمد بی بی کی جگہ کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
"	مسماۃ محمد بی بی ایس وی اردو معلم زنانہ گورنمنٹ ہائی اردو معلم زنانہ گورنمنٹ ہائی سکول ٹوبہ ٹیک سنگھ	اردو معلم زنانہ گورنمنٹ ہائی اردو معلم زنانہ گورنمنٹ ہائی سکول بشاہرہ خود۔	"	مسماۃ حمید الدین کی جگہ کی کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
"	مسماۃ دل بی بی ایس وی اور معلم زنانہ گورنمنٹ ہائی سکول پیشوا وطنی (جو چھٹی پر ہیں)	اردو معلم زنانہ گورنمنٹ ہائی اردو معلم زنانہ گورنمنٹ ہائی سکول ڈیرہ نادر خان	"	مسماۃ غلام زہرہ کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے
"	مسماۃ غلام زہرہ ایس۔ وی اردو معلم زنانہ گورنمنٹ ہائی اردو معلم زنانہ گورنمنٹ ہائی سکول ڈیرہ نادر خان	اردو معلم زنانہ گورنمنٹ ہائی سکول خانیوال مشہور خود	"	ایک نئی آسانی پر جو حکومت نے منظور کی۔

# 

[ پارہ ۶ ]

لاہور

[ جولائی ۱۹۵۲ء ]

## اس شماره میں

- ہمارے نئے پروفیسر پرویز رحیم صاحب ادارہ  
 علم اور تعلیم حدیث کی روشنی میں : خواجہ دہری عبد الغفور  
 تربیت نردوار : فضل احمد  
 محمد فکیریدہ - استاد کی ذہنی صلاحیت :  
 تدریس سائنس : ادس الدین اعجازی  
 تعلیم باعمل کے اعراض و مفاد : نذیر احمد سمیع  
 ایمل نا روسو کی تعلیم (سلسلہ) : یوسف مرزا  
 سرکاری جریدہ کے اعلانات :

عبد الغفور چوہدری  
 معاونین : فضل احمد

پر : بشیر ہاشمی



علمی ماہنامہ

# آموزش

لاہور

سالانہ چندہ	جولائی ۱۹۵۲ء	
پاکستان کے لئے ۶ روپے	۵	جلد
غیر ملک کے لئے ۸ روپے	۴	شمارہ

قیمت فی پرچہ دس آنے

پبلشر

یونیورسٹی بک اینڈ کتب خانہ پریس روڈ لاہور

ایچ ڈی خالد پٹر پاشا نے دی محمدی پریس لاہور میں طبع کیا اور نیوٹریٹنگ کمپنی کچہری روڈ لاہور سے شائع کیا۔

# ہمارے تین پروفیسرل کا عزم امریکہ

22 مارچ 1952

ادارہ

قومی زندگی کی تعمیر نو کے لئے نظام تعلیم کی جدید شرائط اول برآ کر رہی ہے لیکن یہ تجدیدی عملی عمارتوں اور طرح طرح کے ساز و سامان کے ہیا کر دینے سے ہی صورت پذیر نہیں ہو سکتی بلکہ ان مادی لوازمات سے زیادہ اہم وہ دل و دماغ ہے جسے ان سے کام لینا ہے۔ گویا استادی شخصیت اور اس کی ذہنی استعداد کو اس کام میں کلیدی حیثیت حاصل ہے۔ جب ہم ذرا آگے تجزیہ کریں تو یہ بات صاف دکھائی دیتی ہے کہ استاد خود بعض تعلیمی اداروں کی پیداوار ہے اور جب تک یہ ادارے صحیح قسم کی تربیت نہیں دیتے اس وقت تک ہمارے نظام تعلیم کا یہ مرکزی نقطہ سمت منہ اور صحت بخش صورت اختیار نہیں کر سکتا۔ گویا کسی ملک کی تعلیمی زندگی میں یہ امر بہت بڑی اہمیت رکھتا ہے کہ اس کے ہاں اساتذہ کے حقیقی اداروں میں کس قسم کے لوگ بھرتی کئے گئے ہیں۔ کیا وہ زیر تربیت مدرسوں کے دلوں کو ایک نئے جذبے اور نئے تصورِ حیات سے بھر پور کر دینے کی صلاحیت رکھتے ہیں یا نہیں؟ ہمارا ملک نظامِ عالم میں ایک نئے مقصد کا علمبردار بن کر آیا ہے۔ لیکن یہ مقصد پورا اسی صورت میں ہو گا جب مدرسین کی تربیت کا یہاں جتنی سبب العین کی جتنی جانگزی تصویریں بن جائیں گی۔

سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور پاکستان بھر میں مدرسین کی قدیم ترین تربیت گاہ ہے۔ جو کہ یہاں سے فارغ التحصیل ہونے والے لوگ ہی آگے چل کر محکمہ تعلیم کے تدریسی اور انتظامی شعبوں کی باگ ڈور سنبھالتے ہیں اس لئے اسی ادارے کی اہمیت ناقابل انکار ہے۔ حصولِ آنادومی کے بعد ہماری مسلسل کوشش رہی ہے کہ تدریسی اور فنی نقطہ نگاہ سے اچھے سے اچھے اساتذہ کو کالج میں پڑھانے کے لئے بلوایا جائے۔ تاہم یہ حقیقت ناقابل انکار ہے کہ ان لوگوں کو دھکے مارنے کے نظامائے تعلیم کو قریب سے دیکھنے کے مواقع دیئے بغیر بعض شعبوں میں کچھ کمی محسوس کی جا رہی تھی۔ یہ امر

ت بخش ہے کہ اصطلاح مقدمہ امریکہ کی ایجوکیشن فاؤنڈیشن نے اس سال کالج ہذا کے تین پروفیسروں کو دینے دی اس حقیقی ضرورت کو پورا کر دیا ہے۔ شیخ معز الدین، جناب فضل احمد اور جناب ایف۔ ایم غلام ماہ اگست امریکہ پہنچ جائیں گے اور اپنے چھ ماہ کے قیام میں امریکی ثانوی تعلیم کا مطالعہ کریں گے۔ ہماری دلی خواہش کے باقی پروفیسروں کو بھی اس قسم کی سہولیت میسر کر کے تاہم سر دست یہی نیت ہے کہ اگلے تعلیمی سال سے پہلے ہمارے یہ تینوں دوست ہمیشہ قیمت بل پر کل تجربہ سے مالا مال ہو کر واپس شریف لے آئیں گے۔

## بارہا گفتہ ام و بارہا دگر مے گویم

موزش کے کچھ چند شماروں میں پے در پے یہ درخواست دہرائی جا چکی ہے کہ نارمل سکولوں کے بن اور اساتذہ اپنے ہاں کی تعلیمی اور فنی مشکلات پر غور کیا جائے تاکہ ہم ان کے مسائل کو بہتر طور پر سمجھ کر، کم از کم زیادہ مؤثر طریق سے ان کی خدمت کے لئے وقف کر سکیں۔ نہایت افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ دفعاتیں صدا بہر ثابت ہوئی ہیں۔ صرف ایک صدر معلم صاحب نے عنوانوں کی ایک فہرست روانہ کی جس میں مدین کی تربیت گاہوں کا یہ سکوت کئی اچھی علامت نہیں کیوں کہ اس سے یہ رنج و شبہ پیدا ہونے لگا کہ شاید انہوں نے اپنے مسائل کے بارے میں کبھی کبھی سوچا ہی نہیں۔ ہم اوپر کہہ چکے ہیں کہ ان اداروں کو ملکی کے تعمیراتی سرچشموں کا کام دینا ہے۔ یہ ایک بہت بڑا فرض ہے لیکن ساتھ ہی بہت معیار فنی و مالی ہم ان احباب سے دوبارہ درخواست کرتے ہیں کہ وہ اپنے فرض کو پہچانیں۔ اگر آغا سال کی مصروفیتوں نے پہلے مہلت نہیں دی تو اب رخصتیں قریب آ رہی ہیں۔ اس فرصت کے زمانے میں وہ قومی ضرورتوں سے مسائل پر اچھی طرح سوچ و چار کریں اور ان وسائل سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں اور ان منصوبوں کو عملی شکل دے کر دوسرے لوگوں کو نتائج سے آگاہ کریں۔

ہمیں یہ بات اچھی طرح سمجھ لینی چاہئے کہ ہمارے فرائض سبق پڑھادینے پر ختم نہیں ہو جاتے۔ ہم مزید مدت انقلابی دور میں سے گزر رہے ہیں۔ انسانی معاشرے کے خدو خال اس تیزی کے ساتھ بدلتے ہیں کہ پوری طرح چمک رہے بغیر معلم کے لئے قطعی طور پر ناممکن ہے کہ زندگی کی رفتار کا ساتھ دے۔ اور

زندگی کا ساتھ دینے بغیر تعلیم ایک محل ہیز بن کر رہ جاتی ہے۔ دوسرے ملکوں نے "آلائش اور سہولت" اختیار کر کے تعلیم کو محل ہونے سے بچایا ہے۔ آج یہ فرض پاکستانی اساتذہ پر بھی شدت کے ساتھ عائد ہوتا ہے۔ اس میدان میں راہنمائی کا کام قدرتی طور پر تربیتی درس گاہوں کو بھی کرنا ہوگا۔ پس جس قدر جلد ہمارے ناظر اسکول اس فرض کا احساس کریں گے اسی قدر یہ چیز ملک و قوم کے لئے فائدہ مند ہوگی۔ ہماری تعلیمی مشکلوں کا حل یہ نہیں کہ ہم دوسرے کے وضع کردہ نظریوں کو آنکھیں بند کئے یہ صمیم مان لیں اور انہی کی تلمیذیں پر سارا نذر صرف کر دیں بلکہ ہوش مندی کا تقاضا یہ ہے کہ ہم خود اپنے مخصوص مسائل کا تجزیہ کریں اور دوسرے ملکوں کی مثال سے راہنمائی حاصل کر کے اپنا طریق کار خود متعین کریں۔ یہ پسندیدہ صورت حال اسی صورت میں پیدا ہوگی جب ناظر مل ملکوں کے اساتذہ بحث و تبصرہ کا راستہ اختیار کریں گے۔

---



# علم اور عظیم حدیث کی روشنی میں

عبد الغفور چودھری

اسلامی سوسائٹی میں معلم کی حیثیت اور اہمیت کی وضاحت متعدد احادیث سے ہوتی ہے۔ عام طور پر معلم کو ایک مجبراً نوحہ سے تشبیہ دی جاتی ہے۔ جو درمروں کی دھول کو اجاگر درخشاں کرتا ہے وہ شہر و قصبات کے روشنی کے منار ہوتے ہیں۔ اودان کا مقابلہ اصل اور اصل ان شین میں سے کیا جاسکتا ہے جو بحر و بر میں راہ دکھاتی ہیں اور جن کے اوہل بہتے ہی خود رہبر کی راہ گم ہو جاتی ہے۔ معلم ملک کے بڑے شیعہ ہدایت اور شہر کے لئے تازہ پانی کا چشمہ ہے!

ان تشبیہات و امتداد کا استفادہ ممکن نہیں جن سے معلم کی سیرانقیب اجتہادی حیثیت پر روشنی پڑتی ہے اس کا شمار حقیت کے ان اہم ذوقی میں سے ہے جس کی انتزاعی کوششوں سے عالم میں تازگی اور ایک نئی زندگی پیدا ہو جاتی ہے۔ ایک بلد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت عثمان کی نصیحت نقل کی کہ انہیں نسا پیٹے سے اس کی دعاؤں کے وقت فرمایا کہ: اے یہ علماء و فضلاء کی صحبت تلاش کر اہل حق کی باتوں پر حسیاں دے اس لئے کہ اللہ تعالیٰ مردہ کے دل کو علم کی روشنی کے ساتھ اس طرح اٹھا کر اکرے گا۔ جس طرح کہ چرخہ ایداراش کے بعد خشک و بجز زمیں میں بڑے پلندہ والی پیدا ہو جاتی ہے۔

ایک دوسری حدیث میں علماء کی مجالس کو جنت کے باغچے سے تشبیہ دی گئی ہے اور صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کو علم دیار کہا ہے کہ جب بھی انہیں موقع ملے اس خوشگوار باغ کی خوشبو چھنی کریں۔

معلم ہر طرح کے ہوتے ہیں۔ ان کے مراتب میں بہترین ذوق حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک استعاذہ سے کیا ہے فرماتے ہیں: علم ایک شہد کے مانند شہر میں خیمہ ہے جس کے کنارے معلمین صرف چل دی کیا کرتے ہیں شکاریوں کے چیلو بج غوط لگاتے ہیں اور عافیت نجات کی کشتی کی سر سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔

دوسری کو تعلیم دینے کا بلا حجابی انعام قوس و نزع کے رنگ کے بادل کی مدد سے بادشاہ کی طرف عرض گزار تھا ہے  
 اہل بیضی فرما تھیں قیامت کے دن جب اچھے لوہے سے اعمال ترلنوں میں رکھے جائیں گے تو ایک شخص کے اعمال بد کا  
 نہ ہونے چکے تھے ایک بار دوش چڑھ جائے گا۔ اور یہ اس بادل سے ہو گا جو ایک معلوم جگہ سے پیدا ہو گا۔ یہ بادل اس کی اس  
 عظیم کامیابی پر گواہی دے گا۔ مردوں کو دی ہے۔

جہنم کی اور جگہ ذکر کیا ہے کہ کائنات عالم کا وہ فنہ عمل تعلیم میں لگا ہوا ہے جس کا مقصد مخلوق کی معاشرتی و اخلاقی ترقی ہے  
 انسان اور معلم کے لئے جو اس تبدیلی کے عمل میں آئے گا خدا کی آکھ ہے اور فرشتہ پریشاں اپنے ہاں میں اہل علم و عمل کو فرمندا  
 میں اچھے معلم کے لئے دعا کئے رحمت کرتی ہیں۔

بنی نوع انسان کی حیات و بقا کے لئے اسے حرکت کرنے کا ہونا ناگزیر ہے اور تمام لوگ مسلم یا متعلم کی حیثیت سے  
 اس میں ملحق حصہ لینے والے ہیں اس لئے خدا کی اپنے معزز و مختار نام کی اہل نہیں رہتی اگر کوئی اس بے حس و ساکن حالت پر اتر  
 آئے تو حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قول کے مطابق لوگوں کے ہٹے ہٹے تہن طبعہ کیے جاسکتے ہیں۔ خدا ہی معلم و متعلم  
 جو راہ نجات پہل پہل ہے۔ پتہ لوگ جو نہ سے اہم ہیں اور ہر کس و ناکس کی ہدایت قبول کر لیتے ہیں

ایک حدیث میں انسان سے عمل تعلیم میں ملحق ہونے کا مطالبہ کیا گیا ہے جو لیل و نہار کی گردش کے ساتھ ساتھ رگوں  
 عمل رہتا ہے اور ہر شخص کو چاہیے کہ وہ نوجوان گلاہاد (GALAHAD) کی طرح اپنے آپ کو ہر فنی و اخلاقی مساحت  
 کی فہم کے لئے آمادہ رکھے۔

کچھ علماء ایسے بھی ہیں جو اس شخص کو انسانیت کا مرتبہ ہی نہیں دیتے جو اپنی زندگی میں معلم نہ ہو چکا ہو۔ امام فخر العالیؒ  
 مبارک کا ایک قول نقل فرماتے ہیں کہ تمام مخلوق میں صرف معلم ہی انسانیت کے رتبہ کا مستحق ہے اس لئے کہ صرف علم ہی  
 سے انسان و حیوان کے درمیان امتیاز ہوتا ہے۔

معلم کی ابتداء اسلام ہی سے بہت عزت و توقیر ہے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے قول کے مطابق اپنے آپ کو کچھ دینا  
 وہ اتنی معاد صفت جو ایک معلم معلم کے قدموں پر رکھ سکتا ہے۔ میں اس کا ادنیٰ ترین خادم ہوں جو مجھے ایک لفظ کی تم تعلیم  
 دیتا ہے اگر وہ چاہے تو مجھے بدھ و فرشتہ کے بار بار بھیج دے۔ مجھے آزاد کر دے یا مجھ سے خدمت لیتا رہے

ایک اور موقع پر حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بہت ششگل و پاکیزگی کے ساتھ معلم سے ملنے کے قواعد بیان

لوگ بھی۔ جب تم اس کے پاس پہنچو تو تمام حاضرین کو عام طور پر اور معلم کو خاص طور پر دعائے خیر سے یاد کرو۔ اس کے ساتھ لوگوں سے بیٹھ جاؤ۔ اپنی انکھی یا انگٹھ سے اس طرف اشارہ نہ کرو۔ کبھی یہ نہ کہو کہ فلاں فلاں لوگوں کی رائے اس کو رائے نے غلط ہے اس کے کپڑوں کو نہ چھوؤ اور اس پر مصروفیت کی بوجھ نہ کرو۔ وہ حقیقت اس کی مثال ایک فلسفے ہوئے کجمر کے مدحت کی سی ہے جو تم پر مسلسل بارش کرتا رہتا ہے۔

## تدلیس کا مالی معاوضہ

مالی معاوضہ کا مسئلہ ایک بہت متنازعہ فیہ مسائل میں سے ہے اور اس بارے میں متضاد مذاہب اختیار کیے گئے ہیں، ابتدائے اسلام میں جب کہ ہر مسلمان کے سینہ میں اشاعت و تبلیغ کی لوگ تھی انہوں نے یہ کام فی سبیل اللہ انجام دیا لیکن حضرت عمر بن عبدالعزیز کے زمانہ سے بھی باگ و خلاف کے وہ فرمان ملتے ہیں جن میں محض کے والی کو حکم دیا گیا ہے کہ ان تمام لوگوں کو جتنی سبیل اللہ و دوسروں کو تعلیم دینے کے مقدس کام میں لگے ہوئے ہیں۔ بیت المال سے سرفیاد دینے جائیں لیکن جہاں تک مذہبی تعلیم کے معاوضہ کا تعلق ہے اس بارے میں البتہ کچھ اختلاف رائے کا پھیل چکا ہے جن کے لئے بمشکل دو درائیں خالص تعلیم کے حوازیں ملیں گی یہی مابرجہ باب معاوضہ التعليم کے تحت مجاہد بن صامت جنہوں نے اصحاب صفہ کو تعلیم دی تھی کی حدیث پیش کی ہے کہ ان کے ایک شاگرد نے انہیں ایک کمان پیش کی جب آنحضرتؐ کو اس کا علم ہوا تو انہوں نے حضرت عبادہؓ کو حکم دیا کہ وہ اسے قبول نہ کریں۔ اس لئے کہ اصحاب صفہ بہت ہی غریب تھے اور ان بھرپور پائے کی خاطر مشتق کرنے تھے۔ اس لئے ان لوگوں کی تعلیم کے لئے ایک شہید اسکول کا انتظام لازمی تھا۔

نہ کہ وہ بالامثال اور چند احادیث ہی اس اسلامی تعلیم کی مدح میں جس نے معلّموں اور فاضلوں کی شہرت و پشت پے پشت و بلا معاوضہ مدت کرتے پامانہ رکھا۔ ان لوگوں سے طالب علموں کے غل کے غلے کھتے تھے جن کے استاد وہ سادگی و خاکساری کا رقیق بہتے تھے اسیان تنگ کو مڑے لوگوں میں وہ علم کی شمعیں روشن کیں جن کا شامیں چارواں گلاب عالم میں چھٹا چھوٹ نکلیں اور طلباء بھی اپنی یا ساری پرانے اعلیٰ معیاروں کے متحمل تھے کہ بلا معاوضہ خدمت حق پر کھڑے رہتے تھے اس کے باوجود اسلام تعلیم کے اقتصادی تقاضوں سے بالکل چشم پوشی نہیں کرتا بخیر حضرت علیؓ اللہ علیہ السلام کو بھی ہاں

حکومت کا اعلان تھا جو تعلیمی نظام کے خالص میراثی بنیاد پر قائم کرنے سے پیش آئیں کی خصوصیت اس زمانہ میں جب کہ مذہبی جویش دولہا سر پر ڈھائے گا اور اقتصادی دھماکاری پہلویا دہکان خود جائیں گے۔ یہی ایسی مثالیں بھی ملتی ہیں کہ نہ صرف قرآن پاک کی تعلیم بلکہ خالی حکومت پر معاوضہ دیا گیا ہے

مالی معاوضہ کے جائز میں سب سے زیادہ واضح دلیل ابن سیدہ ہندی کی حدیث ہے جس میں ایک ایسے قبیلہ نے قس بکریاں پیش کیں جس کے سر پر کرکھنے دس یا تھالیوں جب ابن سیدہ ہندی نے قرآن کی چند آیتیں تلاوت کیں تو وہ تھیک ہو گیا۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کو بھانپ کر فرما دیا۔ جب لوگوں نے ابن سیدہ سے حکومت قرآن کر کے دینی کمانے پر دعوہ کی تو انہوں نے کہا کہ کتاب اللہ پر تو سب سے زیادہ معاوضہ طلب کیا جاسکتا ہے۔ ابو داؤد نسائی میں ہے کہ ایک مسلمان نے سو دھانچہ کرکھ کر ایک پاگل آدمی کو بھانپا کہ دیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انعام لینے کو بھانپ کر دیا اور اپنے جاتی کی قسم کھا کر فرمایا۔ دوسرے لوگ، جاوہر اور نذر بنی سے کہتے ہیں کہ وہی تو اللہ کے کلام کی تلاوت ہے ایک حدیث میں اس کا زیادہ وضاحت کے ساتھ پتہ چلتا ہے کہ تعلیم کی بنیاد اقتصادی اصول پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کھانا نہیں پڑی تھی یا پڑنے والی تھی۔ اس لیے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک صورت کا کھانا ایک دھانچہ سے اس معاوضہ پر چھایا تھا کہ وہ مہر کے معاوضہ میں اسے قرآن پڑھانے کا۔ اس معاوضہ سے تعلیم کے اقتصادی نفع پر روشنی پڑتی ہے اس لیے کہ معاوضہ کا دار و مدار جانیں کی ذاتی مالی حیثیت کے مطابق ہے ہوتا ہے اسی طرح جنگ میں وہ قیدی جو فدیہ زدے سکتے تھے اس نثر پر چھوڑ دیئے گئے کہ ان میں سے ہر ایک مدینہ کے دس دس آدمیوں کو لکھنا سکھا دے گا۔ اس بات سے بھی پتہ چلتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تعلیم کی مالی بنیاد پر شکل کی شکل کھانا امداد کی

امام نووی کہتے ہیں کہ امام شافعیؒ نے مالکؒ کو اور اسحاقؒ کے نزدیک معاوضہ لےنا جائز ہے لیکن امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک جائز نہیں۔ بعد کے دور میں یہی کافی مواد ملتا ہے جس سے اس کی تقویت ہوتی ہے کہ مالی معاوضہ طریقہ تعلیم کا عام خصوصیت بن چکا تھا۔ یہی اس بات کے متعلق تفصیل کا مدعا ہے کہ ان استادوں کو جو عثمانی عہد کے مدارس میں تعلیم دیتے تھے تحریک مشاہیر ملتا تھا۔ پھر پھر ہی انہیں ایک قومی کمزور کیا جس سے اس قسم کی خدمت پر معاوضہ ملنے کے طریقہ کے عام مدعا کا پتہ چلتا ہے۔ اس کتاب میں ان معاوضہ کی کافی شکلیں ہیں جو استاد شاگرد یا استاد کے درمیان تعلیم کے

دیکھتے تھے۔ اس میں مواد کی رقم کا بھی سراغ نہ ملتا ہے بلکہ ان کی تصنیف متنازعہ سمجھائی گئی ہے ان موادوں کے اصل  
 نسخہ کی کتاب *STUDIES IN ISLAM* کے تین نمبروں میں دیئے گئے ہیں یہ فارم بالکل غیر  
 شخصی نوعیت کے ہیں اور ان سے پتہ چلتا ہے کہ تعلیمات میں مواد کا طریقہ عام طور پر کسک میں رائج تھا۔

# تربیت کردار

## فصل احمد

کی تعلیم کا مقصد کچھ مطلوبہ واقفیت معلومات اور ذہنی اور بدنی مہارتیں پیدا کر دینا ہی ہے یا تربیت کردار بھی اس میں شامل ہے؟ عہد حاضر کی صنعتی تہذیب کے لئے یہ سوال دن بدن بڑی اہمیت اختیار کرتا جا رہا ہے وجود ٹیکنیکل تہذیب کا امتیازی نشان مہارت خصوصی ہے۔ ہر فرد کو صنعت، تجارت، علم وغیرہ کی کسی ایک شاخ میں مہارت خصوصی پیدا کرنی پڑتی ہے کیوں کہ اس کے بغیر کسی معاشرے کی ٹیکنیکل استعداد کا برقرار رہنا حال ہو جاتا ہے اور یہ خصوصی مہارت اس قدر وقت اور توجہ جذب کر لیتی ہے کہ فرد کی شخصیت کے کئی ایک پہلو نشہ توجہ رہ جاتے ہیں۔ اس لئے گو عام طور پر وہ ایک ماہر ڈاکٹر، یا انجینئر یا علمِ معیروں، ماہر تو بن جاتا ہے لیکن پسندیدہ انسانی اطوار سے اکثر محروم رہتا ہے۔ بول نہ اور امر کہ جیسے ترقی یافتہ ملکوں میں جدید تعلیم کی اس کمی کو مادی طرح محسوس کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ اس معاملہ کا ذکر کرتے ہوئے ایک بہت بڑے صنعت کار نے حال ہی میں کہا تھا کہ اگر میرے نائپرسٹ کو انگریزی کے سنی نڈا کے بجا اچھی طرح نہ بھی یاد ہوں تو بھی میرا کام چل سکتا ہے کیوں کہ وہ میرے سے لغات اچھا کر بجا کر دیکھ لیا کرے گا لیکن اگر اس پر اعتماد نفس، تعاون، راوا داری اور دیانتداری کے پسندیدہ اوصاف موجود نہیں تو کھپڑے ملازم کے ساتھ نہ مشکل ہے کیوں کہ یہ اوصاف اسے بوقت ضرورت اُدھار نہیں مل سکتے۔

غرض مکتا لوجی کی اہمیت پر حد سے بڑھے ہوئے زور نے مغربی دنیا میں تربیت کردار کے مسئلے کو کچھ اہمیت دے دی ہے اور ماہرین تعلیم اس نکتہ میں ہیں کہ تلو لوجی کی اہمیت کو کم کئے بغیر تربیت کردار کی کوئی مناسب راہ تلاش کریں۔

## کیا ہے؟

ہم جس قدر فی طبع پر یہ پوچھا جائے گا کہ کردار میں کون کون سے اوصاف شامل ہیں۔ سچ یہ ہے کہ اس باب سے میں ماہرین تعلیم کی زبان نہیں بکروں بعض پسندیدہ اطوار کے مجموعے کا نام ہے۔ لیکن اس مجموعے کی حد بندی کو نابڑا کھن کام ہے۔

انسان ایک معاشرتی حیوان ہے۔ دوسروں کے ساتھ مل جل کر رہنا اس کے ضمیر فطرت میں داخل ہے تنہائی کی زندگی اس کے لئے اجیرن ہے لیکن دوسروں کے ساتھ مل جل کر رہنے سے فوراً بہت سے مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔ اگر انسان کو یہ تنہائی زندگی گزارنی ہوتی تو وہ جس طرح بھی اپنا وقت کاٹ لیتا بچا تھا لیکن موجودہ صورت میں اس کا ہر فعل دوسروں پر رد عمل پیدا کرتا ہے۔ غالباً اس کی زندگی کا کوئی کام بھی ایسا نہیں جو گرد و پیش کے ماحول کو متاثر بہت مٹا نہ کرے۔ یا دوسرے نغظوں میں اس کا کوئی فعل ایسا نہیں جو دوسروں کی زندگیوں پر متاثر بہت اثر ڈالنے والا نہ ہو۔ معاشرتی زندگی کا یہ نکتہ ہر شخص کے کندھوں پر ایک بہت معیاری ذمہ داری ڈال دیتا ہے۔ اس سے اس کا یہ اختیار یک دم چھین جاتا ہے کہ وہ جو جی میں آئے کرے۔ اسے ہر قدم اٹھانے سے پہلے سوچنا پڑتا ہے کہ اس کا اثر دوسروں پر کیا ہوگا۔ پس اگر اس کی ذہنی تربیت اس طرح ہوئی ہے کہ اس کا ہر فعل معاشرتی زندگی کی خوشی اور حفاظت کو بڑھانے والا ہو یا کم از کم اس کی مسرت کو کم کرنے والا نہ ہو تو وہ ایک پسندیدہ کردار کا مالک کہلائے گا۔

کردار کے اس تصور سے یہ بات صاف ہو جاتی چاہیے کہ کردار کا اخلاقی پہلو باقی تمام پہلوؤں سے نمایاں ہے۔ ہم کردار میں خواہ کچھ اقدار ہی شامل کریں ان میں اخلاقی اقدار کو پہلا درجہ دیئے بغیر اجتماعی زندگی کی زیادہ سے زیادہ بھلائی کا حصول ممکن نہیں۔ گویا تربیت کردار میں اخلاقی تربیت کو اولیت کا معنی حاصل ہونا چاہئے۔

ہم نے یہ بھی کیا ہے کہ اچھا کردار اجتماعی زندگی کے لئے خیر و برکت کا ذریعہ ہونا چاہئے۔ لیکن کونسی اجتماعی زندگی ہو کیا اس سے مراد کنہی کی زندگی ہے یا اپنے شہر اور قریہ کی زندگی یا ساری قوم کی زندگی یا نفع مند کی زندگی یا تاریخ کے ابتدائی دور میں اجتماعی زندگی کی حدیں بے شک کنہی پر ہی ختم ہو جاتی تھیں۔ لیکن

جوں جوں انسان نے معاشرتی زندگی میں ترقی کی اس کی اجتماعی زندگی کا دائرہ بھی بڑھتا گیا تا آنکہ وہ دور حاضر میں قوم پر آکر رک گیا۔ اجتماعی زندگی کا نصب العین بے شک کل نفع انسان کی زندگی میں چاہئے لیکن دنیا بھی اس منزل سے دور ہے۔ آج ایک اچھے کردار کا معاملہ نقص ہے جس کے افعال اپنے ملک اور قوم کے لئے زیادہ سے زیادہ فائدہ ہوں۔ مثلاً کھانوہمارے نقطہ نگاہ سے بہت سنگین سیاسی جرائم کا جرم ہے مگر وہ انگریز قوم کا ہیرو ہے کیوں کہ گو اس کے افعال نے جس نقصان پہنچایا مگر ان سے انگریز قوم کی سیاسی عظمت کو بچا رہا نہ لگ گئے۔

آج کل انجمن اقوام متحدہ کی سیادت میں بین الاقوامی شہریت کا بہت کچھ چرچا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ دنیا کے ہر فرد کی تربیت اس طرح کی جائے کہ وہ اپنے اقوال و افعال سے عالمی بھلائی کو زیادہ سے زیادہ ترقی دینے کی کوشش کرے۔ یہ نصب العین نہایت خوب صورت اور پسندیدہ ہے لیکن بھی اس کے حصول کے لئے غالباً بہت وقت اور کوشش درکار ہے۔ عملاً ابھی ہر قوم یہی کوشش کرتی ہے کہ اس کے تمام شہری ایسی ذہنی ساخت کے مالک ہوں کہ ان کے اقوال و افعال نا دانستہ طور پر قومی اور ملکی مفاد کو زیادہ سے زیادہ ترقی دیں۔ ایک برطانوی باپ کی سب سے بڑی خواہش آج بھی یہی ہے کہ اس کا بیٹا "ایک اچھا عیسائی اور ایک اچھا محبت وطن" ثابت ہو۔

### اسلامی نقطہ نگاہ

اسلام نے بلاشبہ کردار کو ہر قسم کی تعلیم کا سنگ بنیاد قرار دیا ہے۔ قرآن مجید دنیا جہان کے لئے ہدایت کا ہینام لے کر آیا ہے مگر اس ہدایت کے لئے ایک ضروری شرط کا اعلان بھی ساتھ ہی کر دیا جاتا ہے۔ ہدایت صرف ان لوگوں کو نصیب ہوگی جو صاحبِ تقی ہوں گے۔ گویا ہر قسم کی ہدایت اور روشنی حاصل کرنے کے لئے تقویٰ پہلی شرط ہے۔ پس اسلام کے نزدیک کردار کا نالاء صرف ایک لفظ میں بیان کیا جا سکتا ہے اور وہ ہے "خوف خدا"۔ اگر کوئی شخص ہر قدم اٹھانے سے پہلے یہ سوچ لیتا ہے کہ مجھے بہت جلد خدا کے سامنے جواب دینا ہوگا تو لازمی طور پر وہ جان بوجھ کر کبھی کوئی قدم ایسا نہیں اٹھائے گا جس سے اجتماعی مفاد کو دھکا لگے۔ وہ محض اپنے فائدے کے لئے دوسرے کے مفاد کو کبھی قربان



میں کرے گا۔

پس اسلام میں اسباب سے زیادہ نور و روانی، اقدار پر ہے۔ یہ دیکھتے ہوئے ایمان لانا اور اس طرح ایمان لانا کہ گویا وہ ظاہر و باطن کی ہر چھوٹی سے چھوٹی چیز کو دیکھ رہا ہے یہاں ہر قسم کا تعلیم کھڑا اول ہے۔ یہ حروف اول فلاسفہ کردار ہے اور اسلام کسی ایسی تعلیم کا قائل نہیں جو اس سے غالی ہو کیوں کہ باقی ہر طرح کی اخلاقی اقدار اس ایک روحانی قدر کے پیچھے پیچھے خود بخود ہاتھ باندھے پہلی آئیں گی۔ مغرب نے چند ایک اخلاقی اقدار کو کردار کا بنا کر دے رکھا ہے مگر اسلام معاملے کی تہ کو پہنچ کر صرف ایک بنیادی روحانی قدر کو مضبوطی سے پکڑ لیتا ہے جو باقی تمام پسندیدہ اقدار کی ہر طرح سے ضامن ہے۔

اسلام نے جس بنیاد پر روحانی قدر کو کردار کی اساس بنایا ہے اس کے نتائج و عطا طے اس قدر ہر گیر ہیں کہ وہ ہر قسم کی تنگ سہ بندیوں کو توڑتے ہوئے پوری نوع انسان کی بھلائی کو اپنے اساطے میں لے آتے ہیں جس آل میں خدا کا خوف و جود ہے وہ نہ اپنی ذات کے لئے۔ نہ خویش و اقربا کے لئے۔ نہ تقیہ و توریہ کے لئے اور نہ ملک و قوم کی خاطر ہی کوئی ایسا کام کرے گا جس کے لئے اسے نفاذی مواخذہ ناڈو ہو بخوف خدا و فوق الحاقہ قوت محاسبہ ہے جس کے سامنے ہر قسم کے جذباتی ہیجان اور ہر طرح کے ہنگامی طوفان سرد پڑ جاتے ہیں اور انسان مہمان کو اس کے اصل رنگ روپ میں دیکھنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ یہی وہ پاکیزہ جذبہ ہے جو قومی نفیلی ملک۔ ذاتی جہیز فانی غرضیکہ ہر قسم کے جموئے خداؤں کی اگر ملی ہوئی گردنوں کو جو خاکہ تمام نوع انسان کو صرف کیا۔ چونکہ ما پرستار بنا دیتا ہے۔ اور اس طرح وہ پاکیزہ اور بلند کردار بن جاتا ہے جس کے لئے اجتماعی زندگی کا دائرہ عالمگیر و وسعت سے کہ ترندوں پر نظیر ناجائز ہی نہیں۔ یہاں ٹیکنیکل اور سائنسی علوم کے بالاس ہیں۔ نمل سے کام نہیں لیا جاتا البتہ ان سب کی بنیادیں لامحالہ اسی کردار پر اٹھائی جاتی ہیں۔

## ہماری روایات

کردار کے اس اسلامی تصور پر جو مباشرہ تعمیر تھا اس کی داستان تاریخ کے صفحات میں موجود ہے مسلمانوں نے علمی و ادبی خدمات کے میدان میں دنیا بھر کو راستہ دکھایا مگر یہ علمی و ادبی خدمات ان کے کردار کے بنیادی نقطہ کا پہلی جگہ سے نہ ہٹا سکی۔ بخدا آپ رومی و مولانا کی تعلیم اور خواجہ بوعل سینا و ابن رشد کو۔ دونوں بگڑا آپ کو ایک

ایسا کہ انظر آئے گا جو اپنی تمام ترقی و ترقی سے حاصل کر رہا ہے ۔

یہ انہی روایات کا نتیجہ تھا کہ صدیوں تک ہم اسے نظام تعلیم پر اخلاقی رنگ غالب رہا۔ خواہ کسی طلب علم کی سیاست و مکر کی کے لئے کیا کرنا کہ اور خواہ طلب علم دین یا کسی اور چیز کے لئے ۔ ہر حال اس کے لئے مذہبی اور اخلاقی تعلیم اس زمانے کی پہلی سیرجی تھا کہ ترقی و ترقی ۔ قرآن ۔ حدیث اور فقہ کا عقوڈا بہت علم ہر اس شخص کے لئے ضروری خیال کیا جاتا تھا جو کچھ پڑھا ہونے کا دعویٰ دار بننا چاہئے ۔ سعدی اور دومی نے اسلامی اخلاقیات کی روح کو اپنے شیریں کلام میں منتقل کر دیا جس کے بعد شادی و نکاح ان ۔ اور بوستان صدا سال تک ہندوستان نے عقوبتوں میں داخل نہاد رہیں ۔ ہندوستان میں اس اخلاقی نصاب نے مدتوں تک ہندو اور مسلمان دونوں قوموں کے کردار کی تربیت کی ۔ اور انگریزی مصلحتی کے شروع ہو جانے کے لئے سال بعد تک بھی یہ حالت باقی رہی ۔

پچھنیں اس نصاب میں سے گزر جاتا تھا اس کا کردار ایک ناموس و فاضل کا مل بن جاتا تھا ۔ اس کے اوضاع و اطوار اس کے طور طریقے اس مخصوص رنگ میں رنگے جاتے تھے جسے عرف عام میں ہم ہندو اسلامی ثقافت کے نام سے پکارتے ہیں ۔ ہر چیز کو یہ ثقافت استبداد و فرمانہ کے باعث خالص اسلامی رنگ کو بہت پکھڑھکی جاتی تھی لیکن پھر بھی اس کی ایک نئی نئی صورت اس میں موجود رہی ۔ اگرچہ اس کردار کا تجربہ کرنا مشکل ہے تاہم میں چہ سے اقرار محال ہے ۔ اس کردار میں ایک خاص قسم کے جیاد و شرم اور ایک مخصوص فاضل داری و فاضل مراتب و دروداداری کا رنگ نمایاں تھا ۔

## موازنہ

مغربی قوم پرستی نے جس کردار کو جنم دیا ہے اس باطل و پیچھے اشارہ گذر چکا ہے ۔ آج ہم ترقی یافتہ مغربی ملکوں کے قومی کردار کو دیکھ کر سر دھنستے ہیں اور بڑی حسرت کے ساتھ اس بات کا ٹھکانہ کرتے ہیں کہ ہم اسے ملے یہ چیز سر سے ناپید ہے ۔ اس میں کلام نہیں کہ یہ شکایت بجا ہے ۔ قوم پرستی کا نصب العین بہت اونچا نہی لیکن بہر حال یہ ایک نصب العین ضرور ہے اور مغربی دنیا پر مذہب کی گرفت و میل ہو جانے سے اس مذہبی انتشار کا خطرہ ہو سکتا تھا اس نصب العین نے اس کا راستہ صدیوں تک روئے رکھا ۔ اس مذہبی

قیام کی بنی امداد یعنی مسلمانوں کو ایک ایسے گروہ کے تابع کر دیا جس کی بدولت ان میں ایک نمایاں نظم و ترتیب پیدا ہو گئی۔ چنانچہ قومی اتحاد کی یہ ہم آہنگی ہر دیکھنے والے کی نگاہ کو متاثر کرتی ہے۔ کوئی انگریز امیر ہندو خیر۔ اجتماعی زندگی کے اکثر امور میں ایک خاص نوع پر چلے گا۔ مثلاً حکومت گھر سے حکمت لینے وقت ہر شخص اپنی ہمت سے تقاریر میں کھڑا ہوتا جائے گا۔ قطع نظر اس سے کہ وہ مزدور ہے یا حکومت کا کوئی وزیر۔ اور جب آہستہ آہستہ سرکوتا ہوا کھڑکی کے سامنے آئے گا۔ اپنا حکمت خرید لے گا۔ اگر اس دوران میں کسی ضرورت کے لئے اسے تقاریر میں سے نکل کر چند منٹوں کے بعد واپس آنا پڑے تو وہ اپنی جگہ کو جوں کا توں محفوظ پائے گا۔ جہاں طرح یہ نہیں کہ کھڑکی کے سامنے افراتفری، اور گتھم گتھا کا عالم ہے جس میں ہر شخص دوسروں کو روک روک کر سب سے آگے بڑھ جانے کی دھم میں ہے۔ اور اگر پولیس کا کوئی سپاہی ڈنڈا پکڑے کچھ نظم و ترتیب قائم بھی کر دے تو ہر شخص اس موقع کی تاک میں رہے گا کہ کلب اس کی نگاہ ذرا دوسری طرف ہوا دین فرصت کو غنیمت سمجھ کر دو چار لوگوں سے آگے بڑھ جائوں۔

یہ صورت حال بے شک افسوسناک ہے مگر اس کے اسباب بالکل ظاہر ہیں۔ جدید زندگی کے چند در چند تقاضے میں اس وقت نمودار ہوئے جب مغربی اثرات ہمارے روانی، اخلاقی، نصاب کو پارہ پارہ کر چکے تھے۔ چنانچہ قوم کو ان تقاضوں سے ایسی حالت میں دوچار ہونا پڑا جب ان کی بجائے اور بھی زیادہ تربیت کر سکتے غائب تھی یہ مغرب میں مذہب کی جگہ قوم پرستی نے لے لی تھی اور جو کام اب مذہب سرانجام نہ دے سکتا تھا وہ جذبہ حب وطنی اور قومی تفاخر کے نام پر پھلانگنے لگا۔ لیکن یہاں غلامی کا توں باقی رہا جس کا لازمی نتیجہ افراتفری ہی ہو سکتا تھا جب کئی نصب العین پیش نظر نہ ہوا اور عوام کے سامنے کوئی مشترکہ نقطہ موجود نہ ہوتا کہ وہ اس میں ہم آہنگی آئے تو کیونکر؟

### نئی ذمہ داری

آج ہم ایک آزاد ملت ہیں اور یہ آفاقی اس چیز کی دہائی دے کر محال کی گئی ہے کہ ہمارے رہنے سننے کے طور پر جیسے ہمایہ قوم سے بالکل الگ ہیں اس لئے ہم اپنے لئے ایک اللہ وطن چاہتے ہیں تاکہ یہ مضبوط طرز زندگی بلاد کو لوگ بڑے چھوٹے۔ دنیا آج یہ جاننے کے لئے بے قرار ہے کہ وہ مضبوط اسلامی اقدا

کون سی میں جن کو ہم اپنے ہاں زندہ رکھنا اور فروغ دینا چاہتے ہیں۔ بیرونی ملکوں سے جو لوگ پاکستان میں آتے ہیں ان کی نگاہ قدرتی طور پر اس مخصوص قومی کردار کی تلاش کرتی ہے اور جب انہیں کوئی ایسی شے نظر نہیں آتی تو وہ متعجب ہو کر یہ سوال پوچھتے ہیں کہ آخر سچی اسلامی اتحاد کی عملی کارفرمائی دیکھی کہاں جائے؟ اس سوال پر ہر محب وطن پاکستانی مذمت کے ساتھ سر جھکا لینے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ حق یہ ہے کہ پاکستان نے اپنے ذمہ ایک ایسا عبادی فرض لے رکھا ہے جس کی بجا آوری اس کے عوام و خلوص کا کڑا امتحان لے گی۔ یہ ایک بہت بڑی آزمائش ہے۔ ایسی آزمائش جس میں ہر شہری برابر کا شریک ہے۔ اگر ہماری اجتماعی زندگی میں کوئی ایسی خصوصیات پیدا نہیں ہو جاتیں جو اسے دوسری نوعیت کی اجتماعی زندگیوں سے ممتاز کریں تو پھر پاکستان کا سب سے بڑا دعوے یا بل قرار پاتا ہے اور قومی آئندہ کے لئے غالباً اس سے زیادہ سیبا و دھبہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

## ماضی و حال

یہ اٹان بھیجے گا درپکا ہے کہ کردار کی کوئی بندھی ہوئی تعریف کرنا مشکل ہے۔ ہاں اس قدر ضرور ہے کہ اعلیٰ کردار کی آئندہ داری وہ اعمال و افعال کیا کرتے ہیں جو اس سے مسترب ہوتے ہیں۔ آج بطلانوی ترم اپنے قومی کردار کی تعریف کرتی نہیں تھکتی اور دنیا بھی اس کردار کی پختگی اور بلندی کی عام طور پر مداح ہے۔ جو باہل حیاں ہے۔ پچھلے تین چار صدیوں میں اس قوم نے تاریخ عالم میں ایک اہم اور فعال عنصر کا کام کیا ہے۔ بلکہ کے تقریباً ہر شعبے میں اس کے کارنامے دوست و دشمن ہر ایک سے خراج تحسین حاصل کر چکے ہیں اگرچہ یہ کارنامے بالعموم افراد ہی کے کارنامے ہیں لیکن فرد کے کردار اور قومی کردار میں جو گہرا رشتہ ہے اس کے پیش نظر یہ کہنا غلط نہیں کہ ان افراد کا کردار قومی کردار کی ہی عکاسی کر رہا تھا۔

اس دشمنی میں سبب ہم اپنے بیٹے ہوئے قومی کردار پر نگاہ ڈالتے ہیں تو بڑی حسرت کے ساتھ یہ احساس ہوتا ہے کہ ہم کس بلندی سے پستی میں گسے ہیں۔ عرب کے صحرائی نشینوں کا شمار دنیا کی منجذب اقوام میں کبھی نہ ہوا تھا۔ ان کی قومی ہستی یا دوسرے الفاظ میں ان کا قومی کردار ایک گناہم اور نامعلوم مقدار تھی۔ لیکن اس رنگ لاد میں قویہ کا پتہ ابلنے کی دیر بچ رہی کہ اس قوم کے رگ و پے میں زندگی کی ایک ایسی لہر دوڑ گئی جس نے

کے کردار کی کاپی ملے دی۔ یہ پہلے کہا جا چکا ہے کہ اس کردار کی بنیاد مسرہ صوفی نوعیت کی تھی جس کا ردِ عقول ہے۔ یہ اسی کردار کا کٹر مخالف کوئی فتوحات کے سیلاب نے معلوم دنیا کے بڑے حصے کو اپنے بے میں لے لیا اور کوئی ایک صدی کے عرصے میں ہلائی پریم ایشیا۔ افریقہ اور یورپ کے براعظموں پر حکومت کرنے لگا۔ عربوں کے بعد جن قوموں نے اسلام کا جھنڈا اٹھایا ان سب کو یہ کردار اور دشمن ملا اور گنہگار سا تھا اس میں اودا قدر بڑھتی رہی تاہم اس کی روحانی بنیاد بچتی رہی۔ تاہم مغرب کی مادی تہذیب کے اُونے اس کی بنیادیں ہلا دیں اور بالآخر اس کی جگہ ایک ایسا لائسنس چلا پیدا ہوا جس نے ہر قسم کے ذہنی اور جسمی انتشار کے دردانے چوڑے کھول دیئے۔

یہ حقیقت ناقابلِ انکار ہے کہ آج قومی کردار کے معاملے میں ہم بالکل غالی ہاتھ ہیں۔ ہمارے ہاں تعمیر کردار کا بڑا سہانا فہمی اور اخلاقی تعلیم تھی جس کا آغاز گھریلو زندگی میں ہی ہو جایا کرتا تھا۔ پھر ہوش منبھاتی مال۔ باپ۔ بھائی۔ بہنوں اور کنہ کے دوسرے لوگوں کو نماز۔ روزہ اور دوسرے شعائر دین کا پابند دیکھتا۔ اسے اجتماعی زندگی کی جن مجلسوں میں جانا پڑتا وہاں اکثر بزرگانِ دین کے تذکرے کان میں مڑتے۔ لڑکھریاں کھڑے کھلے لوگ موجود ہوتے تو صدی اور روحی کے کلام کی شیرینی سے اس کو آگاہی ضروری ہو جاتی۔ گھر اور معاشرے کے بعد ملکہ اس کی تربیت کا بوجھ اٹھاتا تو وہاں بھی یہ رنگ بھٹکتا نظر آتا۔ غرض پیدائش سے کردار کی تعمیر ان اخلاقی اقدار پر شروع ہوتی جو صدیوں سے پسندیدہ شمار ہوتی چلی آ رہی تھیں۔ اس پر گہری غور و نگاہ سے عالمی رہنما کسی شخص کے لئے ممکن نہ تھا۔ چنانچہ معاشرے کو اپنے ہر شہری پر بھروسہ ہو گا کہ اس میں کم از کم نفع اخلاقی اقدار ضرور موجود ہوں گی۔

لیکن آج حالت کیا ہے؟ کردار کی تعمیر کے مسئلے میں نشتِ اول گھر میں ہی رکھی جا سکتی ہے۔ کیا آج یہ انش سیدھی رکھی جا رہی ہے یا ترویجی، یوں تو موجودہ صدی کی پہلی پسند ہائیکوں نے دنیا میں ہر جگہ معاشرتی زندگی کے تانے بانے کو بری طرح بھنڈا ہے لیکن ہمارے ہاں اس مدت میں جو معاشرتی افروغی پیدا ہوئی ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔ اس کی وجہ یہ کہ گھریلو زندگی کا خاکہ ہی سرسے سے بھول گیا ہے۔ اپنے کھانے پینے گھروں کی عام حالت یہ ہے کہ شاد و دین کا چرچا ہونے کی بجائے اب رات دن سینا کے سارے زیرِ بحث

ہتے ہیں۔ بحرِ فدا و شمعِ نجات ہے تو قرآنی آیات اور سعدی اور دہلی کے کلام کی بجائے اب علمی محبت میں کے  
 کلن میں پڑنے لگتے ہیں۔ گھر میں۔ گلی محلے میں۔ سڑک اور بانا میں ہر جگہ اسے انہی فردوسِ گوشِ فغول کی گونج  
 سنائی دیتی ہے۔ چنانچہ وہ مزید بھی اپنی توکلِ زبان میں انہی کو گنگناہ سیکھ جاتا ہے۔ مادل اول وہ ان کے  
 مطالب سے بے خبر ہوتا ہے لیکن رفتہ رفتہ ”کیسی خوشی کی رات“ اور دو گناں کر میریاں، ”صغیر کے سونف کا لڑکھانہ“  
 بہت مجلس پر کھینے لگتے ہیں کیوں کہ سماعت کے ساتھ ساتھ ”بھری اماویں“ بھی اس کی شکل کشائی کر  
 ان موجود ہوتی ہیں۔

شہرِ دل اور قصبوں میں اچھے اور متوسط طبقے کے بچوں کی تربیت کا سنگ بنیاد تو عام طور پر یہی ہے  
 رہا نچلا طبقہ تو یہاں حالت اس سے بھی زیادہ ناگفتہ بہ ہے۔ ماں باپ کو پیٹ کے دھندوں سے فرخت  
 نہیں۔ بچے کو بالکل اس کے سال پر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ وہ گلی کوچوں میں جہاں جی چاہے خاک چھانا بھرے  
 اور بُرے بچے جیسے کچھ تاثرات چاہے اُنہد کے ان کی بلا سے۔

### مدرسے کے لئے معمہ

اب یہ بچے مدرسے کے سپرد کئے جاتے ہیں اور اس سے توقع رکھی جاتی ہے کہ وہ معین کردار کی تربیت  
 کت۔ مدرسے کے لئے یہ امر بہت بڑا معمہ بن رہا ہے۔ وہ اکیلا اس بوجھ کو کیوں کر اٹھائے؟۔ جب  
 شنت اول ہی تیز محی رکھی گئی ہے تو وہ اس پر سیدھی دیوار کیوں کر کھڑی کرے؟ اور جب مدرسے سے یہ  
 کام بن نہیں پڑتا تو ہر طرف سے اس پہلے دے شروع ہو جاتی ہے کہ تو قی کردار کی تشکیل مدرسوں میں ہمارا  
 ہے۔ ہمارے مدرسے اس اہم قومی فریضہ سے غافل ہیں وغیرہ۔

مدرسے کے لئے صرف یہی ایک مشکل نہیں کہ بچے اس کے سپرد کئے جاتے ہیں انہیں گھر پر درست  
 اخلاق اقدار سے عموماً آشنا نہیں کیا جاتا بلکہ اس کے لئے ایک اور مشکل بھی موجود ہے۔ تعمیر کردار میں گھر کو  
 سے مدرسہ کی اہمیت حاصل ہے۔ اول تو اخلاق اقدار سے پہلا تعارف کرانے کے معاملے میں جس کا  
 گندہ پکا ہے دوسرے محبت اور شفقت کے حامل میں بچے کے دل میں خود اعتمادی پیدا کرنا جو بچہ شفا  
 دہین سے محروم رہے گا وہ اعتماد نفس سے بھی خالی رہے گا۔ گویا اسے ہاں ماں باپ کی حد سے بڑ

محفلِ محبت شربِ افضل کا درجہ رکھتی ہے لیکن جدید صنعتی تہذیب بڑے شہروں کے محنت کاروں میں ایک ایسا طبقہ بھی پیدا کر رہی ہے جو بچوں کو اس ابتدائی فطری غرور سے بھی محروم نکلتا ہے۔ اور جس کے پیچھے مہمہ نفس سے بالکل اسی طرح کورے ہوتے ہیں جس طرح تھیم اور لاوارث بچے۔ ایسے بچوں کی مہذون تربیت کے لئے استاد کو شفقتِ پدری کا سامان کرنا بھی ضروری ہو جاتا ہے۔

عزیزِ ملامت سے کہ لئے بڑی دشواری یہ ہے کہ اگر کا اخلاق ڈھانچہ دن بدن ڈھیل پڑتا جا رہا ہے اور نیت کر داکہ معاملے میں اسے جو مدد گھرتے ملا کرتی تھی وہ بہت حد تک ختم ہو چکی ہے۔ تو کیا اس صورت میں ملامت بھی یہ کہہ کر اپنے فرض سے سبکدوش ہو سکتا ہے کہ جس چیز کی خود والدین کو پڑا وہ نہیں اس کی مجھے کیوں فکر ہو؟ ظاہر ہے کہ ملامت کے لئے ایسا کرنا خود کشی کے مترادف ہو گا۔ والدین بچے کے مستقبل سے غافل ہو سکتے ہیں لیکن اساتذہ نہیں ہو سکتے۔ بلکہ جوں جوں میکا کی تہذیب کی کارفرمائیاں والدین اور بچے میں بَد بیدار کرتی جائیگی اسی قدر اساتذہ کے فرائض بڑھتے چلے جائیں گے۔ مغربی ملکوں میں مدرسوں نے بچوں کی جسمانی اور اخلاقی پرورش کے بہت سے فرائض اپنے ذمے لے رکھے ہیں ادا ایسے فرائض کی فہرست دن بدن بڑھتی چلی جا رہی ہے۔ ہمارے ہاں بھی مدرسہ کو یہ سب کچھ کرنا ہو گا ورنہ نہایت کمزوری کی کوئی راہ باقی نہ رہے گی۔ اگرچہ ہمارے مدارس کی موجودہ تنظیم اس فرض کو انجام دینے سے قاصر ہے تو اس تنظیم کو تبدیل کرنا ہو گا لیکن اس نتیجہ سے مفر نہیں کہ مستقبل کے شہریوں کا کردار اب گھردوں کی بجائے زیادہ تر مدرسوں میں ڈھلا کر بنے گا جس قدر جلد ہم اس حقیقت کو تسلیم کر کے اس کے ساتھ نباہ کر نے کی راہیں سوچیں گے اسی قدر چھا ہو گا۔

دو نقطہ ہائے نگاہ

تعمیر کرداد کے بارے میں ماہرین تعلیم دو مدرسہ ہائے فکرمیں بٹے ہوئے ہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ انسانی فطرت سر تا پایہ ہی خیر ہے اس میں شر کا وجود نہیں۔ تعلیم کا کام صرف یہ ہے کہ اس فطری خیر کے بڑھنے پھلنے میں جو رکاوٹیں مائل ہوں انہیں دور کر دے تاکہ بچے کے فطری اوصاف آزادانہ بڑھیں پھلیں۔ شرمز اس صورت میں پیدا ہوتا ہے جب ان فطری میلانوں کی تشفی کا راستہ روکا جائے۔ پس بچے کے فطری جوہروں کو بلا روک ٹوک بڑھنے پھلنے کے مواقع جس قدر زیادہ ہوں گے اسی قدر تعمیر کردار زیادہ کامیابی

کے ساتھ ہو سکے گی۔

اس کے برعکس دوسرا نظریہ یہ ہے کہ انسانی فطرت خیر و شر کے اجزاء سے مرکب ہے اور اس کا کام یہ ہے کہ شر کے عناصر کو دبائے اور خیر کے عناصر کو ابھارے اور اس طرح کردار کو ایک مطلوبہ سانچے میں ڈھال دے۔ دونوں فریق اپنے اپنے نظریے کی تائید میں دینی دلائل پیش کرتے ہیں۔ ہمیں یہاں اس بحث میں الجھنے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے نقطہ نگاہ سے صرف اس قدر معلوم کر لینا ہی کافی ہے کہ گو اسلام انسان کی فطری بھلائی کا قائل ہے تاہم وہ تادیب کی ضرورت سے غافل نہیں۔ ہر چند کہ قرآن کی تعلیم یہ ہے کہ ہر بچہ دین فطرت پر پیدا ہوتا ہے لیکن ساتھ ہی وہ اس کی صحیح تربیت پر بھی زور دیتا ہے۔

خواہ ہم دونوں نظریوں میں سے کسی ایک کو بھی درست مانیں یہ حقیقت ناقابل انکار ہے کہ کردار کے ڈھانے میں استاد کی شخصیت کو بڑا دخل ہے۔ استاد دانستہ طور پر اپنے شاگردوں کے اطوار کو کسی خاص سانچے میں ڈھانے کی کوشش کرے یا نہ کرے اس کی شخصیت کے اثرات و صورتوں سے باہر نہ ہوں گے۔ یا تو شاگرد اس کی ذاتی مثال سے متفرک ہو کر اس سے دور بھاگیں گے اور یا اس سے متاثر ہو کر اس کی تقلید کریں گے۔ استاد کا اپنا کردار جس قدر زیادہ پسندیدہ اطوار پر مشتمل ہوگا اور جس قدر اس کا نقطہ نگاہ ہمدردانہ ہوگا اسی قدر زیادہ اس کی ذاتی مثال شاگردوں کے لئے نمونہ کا کام دے گی اور ان کے کردار غیر محسوس طور پر اس کے اپنے کردار کے سانچے میں ڈھلتے چلے جائیں گے۔

## استاد کی اہم ذمہ داری

یہ بحث پیچھے گزر چکی ہے کہ عصر حاضر کے صنعتی تمدن نے گھر کے روایتی اخلاقی اثرات کو بہت حد تک مفلوج کر دیا ہے اور اب یہ امید رکھنا غالباً ایک خوش فہمی ہے کہ گھر کے اخلاقی پہلو کو دوبارہ اس کی پہلی سطح پر واپس لایا جاسکے گا۔ تاہم ایک صحت مند معاشرتی زندگی کے لئے کردار کی تربیت لازمی ہے۔ جب تک نئی پود کا کردار ایک مطلوبہ ساخت اختیار نہیں کرے گا ہماری اجتماعی زندگی کی بے نظمی ختم نہ ہوگی۔ تربیت کردار کے اس اہم فریضہ کی بجا آوری کا بوجھ آخر الامر استاد کے کندھوں کو بھی اٹھانا پڑے گا کیونکہ



مجھ سے معاشری نظام کے ماتحت اور کوئی صدمت کا رگڑ ہوتی دکھائی نہیں دیتی ۔

یہ بھی دیکھا جا چکا ہے کہ تربیت کردار میں سب سے اہم چیز استاد کی اپنی مثال ہے ۔ اس غرض کے لئے چند نصائح اور فطری تقصیر چندان سود مند نہ ہوگی اگر اس کے پہلو پہلے ناسخ کا اپنا نمونہ عملی توضیح پیش نہیں کرے گا ۔ یہ فرض بے شک بہت اہم ہے اور یہ استاد کو باپ سے بھی بلند تر مقام عطا کرتا ہے ۔ ہمارے روایتی نظام تعلیم میں استاد کو پہلے ہی یہ درجہ حاصل تھا لیکن دور حاضر کے معاشری تقاضوں نے استاد کے اس مقام کو اور بھی زیادہ اونچا کر دیا ہے ۔ ہر استاد کو اپنی جگہ یہ سوچنا ہوگا کہ وہ کون سے پسندیدہ اطوار میں جو کہ اور کون سے لطافت عطا کرنے کے ساتھ ساتھ اجتماعی اور گھریلو زندگی کی صحت و پائیداری کے لئے ضروری ہیں ۔ اگر اس کا اپنا کردار ان اوصاف کی آئینہ داری کرے گا تو طلبہ کے کرداروں میں یہ خوبیاں خود بخود نمودار ہونے لگیں گی اور رفتہ رفتہ قومی کردار ایک معین شکل اختیار کرے گا ۔

تاہم یہ خیال کرنا بیکار ہے کہ کسی مدرسہ میں صرف ایک آدھ استاد کی مثال یا ذاتی سعی سے کوئی پائیدار نتائج مترتب ہو سکیں گے ۔ مدرسہ بذات خود ایک چھوٹا سا معاشرہ ہو کر رہتا ہے جس کی اپنی الگ اجتماعی زندگی ہوتی ہے ۔ قومی کردار کی ساخت زیادہ تر ایسے اوصاف پر زور دیا جاتی ہے جن کا تعلق اجتماعی زندگی کے ساتھ ہو ۔ مندرجہ ان اوصاف کو جمعی اخذ کریں گے کہ مدرسہ کی اجتماعی زندگی میں انہیں ان اوصاف کی عملی کارفرمائی نظر آئے محض ایک اکیلے استاد کی مثال کچھ زیادہ فائدہ رساں نہ ہوگی ۔ پس تربیت کردار میں استاد کی جس ذمہ داری کا ذکر کیا گیا ہے وہ فی الواقع مدرسہ کی ذمہ داری ہے جس میں ہر استاد و باریک کا شریک ہے ۔

## عظمت رفتہ کا احساس

قومی اور ملی عظمت رفتہ کا سچا شعور بھی تربیت کردار میں بڑی کار آمد شے ہے ۔ اس کی تاثیر کا کچھ اندازہ حالِ احوال کی مقبولیت سے کیا جا سکتا ہے ۔ اس پر تاثیر عامل سے نہایت کام لینے کے لئے مدرسہ کو چاہئے کہ اسلامیات اور تاریخ اسلام کے سے مضامین کا مطالعہ تمام طالب علموں کے لئے لازمی قرار دے ۔ مطالعہ طلبہ کے سامنے مل کر دیا کہ ایسے بلند نمونے پیش کرے گا جو انہیں عمر بھر بلند سے بلند تر مقامات کی طرف دھکیلتے رہیں گے اور جن کی روشنی میں وہ خود اپنے اور دوسروں کے کرداروں کا مہر

کر سکیں گے ۔

## خاتمہ کلام

کہہ دار کو انفرادی اور قومی زندگی میں جو کلیدی حیثیت حاصل ہے وہ کسی بھی چوڑی شرح کی متوجہ نہیں  
کوئی ملک قدرت کے مادی عطیوں سے لاکھ مالا مال ہو جب تک اس میں بنے ولے اچھے ذہنی اطوار کے مالک  
نہ ہوں گے اس وقت تک اس کی قدرتی دولت اسے کچھ فائدہ نہ دے سکے گی ۔ اس کے برعکس اگر کوئی ملک ترقی  
دولت کے معاملے میں زیادہ خوش نصیب نہ بھی ہو لیکن اس کے باشندے ایک مضبوط اور بلند کردار کے مالک  
ہوں تو وہ بڑی حد تک اپنی محدودی کا ازالہ کر لیں گے ۔ پس آج ہمیں مادی ترقی سے زیادہ ضرورت تربیت  
کہہ دار کی ہے ۔ اس اہم قومی خدمت کی بجا آوری میں مدرسہ کو دن بدن بوجھل سے بوجھل فرائض اپنے ذمہ  
لینے ہوں گے کیوں کہ جدید صنعتی تمدن کے تقاضوں نے اس کے سوا اور کوئی صورت باقی ہی نہیں چھوڑی ۔ کیا  
ہمارے اساتذہ اس بارامات کو اٹھانے کی صلاحیت پیدا کریں گے یا وہ بدستور غلو یا مجبور لاکھ کے مقام  
پر ہی قناعت کئے رکھیں گے ؟ یہ وہ اہم سوال ہے جس کا جواب ہر استاد کو اپنے دل میں ٹھنڈا چاہئے ۔

---

# لمحہ مکریہ

## استاد کی ذہنی صلاحیت

برطانیہ کے مشہور تعلیمی رسلے "ہرنل آف ایجوکیشن" میں ایک نہایت پر مغز لیکن مختصر مضمون مندرجہ بالا عنوان سے شائع ہوا ہے۔ قارئین آموزش کے استفادہ کے لئے اس کا ترجمہ ذیل میں دیا جاتا ہے۔ مضمون "ایڈیٹر" ایک برطانوی مدرس ہے۔

میرا پڑھانے کا تجربہ جس قدر وسیع ہوتا جا رہا ہے۔ اسی قدر یہ یقین بھی بڑھتا جاتا ہے۔ کہ سب سے ضروری چیز خدا ستاد کی ذہنی صلاحیت ہے۔ نفس مضمون "طریقہ تعلیم اور سامان و سامان صیسی و دوسری چیزیں" فی الحقیقت زیادہ دلائل نہیں دیتیں۔ (آج کل "سمعی اور بصری" امراؤں پر جو زور دیا جا رہا ہے۔ وہ اس پر تکلیف دہ شک کی غمازی کرتا ہے کہ بعض اوقات استاد اور بالخصوص جدید قسم کے استاد کی ذہنی صلاحیت مطلب پورا نہیں کر سکتی)

خود استاد کا ذہن ہی وہ آئینہ چس کی مد سے طالب علم دنیا کا ذہنی عکس دیکھنے میں۔ لیکن آئینے کے مقابلے میں یہاں ایک فرق ہے۔ وہ یہ کہ استاد کا ذہن نہ صرف حقیقت کو منعکس کرتا ہے۔ بلکہ اس حقیقت کے اندر خیال کو بدل کر دیکھنے والوں کے دل و دماغ پر بھی ایک بڑا اثر ڈالتا ہے۔ گویا وہ دل و دماغ کے الفاظ میں ہم پر سوال پوچھ سکتے ہیں۔ کہ استاد اور شاگرد کے لطیف تعلقات میں کونسی ناقابل تجویز صناعی کام میں آتی ہے؟

اس کا جواب یہ ہے کہ یہاں نہ صرف خیالات اور ان کی وسعت بلکہ ان کے انداز اور خوبی میں بے انقلاب پیدا ہونے لگتا ہے۔ یہ کتنا زیادہ مناسب ہو گا۔ کہ ان تمام فکری اوصاف کی پرورش ہی استاد کی ہوتی ہے۔

صلاحیت سے ہوتی ہے۔ جب استاد ایک مضبوط کردار کا مالک ہو۔ اور طلبہ نہ صرف اس کا احترام کرتے ہوں۔ بلکہ اس کے ساتھ محبت بھی تو اس وحدت میں یہ بات اور بھی زیادہ درست بن جاتی ہے۔ ایسی صورت میں چند ناقابل اصلاح بچوں کو کچھ ذکر جو تعداد میں بہت ہی کم ہوں گے۔ باقی بچوں کی ذہنی ساخت تمام تر استاد کے ہاتھوں ڈھلے گی۔ اور وہی اُن کی روشنی نکل کر شکل دینے والا ہوگا۔

اگر استاد کی ذہنی استعداد گھٹیا اور عامیاز ہے۔ جس کا امکان موجود ہے تو طلبہ بھی گھٹیا قسم کے انذرات قبول کریں گے۔ اس کے برعکس اگر اسے ایک حس من نفس اور بے لاک طبیعت کا مالک ہے۔ تو ان غریبوں کا کچھ۔ کچھ اثر ان بچوں پر بھی پڑے گا۔ جو بظاہر غیر اثر پذیر دکھائی دیتے ہوں۔ یہ پراسرار۔ ناقابل تجزیہ صانع ہر حال، اپنا کام کرے گی۔ چونکہ خود استاد اور شاگرد کا رشتہ اس چیز کا ضامن ہے۔ یہ چیز بالکل غیر اہم ہے اگر استاد کو فاضل مضمون پڑھتا ہے۔ ایک گھٹیا ذہن علم کیا اور شعر پڑھانے وقت بھی گھٹیا ہی رہے گا۔

استاد کی ذہنی استعداد کو جو محدود حیثیت حاصل ہے۔ اس کا احترام آج کل نہیں کیا جا رہا بلکہ زیادہ زور طریقہ سے تعلیم پر ہے۔ کیونکہ طائفہ تعلیم کو کسی اندرونی روح کی ضرورت نہیں۔ اگر مدرسے میں بیسویں صدی کے مالک ہوں تو ایک ہی پشت کے اندر اندر معاشرہ انقلاب پیدا ہو جائے۔

اس امر کا کافی ثبوت موجود ہے۔ کہ اسلوب گفتگو اور کثیر الاستعمال الفاظ انداز فکر اور ذہنی مادیوں کے ڈھانچے میں بڑی تاثیر رکھتے ہیں۔ زبان کو نفس مضمون سے کبھی بھی الگ نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ یہ ایک جزو ہوتی ہے۔ کسی بات کے بیان کرنے کا انداز بالکل ایسا ہی اہم ہوتا ہے۔ جس قدر کہ وہ بات۔ جب ایک فوجیہ طبیعت متاثر ایک ایسے اعلیٰ ذہن کے زیر اثر رہے۔ جو اظہار خیال کے لئے عمدہ بندشوں اور متوازن الفاظ سے کام لیتا ہو تو اول الذکر کا اندازہ فکر خود بخود آخر الذکر شکل میں ڈھلنے لگے گا۔ جب کوئی ذہن مدرس شخص کی مخصوص روش فکر اور اس کے مخصوص الفاظ سے واقف ہو جاتا ہے۔ تو اس کے اپنے خیالات بھی یہی نتیجہ اختیار کرنے لگتے ہیں۔ الفاظ باقی ہر ایک چیز کی نسبت ذہنی استعداد کی زیادہ جز دیتے ہیں۔

یہاں مراد عرض بیانی سے نہیں۔ کیونکہ یہ حارت بعض نا اہل لوگ بھی پیدا کر لیتے ہیں۔ ایک عمدہ ذہن عمدہ خیالات کا حامل ہوگا۔ اور اس کی ذہنی استعداد پراسرار طریقوں میں کام کرتی نظر آئے گی۔ ایسے ذہن کی تاثیر

عظیمی ہی نرند ہنگی - کلاسیکی مضامین کا مطالعہ محض اس وجہ سے جائز قرار دیا جا سکتا ہے -  
 یہ امر افسوس ناک ہے کہ دن بدن صحیح قسم کے دل و دماغ متلی کے پیشے کی طرف کم توجہ دے رہے  
 ہیں - اگر یہ رجحان اسی طرح باقی رہا تو پیشہ گھٹیا - بچہ سے - بے بہک - نکتے اور تنگ نظر لوگوں کا بارہ  
 بن کر رہ جائے گا -

---

# تدریس سائنس

## انیس الدین انصاری

سائنس کی تدریس کا مقصد یہ ہے کہ طلبہ میں یہ قابلیت پیدا کر دی جائے کہ مادی ماحول کی ترکیب کو بخوبی سمجھ سکیں اور مادی ماحول میں جو تغیرات پیدا ہوتے رہتے ہیں ان کے اسباب و علل کو اچھی طرح معلوم کر سکیں۔ نیز ان میں یہ خواہش پیدا کر دی جائے کہ وہ اپنے مادی ماحول کو اپنی ضروریات کے مطابق تبدیل کرنا ممکن سمجھیں اور ماحول پر قابو پانے کے لئے پوری جدوجہد کرنے کے عادی بن جائیں۔

متذکرہ بالا مقصد کی تکمیل کے لئے مدرس سائنس کو حسب ذیل امور پیش نظر رکھنا چاہئے۔

- ۱۔ سائنسی طریقہ تفکر سے طلبہ کو واقف کیا جائے۔
- ۲۔ سائنس کی مربوط معلومات سے طلبہ کو روشناس کیا جائے۔

مسلمین سائنس کو یہ حقیقت یاد رکھنا چاہئے کہ یہ کی فطرت ہے کہ وہ نہایت ہی کم عمری میں گروہ پیش کی اشیاء کا گہرا مطالعہ شروع کر دیتے ہیں اور جو روزمرہ کے واقعات رونما ہوتے ہیں ان کے اسباب و وجوہات سمجھنے کی لگاتار کوشش کرتا رہتا ہے۔ بچہ کی یہ جستجو اور اشتیاق معلومات اگرچہ اس کی فطری صلاحیتوں پر منحصر ہوتی ہے لیکن ہر بچہ میں اس کا اظہار یقینی ہے اور یہ جستجو اور اشتیاق معلومات والدین اور اساتذہ کی بہت افزائی پر ترقی کرتی ہے اور روزوں مواقع اور حالات میں اس کا اظہار زیادہ سے زیادہ ہو سکتا ہے۔ دینی اسکول میں سائنس کی تعلیم سے طالب علم میں سائنسی طریقہ فکر کی عادت ڈالی جا سکتی ہے یعنی وہ مشاہدات سے عام اصول قائم کرنے کی کوشش کرے، وہ عام اصول جو نظریہ کی صورت لکھتا ہے مزید جانچ اور تحقیقات کے بعد قانون اور اصول کا درجہ حاصل کرے۔ پھر ان سائنسی کلیوں کا استعمال روزمرہ زندگی اور صنعت وغیرہ میں پوری طور پر سمجھ لے اس

طریقہ طب علم مستقراتی طریقہ فکر اور استخراجی طریقہ فکر کا استعمال کرے۔ دوران تدریس سائنس میں تمام اساتذہ علم مستقراتی طریقہ فکر سے نہیں پڑھائے جاسکتے ہیں کیونکہ استاد کے لئے وقت محدود ہوتا ہے لیکن اس دشواری کو حسب ذیل طریقہ سے عبور کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ جب کوئی عام کلیہ بیان کیا جائے تو وہ تجربات بھی بیان کر دئے جائیں جن کی بنا پر عام کلیہ قائم کیا گیا ہے۔

۲۔ جماعت کے سب طلبہ سے مختلف تجربات کرائے جائیں تاکہ مختلف تجربات کی روشنی میں عام کلیہ مندرجہ کیا جائے مثلاً پودوں کے پتوں میں اشاپرچ کی موجودگی کو ظاہر کرنے کے لئے جماعت کے ہر طالب علم کو ایک ہی پودے کے پتے دئے جائیں بلکہ مختلف پودوں کے پتوں پر تجربہ کرنے کے لئے کہا جائے اس طرح نتیجہ تمام جماعت کے طلبہ کی مشترکہ کوشش سے حاصل ہوگا وہ طلبہ کے لئے زیادہ فایده ہوگا اور اس نتیجہ کو مستقراتی طریقہ تحقیقات کہا جاسکے گا طلبہ ایسٹیم کسی وحدت کو مل جاتا ہو دیکھ کر اگر نتیجہ حاصل کریں کہ تمام ایسٹیم تمام وحشوں کو حل کر لیتے ہیں تو یہ نتیجہ غلط ہوگا اس لئے طلبہ پر فایده کر دیا جائے کہ ایک دو مثالوں سے عام کلیہ اخذ کرنا مناسب نہیں ہے۔

انیسویں صدی میں طبیعیات و کیمیا کی معلومات کا استعمال روزمرہ زندگی میں اس قدر زیادہ ہوا تھا کہ سائنس کی ان دونوں شاخوں کو ہی درس گاہوں میں پڑھایا جاتا تھا لیکن بیسویں صدی میں علم حیات کی تحقیقات سے طرح طرح کی ایجادات ہو رہی ہیں جو روزمرہ زندگی میں استعمال ہو رہی ہیں اس وجہ سے وہ گاہوں میں طبیعیات و کیمیا کے ساتھ ساتھ علم نباتات و علم حیوانات کو بھی دہل کر لیا گیا ہے سائنس کی ان شاخوں کے علاوہ دیگر شاخوں کو بھی جہاں تک ممکن ہو مناسب طریقہ سے شان کیا جاسکتا ہے لیکن ہر صورت مدرسوں میں وہی معلومات پیش کی جائیں جس کا روزمرہ زندگی میں استعمال ہو رہا ہو۔

## طریقہ تدریس سائنس

طریقہ تدریس کو طلبہ کی استعداد کے لحاظ سے امتیاز کرنا چاہئے مثلاً یہ ثابت کرنے کے لئے کہ پانی

میں دیکھیں مہتی ہیں آئین اور ہائیڈروجن کو معمولی استعداد کے طلبہ کے لئے پانی کی بجلی سے برق پانچھل کرکے اس معلومات کو سمجھایا جائے اور زیادہ ہوشیار طلبہ کے لئے کیلشیم اور میگنیشیم کے ذریعہ پانی کی اشعری کی جاسکتی ہے۔

سائنس کی تدریس میں تجربات کی اہمیت مسلمہ ہے اور جہاں تک ممکن ہو طلبہ خود ہی تجربات کریں تو تدریس کامیاب ہوگی علمی تجربات سے طلبہ کی ذہنی تربیت بھی بہت اچھی طرح ہوتی ہے اور سائنسی طریقہ فکر کی علوت بھی بخوبی پیدا ہو جاتی ہے۔

علمی تجربات کے لئے تحقیقات یعنی ریسرچ کا ماحول پیدا کیا جائے یعنی حسب ذیل مادی اختیار کیے جائیں۔

۱۔ ہر تجربہ کا مقصد ہونا چاہئے جو طلبہ پر بخوبی واضح ہو لیکن مقصد تجربہ کے ساتھ ساتھ نتیجہ تجربہ میں معلوم ہونا چاہئے۔

۲۔ طلبہ کو خود ہی تجربہ کے لئے ضروری تدابیر اختیار کرنا چاہئے اور یہ کہ کس طرح تجربہ کیا جائے اور کیا صورتیں اختیار کی جائیں جہاں تک ممکن ہو۔ طلبہ خود ہی غور کریں۔

۳۔ تجربہ کی اس قدر تفصیلات مہیا کر دی جائیں کہ طلبہ پوری دلچسپی سے اور خود اعتمادی سے تجربہ کریں۔

۴۔ جو تجربہ کہ طلبہ خود کریں اس کو مدرس پہلے خود کر کے نہ سمجھئے البتہ ضروری مشکلات کو دور کرنے کے لئے ضروری ہدایات دے دے تجربہ کے نتیجہ کو پہلے سے بتا دینے سے طلبہ علم کی جستجو جاتی رہتی ہے اور یہ سائنسی تدریس کو غیر مفید بنا دیتی ہے۔

تجربات عام طور پر ایسے کئے جائیں جو اشیاء کے خواص وغیرہ سے متعلق ہوں۔ پیمائش اور اعداد و شمار کے تجربات جہاں تک ممکن ہو کم ہوں تو بہتر ہے طلبہ عموماً حسی انجمن سے سائنسی تحقیقات کے لطف کو کھو دیتے ہیں علمی تجربات کی خوبی اور اہمیت کے باوجود بہت سے عنوانات ایسے ہوں گے کہ استاد کو خود تجربہ کر کے دکھانا ہوگا۔ یہ مطالعاتی طریقہ وقت کو بھی بچاتا ہے تعلیمی مصلحت کو بھی کم کر دیتا



ہے۔ جب استاد تجربہ کر کے دکھائے تو بہت باتامدگی اور مناسب ترتیب سے کام کرے اور اس قسم کے تجربات میں بھی تجربہ کا تجربہ پہلے سے نہ بیان کر دے۔

درس وہ تجربات نمود کرے جن میں قیمتی آلات کا استعمال ہو اور جو نظر پاک ہوں یا جن کے عمل کرنے پر اس قدر مہدات کی ضرورت ہو جو عام طلبہ کے لئے مشکل ہو یا سائنس کی مختلف اہم تحقیقات اور نظریے وہ سائنسی اصول جو صنعت و حرفت و زراعت وغیرہ میں استعمال ہو رہے ہیں درس سائنس اپنی تعلیمی تقریر میں بیان کر سکتا ہے۔

علم حیات کی تدریس میں جو تجربات کئے گئے ہیں ان کو بیان کیا جائے اور جہاں تک ممکن ہو طلبہ کے سامنے کر کے دکھائے جائیں اور بعض تجربات طلبہ کو خود کرنے کے لئے کہا جائے علم حیات کی معلومات میں نباتات و حیوانات کی زندگی میں مشابہت کو واضح کیا جائے۔ اور ایک دوسرے کا گہرا تعلق اور ایک کا انحصار دوسرے پر ظاہر کیا جائے انسان کی زندگی سے مقابلہ کیا جائے اور انسان کی زندگی کی کیفیت واضح کرنے میں علم الاغضاء اور علم صوت کی معلومات پوری پوری دی جائے۔

سائنس کے اصولوں کا استعمال روزمرہ زندگی میں بخوبی واضح کیا جائے اور تدریس سائنس میں اس پہلو کو پوری اہمیت دینا چاہئے۔

حسابی سوالات کو کم سے کم استعمال کیا جائے ان کی مدد سے سائنس کے اصولوں کی پوری وضاحت ہوتی ہے لیکن ان حسابی طریقوں کو حسابی سوالات کی مشق کے طور پر استعمال نہ کیا جائے۔

**تجربات لکھنے کی اہمیت** | طلبہ میں یہ قابلیت پیدا کرنا کہ وہ اپنے تجربات کو صاف الفاظ میں منبسط تحریر میں لاسکیں ایک نہایت ہی اچھی ذہنی تربیت ہے ناظر خیالات کے لئے نہایت ہی اور تحریری دونوں توفیق ضروری ہوتی ہیں۔ درس سائنس کو ہر دو قوتوں کی تربیت کا خیال اپنی تدریس میں رکھنا چاہئے۔

تجربات کے متعلق حسب ذیل ایک اور ضروری ہے۔

۱۔ کیا کیا عمل کئے۔

۲۔ کیا کیا مشاہدات کئے۔

۳۔ کیا کیا نتائج حاصل ہوئے۔

عمل اور مشاہدات ساتھ ساتھ لکھے جائیں اور نتائج کو آخر میں انڈ کیا جاسکتا ہے۔

بعض مدرسین تجربات کو اپنے الفاظ میں لکھواتے ہیں۔ یہ طریقہ مناسب نہیں ہے ابتدا میں بطور رہنمائی کے لکھوا سکتے ہیں لیکن اس طریقہ کو عادتاً اختیار نہ کرنا چاہئے۔

## تیس سائنس میں چارٹ و ماڈل | سائنس کے اسباق میں چارٹ و ماڈل کا استعمال

ضروری ہے اور خصوصاً ایسے سبقوں میں جن میں اصلی چیزیں مہیا نہیں کی جاسکتی ہیں۔ فلم سٹریپ کا استعمال بھی مفید ثابت ہوتا ہے۔ ان کے علاوہ سائنس کی معلومات کی فلم بھی تیار کی گئی ہیں جن کا استعمال مفید ثابت ہوا ہے ان اشیاء کو محض امدادی طور پر استعمال کیا جائے اور مددس کو اس کا خیال رکھنا چاہئے۔ کہ یا مددوی اشیاء مناسب موقع پر ہی استعمال کی جائیں اور ان کے استعمال میں زیادہ وقت صرف نہ کیا جائے۔ ان اشیاء کے علاوہ طلبہ کی استطاعت کے مطابق سائنس لائبریری کا استعمال بھی سائنس سے دلچسپی پیدا کرنے میں مفید ثابت ہوتا ہے۔ سائنسی دلچسپی کے مقامات کا تعلیمی معاشرہ مثلاً کادرخانوں وغیرہ کا مشاہدہ بھی ضروری ہے ان مقامات کے معاشرے کے بعد ان پر ضروری گفتگو بھی معلومات کے اضافہ میں مدد دیتی ہے۔ عجائب خانوں کی سیر بھی سائنسی معلومات کے لئے مناسب ہے۔ ریڈیو کی تقاریر جو سائنس سے متعلق ہو مددوں میں سننے کا انتظام کرنا چاہئے طلبہ سے سائنسی اشیاء کے ماڈل۔ فائلیس سیدٹ۔ ٹچبلیوں کے حوض اور دیگر سائنسی تفویجی مشاغل کا انتظام کرایا جائے۔

## نصاب

سائنس کی تدریس میں ماحول کا لحاظ ضرور رکھنا چاہئے۔ قریبی کارخانہ کے متعلق تفصیلی معلومات حاصل کرنے کی کوشش ضروری ہے۔ اگرچہ ذیل میں سائنس کی مختلف شاخوں کا نصاب جدا گانہ درج کیا گیا ہے لیکن جملہ ممکن ہے کسی ایک عنوان کو لے کر مختلف شاخوں کی معلومات ایک ساتھ پڑھائی جاسکتی ہے۔ مثلاً پانی کے میان میں طبعیات۔ کیمیا اور علم حیوانات کو ساتھ ساتھ لیا جاسکتا ہے۔

**حیات** | حرارت کی وجہ سے نفوس۔ مائع و گیس کا پھیلاؤ صرف غیر پیمائشی معلومات مہیا کی جاتے ہیں۔ مائع کے پھیلاؤ کی استثنائی مثال حرارت سے اشیاء کی حالت کی تبدیلی۔ حرارت مخفی کا ابتدائی تصور تھرمات سے منظر حرارت اور تپش کا فرق واضح ہو۔ مختلف اشیاء کی صلاحیت حرارت، حرارت کی اکائی، انتقال حرارت کے مختلف طریقے۔ حل کرنا، قلماء، کشید، تبخیر کی شرطیں۔ کثافت معلوم کرنے کا سادہ طریقہ۔ مائع و گیس کا دھاؤ۔ باد پیمیا خاؤن و اینے رائد۔ ارتشمیدس کا اصول اور اشیا کا تیرہ۔ آب پیمیا کشش یا سیب خوری۔

بیرم - رگڑ - مشین (بیرم)

مقناطیس۔ قطب نما۔ مقناطیسی امالہ۔ سادہ و خشک خانے۔ اکو لیٹر کی حفاظت و استعمال۔ بیرم قوت کے گرم کرنے، مقناطیسی عمل کے اثرات برقی رو۔ پو میٹشل کا فرق۔ حرارت اور ان تینوں کے حسابی معاملات خانوں کا انتظام اور مزاحمت۔ ہتی مقناطیس۔ برقی گھنٹی۔ برقی موٹر۔ جیسے ریٹر (GENERATOR) سادہ گھر میں بجلی کا انتظام۔ گھر میں بجلی کی اشیاء کے استعمال سے بجلی کے خرچ کی پیمائش و ضروری مصالحت کا اندازہ۔

نور کا خط مستقیم میں پھیلاؤ۔ سائے۔ پن ہول کی پیمائش، انعکاس۔ انعطاف، مباحثاتی پیمائش کے۔ محوب و مقعر عیسے اور متوازی شعاعوں کے اخراجات۔ آئینہ اور آئیں کی ساخت کی توضیح۔ آواز کی پیدائش اور انتقال۔ آواز باز گشت۔ آواز کی رفتار، آواز کی پیدائش اور تاروں کے جوڑا۔

**کیمیا** | کیمیائی تبدیلی۔ عناصر، مرکب۔ آمیزے۔ ایٹم اور مالیکیول۔ ہوا کا سرسری مطالعہ۔ ہوا کی ترکیب۔ جلتا اور زنگ لگنا۔

آکسیجن۔ اکسائیڈز۔ ایسڈ اور بیس۔ تبدیل۔ پانی کی ترکیب۔ تشریح اور ترکیب۔ ہائیڈروجن۔ کول گیس۔

کیلشیم اور سوڈیم کے کاربونیٹ اور بائی کاربونیٹ کا اوصافی مطالعہ۔ کاربن ڈائی آکسائیڈ۔ ہلکا اور بھاری پانی پائے کا نمبر۔

**علم حیات** | ایک پھول کے پودے کا مطالعہ۔ اُس کی ساخت کا مطالعہ، محب و عاصہ کے

ذریعہ اور اُس کے اجزاء کا کام۔

ایک دودھ دینے والے چوپایہ کا مطالعہ۔ خرگوش اور انسان کا مقابلہ جڑیاں۔ جوڑ عضلاتی حرکات۔ اہم اعضا کی ساخت و کام کی وضاحت۔ نظام اعصابی۔

پانی کی اہمیت نباتات و حیوانات کی زندگی میں۔ غذا تنفس۔ اور افزائش نسل نباتات و حیوانات میں۔ پھولوں اور پھلوں کا منتشر ہونا اور افزائش نسل۔ بیج اور حیات نو حسب ذیل کی سوانح حیات:-

۱۔ پروٹوزون ۲۔ کیچو ۳۔ تکی ۴۔ گھریلو مکھی ۵۔ مچھلی ۶۔ مینڈک ۷۔ پرند ہر موسم میں کھلے میدانوں میں مشاہدات۔

**نصاب کے متعلق عام ہدایات** ۱۔ طبیعت کثافت کے تجربات اور حسابی سوالات کو اہمیت نہ دی جائے۔ ایلات کے خواص کے سلسلے میں دباؤ اور قوت کے فرق کے تصورات کی طرف خاص توجہ دی جائے۔

غذا اہانہ صحت کے استعمال کے سلسلے میں مقدار حرارت کی ناپ کے چند آسان سوالات کی طرف خاص توجہ دی جائے۔

علم میکانیات کے سلسلے میں اصلی آلات کی وضاحت کے ساتھ ساتھ اصولوں کی وضاحت کی جائے۔  
برق کے مطالعہ میں ایمپیر (AMMETERS) اور وولٹ میٹر (VOLT METER) کا استعمال زیادہ سے زیادہ کیا جائے۔

بجلی کی روزانہ استعمال کی اشیاء کی مرمت کی طرف خاص توجہ دی جائے۔

۲۔ کیمیا سادہ کے رٹم کے تصورات پوری وضاحت ضروری ہے کیمیائی فارمولے اور کیمیائی مساوات کی معلومات کسی حد تک مہیا کرنا بہتر ہے خصوصاً سمجھدار طلبہ کو یہ معلومات ضروری جائیں۔

۳۔ علم حیات - اس کے مطالعہ میں عمومی معلومات ضروری ہے۔ موسم کے لحاظ سے اس کی تدریس میں پہلے قطعی اسکیم بنانا بہت ہی لازمی ہے۔ چارٹ سڈل کے مقابلے میں اصلی اشیاء کا استعمال قدرتی فضا میں کیا جائے پھولوں یا حیوانات کے متعلق طویل معلومات تحریر کرنے کے مقابلے میں درجہ تک غور سے اصلی چیزوں

مشاہدہ نیا مفید ہے۔

علم و سائنس کا کافی اہمیت دینا چاہئے اور طلبہ اپنے دورانِ عمر کی حرکتوں کو ناپیں اور اپنے سائنس لینے کے تجربات کریں۔

علم حیات کے مطالعہ میں کھلے میدان کا مشاہدہ بے حد ضروری ہے۔

## تدریس سائنس اور ذہنی کمزور بچے

سائنس کی تدریس میں بچوں کی ذہنی حالت کو ہمیشہ پیش نظر رکھنا چاہئے۔ ایسے بچے جو ذہنی اعتبار سے پست ہوں خاص طور کے سختی ہیں۔ ایسے بچوں کے لئے حسب ذیل تدابیر اختیار کرنا ضروری ہے۔

- ۱۔ ایسے بچے سائنس میں دلچسپی لینے لگتے ہیں اگر اشیا کا مشاہدہ کرایا جائے بجائے ذہنی تدریس کے یا کتابی درس کے۔
  - ۲۔ اگر ایسے طلبہ کو پھول پھل کے مطالعہ کی طرف متوجہ کیا جائے تو وہ گہری دلچسپی کا اظہار کرتے ہیں۔
- اسی طرح حیوانات کی عادات وغیرہ کے متعلق معلومات میں دلچسپی لیتے ہیں بشرطیکہ حقیقی حالات کے مشاہدہ کے ساتھ دئے جائیں۔

- ۳۔ ایسے بچوں میں اظہار خیالات کی بھی دشواری ہوتی ہے اس لئے اگر تقریر یا تحریر میں وہ کمزور پائے جائیں تو ان سے ہمدردانہ برتاؤ کرنا چاہئے اور ان کے بیان کی کمزوریاں یا تحریر کی دشواریوں پر غصگی کا اظہار نہ کیا جائے۔

- ۴۔ مذکورہ کے استعمال کی اشیا مثلاً مارچ وغیرہ یا پانی کا عمل یا گردہ پیش کی نہاتات و مضامین کی معلومات حاصل کرنے پر اکتفا کرنا چاہئے۔

درمیان کو اس کا خاص خیال رکھنا چاہئے کہ سائنس کی تدریس سے طلبہ کو فوجت حاصل ہونا چاہئے اور معلومات حاصل کر کے وہ اطمینان اور فخر محسوس کریں۔

# تعلیم باعمل کے اغراض و مقاصد

— نذیر احمد شیخ —

تعلیم کا حقیقی مقصد طالب علم کی اعلیٰ ترین صلاحیتوں کو برائے کار لانا۔ اس کی فطری استعداد کو ابھارنا اور اس کے جسم و روح اور دل و معارف کی یکساں تربیت کرنا ہے۔ بڑھ کر کہہ لیتا محض تعلیم کا آغاز ہے۔ یہ ان فرائض میں سے ایک ہے جس سے انسان تعلیم یافتہ بن سکتا ہے۔ یہ خود کوئی تعلیم نہیں۔ حقیقی تعلیم کا راز تخلیق کام میں مضمر ہے۔ اس میں دل و معارف کا روح کی انتہائی تکمیل یہاں ہے۔ تخلیقی کام علی کام کا سرانام ہے مددگار اصل قدرت کا ترجیح ہے۔ اس طرح تعلیم کی ابتدا معلوم کرنے کے لیے جس زمانہ و صفت کی تاریخ کا مطالعہ کرنا ہوگا۔ انسانی زندگی کے ابتدائی دور کے نیچے اعلیٰ اصول پر تحصیل علم کہتے تھے۔ اعلیٰ طبقہ کے شرفیاس ہی طریق تعلیم و روح تھا لیکن زمانہ ابجد میں معلم اور متعلم دونوں نے جوہر کی تعلیم کو غنیمت کی زندگی سے علیحدہ کر کے ابتدائی تعلیم میں ناقص پیدا کر دیا۔ انسان کا انداز اس حد تک بڑھا کہ سقراط جیسے نئی شان و شکوہ کی آواز ان کے سامنے بے اثر ہو کر رہ گئی۔ اس زمانہ کے معلم اُس دکاوت اور فصد کی کے مالک نہیں تھے جو سقراط کو تعلیم کی گئی تھی۔ وہ تعلیم اور زندگی میں رشتہ بیکار لگت کے اصول کو نہیں سمجھتے تھے آخر ایمائے علوم کے فنا میں بائیس انسانوں کو تھوڑی تشریحات اور دلائل نے عوام میں مزید طریق تعلیم کے خلاف ایک قوی احساس پیدا کر دیا۔ کوئی تعلیم کے قریب لانے اور ان میں وحدت و اتحاد کا رشتہ پیدا کرنے میں رد و سبب کا پیشرو ہے۔

دوسرا اہم طریقہ تعلیم کا حقیقی رانجان تھا۔ اس نے ہمیں کی حقیقت سے عوام کو روشناس کرایا۔ یہ اس علم میں جن میں پیدا ہوا۔ ابتدائی زندگی محنت شاقہ میں گذری یہ علم میں پیرس کا رخ کیا۔ جہاں کچھ حرم کے بعد اس کا فوٹو سے تعلق پیدا ہو گیا۔ اسی کے زیر اثر اس نے تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع کیا۔ اس سلسلہ میں اس کا شاہکار اہل درجہ کا تجربہ آموزہ کے متعدد شمارہ میں آچکا ہے، خود بخود یہ تھا۔ اس کے قصہ منوی کا روایات قرآن کے ساتھ اس قہ

تاکہ اسے باوجود ہی فرض کو کچھ عرصہ کے لیے خیر باد کہنا پڑا۔ تاریخ فرض میں یہ شاہکار سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس نے اس فکر و عہد کی بنیاد رکھی جس نے فرض کی تمدنی، ثقافتی، سیاسی اور سماجی زندگی کی کاپیائیں دیں۔ مشہور انتہاب عالمی اسی مرکزہ الآراء تصنیف کے خود اس سانچے میں سے تھا۔

دوسرے ذیل کے اقتباسات جوامیل سے لے کر یہیں تک علم بالحق کے اغراض و مقاصد بھری روشنی ڈالتے ہیں جنہیں کاغذ پر لکھ کر جان بوجھ کر پڑھنے سے ہی نہیں۔ اس اصول کی خلافت مدنی کا نتیجہ ایک ایسا بے موسمی پس بوجھ بودھیک پچا بوجھ کا اعلان ہے۔ یہ اصول ہماری ابتدائی تعلیم کا صحیح نصب العین ہے۔ بچہ کو کچھ سمجھنا اور اس کی حقیقت و خلوت کے مطابق اس کے ساتھ سلوک کرنا میں دانشمندی ہے۔ جن بچوں کی تربیت ان کی خلوت کے مطابق ہوگی وہ حقیقتاً خوش باش، بے فکر و آزاد، شادمان و خندان، ہنس و مذاہلے، چاق و چوبند عمل گے۔ مصروف بچہ کے مقابل میں ایسی اصلاحات اور تحریکات کا اثر نہیں جس کے سمجھنے سے اس کا فائدہ اور ایک خاصہ بے کاؤ کی آگے گھسنا جوتے کے جڑاوت ہے۔ بچہ ایسی اس تیار شدہ مواد کو قبول کرنے کی اہلیت نہیں رکھتا بلکہ اس سے طوطے کی طرح ٹاپا جاتا ہے اور اسے اس دلوں کا مرکز بننے پر مجبور کیا جاتا ہے جس پر چل کر اسے اپنی باطنی قد قفل کے اظہار کا موقع نہیں ملتا وہ اپنے جھٹکتے دھپ میں ٹھسٹھیں ہو سکتا۔ جبراً اس کے نیچے دب جاتا ہے۔ اصلاح اس کی باطنی رفعتوں کی صرف اس وقت مخالفت کی جائے جب وہ کسی غلط یا محضت رماں صحت کا درس کریں۔ تعلیم کا مفاد یہ ہے کہ بچہ ایک پودے کی طرح نشوونما پائے اور اپنی فردی بات کے مطابق وقت لے۔ اکل و اعلیٰ تعلیم میں سب سے اہم اور سودمند اصل وقت کو بچا نہیں اس کا صرف گنا ہے۔ بے صبری کو فہمی اسکا تاؤ نگاہی کا ثبوت ہے۔ ہمارا علم نہیں جانتا کہ وہ خلوت خود بخود کھلتی ہے یا اسے کی جانب سے۔ برو دایام بچہ خود بخود سیکھ چلا جاتا ہے۔ اسے سکھایا نہیں جاتا۔ محض رہنمائی کی جاتی ہے۔ بنیاتی بجلی باتیں بھول جاتی ہیں جو کتاب کو مطالعہ حقیقی ہو جاتے ہیں۔ ہر بچے کا اپنا طریق کار ہوتا ہے۔ بڑی بے انصافی ہوگی اگر ہم اس کے خلوتی جذبات کے سرچشمے سے سدھ لے دیں۔ جس طرح وہ ان خاصہ میں تھ آمد گواہی میں بن سکتا اسی طرح وہ پلک بھینچنے میں پختہ کار اور صاحب المائے نہیں ہو سکتا۔

۴۔ تمام طریقہ اسے تعلیم اٹلے گئے میں سوائے ایک کے جہاں کلیائی کی امید باقی ہے۔ وہ ہے باضابطہ اور مرتب آزادی کا طریقہ۔ یہ اصول اپنے اصول سے ماتہ ہے۔ یہاں بچے کی آزادی پر دو فیہ و مانڈ کر دی گئی ہیں۔ وہ فیہ و مانڈ

قبل از ذکر بچے کو اس تاکی نہ متانی کا مستحق گردانتی ہے۔ مراد اُس کے قول سے جسکی اوصاف خلیل جہانی نامستعد و دش اختیار کیا  
معلم ایک راہی ہے جو اپنے رُز و گزنا مسعود راہوں سے ماملن و مصون رکھنے کا ضامن ہے۔ راہ مستقیم پہلا نا امداد و ناگاہی  
کا کام ہے۔ اس راہ پر استدار ہم طالب علم کو اپنی قسمت ادا کرتا ہے۔ مدرسہ جزو طالب علم کی منزل و منزل ترقی پر  
استلال کرتا ہے۔ تعلیم کا سلسلہ تعمیر و دیوار کے مشابہ ہے۔ جس میں ضابطہ ادا تنظیم و دفع لازم و ملزوم ہیں۔ اجتہاد سے  
ایک نظام کے تحت چلنا ضروری ہے۔

خشتِ اہل گنہد مہماسکج      تاثریائے رسد دیوارکج

شرعاً میں فدا سچ کو تباہی زندگی بھر کی تباہی کا باعث بن سکتی ہے لہذا آزادی سے ہرگز یہ مراد نہیں کہ بچہ کو اس کے  
قومیات پر چھوڑ دیا جائے۔ آزادی اپنے ساتھ ذمہ داریوں کے بھاری بوجھ لاتی ہے۔ طالب علم کو دنیا اہل سے ضابطہ  
کی ضرورت ہے جو دو طرح سے حاصل ہو سکتا ہے

۱۔ باطنی (ذاتی)، ۲۔ خارجی (عائد کردہ)

معصوم بچہ کے لئے ذاتی ضابطہ کے تحت اپنے آپ کو محکوم کرنا مشکل ہی نہیں محال ہے۔ کیونکہ اجماعی اس میں سرے  
سے اس بند بے کا ہی قصہ ہے۔ لہذا اُسے مشق راہبر کی و بگیری کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ ایک دو بیس راہبر کی کتابی کلا  
بچے کی پیدائش کا فوراً جائزہ لے لیتی ہے اس کی چشم پنا دیکھتا ہے کہ آہستہ و سہ (Go Slow) بہترین  
طریق کار ہے تعمیرِ آدم کے لئے ایک مدت چاہیئے اسی طرح بچہ کے افہام و تفہیم کے حکم کے ارتقا کے لئے وقت و مدار  
ہے بے اعتنائی سے اس غموس حق نہ جو اس کے حد اہلک سے بالاتر ہیں اُس معصوم کے حق میں ٹھونسنا بڑی  
بے انصافی ہے۔

۳۔ اپنے شاگرد کے فنی جو کو نشوونما دینے کے لئے بیک وقت اسے سب کچھ بتا دینا کہ کلی اہلک تا نکلی ہی ہے  
اسے خود آگاہ نہ کرو۔ بلکہ آگاہ ہونے دو۔

مدرسہ عمل کا یہ نڈیں اصول نئے دور کے معلم کے لئے مشعل راہ ہے۔ اغذہ نتائج لودیتا رکزدہ مواد و مخیالات  
کے پیش کرنے کے مترادف ہے اور متعلق اندونی قوتوں سے نہیں ہوتا اس لئے وہ انسانی شخصیت کا توانائی برباد کرتے  
ہیں۔ طالب علم کے فنی تجسس کو حرکت میں نہ لانا اس تاکی بڑی ناگاہی ہے استخراجی کے مقابل میں استخراجی طرزِ تعلیم معلم



کامیابی کا حصول ہے۔ استخراجِ حقیقہ کا ایک لمبی راہ ہے جس کے چھ وقت امدقت و کاسہ ہے۔ یہ بڑی حوصلہ فرما  
 عادی ہے بعد میں لکھا منزل۔ مگر بس منزل میں سست رفتاری راہرو کی کامیابی پر ملامت کرتی ہے جس مراد کا اکتساب  
 طلب علم اس راہ پر پہل کر گیا۔ وہ اُس کا علم بھر کا سونس و ہدم ہو گا۔ بتائی ہوئی باتیں بھول جاتی ہیں۔ سیکھی ہوئی باتیں اپنی  
 جاتی ہیں جن کا خزینہ تجلیات و مانع ہے طاقِ نسیاں نہیں۔ یہاں استاد کی پیدائش دمزدہ کی تیس رہتی اور دشاگرد کی محض  
 یا بندہ کی۔ دونوں اس تعلیم و تعلم کے سلسلہ میں برابر کے شریک ہونے میں استاد کا صلح و فقر شک و معلومات کا پیش کرنا  
 نہیں رہتا بلکہ اپنے طالب علم کی نہایتِ خدا واد کو متحرک کرنا۔ وہ اپنے جسم کو متحرک۔ اپنے اعضاء کو اپنا تابع اور اپنے  
 ہاتھوں کو معروض کار کرنا سیکھتے ہیں۔ دوسو ایس کے متعلق کہتا ہے۔ ”وہ واقعیت میں نہیں واقعیت حاصل کرنے  
 میں یدِ طریقے رکھتا ہے۔ اگرچہ وسیع استعداد کا مالک نہیں لیکن بڑھنے کی باطن وجوہ استعداد رکھتا ہے۔ حقیقی مدرس کا  
 کام آگاہی دینا نہیں۔ بلکہ حصولِ آگاہی کا طریق بتانا۔ ان کے سامنے پکا پکایا مواد رکھ کر تقلید کا عادی بنانا اسے علیٰ عقائد  
 ہے وقف بنانا ہے موجودہ سکولوں اور کالجوں میں بچوں کی لاپرواہی اور بے توجہی کی محض وجہ یہ ہے کہ اساتذہ ان کے  
 قوائے عقلی و جسمانی کو متحرک نہیں کرتے

۴۔ ”میشتر اس کے کہ بچہ آلات کو استعمال میں لائے نہیں چاہتا ہوں کہ وہ انہیں ایجاد کرے“

مدرسہ عمل کا یہ ایسا اصول تدریس ہے جو طالب علم کو ذہنی غلامی اور مافیٰ افلاس سے نجات دلاتا ہے۔ خیالات کے باہمی  
 تعلقات اور ایجادِ آلات کے آغاز و انتہا سے روشناس کراتا ہے اس سے اُس میں کیوں اور کیسے کا جذبہ پیدا ہوتا  
 ہے اُس کے جذبہ تجسس کو تحریک ہوتی ہے۔ چیز درگی ماہریت کو سمجھنے اور ان کی حقیقت کی کڑھ لگانے کا حکم پیدا ہوتا ہے  
 اور یہی حقیقی علم کی جانی ہے۔ حقیقی مدرس کا کام بچے کو یہ بتانا نہیں کہ تم فوں راہ اختیار کرو۔ اپنی راہ وروش کے اختیار  
 کرنے کا کلی اختیار اسے حاصل ہے۔ بچے کو اپنے میلانِ طبع کے مطابق اپنی زندگی کی راہیں ایجاد کرنے دینا کلیہ کارِ مانی ہے  
 معلم کا کام اس راہ میں آسائش ہم پہنچانا اور اس کی چھ صلاحیتوں کی بطریقِ امن تربیت کرنا ہے۔

۵۔ ”ہر ایک مجلسی انسان کے لیے کام کو فرضِ اولیٰ ہے۔ نگما شری مفید دگی نہیں۔ انسان کو قدرت کے قریب لانے  
 کے لیے دستِ کام اشد ضروری ہے۔ دستکابے عزتی کی زندگی بسر نہیں کرتا یا اس کے لیے ایک ہی نصیحت ہے۔  
 مکملی ہر سیکھو۔“

دوسرا ایل کو ایسا جذبہ دینا چاہتا ہے جو چین میں نہیں جاسکتا جس سے اس کا وجود پورا تر اور سہجہ گا۔ یہ درجہ شہر، اداں اور نوادوں سے بلند و بالا ہے۔ یہ حقیقی انسانیت کا درجہ ہے دوسری تفسیر یہ کہ ناچا جاتا ہے۔ صنعت و

حرف کی تعلیم حقیقت میں محنت مزدوری کی محنت (Hardship of Labour) کا مہرب ہے۔ اس ضمن میں نیگرو کے تاثرات رائسن کو سوا (Robinson Crusoe) کی داستان کا مطالعہ کرنے پر قابل غور ہیں۔ جب کہیں میں ایسے علاقے کا خیال کرتا ہوں جس میں انسان اور قدرت کی ہم آہنگی کا سبق ملے تعاد سے حاصل ہو تو

میرے سامنے رائسن کو سوا کا وہ جزیرہ آجاتا ہے۔ جہاں بنی بنائی چیزیں موجود نہیں اور جہاں ذاتی قوتوں اور خداوندی صلاحیتوں کو سپر استعمال میں لانا پڑتا ہے۔ یہ تخلیقی زندگی ہے یہاں تخلیقی اور تعمیری قوتوں کو جسم و دماغ کے سدھار کے لئے لگایا جاتا ہے۔ یہاں فزیکائی محنت اور بے لوث خدمت کے مواقع حاصل ہیں ڈاکٹر فریڈرک ہارٹز کی کتاب (The Social

Science) میں تسلیم بالکل ہے۔ تاکہ اسے کل اور ذمہ دار شخصیت بنایا جاسکے۔ ایسی متوازن شخصیت کی تعمیر کی جائے جو فرد کی حفاظت اور تکمیل ہے۔ تاکہ اسے کل اور ذمہ دار شخصیت بنایا جاسکے۔ ایسی متوازن شخصیت کی تعمیر کی جائے جو فرد کی

سوداگر اتحاد کی فطری حس کی تعمیل ہو جو دنیا میں انصاف اور امن کے لیے فعال کارکن بن سکے۔ موجودہ یورپی طریقہ تعلیم جدید بننے

مقابلہ کی روح پیدا کرتا ہے۔ اس سے جارحانہ طبیعت ظہور پذیر ہوتی ہے۔ بے لوث خدمت اور مجاہدہ کا جذبہ مقصود ہے۔ ان ترقی جذبات کا حصول اسی مدرسہ میں ممکن ہے جہاں بچے باغبانی، زراعت، نجاری، مصوری، رنگ تراشی،

فوتو گرافی، وغیرہ کے اعمال سے تحصیل علم کرتے ہیں ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کرتے ہیں۔ مشکل کے وقت ہاتھ ملاتے ہیں۔ اقدام و تربیت کے ساتھ ہی رشتہ پیدا کرتے ہیں۔ محنت کی قد و قیمت سے آگاہی پاتے ہیں۔ کہ سوانح فرانی ڈے

۱۔ *Handbook of Moral Education*، فعال زندگی کی بہترین نمائندگی کرتے ہیں ان کا ترجمہ علی زندگی کی بہترین آئینہ گاہ ہے

مدرسہ عمل میں اخلاقی تربیت

تعاون، ہمدردی، مہم افیت کے ذریعے اصول مدرسہ عمل کا طرز امتیاز ہیں۔ کہ سوا کا تند و تیز طوفانوں کا فتنہ پیشانی سے مقابلہ کرنا میں فرانی ڈے کی بے لوث خدمات، زندگی کی ہر چیز کا خود تخلیق کرنا مدرسہ عمل کے قیام کو اہم ریاست میں فریڈرک کا خیال ہے کہ تعلیم بالعموم روح کی قد اپنہ دیتا ہے۔ جو بچے کے روحانیت کی تخصیص اور پیدوش کے لیے فریڈرک ہے۔ تعلیم کا تعلیم نصیب العین قابل تقلید تھا۔ ایسے شہری پیدا کیے جائیں جو خدمتِ خلق کی خاطر اپنی انا بالکل فنا کر دیں۔ انا اس

جس نے اس کی تعظیم کی وہ سب اس کی تعظیم کرنے والے تھے۔ یہ تعظیم اس میں صرف اسی درجہ میں قابلِ حصول ہے جہاں  
پہلے کہا ہے کہ آپ پر چڑھ دیا جائے۔ انہیں اپنا بھلا برا خود نبھانے دیا جائے۔ ناکامیوں سے دوچار ہوں۔ جسکے آئندہ  
سے وقت آمد کی زندگی کے ایسے ناز قرار۔

دوسرا ایسا ناز نامہ *Festology* تھا جس نے *Yvordon Institute*  
میں اپنا تعلیمی نصب العین تیار کیا تھا۔ برلین اس درس گاہ کے تعلق کرتا ہے۔ یہاں پند و نصائح کے لیے گنجائش نہیں۔  
پچھلے باب کی طرح محبت کرتے ہیں۔ وہ ایک دوسرے کو اپنا حقیقی بھائی سمجھتے ہیں۔ مقابلہ جو باوقات ہر اوقات  
کامیابی خیر ہی جاتا ہے بالکل عفا ہے۔ وہ روحانی تسکین اور خوشی کے لیے جیلے کام کرتے ہیں۔ اپنی پرورش خود کرتے ہیں۔  
اس کا اپنے آپ کو تسلیم دیتے ہیں۔ وہ اپنے علم کی بنیاد اپنی بنائی ہوئی چیزوں پر رکھتے ہیں۔ وہ واقفیت ہی حاصل نہیں کرتے  
بلکہ دریافت بھی کرتے ہیں۔ مصروف کار رہ کر مصروفیت سے محفوظ رہتے ہیں۔ لیکن کہتا ہے۔ کوئی شخص صحیح اور بنیادی طور  
پر ایسی کوئی واقفیت نہیں رکھتا جسے اس نے خود تخلیق کر لیا ہو۔ مدرسہ علم کے بچے لیکن کے اصول کو خوب سمجھتے ہیں مدنی  
درس گاہ میں معلم کو ہی مدبر حاصل ہے جو اس نے اپنی محبت اور بچوں کے اعتماد سے حاصل کیا ہے۔

انہیں کا قول ہے۔ جب تک دوبارہ جنم نہ لو بہشت کی بادشاہت میں داخل نہیں ہو سکتے۔ یعنی جب تک  
خود پرستی۔ خود بینی۔ خود ستائی اور خود غرضی کو خیر باد نہ کہہ دو اس وقت تک وہ بادشاہت حاصل نہیں ہو سکتی۔ مدرسہ  
علم میں باہمی تعاون کے قیمتی درس ان مصائب کی چراگاہ دیتے ہیں  
خلاصہ مقصد

مدرسہ علم میں اس کتاب معلم بذریعہ کتب نہیں بذریعہ عمل ہے۔ کتب کا استعمال بہت شاذ ہے۔ بچہ خود اپنی کتاب آپ  
ہے۔ وہ پڑھنے کی بجائے عمل اور مطوعات کی بجائے ایجادات کے حصول کا طالب ہے۔ فطرت اس کے لیے کتاب بھی  
ہے اور موادِ تعلیم بھی

بچے تدریجی طور پر پڑھتے ہیں۔ ہر دوسرے قدم کی بنیاد پہلے پر رکھی جاتی ہے۔ تسلسلہ جذبہ سے سرشار کیا جاتا ہے  
یہ فردا پھیل کر علم کی تمام شاخوں میں جاری و ساری ہو جائے۔

یہ ادارہ گھر پر فضا کا نمونہ ہے جس کے افراد میں باہمی الفت و اتحاد ہے۔ ہر ایک دوسرے کی مدد کے لیے ہر

وقت تیار ہوتے ہیں۔ بچے لانا بستر لباس۔ کمرہ۔ کھیل کی چیزیں۔ بالچھر۔ قطعہ زمیں مکان سہارا رکھتے ہیں۔ یہ منفق  
 مدد پر مفید کام کی سنگ بنیاد ہے۔ اس ادارے کی طالبات اپنے کپڑے آپ سچی ہیں۔ متفرق دستی کام کرتی  
 ہیں۔ اس ادارے کا مقصد منفق تعلیم دینا نہیں منفق مدد پیدا کرنا ہے جس کا مقصد افزادہ قوتوں کی تکمیل ہے  
 اس سے اہل عمل میں جتنی امداد کھسوں میں تیزی نمودار پذیر ہوتی ہے۔ ادبی مدد سہل کا حتمی مقصد ہے۔

# سبیل روسو کی تعلیم

## مسلسلہ

### اطاعت و فرمانبرداری

اپنے طالب علم کو جب آپ فرانسس فرمانبرداری و اطاعت کا سبق تعلیم فرماتے ہیں تو آپ اس تہقین میں؟ مودید بلکہ ان سے بھی زیادہ ذلیل و خوار اور شدت جیسی برائیاں تک کو شامل کر دیتے ہیں۔ خود غرضی کی خاطر یا بھون جبر طاب علم و لائن سے مطمئن ہو جانے کا بہانہ بنا دیتا ہے۔ وہ یغور یہ سمجھ جاتا ہے کہ اطاعت ہی میں اس کا فائدہ ہے اور نافرمانی میں نقصان اور کیونکہ دوسروں کی مرضی پر عمل کرنا ہمیشہ ناگوار ہوتا ہے اور آپ اس سے ناگوار اور یہی کھلے کہتے ہیں اس لیے وہ آپ کی نظروں سے پوشیدہ رہنے لگتا ہے۔ تاکہ وہ اپنی ذاتی مرضی کے مطابق اس خیال کے تحت عمل کر سکے کہ اس کی کوئی حرکت بھی جب تک کہ کوئی دوسرا نہ دیکھے ناگزیر اور ناجائز نہیں ہو سکتی ہے اور کس کوئی دیکھ لیتا ہے تو اس خوف سے کہ کوئی اور آفت نہ آجائے وہ اپنے ناجائز فعل یا قصور کا فوراً اعتراف کر لیتا ہے۔ فرانسس کی فرمانبرداری کو سمجھنا بلکہ علم اس کی عقل کے باہر ہوتا ہے اور اس دنیا میں تو ایسا کوئی شخص ہے نہیں جو اسے حقیقی طور پر اس سے آگاہ کر سکے۔ لیکن سزا کا خوف معافی کی امید اور لگاؤ اور سوالوں کی پوچھاؤ اور اعلان کے جواب دینے کی دشواری کے باعث آپ جتنے قصوروں کا چاہیں اس سے اعتراف کر سکتے ہیں۔ الغرض اسے اس طرح تنگ اور پشیمان کر کے یا خوف دلا کر آپ اس منالطری میں چبھاتے ہیں کہ گویا آپ نے اس کو قائل معقول کر دیا ہے

### تخلیف و تحریریں اور حیران کن اثر

اس سب کا نتیجہ کیا ہوتا ہے؟ یہ کہ اولاً اس پر ایک غرضی جس کے سمجھنے سے وہ قاصر ہے مانند کہ اس کو بھیرا پتا نہیں پتا ہے کہ اس سے آپ غرض اس کو متفرک کر کے اس کی محبت کو ٹھانڈے ہیں۔ اور انعام حاصل کرنے کی لالچ یا خوف مرزا

کے بارے میں اسے آپ دھوکہ بازی، تھکائی اور محبت بڑھانا سکھا دیتے ہیں اور احساس کو غماہی میں اپنے لٹلے  
 نریشہ دیکھنے کا مادی یا دھوکہ دیتا۔ حقیقی ادا سے کے علم سے آپ کو محض رکنا اور سب کو کھینچ کر لے کر لے کر  
 کہے معنی الفاظ میں جواب دینا آپ خود ہی سکھا دیتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ قرآن مجید کا اندہ بھی کو غماہی پر حامی ہوتے  
 ہیں سن رسیدہ لوگوں پر اسی نوعیت کی پابندیاں مائد کر تے ہیں۔ یہ سچ ہے! لیکن یہ سن رسیدہ لوگ بھی بعض ناقص تسلیم  
 کے بجائے ہستے بچوں کے سوا ادیکھا ہوتے ہیں! بس ہی چیز ہے جس سے آپ کو پکا ضروری ہے پکلا کے ساتھ حفاظت  
 اور بڑوں کے ساتھ دلیل استعمال فرمائیے۔ یہی قدرت کا نظام ہے۔ ایک دانش مند کو کسی قانون کی پابندی کرنے کی  
 ضرورت نہیں ہوتی۔

### ضرورت اور حاجت کا امتیاز

آپ اپنے شاگرد کے ساتھ اس کی عمر کے لحاظ سے سلوک کریں۔ ابتدا ہی سے شاگرد کو اس کی اپنی جگہ پر ہی  
 رکھیں اور ہمیں دیکھئے۔ یہاں تک کہ وہ اس جگہ سے ملحدہ ہونے کی کوشش نہ کر دے۔ پھر یہ جاننے کے  
 قبل کہ بھلا کیا شے ہے وہ اندر خود ہی اس پر عمل پیرا ہو جائے گا۔ شاگرد کو کبھی کوئی حکم نہ دیجئے اور اس کے دل میں اس  
 بات کا خیال تک نہ آئے ویجئے کہ آپ کو اس پر حکومت کرنے کا کوئی حق حاصل ہے۔ اس کو محض ہی محسوس ہونا چاہیے  
 کہ وہ کر رہا ہے اور آپ طاقتور ادا دیکھ کر محض آپ کے اور شاگرد کے حالات ہی نے اسے آپ کے رحم و کرم پر ڈال دیا ہے  
 ان باتوں کا دھیان دیکھنا اور خیال خود اسی کو آنے ویجئے۔ ضرورت اور حاجت کے مافیہ کے کا بوجھ جس کے نیچے  
 کہ برائی، مستی کو تسلیم کرنا لازمی ہے اور جو قدرت نے ہم سب پر مائد کر رکھا ہے بچے کی گند پر پافاز ہی میں ڈال کر  
 محسوس کرائیے۔ یہ ضرورت مادی اشیا کی بابت ہوتی چاہیے لوگوں کے خیالی تاثرات کی بنا پر نہیں! انعام و ثروت  
 ہونی چاہیے حکومت نہیں ہیں اگر کوئی نسل ایسا بر جھپ کی ملنے میں شاگرد کو نہ کرنا چاہیے تو آپ اس کو نہ بان سے  
 منع نہ کیجئے بلکہ بلذنبان دے جائے جا کر اس کو روک ویجئے۔ اور جو کچھ آپ اس کو دیں زبان ہا تھی بلکہ استماع یا مدعا  
 غیر شرعہ و طہر پر فرمائیے دیں۔ اور وہ بھی اپنی ذاتی مرضی سے دیں۔ انکار و عیشہ و مرضی کیجئے لیکن انکار قابل رجوع ہونا چاہیے  
 کہ تم کی گریہ و زاری سے آپ شائد ہوں ایک مرتبہ زبان سے میں منگنے کے بعد وہ نہیں ایک سے تکی دیا اور یہ جان  
 چاہیے جس کے غصہ پر اپنی قوت چاہیے پانچ و مرتبہ حریف کرے لیکن بالا تر اس کے گمانے کی پراپتیدہ کوشش کرے  
 اصل آپ یہ قسمیں جانے کہ ہر بات کو مرضی کے غصہ میں اس کو نہ سمجھ دیکھا ہو کیجئے یا اس کا خیالی تصور کرنا ہے اور  
 اگر کہ اور کہہ جو اس کے تصور یا قیاس کی حاجت یا اس کے خیالی میں ضرورت کرے اور۔

میں نے اس کتاب میں تمام خواہشات تخلیل دی ہیں۔ آپ اس کو بار بار مطالعہ فرمائیے۔ غامضی کاغذ اور مشک بنائیوں کے۔ کیونکہ  
 انسانی قدرت کا کچھ ہے کہ قدرت کے قور پر ماعدا کو میر و شک سے برداشت کر لیا جاتا ہے۔ لیکن دوسروں کی بدعتی  
 اور طاقت کا کتاب نہیں لائی جائے گی۔ بچے کو گر گزیر خیال نہ گذرنا چاہیے کہ اس سے صحبت بلا جادہ ہے۔ کیونکہ وہ  
 اس جادہ سے کہہ کر نہیں بچا۔ کسی سرکش آدمی یا بی نہیں ہوتا۔ پس اس کے علاوہ آپ اس سے یا تو کوئی مطالعہ کرنا  
 کریں یا آپ اس کو اپنا کاغذ صلیع بنالیں کوئی دوسری راہ نہیں ہے۔ بدترین تعلیم تو یہ ہوگی کہ آپ اس کو اس کی اور اپنی ذاتی  
 مریضی کے مابین حالت تذبذب میں متوجہ چھوڑ دیں اور یہ سمجھ گئے رہیں کہ وہ آقا ہے یا آپ میں تو ہر آدمی میں اس کا ہی  
 ہکا بھکا فریاد پند کرتا ہوں۔

### قبل از وقت نصیحت یا مشورہ

میرے قلم کی قیہ بات سے کہ لوگوں نے جب سے تعلیم کا بابت سوچنا اور فکرنا شروع کیا ہے۔ انہوں نے تہمت  
 جلی۔ حسد۔ دیاکاری۔ لالچ۔ بڑپائی اور جلاہی ہلک ترین خواہشات کے سوا جو ہر وقت جوش میں آنے اور صافی  
 شعور کے قبل ہی دماغ کو براؤ کرنے کے لئے تیار رہتی ہیں۔ بچوں کی رہنمائی اور تربیت کا کوئی دوسرا طریقہ کچھ تک  
 حقیقت نہیں کیا ہے۔ ہر نصیحت یا مشورے کے ذریعہ قبل از وقت آپ بچے کو ذہنی نشیں کراتے ہیں۔ آپ اس کے  
 دل میں بدی کا ایک بیج بڑھاتے ہیں۔ نادان استاد جب اپنے دماغ (شاگرد کو نیکی کا سبق دینے کے لئے شروع کر دیتا ہے کہ اپنے  
 کا ہتھکڑا ہے۔ تو وہ اپنے دماغ میں گویا کمال کرتا ہے مادہ ہم سے نہایت متانت اور تجدیدگی سے کہتا ہے۔ آدمی ایسا  
 ہوتا ہے جو بیشک آدمی اب تو ایسا ہی ہے جیسا کہ آپ نے اس کو بنا دیا ہے۔ ہر ایک طریقہ استعمال کیا جا چکا ہے۔  
 صرف ایک ہی اس طریقہ ہے کہ جس میں کامیابی کی توقع ہو سکتی ہے۔ یعنی شاگرد کو با تہ تیغ منظم اور با قاعدہ آزادی دینا  
 آپ اگر محض ان قوانین کے تحت رہنمائی کرنے کے ہیں انہیں ہی کہہ سکتے ہیں اور کیا نہیں ہو سکتا۔ تو براہ کرم آپ کسی  
 بچے کی بدعتی اور تربیت کی نگرانی ہی اپنے ذمہ نہ لیں۔ امکانی اور غیر امکانی امور کے حدود سے بچتا واقف ہوتا ہے۔  
 جس بچے کے عاملی امور کے حقیقی آپ ان حدود کے اندر حسب مرضی کی مدد کر سکتے ہیں۔ بچے کو تنہا اس کی خصوصیات اور  
 حاجوں میں مجبور نہ کیجئے۔ انہی کی تعقیب اور انہی کے ذریعہ اس پر قابو رکھیے۔ جدی اور لڑائی کے کسی احتمال کے بغیر محض مادہ لاشیا  
 کے ذریعہ ہی سے اس کو تعلیم و تربیت حاصل کرنے اور ممد دل بننے کے لائق بنایا جا سکتا ہے۔ کیونکہ خواہشات و سقوت

نیک نہیں ابھرتی ہیں جب نیک کے لئے نیکیل نہ کی جائے۔

### میرزا اور جبراء کا اثر

اپنے طالب علم کو آپ کبھی نیا فی سبقت نہ دیکھئے بلکہ اس کو محض عملی تجربات کا سبق دیجئے۔ اس کو آپ کبھی میرزا و جبراء سے کہہ کر ناسا کر اور میرزا کی نوعیت ہی سے وہ نادانیت نہ ملے۔ اس سے یہ ہرگز نہ کہلوائے نہ مجھے معاف کیجئے : کیونکہ اس امر سے کشادہ نادانیت ہے کہ آپ کو کیا ادکس طرح ضرر پہنچا ہے۔ وہ اپنے اعمال کے اخلاقی پسوعل سے قطعاً لاعلم ہوتا ہے۔ اس لیے اخلاقاً وہ آپ کا قصور دار نہیں ہو سکتا۔ لہذا نہ سرا کا مستحق ہو سکتا ہے اور نہ کسی لعنت اور ملامت کا۔

میں دیکھ رہا ہوں کہ حیرت زدہ ناظر اس بچے کا اپنے زمانے کے مد مرے بچوں سے مقابلہ کر رہا ہے یہ اس کی بڑی غلطی ہے مستقل پابند خیال جوان بچوں پر عالم کی جاتی ہیں۔ وہ ان کی قوت فطریہ کا باعلاقہ ہوتی ہے۔ لہذا آپ کے سامنے وہ جس قدر غریب لگ سکیں ہوتے ہیں آپ کی نگاہ سے اوچھل جاتے ہیں وہ اتنے ہی شرمیلے اور احمال ہوجاتے ہیں کیوں کہ آپ کی عالم کردہ شدید قہر کی کسر ان کو کٹا گئی لازمی ہوجاتی ہے۔ شہری مدد کے مدھی بچے دیہات کے تمام بچوں سے زیادہ مضرت دے سکتے ہیں۔ ایک شہری اور ایک دیہاتی نوع کر کسی ایک کمرہ میں بند کر دیجئے۔ آتما لہذا حرکت بھی نہ کرنے پائے گا۔ کہ اصل لہذا کہ اس کمرے کی ہر چیز کو قہر پھر کر پھینک دے گا۔ اس کا اس امر کے سوا اور کیا وجہ ہو سکتی ہے کہ ایک قوم بھر کی مہلت کو گھر میرا ہی کسی استعمال میں بے اطمینانی اور بے احتیاطی سے کام نہیں لیتا۔ حالانکہ دیہاتی بچے بھی لادھیوار اور قہر کا اکثر شکار ہوجا سکتے ہیں۔ اس کیفیت سے کہ جس میں کہیں ان کو رکھنا چاہتا ہوں بہت درد کرتے ہیں۔

### بچہ کا حسب نفس

یہ سمجھو ہم کو فطریہ جبل اور اہل بنالیا چاہیے کہ ابتدائی تاثرات فطری اور ہمیشہ صحیح و درست ہوتے ہیں انسان کی عقل میں گناہ کخیال کسی اندر غور نہیں پیدا ہوتا۔ پس ہر برائی یا بھلائی کے دل میں پیدا ہونے کے اسباب و وجہ باسانی و طبیعت ہوتے ہیں۔ عقلی خواہش صرف ایک ہی ہوتی ہے یعنی حسب نفس یا وسیع تر مصنف میں۔ خود غرضی۔ یہ خود غرضی بذات خود اہم ہادی ذات کی حد تک نہایت عمدہ چیز ہے۔ پس کیونکہ بچہ دو روں سے کوئی ضروری تعلق نہیں رکھتا۔ اس لیے



کے لئے غور کیا جا رہا ہے اس کی حسب نفس کی برائی بھلائی اسی وقت ظاہر ہو سکتی ہے جبکہ اس کا استعمال  
 کیلئے اس آدمی کے خلیہ تھکات و رشتے قائم کیے جائیں۔ پس جب تک پھر اس قسم کو نہ پہنچ جائے جو اس کی  
 طبعی کامیابی کے لئے اس وقت تک اصل لحاظ اس امر کا رکھنا لازمی ہے کہ اس کا کوئی فعل محض اس خیال کے  
 تحت نہ ہو کہ آپ اس کو دیکھ رہے ہیں یا نہیں ہیں۔ المختصر یہ کہ وہ کوئی کام کسی کی خاطر سے نہ کرے بلکہ صرف  
 وہی کام کرے جس کی طالب اس کی نفرت ہو۔ پھر وہ کبھی بھی کسی ناجائز یا غلط فعل کا مرتکب نہ ہوگا

اس سے ہرگز میرا مطلب نہیں ہے کہ وہ کوئی شرارت ہی نہ کرے گا یا کبھی چوٹ نہ کھائے گا یا کوئی قیمتی چیز  
 اس کے سامنے رکھ دیا جائے گا۔ قرآن کہ تو اسے گا۔ کوئی ناجائز فعل کیے بغیر ممکن ہے کہ وہ بہت کافی نقصان پہنچا  
 دے۔ اس لیے کہ ناجائز نقصان وہ فعل کا انحصار محض نیت پر ہوتا ہے اور اس کی یہ نیت کبھی نہیں ہوتی۔ اگر ایک  
 شخص بھی کوئی نقصان وہ بالارادہ پہنچا دے تو سمجھ لیجئے کہ اس کی ساری قیسم اکالت ہو گئی وہ ایسے کن بد کردار ہیں جائیگا  
 بعض امور کو لایعلاج ناجائز قرار دیتی ہے لیکن عقل ان کو جائز قرار دیتی ہے۔ جب بچے کو آپ استغنا کا پورا پورا موقع  
 دیں۔ تو وہ جی ہے کہ آپ ہر اس چیز کو جسے وہ خراب کر سکے یا بگاڑ سکے اس کے سامنے سے ہٹا دیں اور کوئی نازک  
 اور دشمنی بالخصوص بچے کی خدمت میں نہ چھوڑیں۔ اس کے لیے میں سادہ اور مضبوط سامان رکھیں۔ یعنی ادیشے کا سامان یا  
 بیکارزینٹ کی کوئی چیز وہاں نہ رہے دیں۔ میرے اسمبلر کا کمرہ جس کی پرورش عیادت میں ہوئی ہے بالکل ایک دیھاتی  
 کھان کے کمرے کی مانند ہو گا۔ جس کا بالخصوص ایک نمسا سا پیرا میں رہتا ہو تو آپ کرے کو بھانے کی کوشش ہی کریں  
 کریں؟ نہیں نہیں میں بھلا! وہ خود اپنا کمرہ سجانے گا۔ ادا آپ "مختصر فرمائیں گے کہ کس طرح؟  
 آغاز میں اس کی تعلیم محض منفی ہونی چاہیے۔

کیا میں اس موقع پر تعلیم کا اعلیٰ اہم اور مفید ترین مقصد بیان کر سکے کہ حرات کر سکتا ہوں؟ یہ ہے کہ وقت کو آپ  
 بچانے کی جگہ ضائع کیجئے۔ میں امید کرتا ہوں کہ میرے ناظرین روز رفتگی بظاہر بعد القیاس باتوں کو دعائے فرمائیں  
 گئے۔ آپ اگر خود مختصر فرمائیں تو ان "بظاہر بعد القیاس" باتوں کو آپ بھی نظر انداز نہ فرمائیں گے۔ ہر حال آپ جو کچھ  
 بھی فرمائیں میں قرآن "بظاہر بعد القیاس" باتوں کو لایعلاج نقصان نہ پہنچاؤں گا۔ انسانی زندگی کا خطرہ تک  
 قیام نہ دے اس کی پیدائش کی گھڑی سے شروع ہو کر بارہ سال کی عمر تک رہتا ہے۔ یہ وہ دور ہوتا ہے کہ جس میں

خاص اند برائیاں پیدا کرتی رہتی ہیں لیکن اس مدرسہ میں وہ نہ کہنے کا کوئی ذریعہ نہیں آتا ہے اسباب ان کے مدرسہ  
 کرنے کا موقع ملتا ہے تو ان کی تہذیب اس قدر مضبوط ہو چکی ہے کہ پھر اگلا کھانسی نہیں اٹھتی رہتی۔ اگر بچہ ماں کے پیٹ سے  
 بچنے ہی میں شہد حاصل کرے تو راج الوقت تعلیم بالکل مناسب اور موافق ہو جائے۔ لیکن اوداک یا شہد کی فطرتی  
 بالیدگی کے لیے بالکل مختلف تعلیم کی ضرورت ہوتی ہے۔ جب تک ان کی قوتیں بالیدہ ہوں مل دماغ کی بالکل تمام اود  
 سکون دینا چاہیے۔ کیونکہ جب وہ نابینا ہوتے ہیں اس وقت ذہن کی پیش کردہ شہد ہدایت ہی کہہ دیکھ سکتے ہیں اود  
 زخیالات کے وسیع میدان کے اس وسعہ کے واسطے کی حاصل کے ذریعہ اقدار سکتے ہیں جو تیز نگاہ تک کو بھی مشکل ہی نظر  
 آسکتا ہے۔

لہذا آغاز میں مفید منفی تعلیم کرنی چاہیے۔ جو پارامانی اود صداقت سکھانے پر مشتمل نہیں ہوتی بلکہ گمراہ اود غیبت  
 سے دل کو محفوظ کرنے پر مشتمل ہے۔ اگر آپ اس کو روٹی پھونڈیں اود دوسروں کو بھی اپنا پیرو بنالیں بارہ سال کی عمر تک  
 تہذیب اود طاقتور حالت میں اس کی ایسی پرورش کریں کہ وہ میدان ہے اود اپنے ہاتھ میں بھی تیز نہ کر سکے تو جوئی آپ اس  
 کی تعلیم کی ابتدا کریں جسے منطق اود دلیل کو اس کا اوداک خود سمجھنے لگے گا۔ تاثرات اود عادات سے آزاد رہنے کے باعث  
 آپ کی محبت کے اثرات کے شکات بعد جد کرنے کے لیے اس کے پاس کوئی چیز نہ رہے گی اود آپ کی محبت میں جسد ہی وہ  
 ماقول تہذیبی شخص بن جائے گا۔ بے عمل ابتدا کی انتہا تعلیم ہی معزات پر ہوگی۔

مرد و عورتوں کو آپ الٹ دیں تو تقریباً ہمیشہ آپ کا عمل ٹھیک اود درست رہی ہوگا۔ والدین اود اساتذہ بچوں کو بچہ نہیں بلکہ عالم  
 فاضل انسان بنانا چاہتے ہیں ان کو گھمور کرنے۔ سدھانے۔ لغت کا امت کرنے۔ ڈرانے دھمکانے۔ رشوت دہانے دینے۔  
 سکھانے اود ان سے محبت و محبت کرنے میں جلدی کرنے کو قبل از وقت کی طرح خیال نہیں کرتے۔ آپ ان سے زیادہ بہتر عمل کیجئے  
 آپ خود مستعمل بنیئے۔ بچے سے کی طرح منطق نہ چھانیئے اود بالخصوص جس چیز کو بچہ ناپسند کرتا ہو اسے پسند کرنے پر اس کو مجبور نہ کیجئے  
 کیونکہ آپ کی دلیل اگر کسی ناگوار اود ناپسندیدہ شے سے متعلق دکھتی ہے تو وہ بچے کے لیے بد واقعہ رہتی ہے اود اس کا عمری میں آپ  
 دلیل کی برائی ایک ایسے عمل میں مماثل دیتے ہیں جو اس وقت تک اس کے سمجھنے کے لیے تیار ہی نہیں ہوتا ہے۔ آپ اس کو جہانی  
 ہڈ مشن کرایئے اغراض اود قہر کی مشق کرائئے لیکن اس کے دل دماغ کو حتی الامکان معطل ہی نہ ہونے دیجئے۔ ان تمام  
 تہذیبیہ کو عمل دماغ کے باہر اتیار کرنے کے لیے دلیل کے سامنے پیش ہوں یک لغت مشتبہ خیال فرمائے ان کے خیالات کی

مگر ہم کچھ بھائی کی خدمت کے لئے اپنے اعمال کی تعلیم میں ہمدی نہ فرمائیے۔ کیوں کہ بھائی کا کام ہی جب ہی ہو سکتا ہے  
 جس کا کام اس کے منہ سے تمام محنت و محنت کو یہ تصور فرمائیے کہ گویا وہ وقت آپ نے محفوظ کر لیا ہے اس میں آپ کو بہت کافی  
 کامیابی حاصل ہو چکی ہے اور آپ کو بصیرت آتا کہ کچھ نہیں یا بلا نقصان تصدق حاصل کر چکے ہیں۔ اپنی اولاد کے لئے بھی کچھ حاصل  
 کئے ہیں۔ مگر یہ کہ جس چیز کی ان کو ضرورت ہو اور بلا حد شدہ اس کی تکمیل کی یعنی دوسرے دن پر ضروری ہو سکتی ہو تو ضرور  
 اس کو توجہ ہرگز ہرگز دینا نہ کیجئے۔

### میلان طبع کی مطابقت

اس طریق تعلیم کی منفیت کی توثیق جس چیز سے ہوتی ہے۔ اس کے لئے ایک امر اندر ہی قابل غور ہے یعنی بچے کا  
 فطری میلان طبع۔ جو منفعل ترین اخلاق کی تربیت کے انتخاب کے قبل ہی ہم کہہ سکتے ہیں کہ معلوم کر لینا ضروری ہے۔ ہرگز نہ کی  
 نوعیت جدا ہوتی ہے۔ پس اسی کے مطابق ہیں اس کو قابو میں رکھنا چاہیے۔ اور اس محنت و مشقت کی کامیابی کا انحصار  
 کسی اندر طریق نہیں بلکہ اسی طریق پر اس کو قابو میں رکھنے میں ہے۔ آئیے ملکہ و قضا و قضا اس وقت قدرت کا مشاہدہ کرنے  
 میں صرف کیجئے اور اس کے قبل کہ آپ بچے سے ایک لفظ بھی بولیں اس کی طرف محافظت اور نگہبانی فرمائیے۔ اس  
 کی فطرت اور منفیت کا بھان معلوم کرنے کے لئے اجتہاد آپ اس کو بالکل آزاد چھوڑ دیجئے۔ کسی معاملہ میں نہ کہ  
 کیجئے تاکہ آپ اس کو اس کی اصلی حالت میں محفوظ رکھیں۔ آپ کیا یہ خیال فرماتے ہیں کہ اس کا یہ آزادی کا نشانہ منہ  
 ہو جائے گا؟ نہیں بلکہ آپ کے شاگرد کو ایک بہتر مشغلہ مل جائے گا۔ اس لئے کہ جب وقت کی خدمت اس طرح زیادہ  
 ہو جائے گی۔ تو آپ خود ایک پرہیزگاری سے منع کرنے کے عادی بنائیں گے۔ بہر حال آپ اگر یہ معلوم کیے بغیر کرنی عمل  
 شروع کر دیں کہ آپ کو کیا کرنا چاہئے تو آپ کا وہ عمل اچل بچہ ہوگا۔ آپ غلطیاں کریں گے اور اپنے ہی قدم آپ واپس  
 ہٹائیں گے۔ حصول تصدق کی جلدی آپ کو اس سے اندر ہی دھک دے گی۔ آپ اس کو جس اندر سے اس کی اقتدار کریں جو قوت  
 سے نقصان کے خوف سے بہت زیادہ نقصان برداشت کر رہا ہے۔ آغاز طفلی ہی میں تصور اس وقت قربان فرما دیجئے  
 ہر مہریدہ ہونے پر آپ کا شکر دینا سب سے زیادہ وقت حاصل کرنے کا۔ وانا اور ہوشیار طبیب کسی مریض کو دیکھتے ہی کہ  
 کوئی نسخہ ضرور تجویز نہیں کرتا۔ علاج کو بدیدہ نہیں کرتا ہے لیکن مریض فرد شفا یاب ہو جاتا ہے۔ لیکن جلد باز و طاقتور  
 کو ہلاک ہی کر دیتا ہے

## ماحول پیدا کرنا

لیکن ہم کو ہمارے بچے کے لئے ایسی جگہ کہاں میسر آسکتی ہے جہاں ایک طرف تاثر رہنے والی ہستی کے ہاتھوں کی پرہش خود رو ماحول ہو سکے۔ کیا ہم اس کو چاند میں لے جا کر رکھیں یا کسی غیر آباد جزیرے میں کیا ہم اس کو آسانی سماج سے علیحدہ کر دیں۔ کیا دوسروں کی خواہشات اس کو چاندوں طرف سے ہمیشہ ترغیب نہ دیتی رہیں گی۔ کیا اپنے ہم عمر بچوں کو وہ نہ دیکھے گا۔ کیا وہ اپنے والدین پر ڈوسوں اپنی آنا۔ اپنی استانی۔ اپنے ملازمین اور خود اپنے استاد کو جو بہر حال فرشتہ نہیں ہیں نہ دیکھے گا۔ پس ہمارے خلاف ایک بھی یقین اور خیرہ امراض ہے۔ تو میں نے آپ سے یہ کہہ دیا تھا کہ قدرت یا فطرت کے مطابق تعلیم دینا کوئی آسان کام ہے۔ اسے حاصل کرنا اس میں کیا بھلا میرا قصہ ہے۔ کہ آپ نے تمام بچے کام دشوار بنا رکھے ہیں۔ یہ میں مانتا ہوں کہ مجھے ان دشواریوں کا علم ہے۔ اور شاید یہ بنائیت زبردست اور ناقابل ہوں لیکن پھر میری جگہ یہ یقین ہے کہ ہم اگر اس طرح کوشش کریں تو ایک صد تک حق سے محروم ہو سکتے ہیں۔ میں آپ کو یہ بتا رہا ہوں کہ ہم کو کیا حاصل کرنا چاہیے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ ہم کیا حاصل کر سکتے ہیں۔ لیکن یہ ضرور کہتا ہوں جو اس کے قریب تر پہنچ جائے گا۔ وہ کامرانی اور کامیابی کے ہی قریب تر پہنچ جائے گا خود نمونہ بننا چاہیے

یہ یاد رکھنا چاہیے کہ کسی کو انسان بنانے کی سعی کرنے کے قبل خود آپ کا بھی انسان ہونا لازمی ہے۔ خود آپ کو ملی فونز بن جانا چاہیے کہ جس کا پتہ اتباع یا نقل کر سکے۔ پھر جب تک ناگہر رہتا ہے۔ اس عرصہ میں ایک مناسب ماحول تیار کرنے کا آپ کو کافی وقت مل جائے گا کہ مفید اور مناسب اشیاء کے سوا کسی دوسری چیز سے بچنے کی نگاہ متاثر نہ ہوتے پائے۔ پس ہر شخص کے دل میں گھونکنے اور ہر ایک کو اپنا بنائے۔ تاکہ ہر ایک آپ کو خوش کرنے کی کوشش کرے اگر آپ بچے کے جذباتی ماحول پر قابو نہ رکھ سکیں تو آپ اس بچے کے استاد ہی نہ بن سکیں گے۔ اس عہدہ اتالیقی کا انحصار جب تک آپ کی پارسائی کے اہل کم ہونے ہوگا کہ یہ عہدہ کبھی باختر نہ چھو سکے گا۔ یہ دولت دشمن اور خوش رو پر اثر خالص کا حال نہیں ہے اور میں نہیں جانتا کہ محبت کبھی روپے سے بھی خریدی جا سکتی ہے۔ آپ نہ خوش ہو اور دیکھ چکے ہیں اللہ والہی اور پس جبکہ آپ کسی مصیبت میں کام آسکتے ہیں۔ تو آپ کو بعض حیرت کھلے اللہ عہدہ ہی جانے سے برگڑا کام نہیں چاہیے۔ اگر وہ پیر فرات کرنے میں آپ کو فائدہ ملیں گے تو



دیات میں تابق کو بھی ان تمام امور پر چلیں وہ بچے کے علم میں پہنچانے کا غیاب حاصل ہو سکتا ہے  
 اس کی شہرت اس کے اقوال اور اعمال کو وہ رفعت اور اہمیت حاصل ہو سکے گی جو ایک شہری کہیں نصیب نہیں  
 ہو سکتی ہے۔ تاہم چونکہ دیات میں ہر ایک کے کام آئے گا۔ اس لئے ہر شخص اس کی قربت حاصل کرے کہ  
 ملے اسے ممنون و مشکور کرے گا۔ اور اس کی مرضی کے مطابق خود کو شاگرد کے مدبر و نایب بننے کے لئے  
 پہنچے گا۔ اور اگر خرابی یا نقص دور نہ بھی ہوگا۔ تب بھی اتالیق کم از کم ایک عام بنامی سے تو بچا ہوا ہے  
 گا جس کی ہماری موجودہ مقاصد کی تکمیل کے لئے بڑی ضرورت ہی ہے۔

اپنی خطاؤں کا الزام دوسروں پر نہ تھوپیئے بچہ از خود آنا نہیں بگڑتا ہے جتنا کہ وہ آپ کے سبق  
 دینے سے بگڑ جاتا ہے کسی خیال کو اچھا جان کر ایک بچے کے دل میں ذہن نشین کرتے وقت آپ اس کے  
 ساتھ اپنے مسلسل پند و نصائح۔ اخلاقی سبقوں اور اپنی علمی مشیتوں کے ذریعہ اور میں دوسرے ایسے  
 خیالات بھی پیدا کر دیتے ہیں جو بالکل بے سود اور ناکارہ ہوتے ہیں آپ اپنی دلی کیفیت سے بغاوت خود  
 تو عاجز ہو جاتے ہیں لیکن اس کے ذریعہ جو آپ دوسروں پر اثر ڈالتے ہیں اس کی طرف ذرا غور نہیں فرماتے  
 الفاظ کی مسلسل بوجھاڑ میں آپ کے نزدیک کیا ایک لفظ بھی ایسا نہیں ہوتا جس کے معنی وہ بچہ لفظ یاد  
 کرے؟ آپ کا یہ خیال ہے کہ بچہ آپ کی طولانی اور پیچیدہ تشریحات پر کوئی اپنی ذاتی تنقید نہیں  
 کرتا اور یہ کہ اس کی عقل کے مطابق ان تشریحات میں اسے ایسا طریقہ اختیار کرنے کے لئے کیا کوئی مراد نہیں  
 مل جاتا ہے جیسے کہ معمول موقع وہ آپ ہی کے خلاف استعمال کر سکے؟۔

اس نئے معصوم کی باتوں پر جو ابھی زیر تربیت ہے آپ کان دھریئے اسے آزادی سے گفتگو کرنے  
 کا پورا ہوا موقع دیجئے اس سے سوال کیجئے اور آسان گفتگو فرمائیے تو آپ یہ دیکھ کر کہ اس کے دل میں  
 آپ کے دلائل کیا کیا صورتیں اختیار کرتے ہیں۔ حیرت زدہ ہو جائیں گے۔ وہ بچہ کو ابھار اور غلط غلط کر دے گا  
 اس کے غیر متوقع اعتراضوں سے آپ چکر ناراض ہو جائیں گے۔ وہ یا تو آپ کو خاموش کر دے گا یا غور و خوض  
 ہو جائے گا۔ مگر ایک بات تو یہ کہ سکوت سے وہ کیا خیر حاصل سکتا ہے پس اگر وہ ایک مرتبہ بھی کامیاب ہو گیا  
 اور اپنی کامیابی سے واقف بھی ہو گیا تو اسے تعلیم تراخا حافظ! اس کی سادگی کی ساری تعلیم اسی وقت

میں نے اس کی مدد حاصل نہیں کی تھی کو خیر یاد کر کے ہر وقت آپ ہی کی تردید کرنے کا ٹھنڈا ہنسنے لگا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا، انا ساوا کی معقولیت اور خاموشی سے کام لو۔ دوسرے لوگوں کے اعمال کو دیکھ کر کبھی کسی اور کاروائی میں جلدت سے کام نہ لو مجھے بار بار یہی ڈھران پڑتا ہے کہ برائی کے خوف سے آپ بھلائی کا سبق بھی موقوف کر دیں۔ اس دنیا میں جسے قدرت خود میں روئے زمین بنانے کا ارادہ کرتی ہے آپ شیطان کا فرض ادا نہ کریں اور معصوم بچے کو برائی بھلائی سے واقف کرانے کی سعی نہ فرمائیں۔ اس لئے کہ آپ بچے کو ان معلومات سے محروم نہیں رکھ سکتے جو وہ ماسوا کو دیکھ کر از خود حاصل کرتا رہتا ہے لہذا آپ اس کے دل پر ان مثالوں کے مناسب ترین نقوش پیدا کرانے میں اپنی کوششیں صرف فرمائیے۔

### غصہ اور خفگی وغیرہ کا اثر

جب بچہ بے قرار اور مضطرب خواہشات کو دیکھتا ہے تو ان کا اس پر ایک بڑا زبردست اثر ہوتا ہے۔ ان خواہشات کی ظہری شکل بالکل نمایاں ہوتی ہے۔ جو اس کے دل پر لکائی اثر کرتی ہے۔ اور وہ فوراً ان کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے۔ اندھا دھن اور خفگی خصوصاً بحالت غیظ و غضب اس قدر عیاں ہوتی ہے کہ اگر آپ اس کی زد میں ہوں۔ تو آپ پر اس کا اظہار نہ ہوتا تو یقیناً ناممکن ہے آپ کو یہ سوچنے کی ضرورت نہیں کہ یہ موقع اس کے لئے کوئی عمدہ مباحثہ ترتیب دینے کا ہے یا نہیں نہ عمدہ مباحثہ کا ہے نہ کچھ اور بات کا بلکہ ایک لفظ بھی بولنے کا نہیں ہے؟ آپ اس بچے کو جس نے یہ منظر دیکھا ہے اپنے آپ آنے دیجئے وہ اس سے متاثر ہونے کے باعث لازماً آپ سے سوالات کرے گا۔ جواب بہت آسان ہوگا اور انہی چیزوں سے ادا ہو جائے گا جنہوں نے اس کے حواسوں کو متاثر کیا ہوگا۔ بچہ ایک شگفتہ چہرہ چمکیلی آنکھیں اور ڈھانسنے پروردگی کے گلاب چلانے کی آوازیں سے گامزن تمام علامتوں سے ظاہر ہوتا۔ یہ کہ اس شخص کا جسم کسی تکلیف میں مبتلا ہے پس آپ نہایت ساواگی کے ساتھ بلا تعیش اور احتفا اس سے فرما دیجئے "یہ بیمار ہے بیمار ہے اسے جلد چڑھ آیا ہے" اس خوبت پر آپ بچے کو چند الفاظ میں کچھ بیماری کے خیل اور اس کی اینٹاؤں سے آگاہ کر سکتے ہیں کیونکہ بیماری علامات میں سے ہے اور اس کا تعلق قدرتِ ہی سے ہے اس لئے بچے کو اس سے واقف رہنا ضروری ہے ان تعلیمات کے خلیہ جو بالذات مصنوعی نہیں ہیں کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ بچے کو ابتدائی عمر ہی میں ان شدید عیوب

نہیں وہ بیلوی تصور کرتے ہیں ایک قسم کی نفرت سی ہو جاتی ہے اور کیا آپ تسلیم نہیں کرتے ہیں کہ یہ سب  
 بروقت پیدا کر دیا جائے۔ تو ناگوار اور شائق ترین و عطا سے کہیں زیادہ خوشگوار اور موثر ترین نہ ہوگا؟  
 ان اس تخیل کے اثرات بالبعد پر ذرا آپ غور فرمائیے۔ بوقت ضرورت اس سے آپ کو یہ اختیار حاصل ہوگا  
 یہ سرکش بچے کے ساتھ آپ سدا کا ساسلوک کریں یعنی اس بچے کو اس نے کمرہ ہی کے اندر بشرط ضرورت  
 زبردستی دیکھیں غذا کلا پر مز کرائیں اور روز افزون خرابیوں سے بچے کو دلالت ادا ان شدید تدابیر کے  
 بعد جو ممکن ہے کہ آپ کو بچے کے لئے عمل میں لانی پڑیں یہ خیال کئے بغیر کہ وہ کس قسم کی سرزنش میں پچے  
 ان برائیوں سے متغیر اور محفوت فرما دیجئے۔ اگر کسی وقت ایسا اتفاق ہو جائے کہ ہوش میں آپ خود اپنا  
 بیروں کو جو طبع نظر ہونا لازم ہے کہ وہ بیٹھیں تو آپ اپنی کمزوری کو چھپائیں نہیں بلکہ بالکل سادگی اور کشادہ  
 بی اور خفیف ذہانت کے ساتھ بچے سے فرمادیں۔ میاں تم نے مجھے سخت صدر پہنایا ہے؟

### بچے کی باتوں پر اچھے سے کا اظہار

مزید برآں یہ معاط نہایت ہی اہم ہے کہ اچھے کے الفاظوں پر جو بچے کے ان سادہ خیالات کا نتیجہ  
 ہوتے ہیں جن میں کہ وہ پرورش پاتا ہے نہ تو بچے کی موجودگی میں کچھ توجہ کرنی چاہئے اور نہ انہیں اس طرح  
 نہرانا چاہے کہ بچہ سمجھ سکے نادانی کی ایک منہسی چھ ماہ کی محنت اکارت کر کے ساری عمر کے لئے ایک ناقابل  
 غلافی نقصان پہنچا سکتی ہے مجھے بار بار دہرانے کی ضرورت نہیں کہ ایک بچے کو قابو میں رکھنے سے بسا اوقات  
 ایک انسان کے لئے اپنے نفس کو قابو میں رکھنا ضروری ہوتا ہے۔ دو پٹھانیوں کی شدید لڑائی کا تصور بانوہ  
 کران میں سے جو سب سے زیادہ غصہ میں ہو اس کے پاس جا کر میں سمجھیں کہ یہ کتنا ہوا تصور کرتا ہوں آپ ہمدرد  
 ہیں مجھے آپ سے بڑی ہمدردی ہے اس گفتگو سے تماشائیوں اور شاہد خواہین پر بھی کچھ نہ کچھ اثر یقیناً پڑے گا ہنسے ہنسا  
 بھلا کچھ یا تعریف کرنے کے بغیر اس کے قبل کہ سمجھیں اس گفتگو کے نتائج سے آگاہ ہو یا کم از کم اس کے متعلق کوئی غور  
 خوض کر سکے میں خوشی ناخوشی سمجھیں کہ اس مقام سے لانا علیحدہ دوسری جگہ لے کر چلا جاؤں اور اس کے خیالات  
 دوسری طرف منانے میں محنت سے کام لوں گا تاکہ اس گفتگو کے متعلق سمجھیں تمام باتیں فہرہ فہرہ فراموش کرے +



# سرکاری جریدہ کے اعلانات

شعبہ بھال

صیفہ سکول

نمبر اور تاریخ	نام اور پتہ	کس جگہ تقرری یا تبادلہ ہوا	کس تاریخ سے	کیفیت
۵۵۵۰	م۔ رشید احمد۔ قائم مقام مدرس	قائم مقام معلم تربیت جسمانی	تاریخ	م۔ شاہ محمد کی جگہ جن کا
۶۰۵۲	تربیت جسمانی گورنمنٹ ہائی سکول یونیاں	گورنمنٹ ہائی سکول کال کٹ	حاضر سے	تبادلہ ہو چکا ہے۔
"	م۔ شاہ محمد قائم مقام معلم تربیت جسمانی گورنمنٹ ہائی سکول کال کٹ	قائم مقام معلم تربیت جسمانی گورنمنٹ ہائی سکول یونیاں	"	م۔ رشید احمد کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے
۱۱۸۲۷	م۔ محمد مصطفیٰ عربی گورنمنٹ ہائی سکول پنڈ وادین خاں	معلم عربی گورنمنٹ ہائی سکول خوشاب بمشاورہ خود	"	م۔ عبداللہ کی جگہ جن کی خدمات ختم کی جا رہی ہیں
۵۰۶۰۵۲	م۔ غفور احمد ایلم۔ لے	قائم مقام معلم عربی گورنمنٹ ہائی سکول پنڈ وادین خاں	"	م۔ محمد حسن کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
۱۱۶۹۸	لاجر محمد اختر۔ بی۔ لے۔ بی۔ ٹی۔ ایک امیدوار	قائم مقام معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول۔ کیسپل پور۔ بمشاورہ -/-/۱۳۰	"	م۔ محمد صادق کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
۴۰۶۰۵۲	م۔ محمد صادق بی۔ لے۔ قائم مقام	قائم مقام معلم انگریزی گورنمنٹ	"	م۔ محمد آفرین ایلم۔ لے۔ بی۔ ٹی

نمبر اور تاریخ	نام اودومہ	کس جگہ تقرری یا تبادلہ ہوا	کس تاریخ سے	کیفیت
۱۱۶۹۸	معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول کیمپور۔	ہائی سکول جعفر مشاہرہ خود	کس تاریخ سے	کی جگہ جو ملازمت میں داخل نہیں ہوئے۔
۲۰۶۰۵۲	م۔ انعام علی بی۔ اے۔ ایس۔	قائم مقام ہیڈ ماسٹر۔ گورنمنٹ ہائی سکول ڈسکہ ۲۵۰/۲۵۵	۱.۱۰.۵۱ سے	ایک نئی آسامی پر
۱۵۸۴۵	م۔ فہیم حسین قائم مقام معلم اسنہ شرقیہ گورنمنٹ نادل پسرود	قائم مقام معلم اسنہ شرقیہ گورنمنٹ نادل سکول۔ گجرات۔ بشاہرہ خود	تاریخ معذری سے	اپنی آسامی ساتھ لے جائیں گے۔
۲۲.۵.۵۲	م۔ محمد حسین قائم مقام اودو مدرس گورنمنٹ نادل سکول گجرات	قائم مقام اودو مدرس گورنمنٹ ہائی سکول کیمپور بشاہرہ خود	"	اپنی آسامی ساتھ لے جائیں گے
"	م۔ غلام رسول۔ قائم مقام اودو مدرس۔ گورنمنٹ ہائی سکول کیمپور۔	قائم مقام ڈاڈ اودو مدرس گورنمنٹ نادل سکول لالہ موسے بشاہرہ خود	"	"
"	م۔ فضل الہی۔ اودو گورنمنٹ ہائی سکول۔ پھالیہ	اودو مدرس۔ گورنمنٹ نادل سکول گجرات بشاہرہ خود	۹.۶.۵۲ سے	م۔ محمد عالم کی جگہ جو بیک وقت ہونے والے ہیں
۱۵۸۴۳	م۔ حبیب اللہ خاوندی اودو گورنمنٹ ہائی سکول کمالیہ	معلم اسنہ شرقیہ گورنمنٹ نادل سکول چنیوٹ	تاریخ معذری سے	م۔ نعیم محمد کی جگہ جو ۱۲ اپریل ۱۹۵۲ء کو بیک وقت ہو چکے ہیں۔

نمبر اور تاریخ	نام احمدیہ	کس جگہ تقرری یا تبادلہ ہوا	کس تاریخ سے	کیفیت
۱۵۸۴۳ ۲۲.۵.۵۲	م۔ علی محمد اسیں دی ایک میڈار جو ماضی طور پر گورنمنٹ ہائی سکول پاکستان میں لگے ہوئے ہیں	قائم مقام اودھس گورنمنٹ ہائی سکول کمالیہ	تاریخ ماضی سے	م۔ حبیب اللہ کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
۱۵۲۵۹ ۱۴.۵.۵۲	م۔ انعام بخش - اے۔ ڈی آئی مکان	صدر معلم گورنمنٹ ہائی سکول سنگانگ بمشاورہ خود	"	م۔ فضل کریم خالد کی جگہ۔ جو ۱۹ - اپریل ۱۹۵۲ء کو بیکڈشس ہو گئے۔
۱۵۳۵۹ ۱۴.۵.۵۲	م۔ دلدار علی دلاوی میڈیٹر گورنمنٹ ہائی سکول مری۔	صدر معلم گورنمنٹ ہائی سکول حضرہ بمشاورہ خود	"	م۔ محمد یوسف علی خاں جن کا تبادلہ کچال میں ہوا ہے
"	م۔ منظور العزیز بیگ - اے۔ ڈی آئی بھنگ	صدر معلم گورنمنٹ ہائی سکول چنیرٹ بمشاورہ خود	"	ایک نئی آسامی پر
۱۳۸۱۰ ۱۲.۵.۵۲	م۔ فضل احمد معلم تربیت جسمانی گورنمنٹ ہائی سکول قصور	قائم مقام نگراں تربیت جسمانی گورنمنٹ نارل سکول ازبکی ۱۳۰/۲۵۰ کے گریڈ میں	"	م۔ عبدالرحمن کی جگہ جن کا تبادلہ بطور معلم انجینیئر ڈسک میں ہو چکا ہے۔
۱۴۹۰۲ ۸.۵.۵۲	م۔ سید اللہ خان قائم مقام معلم تربیت جسمانی گورنمنٹ ہائی سکول ٹنگری	قائم مقام اے۔ ڈی - آئی - برائے تربیت جسمانی - لاٹپور	"	م۔ عبدالغنی شہید کی جگہ جن کو رخصت ہی گئی۔
۱۳۴۶۱ - ۵ ۱.۵.۵۲	م۔ محمد صلیح ایم۔ اے۔ بی۔ آئی م۔ محمد صلیح ایم۔ اے۔ بی۔ آئی	صدر معلم گورنمنٹ ہائی سکول انصوال	"	م۔ محمد صلیح ایم۔ اے۔ بی۔ آئی

ذکر تاریخ	نام ادا شدہ	کس کی تقرری یا تبادلہ ہوا	تاریخ	کیفیت
	صدر مسلم گورنمنٹ ہائی سکول نوشہرو	بشاہرو خود	تاریخ حاضری	جی کا تبادلہ ہو چکا ہے
۱۳۳۱-۴	م۔ محمد صادق مصطافیم۔ لے۔	صدر مسلم گورنمنٹ ہائی سکول	۸ مئی ۱۹۵۱ء سے	ملک خورشید احمد کی جگہ
۱۰.۵.۵۲	جی۔ بی۔ صدر مسلم گورنمنٹ ہائی سکول مظفر وال	ظفر وال بشاہرو خود		جو ۸ مئی ۱۹۵۱ء سے سکدوش ہو رہے ہیں
۱۳۲۶۳	م۔ محمد اقبال بی۔ لے۔ بی۔ بی۔	معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول	۸ مئی ۱۹۵۱ء سے	م۔ جمیل بخش کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
۶.۵.۵۲	اے۔ ڈی۔ آئی۔ مظفر گڑھ	کوٹ ۵۵۔ بشاہرو خود		
۵	ج۔ احمد دین لے۔ ڈی۔ آئی۔	نائب معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول مظفر بشاہرو خود۔		اپنی آسامی ساتھ لے جائے گئے
۵	ج۔ محمد شفیع۔ لے۔ ڈی۔ آئی۔	معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول بھنگ۔ بشاہرو خود		م۔ گئے خاں کا جگہ بن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
۵	ج۔ قدم خاں لے۔ ڈی۔ آئی۔	نائب معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول شنگری بشاہرو خود		اپنی آسامی ساتھ لے جائیں گے۔
۹۳۱۹	م۔ منہ الدین قائم مقام مسلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول	قائم مقام مسلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول بحیرہ۔ بشاہرو خود		ایک موجودہ آسامی پر
۸۸۶۲	م۔ محمد حسین قائم مقام احمدی گورنمنٹ ہائی سکول مظفر	قائم مقام احمدی گورنمنٹ ہائی سکول بھنگ۔ بشاہرو خود	۵ مئی ۱۹۵۱ء سے	م۔ فتح محمد فتح کی جگہ سکدوش سے رضعت دی گئی۔
۲۸.۵.۵۲		تاریخ سے		

نمبر	نام احمد محمد	کس جگہ تقرری یا تبادلہ ہوا	کس تاریخ سے	کیفیت
۸۸۶	م۔ فتح محمد فتح محمد	معلم اساتذہ ترقیہ گورنمنٹ	تاریخ حاضری	م۔ محمد حسین کی جگہ جن کا
۲۸.۴	گورنمنٹ ہائی سکول ٹیکہ	ہائی سکول حنفیہ	ت	تبادلہ ہو چکا ہے۔
۹۵۳	م۔ فضل الرحمن بی۔ اے	قائم مقام معلم انگریزی گورنمنٹ	"	ایک موجودہ آسامی پر
۲۱.۵.	بی۔ ٹی ایک امیدوار	ہائی سکول بھیرو	"	
۱۶۶۰	م۔ اشرف علی فاروقی بی۔ اے	قائم مقام معلم انگریزی گورنمنٹ	"	ایک موجودہ آسامی پر
۲۰.۶۰۰	بی۔ ٹی ایک امیدوار	ہائی سکول خوشاب	"	
۱۲۰۱	م۔ غلام نبی بٹ صدر معلم	صدر معلم گورنمنٹ نارمل سکول	"	م۔ عبد المجید ملک کی جگہ
۳.۵۰۰	گورنمنٹ نارمل سکول پیر پٹنہ	لاہور سے بٹنہ ہر خود	"	جن کا تبادلہ بطور ڈی آئی کیمبل پیر پٹنہ ہو چکا ہے۔
"	م۔ تاج الدین غوی صدر معلم	صدر معلم گورنمنٹ نارمل سکول	"	م۔ غلام نبی بٹ کی جگہ
"	گورنمنٹ ہائی سکول گھنگ	پیر پٹنہ - بشاہرہ خود	"	جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
"	م۔ فتح شیر خاں - صدر معلم گورنمنٹ	صدر معلم گورنمنٹ ہائی سکول گھنگ	"	م۔ تاج الدین غوی کی جگہ
"	ہائی سکول - منٹھ ڈوانہ	بشاہرہ خود	"	جن کا تبادلہ ہو چکا ہے
"	م۔ اللہ یار خاں صدر معلم	صدر معلم گورنمنٹ ہائی سکول	"	م۔ فتح شیر خاں کی جگہ
"	گورنمنٹ ہائی سکول	منٹھ ڈوانہ - بشاہرہ خود	"	جن کا تبادلہ ہو چکا ہے
"	پنڈ دادن خان		"	
"	م۔ الطاف علی خاں لے ڈی	صدر معلم گورنمنٹ ہائی سکول	"	م۔ اللہ یار خاں کی جگہ جن

نمبر اور تاریخ	نام اور عہدہ	کس جگہ تقرری یا تبادلہ ہوا	کس تاریخ سے	کیفیت
	گجرات	پنڈاوان خاں بمشاہرہ خود	"	کاتبادلہ ہو چکا ہے
۱۵۰-۱۴	م۔ رحیم بخش خاں معلم	صدر معلم گورنمنٹ نارمل سکول	"	ایک نئی آسامی پر
۵۲-۵۰	گورنمنٹ ہائی سکول ڈیرہ غازی خاں	چینیٹ بمشاہرہ خود		
"	م۔ امام بخش خاں لے۔ ڈی آئی ڈان	صدر معلم گورنمنٹ ہائی سکول ڈیرہ غازی خاں بمشاہرہ خود	"	رحیم بخش خاں کی جگہ جہاں کاتبادلہ ہو چکا ہے
"	س۔ علی اکبر شاہ لے۔ ڈی آئی جھنگ	صدر معلم گورنمنٹ ہائی سکول شوگر کوٹ بمشاہرہ خود	"	ج۔ کریم الہی کی جگہ بوطلم ڈی آئی۔ ڈیرہ غازی خاں تبدیل ہو چکے ہیں۔
"	م۔ عبدالقیوم معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول سیالکوٹ	صدر معلم گورنمنٹ ہائی سکول تنگ گنگ بمشاہرہ خود	"	م۔ فضل کریم خاں کی جگہ جو سبکدوش ہو چکا ہیں
"	م۔ غلام نبی معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول سیالکوٹ	صدر معلم گورنمنٹ ہائی سکول حضرہ بمشاہرہ خود	"	م۔ محمد یوسف علی خاں کی جگہ جہاں کاتبادلہ ہو چکا ہے۔
"	م۔ محمد صیاد صدر معلم گورنمنٹ ہائی سکول نوشہرہ	صدر معلم گورنمنٹ ہائی سکول دینا نگر خود۔ بمشاہرہ خود	"	م۔ نور شید احمد خاں جگہ پر سبکدوش ہو چکے ہیں۔

نمبر درجہ	نام اور عمر	کس محکمہ تقرری یا تبادلہ ہوا	کس تاریخ سے	کیفیت
۱۳-۱۵ ۲۰۵۰۵۱	س۔ عبدالغنی سیکنڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی سکول - پنڈی بھٹیاں	مدرسہ گورنمنٹ ہائی سکول نوشہرہ بشارہ خود -	"	م۔ محمد صدیق کی جگہ سے تبادلہ ہو چکا ہے۔
۱۹۳۹ ۱۰۵۰۵۱	م۔ محمد شمیم حسن کی تقرری کے حکام گورنمنٹ ہائی سکول حضرو کے لئے ہو چکے تھے۔	قائم مقام معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول مری	"	م۔ عبدالرحیم کی جگہ سے تبادلہ ہو چکا ہے

## صدیقہ سکول - شعبہ نسار

۱۵۶۲۷ ۲۰۵۰۵۱	مس۔ م۔ کمال الدین مدگار معلمہ و کمپیوٹر گراڈ ہائی سکول لاہور	مدگار معلمہ گورنمنٹ گراڈ ہائی سکول فیروز پور روڈ - لاہور	تاریخ حاضری سے	اپنی آسامی ساتھ رہ جائیں گے
"	مس۔ مسرت جلال الدین مدگار معلمہ گورنمنٹ گراڈ ہائی سکول فیروز پور روڈ۔	مدگار معلمہ و کمپیوٹر گراڈ ہائی سکول لاہور بشارہ خود -	"	"
"	مس۔ ذبیحہ کو قائم مقام مدگار معلمہ ریڈی میکیٹس سکول لاہور	قائم مقام مدگار معلمہ گورنمنٹ گراڈ ہائی سکول - چوڑے منڈی لاہور	"	مس۔ ثریا مرزا کی جگہ سے تبادلہ ہو چکا ہے۔
"	مس۔ ثریا مرزا - مدگار معلمہ گورنمنٹ مدگار معلمہ ریڈی میکیٹس سکول لاہور	مدگار معلمہ گورنمنٹ مدگار معلمہ ریڈی میکیٹس سکول لاہور	"	مس۔ زیدہ کی جگہ سے تبادلہ ہو چکا ہے۔

فہر اور تاریخ	نام اور حمد	کس جگہ تقریبی یا تبادلہ ہوا	کس تاریخ سے	کیفیت
	گرلز ہائی سکول پرنیڈی لاہور	بمشاہرہ محمد		ہو چکا ہے
۱۵۶۲۷	مسز ایلف نذیر - مدگار محلہ	لیکچرار کوئٹن میری کالج لاہور	تاریخ حاضری سے	مس زیدہ حسین کی جگہ
۲۰۰۵۰۵	یڈی میکلیگن سکول لاہور	بمشاہرہ محمد	سے	کا تبادلہ ہو چکا ہے
"	مس نیدہ حسین مدگار محلہ	لیکچرار کوئٹن میری کالج لاہور	"	مس صداقت جہاں کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے
	گورنمنٹ گرلز ہائی سکول باغبانپورہ	بمشاہرہ محمد		
"	مس صداقت جہاں لیکچرار کوئٹن میری کالج لاہور	مدگار محلہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول کیلپورہ - بمشاہرہ	"	مس ممتاز قریشی کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے
۱۵۶۲۵	مس بلقیس حبیب اللہ مدگار محلہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول گجرات	مدگار محلہ گورنمنٹ ہائی سکول جلال پور جٹاں	"	ایک نئی آسامی پر
"	مس ظاہر اختر قائم مقام مدگار محلہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول گجرات	قائم مقام مدگار محلہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول گجرات	"	مس بلقیس حبیب اللہ کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے
"	مسماۃ ثروت آزار بی۔ بی۔ بی۔ ٹی ایک ایڈ فار	قائم مقام مدگار محلہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول کمالیہ	"	مس نذیر اختر کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
۱۵۶۷۹	مسماۃ نذر شیدائیکم اند محلہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول گجرات	اند محلہ گورنمنٹ گرلز اینڈ ہائی سکول کمالیہ	"	مسماۃ منزل کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
۱۹۰۵۰۵۱	گورنمنٹ گرلز ہائی سکول گجرات	اند محلہ گورنمنٹ گرلز اینڈ ہائی سکول کمالیہ	"	تبادلہ ہو چکا ہے۔



تاریخ	نام احمد	کس جگہ تقریباً تبادلہ ہوا	کس تاریخ سے	کیفیت
۱۳۹۱۷ ۱۲.۵.۵۲	مسماۃ ارشد بیگم ایس ڈی	قائم مقام اردو معلمہ گورنمنٹ گرلز ہائی اینڈ نارمل سکول - خٹکری	"	ایک نئی آسانی پر
۱۳۳۷۲ ۷.۵.۵۲	مستر صفیہ امانت الشاسٹ	پی۔ ای۔ ایس درجہ دوم سے درجہ اول میں ترقی پکڑاؤ پلنڈی ڈوئین کی انسپکٹس مقرر ہوئی	۲۹/۵/۵۱ سے ۶/۵/۵۱ تک	مستر صدیقی کی جگہ جنہیں رحمت دی گئی -
۱۳۳۰۱ ۷.۵.۵۲	مسماۃ حمیدہ بیگم اردو معلمہ	اردو معلمہ گورنمنٹ گرلز ہائی اینڈ نارمل سکول جہلم	تاریخ حاضری سے	مسماۃ صفری بیگم کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے
"	مسماۃ صفری بیگم اردو معلمہ	اردو معلمہ گورنمنٹ گرلز ہائی اینڈ نارمل سکول خٹکری	"	مسماۃ حمیدہ بیگم کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے
۱۳۲۵۵ ۶.۵.۵۲	مستر ذوالقائم مقام دوگوار معلمہ گورنمنٹ گرلز نارمل سکول کمالیہ	قائم مقام دوگوار معلمہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول حافظ آباد بمشاربہ خود	تاریخ حاضری ت	اپنی آسانی ساتھ لے جائیں گی -
"	مستر تاج ابراہیم دوگوار معلمہ گورنمنٹ گرلز ہائی اینڈ نارمل سکول مظفر گڑھ	دوگوار معلمہ گورنمنٹ گرلز نارمل سکول کمالیہ بمشاربہ خود	"	اپنی آسانی ساتھ لے جائیں گی

نمبر اور تاریخ	نام اور عمدہ	کس جگہ تقرری یا تبادلہ ہوا	کس تاریخ سے	کیفیت
۱۲۲۵۰	مسماۃ الطاف بیگم قائم مقام	قائم مقام اردو معلمہ گورنمنٹ گرلز ہائی اینڈ نارمل سکول مظفر گڑھ	تاریخ ۳۰ مارچ ۱۳۵۵	اپنی آسانی سابقہ کے ساتھ
۶۰۵۰۵	اردو معلمہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول خوشاب	مظفر گڑھ	۳۰ مارچ ۱۳۵۵	سب سے
"	مس ناہید اقبال بی۔ اے	دو گام معلمہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول خٹاب ۱۳۰/۲۵۰	"	ایک نئی آسانی پر جو حافظ آباد کے لئے منظور کی گئی تھی۔
۱۸۳۶-۱	مسماۃ نذیر بیگم صدیقی اردو معلمہ	اردو معلمہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول لاہل پور	"	مسماۃ مقرب بیگم کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
۱۰۵۰۵	گورنمنٹ گرلز ہائی سکول کوہو	اردو معلمہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول چیمپا وطنی	"	مسماۃ فیض الہی کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
"	مسماۃ مقرب بیگم اردو معلمہ	اردو معلمہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول چیمپا وطنی	"	مسماۃ فیض الہی کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
"	مسماۃ فیض الہی قائم مقام اردو معلمہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول	قائم مقام اردو معلمہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول پاک پٹن	"	مسماۃ رسول بیگم کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
"	مسماۃ رسول بیگم اردو معلمہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول	اردو معلمہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول کوہو	"	مسماۃ نذیر بیگم کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
"	مسماۃ حمید الدین قائم مقام	قائم مقام اردو معلمہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول ٹوبہ ٹیک سنگھ	"	مسماۃ محمد بی بی کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
"	اردو معلمہ گورنمنٹ گرلز ہائی اینڈ نارمل سکول جھنگ	مظفر گڑھ	"	مسماۃ محمد بی بی کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔

نمبر تاریخ	نام احمدیہ	کس مجذہ تفری یا تبادلہ ہوا	کس تاریخ سے	کیفیت
۱۸۳۶-۴	مسماۃ محمد بی بی گورنمنٹ گرلز	اردو محلہ گورنمنٹ گرلز ہائی اینڈ	تاریخ ماضی	مسماۃ حمید الدین کی جگہ
۱۰۵۰۵۲	سکول ڈیڑھ ٹیک سکھ	نارمل سکول جھنگ -	سے	جن کا تبادلہ ہو چکا ہے
۱۲۴۵۸	مسز جی آر بیگ اردو محلہ	اردو محلہ گورنمنٹ گرلز ہائی	+	اپنی آسامی ساتھ لے
۱۰۵۰۵۲	گورنمنٹ گرلز ہائی سکول گجرات	ایڈ نارمل سکول منٹگری		جائیں گی۔

# امروز

[ شماره ۶ ]

لاہور

[ ستمبر ۱۹۵۲ء ]

## اس شمارہ میں

- دگراز سرگرفتم رستہ زلف برسان را : ادارہ
  - احادثِ نبوی میں تعلیمی سفر کی اہمیت • عبدالغفور چوہدری
  - بانویِ تعلیم کا تاریخی پس منظر : محمد عبدالعزیز
  - انگلستان میں تعلیمِ بالغان : فضل احمد
  - کھربلو معلم : عبدالغفور چوہدری
  - مانسوری طریقِ تعلیم : عبدالجی علوی
  - مصری تعلیم اور دورِ حدند : مخار علی جعفری
  - تعلیمی دنیا پر ایک نظر :
  - امیل یا روسو کی تعلیم (سلسلہ) :
  - سرکاری جریدہ کے اعلانات :
- مدیر : بشیر ہاشمی
- عبدالغفور چوہدری
- معاونین : . . . . .



تعلیمی ماہنامہ

# آموزش

لاہور

سالانہ چندہ

ستمبر ۱۹۵۲ء

پاکستان کیلئے ۴ روپے

جلد - ۵

غیر محال کیلئے ۸ روپے

شمار - ۴

قیمت فی پرچہ دس آنے

پبلشرز

یونیورسٹی بک ایجنسی ۲- کچہری روڈ لاہور

ایک ڈی تھالڈ پرنسٹن پبلشر نے دین محمدی پریس لاہور میں طبع کروا کر بیورو ڈی پک ایجنسی لاہور سے شائع کیا۔

# دگر از سر گرفتہ رشتہ زلف پریشاں را

## امتحانات کے نتائج

آج سے پانچ روز سال پہلے کا معری مسلم اپنے شاگردوں کو ہر صبح ان الفاظ میں خطاب کیا کرتا تھا۔  
 ”اچھا کام آج ہی شروع کرو اور اس عزم سے شروع کرو کہ یہ تمہاری زندگی کا آخری دن ہے شاید  
 تمہیں آج ہی کمال حاصل ہو جائے“

ان الفاظ میں آج بھی وہی تروتازگی باقی ہے اور ان کی بھی بھینی خوشبو سب سے اس تہاؤ کو ظاہر کرتی ہے  
 اور امتداد بھی کیسا مکمل امتداد جو اسے ہمیشہ اپنے شاگرد پر ہوتا ہے۔

اب تعلیم کا ہیں تعلیمات کے بعد دوبارہ مکمل رہی ہیں اور تعلیمی زندگی کے نئے سال کا آغاز ہو رہا ہے  
 قوی الفاظ اپنی پوری خلعت اور تندہی کے ساتھ ہمارے دل و دماغ میں ابھرتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔

پنجاب یونیورسٹی کے امتحانات کے نتائج شائع ہوئے تو اس سال بھی حسب معمول لوگوں کے ماتحتوں  
 پرنسپل پڑیں، غلط فہم کی دبی ہوئی آگ بھڑک اٹھی اور پھر تو وہ طوفان اٹھا کہ کان پڑی آواز بھی سنائی نہ  
 دیتی تھی، اس شور و غوغا میں اگر کچھ آوازیں سارا الزام اساتذہ پودھرتی ہیں تو کچھ طلبہ پر اور بعض پرنسپل سٹی۔  
 نظام امتحانات، نمصاب تعلیم اور نظام تعلیم پر لے دے کرتی سنائی دیتی ہیں، اور بعض حضرات کا تو یہ خیال ہے  
 کہ مختلف الزام اور مختلف ذمہ صلاہیتوں کے طلبہ کا ہجوم امتحانات کے معیار کے گرنے کا سبب ہے  
 ہمارے مدارس میں تو یقیناً یہی صورت حال ہے۔ لیکن مفصل کاموں میں طلبہ کی تعداد نسبتاً کم ہوتی ہے، یہاں  
 یہ بیان کر دینا قابلِ بے ہودہ ہو گا کہ جتنا تعلیم دوم کے بعد برطانوی یونیورسٹیوں میں طلبہ کی تعداد ناقابلِ جھگڑا



قسط سے کم و بیش دو گنی ہو گئی ہے، لیکن ان کا تعلیمی معیار قدرے اور اونچا ہو گیا۔ امید ہے کہ تعلیمی معیار کو کسی صورت میں بھی خیر متوازن نہیں ہونے دیا۔

کچھ دلوں کے بعد یہ ہنگامہ ختم ہو جاتا ہے اور پھر سال بھر پسند کسی پریشانی کا موجب دکھائی نہیں دیتا۔ تعلیمی معیار کا کنٹرول ایک افسوسناک قومی حادثہ ہے جس کے سوگ میں ہر سال چند نوجوان بے ضروری ہیں اور بس اس میں کلام نہیں کہ اگر تاج کا فیصدی تناسب تعلیمی حالت کی آئینہ داری کر سکتا ہے تو ہمیں اپنی تعلیمی زندگی کی محنت مندی کی فکر کرنی چاہئے۔ کوئی ہوشمند شخص یہ توقع نہیں کر سکتا کہ جامعہ کے امتحانوں میں جس قدر امیدوار شریک ہوں وہ سب کے سب کامیاب ہو جائیں۔ آخر جامعہ کے لئے ضروری ہے کہ کچھ امیدوار کو ہریت پر قائم رکھے۔ ورنہ اس کا وجود ہی سرے سے بیکار ہو جائے گا۔ جو امیدوار باوجود پوری کوشش کے ان معیاروں پر پورے نہ آئیں انہیں ناکام قرار دینا کسی معنی میں بھی قومی مفاد کے منافی نہیں بلکہ اس کے لئے مفید ہے۔ ہاں اگر امیدواروں نے جی لگا کر کام نہیں کیا یا ان کی مناسب رہنمائی نہیں کی گئی یا ان کی تہذیب کا مناسب بندوبست نہ کیا گیا ہے تو انہیں امتحانات کی پھلتی میں سے گزرا گیا ہے تو اس صورت میں قومی دولت اور توانائی یقیناً بلاوجہ ضائع ہوئی ہے۔ اور اس اظہار کا فوری تدارک ضروری ہے۔

ہمیں اعتراف ہے کہ اس سال یا پچھلے سالوں میں امیدواروں کی جو بھاری تعداد جامعی امتحانوں میں ناکام رہی اس کی وجہ یہ نہیں کہ جامعہ کے معیار ناواقف اور پر بلند کر دیئے گئے ہیں، بلکہ وجہ صرف یہ ہے کہ یہ امیدوار اپنے اندر وہ استعداد پیدا نہ کر سکے جو وہ صحیح طریقہ اور معقول رفتار پر کام کرنے سے پیدا کر سکتے تھے لیکن ایسا کیوں ہوا۔ اور اس افسوسناک صورت حال کا خاتمہ کیونکر ہو؟ یہ وہ سوال ہے جس کا جواب ہنگامی تعلیمی کے تحت ایک دوسرے پر الزام مہرے سے نہیں دیا جاسکتا، اس شکل مسئلے کا تسلی بخش حل اسی صورت میں ممکن ہے کہ طلبہ مستاذہ۔ والدین۔ جامعہ اور متعلقان تعلیم غرضیکہ تمام متعلقہ جماعتیں اپنے اپنے دلوں کو ٹھوکیں اور خود پر بی لوم ہونے کی کوشش کرنے کی بجائے تمام اعتراضات کو اور پھر اقبام و تہنیم کی نصیابیں باہم پیچ کر صلاح حال کے واسطے تلاش کریں اور ان پر پورے عزم کے ساتھ کامزن ہوں۔ ورنہ وقتی نشوونما غرضاً سے دھپلے کے نامہ پورا ہوا نہ آئے ہو گا۔

ہماری اجتماعی زندگی کی ایک بڑی مصیبت یہ ہے کہ مختلف مفاد باہم ٹکرائیں ہیں بلکہ ہر شخص کو اپنی جماعت موجود نہیں جو والدین کی طرف سے بات چیت کر کے یا ان کی طرف سے کسی ذمہ داری اٹھانے کا وعدہ کر سکے۔ کم و بیش یہی حال اساتذہ اور طلبہ کا ہے۔ کیونکہ ان کے ہاں جو چند جماعتیں موجود ہیں انہوں نے تعلیمی سائل کو آج تک اپنی جدوجہد کا مرکز کبھی نہیں بنایا مختلف مفادوں کی عدم نظم اور اجتماعی مدد کی اس کی کالافنی نتیجہ یہ ہے کہ افراد اپنی اپنی دھن میں اپنی پسند کے راستوں پر چلے جاتے ہیں اور جب امیدوں کا خوبصورت محل دھڑام سے زمین پر آگرتا ہے تو اپنی آنکھوں کا شہتیرہ دیکھنے کی بجائے دوسروں کی آنکھوں کے تھکے گینے لگتے ہیں۔

اجتماعی زندگی کا یہ انتشار تعلیمی زندگی میں بھی پوری طرح شکس ہے۔ پہلے دن سے ہی تعلیم کا کوئی مقصد عموماً والدین کے پیش نظر ہوتا ہے اور نہ بچے کے۔ ابتدائی جماعتوں تک تو خیر یہ بات ٹھیک ہے لیکن جب طالب علم آگے بڑھتا ہے اور اسے اختیاری مضامین کے انتخاب کی ضرورت پیش آتی ہے نسب الدین کا یہ فقدان سخت نقصان دہ ثابت ہوتا ہے۔ سیکڑوں طالب علم ایسے ہیں جو اپنی عمر و عیال کے کئی سال اور والدین کی محنت سے کماٹی ہوئی دولت کالجوں میں محض اس لئے بے نتیجہ ضائع کرتے ہیں کہ مضامین لیتے وقت انہوں نے بلا سوچے سمجھے بعض دوستوں کی تقلید کی۔ یا کسی عام پسند کی ہوا میں بہ گئے۔ پھر بشیہ طالب علم ایسے بھی ہیں جو کالج کی آزاد فضا میں قدم دھرتے ہی باتا عہ محنت کی عادت کو یک قلم ترک کر کے پہلے دن سے ہی ناکامی کی رنگین راہ اپنے لئے پسند کر لیتے ہیں والدین جو بڑی امنگوں کے ساتھ فوجوان بیٹوں کو کالج میں بھیجتے ہیں اور ان پر پانی کی طرح روپیہ صرف کرتے ہیں۔ ان میں سے کتنے ایسے ہیں جنہوں نے کبھی یہ معلوم کرنے کی کوشش کی ہو کہ ان کا نو بہتر اپنا وقت اور ان کا روپیہ کس معرف میں لگا رہا ہے، پھر کالجوں میں پڑھانے والے معلمین میں کتنے ایسے ہیں جو یہ معلوم کرنے کی تکلیف بھی مگوا کر دیتے ہوں کہ ان کا لیکچر کتنے کانوں میں پڑا۔ اور اس کا اثر کتنی دیر باقی رہا، ان لوگوں میں سے کتنوں نے کبھی یہ دیکھنے کی زحمت مگوا رکی کہ جو طلبہ کالج کے داخلہ لافامہ میں رہتے ہیں وہ اپنے اوقات کس طرح استعمال کر رہے ہیں۔ اور ان کی تعلیمی اور جسمانی ترقی کی کیا حالت ہے؟

عرض میں سیالوں کے متحول مسئلہ استدلال میں نہیں کہ تمہیں کی دقت پسندی یا اس قسم کے دوسرے اسباب سے اس کی تسلی بخش تو یہ ہو سکے، اس کے اسباب بہت سے ہیں، جن میں سے ہر ایک کی وجہیں سمجھنی محنتوں میں پھیلی ہوئی ہیں، جب تک ان تمام اسباب کے وجود کو تسلیم کر کے ان کی پیچ کنی کے لئے ایک سرگرم ہم جاری نہیں کی جاتی اس وقت تک کوئی پاؤں نتیجہ برآمد نہ ہوگا

مسئلے کے چند چند پہلوؤں کا ذکر کرنے سے یہ مقصود نہیں کہ اس کا حل محال ہے۔ بلکہ صرف یہ جتنا مطلوب ہے کہ اس کا حل معاشرے کے مختلف عناصر سے ملے اور نفاذ اور نفاذ کے ساتھ ہمارے ہاں یہ مسئلہ کوئی نیا نہیں دوسرے ملکوں کو بھی یہ دقت اپنی زندگی کے مختلف مرحلوں پر پیش آچکی ہے اور انہوں نے احتساب نفس اور محنت کے ذریعہ اس پر تالو پایا۔ ہمارے لئے بھی اس مشکل کا یہی حل ہے۔ یہ مسئلہ جس قدر الجھا ہوا ہے اسی قدر یہ ہماری قومی زندگی کی صحت مندی کے لئے اہم ہے۔ اس لئے اسے اولین ترجیح ملنی چاہئے۔ اگر ہم میں سے شخص دوسروں کو ذمہ دار گردانے کی بجائے اپنے فرض کو دیا ننداری کے ساتھ پورا کرنے لگے تو یہ مشکل مسئلہ بہت جلد حل ہو جائے۔ اس ضمن میں ہم اس اندہ کو ان کا فرض یاد دلانا چاہتے ہیں۔ ہم میں سے ہر استاد کا یہ قومی اور اخلاقی فرض ہے کہ اس بات کا اچھی طرح یقین کر لے کہ کیا اس کا علم اور اس کی روزمرہ کی فنی تیاری ہر وقت سے میااری ہے؟ کیا اس کے دل میں بچوں کی پیروی کے لئے ایک سچا جذبہ موجود ہے۔ اور کیا وہ ہر امکانی کوشش اس امر کے لئے وقف کر رہا ہے کہ قوم کے یہ فوہال چہرین تربیت پائیں؟ یہاں اس نکتہ کی خصوصیت کے ساتھ وضاحت ہو جانی چاہئے کہ اگر ہمارا معاشرہ کے دوسرے عناصر اپنے فرض کو نہ بھی پہچانیں تو بھی استاد اپنے فرض سے بڑی الذمہ نہیں ہو جاتا۔ اس صورت میں اس کا کام زیادہ دشوار ضرور ہو جائیگا لیکن اس سے کوئی غلط فہمی نہ ہو سکے گی۔ استاد کے مقابلے میں دوسرے گروہوں کے فرائض نسبتاً ہلکے ہیں۔ بقول علامہ

ہرگز لاؤ عقل نقصان او فساد

کا راؤ فی الجملہ آسان او فساد

# حادثہ نبویؐ میں تعلیمی سفر کی اہمیت

عبدالغفور چودھری

اسلامی تعلیمات کے طلباء، علم کی تلاش میں دور دور کا سفر اختیار کیا کرتے تھے اور زیادہ تر ان کا زاد وطن سادہ اور محقر ہوتا تھا، انکی سیر و سیاحت ترستام شاندی (TRISTAM SHANDY) کی بے ٹکری کی گشتی کی ہوتی تھی جو براہِ علم کے بہت ہی قدیم اہلِ حصوں میں گشت کیا کرتے ہیں، بلکہ ان کو مہدی کے پوجش اور ہم طالب علم کی یادنازہ ہو جاتی ہے جو پیٹھ پر چھوٹی ڈال کر اور ہاتھ میں کاسہ سیر کرتے ہوئے چل کر ہوتا تھا۔

سچائی کی حقیقی تلاش صدیوں ایک مسلم طالب علم کا طرہٴ امتیاز رہا ہے اور وہ محض علم کی خاطر ہستہ ہی ناک سفر کرنے کے لئے تیار رہتا تھا، ہرات و بلقان کے نوجوان آج کل بھی ہندوستان کے تعلیمی مرکزوں میں گروہ روکتے ہیں اور اب بھی طالبانِ حق کی ایسی جماعتیں نظر آتی ہیں جیسی چھ صدی پیشتر ابنِ بطوطہ کو ملی تھیں۔

فطردہ علاقوں کو طے کرتے اور ان راسنوں سے گذرتے ہیں جہاں آدم خوروں کے علاوہ اور کوئی نہیں رہتا۔

تلاشِ علم میں سفر کی سند جس کا پتہ ارشاداتِ نبویؐ سے چلتا ہے، جہاں اپنے مسلمانوں کو بازنطش علم کا حکم دیا ہے، اور تمام مسلمانوں کو خواہ وہ مردہوں یا عورت تلاشِ علم کی مجاہدانہ زندگی اختیار کرنے کا حکم دیا گیا ہے، یہاں تک کہ چاہے چین ہی کا سفر کیوں نہ کرنا پڑے، اس حدیث میں خاص طور پر نمایاں ہے کہ اس طرف اشارہ ہے اس لئے کہ ابتدا میں چین اپنی صنعت و حرفت میں بہت مشہور تھا۔

ایک حدیث میں آنحضرتؐ اپنے مخصوص دل آویز انداز میں اُس عہد کا بیان فرماتے ہیں جو طالبانِ علم سے کیا کرنا تھا، اُنہیں جس جنت کے راستوں میں سے ایک راستہ کھول دیتا ہے جہاں فرشتے طالب علم کی تعظیم کرتے ہیں اور تمام حیرتیں خواہ وہ آسمان میں ہو یا زمین پر اسکی نجات چاہتی ہیں یہاں تک کہ کھلی پانی میں

حضرت انس سے روایت ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا کہ جو طلب علم میں سفر کرتا ہے اس کا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جو خدا کی راہ لے کر تھے میں یہاں تک کہ وہ واپس آجائے، مگر یہ کہ اللہ تعالیٰ اس شخص کیلئے جو علم کی راہ اختیار کرے تسعیرت کی راہوں میں سے ایک راہ آسان کر دیتا ہے۔

ایک بار ایک ضعیف صحابی انتہائی جسمانی ضعف و درماندگی کی حالت میں لڑا کھڑا تے ہوئے آنحضرتؐ کو دیکھنے کے لئے حاضر ہوئے، آپؐ اس عمر میں حصولِ علم کا یہ جذبہ دیکھ کر بہت متاثر ہوئے اور فرمایا کہ جس دینت کے قریب سے گندے یا جس پتھر یا جس مٹی پر پاؤں رکھا اس نے ان کی نہات کے لئے وہاں نگینے یہ بات قابلِ ملاحظہ ہے کہ اسلامی نظریہ کے مطابق نہ صرف ماحول بلکہ تمام کائنات پوشیدہ طور پر تعلیمی منہ میں مصروف ہے، انسانی شخصیت کی اخلاقی حالت کی تعبیر میں منہمک تعلیمی مسئلہ کوئی معمولی مسئلہ نہیں جو اسکول کی چاندیواری تک محدود ہو، بلکہ ماحول کے اثرات بھی اس میں کارفرما نظر آتے ہیں۔

اس زمانہ میں بھی جب تعلیم سے مراد کتابوں سے بلا کہ کوئی چیز نہ تھی اور جب کہ تعلیمی حلقہ میں یہی حرکت کو نمایاں جگہ حاصل تھی، سفر کی بہت قلعہ سترت تھی جو اپنے ساتھ جسمانی و انسانی تجربہ لاتا ہے قابلِ حصول وادفعہ خیرہ کا مطبوعہ شکل میں شائع ہو کر بامانی ہر جگہ پہنچنے کے سامان دہونے کی وجہ سے اس زمانہ میں سفر کی بہت ہی اہمیت تھی، مالک بن دینار کی روایت کے مطابق اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے کہا اے میرا کہ اگر ان کا راہ طلب علم میں روانہ ہو سکا ہے تو وہ ہے کہ جو تے بوائیں اور اپنی عمارت کے واسطے اس وقت تک چلیے رہیں جب تک کہ جو تے کے پڑے نہ اڑ جائیں اور عمارت یہ ریزہ ریزہ ہو کر خاک نہ بن جائے۔

فنائی کے مطابق اگر ایک شخص شام سے سیکرین تک کا پورا راستہ ایک فانائی کے قلعہ کیلئے طے کر لے تو اس کی کوشش بے جہد نہ ہوگی اور اس کی شائیں ملتی ہیں کہ لوگوں نے ایک حدیث سننے کی خاطر گاؤں گاؤں کے سفر کئے اور ایسی شائیں بھی کم نہیں ہیں جب لوگوں نے محض ایک حدیث کی خاطر رات دن یا پادہ سفر کئے۔ جابر بن عبد اللہ کے متعلق روایت ہے کہ جب انہوں نے مکہ شام میں ایک محدث آنحضرتؐ کی ایک نایاب حدیث بیان کرتا ہے تو فوراً اونٹ لے کر محالے شام کے ایک دشوار گزار راستے کو لے کر نکل پڑے۔ ان سفروں کی کثرت کا ایک دلیل اسباب تھا اور یہ علماء کا احادیث کی صحت و تصدیق کی بابت تردد تھا کسی

شخص سے اس حدیث کا استناد مجھ وہ محدثین کی تاجریت قابل تفریق نہ سمجھا جاتا تھا، ابن عباس ایسے لوگ  
کو اپنے پاس بلا سکتے تھے مگر یہ کہ وہ خود کہتے ہیں کہ وہ پورے دوپہر ان کی دہلیز پر صرف کریں گے، اگرچہ وہ زندہ بھی  
داخل ہو سکتے ہیں مگر وہ اصول کے خلاف ایسا قلام پسند نہیں کرتے تھے۔ یہ کئی خود مختار نہ جندہ تھا جس نے انہیں  
اس پیمانہ کیا بلکہ بیان کا وہ اگر اکتف ہے جو ان میں سلسلہ اسناد کے متعلق تھا۔

**ذہانت کی جانچ** ڈاکٹر بلاڈکے قول کے مطابق یطالوی پریس ذہنی جانچوں کا اس طرح حوالہ دیتا ہے گویا  
ارکیر داؤں کی ایسا کردہ کوئی نئی چیزیں ہیں، لیکن حقیقت نہ وہ نئی ہیں اور نہ ان کے  
کی پیدا کردہ۔ وہ بہت دیر سے تاریخ سے نسل انسانی کا مشترکہ سرمایہ ہیں وہ پڑے دن کی ان پیمائیں سے زیادہ  
پراسرار نہیں ہیں جو بچوں کو بہلانے کے لئے کہی جاتی ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بارہا صحابہ کے سامنے سچے دھیلیاں پیش کر کے ان کی ذہانت و طباعی کی جانچ کرتے  
تھے اور انہیں بھی اکثر مجلسوں میں شرکت کرتے تھے اور ایک بار نو مجلس کے ایک نو عمر لڑکے نے اس عقلی مقابلہ  
میں کامیابی حاصل کی۔ یہ واقعہ یقیناً تمام لوگوں کیلئے طبعی ذہانت و ذکاوت کی بہترین مشق ہم سب کو بچاتے ہوں گے۔  
حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ ایک بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایک دھت سے جس میں کسی پت جڑ  
نہیں ہوتی اور مسلمان کی تشبیہ اسی سے دی جاسکتی ہے۔ جلد کہ اس دھت کا نام کیا ہے؟ عبداللہ کا بیان ہے کہ کچھ  
لوگوں نے اُسے دودی کا ایک خاص دھت بتایا لیکن میرے دل میں ایک ایک خیال ہوا کہ اسے کھجور کا بھی دھت مہنا  
چاہئے، مگر مجھے ہچکچاہٹ ہوئی (اور میں نے حل کا اظہار نہ کیا) تب لوگوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا تو  
آپؐ نے فرمایا کہ وہ کھجور کا دھت ہے۔ عبداللہ کہتے ہیں کہ میں نے اس واقعہ کو عمر بن الخطابؓ سے بیان کیا تو  
انہوں نے کہا کہ اگر تم نے حل بتایا ہوتا تو پہلے سے زیادہ محبت کے مستحق ہوتے۔

ہیلیاں (نفر) اس زمانہ کی تہذیب و سوسائٹی میں بھی عام تھیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی بارہا وہاں گفتگو میں ان کا  
استعمال کرتے تھے، عام طور پر ان میں ایک اخلاقی صداقت بھائی جاتی تھی اور اس کیلئے نہ صرف اعلیٰ قسم کی طبعی ذہانت  
کی ضرورت ہوتی تھی بلکہ منافع و بدائع اصغر و بزرگ کے فصول کے معمولی تغیرات کا بطور بھی ضروری ہوتا تھا حضرت  
ابن عباسؓ سے نہایت ہے کہ آنحضرتؐ نے ایک بار فرمایا کہ وہ دھتوں میں لوگ خیانت کرتے ہیں۔ صحت و صحت  
آپؐ نے غیبت کہہ کر تعجب اور حیرت کی پیدا کر دی۔

# ثانوی تعلیم کا تاریخی پس منظر

محمد عبدالعزیز

**یونان میں تعلیم** | ابتدائی امدادی مدارس کے امتیاز کا نظریہ سب سے پہلے یونانیوں میں پیدا ہوا۔ پرانی یونانی تعلیم مہندس کی دوسری تاریخی ترقیوں کی طرح بالعموم تربیت، انفرادی شخصیت، اور اس سیدھے مادے سماج میں جہاں تعلقات کی رنگت سیری کی جھلک نمایاں نہیں تھی تربیت، انفرادی انحراف، اس میں انفرادی سہم اور منفردی سما گیا اور اس کی مراد کے اس پہلو کو سب سے زیادہ نمایاں کرنے کی کوشش کی گئی جس میں ملاقات و توفیق، تحمل و ضبط جو دوسری اہم وقت فیصلہ کن تھیں تعلیمی صلاحیتیں پیدا کر سکیں۔ عجب تک ان مدارس کا سطح نظر تربیت، انفرادی تعلیم نظری نہیں ملتی تھی اور ان مقاصد کے حصول کے لئے اس حد میں اندیشہ اور سوچنے کی تعلیمی طریق کار خیال کیا گیا۔ یہ ایک عجیب بات ہے کہ وہ قوم جس نے آج بھی علم و حکمت کی ایسی محفل سجائی کہ اس کے بادہ آتش کمپو اس انداز میں جو مٹے ہوئے اٹھے کہ عجب اعدا و ایشیا کے ادارہ ہائے فکر میں ایک ذہنی انقلاب پیدا کر دیا۔ شروع بہیں ادبی اور سائنسی تربیت کی طرف بہت کم توجہ دیا بھی دیکھ کر ان کی ترقی کے ابتدائی ایام میں ادبی سائنس یا کچھ نصاب تعلیم کا کچھ تو جھلکتا نظر نہیں آتا۔ اور اگر کہیں کہیں اس کی جھلک نمایاں بھی ہو جاتی ہے تو اس سے ہم متکبر یا کادجہ نہیں دے سکتے۔ انفرادیوں نے اسی عہد کے متعلق لکھا ہے کہ :-

تعلیم کی دو شاخیں ہیں ایک درزش جس کا تعلق جسمانی تربیت سے ہے اور دوسری جو جسمانی جس کا مقصد روحانی تربیت ہے۔

مجتہد پر و تیسرے کوشش جو وہ سال کی عمر تک یونانی اپنے بچوں کی تربیت کے سلسلے میں تعلیم جو وہ روحانی اور درزش

یہ کافی نفع دیتے تھے اور یہی مضامین ان کے مدارس میں ابتدائی مدرسوں کی جگہ پر تھے۔ اس کے علاوہ انہیں تھوڑا بہت حساب اور آئین حکومت سے بھی روشناس کیا جاتا تھا۔ مسودی اور مذاقشی ایسی ترقی کی ان کے حلقے کو ملے نہیں کہ انہیں نصاب تعلیم میں کوئی خاص مقام حاصل ہو سکتا لیکن آج کل کے کرب و جلیانی اور سختی میں انہیں ہنگامی پیدا ہوتی تھی تو چوتھی صدی عیسوی میں یونانیوں نے اس میں اس قدر شغف پیدا کیا اور اس میں ایسی باکیلیں پیدا کیں کہ یونانی آلف اویڈ نانی صناعی کو بقائے دوام حاصل ہو گئی، یہاں تک کہ ان کی فن کارانہ حیثیت آج بھی مسلم نے بغیر سیم حروف اور سینی کی تدریس و تربیت تکمیل اسکول اور موسیقی کی تعلیم سماع خانوں میں ہفت تار کی دھن کے ساتھ دی جاتی تھی اور بھارتی تربیت کے لئے بازی گاہوں اور مدرسوں کے لکھنؤ (PALAESTRA AND PALAESTRA)

(PALAESTRA) کا نام کیا جاتا تھا۔ اس طرح یونانیوں نے اپنے عروج کے ابتدائی زمانوں میں اپنے بچوں کی ہرگز نشوونما کے لئے تغیر حروف، موسیقی اور ورزش کی تعلیم کو ضروری سمجھا۔ پروفیسر صاحب موصوف نے تاریخ ثانی تعلیم میں افلاطون کا ایک اقتباس پیش کیا ہے۔ یہ اقتباس یونانیوں کی ابتدائی تعلیم پر اچھی خاصی روشنی ڈالتا ہے

تقریباً سات سال کی عمر میں والدین بچے کو معلم کے پاس بھیج دیتے ہیں۔ اور وہ مسیقی یا کتب پڑھنے سے کہیں زیادہ انہیں بچے کے اطوار و کردار کی اصلاح مقصود دہتی ہے اور معلمیں حسب ہدایت ان کی توقعات کو پورا کرتے ہیں اور جب بچہ حروف تناسی کی منزل سے آگے بڑھتا ہے اور ہدایت کو سمجھنا شروع کر دیتا ہے تو نکلاس سے پہلے وہ معلم گفتگو کو سمجھ سکتا تھا، اگر نہیں بھی اُسے ان شہود و حروف شعرا کے کلام کو پڑھنے کے لئے کہا جاتا ہے جنہیں وہ مدد سے پڑھتا ہے۔ ان میں کچھ ہندو تصانیع ہوتے ہیں کچھ کہانیاں ہوتی ہیں اور کچھ بزرگان سلف کی مدح میں ترقی کلمات۔ اور بچے سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ انہیں زبانی یاد کرے۔ اور مقصد یہ ہوتا ہے کہ بچہ ان کی تعلیم کرے یا ان کی ہمسری کرے اور انہی جیسا بننے کی کوشش کرے اس طرح موسیقی کے تعلیم بھی یہ طریقہ لگتے تھے کہ ان کے چھوٹے چھوٹے شاگرد (یا شاگردی اور اطفال ہندی سے اطوار نہ کریں اور کسی شرافت میں شریک نہ ہوں اور جب وہ انہیں



اور اس کا سچا سکھا دیتے ہیں تو پھر انہیں دوسرے غزل گو شعراء کے کلام سے متعارف کیا  
 جاتا ہے۔ انہیں چنگ و باب کے زیر و بم سے سادہ کر لیتے ہیں اور اپنے سُرور کے آثار  
 چھوڑ دیتے ہیں۔ ان کی انہیں بچوں کے مزاج و آہنگ میں مطابقت پیدا کر دیتے ہیں تاکہ وہ  
 اور زیادہ نرم و ہم آہنگ اور ستر نہ ہونے کی سہی کریں اور غزل اور غزل کے سلطان میں نمایاؤ  
 موندیت اور مناسبت پیدا کریں کیونکہ زندگی کے ہر شعبے میں ہم آہنگی اور لطافت کی ضرورت  
 ہوتی ہے، اس کے بعد وہ بچے کو علم و دانش کے سپرد کر دیتے ہیں تاکہ ان کے جسم ایک اچھے  
 اور متوازن ذہن کو تربیت دے سکے اور جسمانی کمزوریوں کی وجہ سے ان میں بوقت جنگ  
 یا کسی اور موقع پر دلی اور بے ہمتی نہ پیدا ہو جائے یہ طریق کار ان کے لئے سچے سچے ہیں  
 فطرت ہیں اور فطرت امیروں کے پاس ہوتے ہیں، ان کے بچے تعلیم و تہذیب سے گروہتے ہیں  
 اور ان میں ختم کرتے ہیں، جب وہ معتین سے استفادہ کر لیتے ہیں تو سکونت انہیں نفاق کے  
 ملانہ کے لئے محبوب کر دیتی ہے اور اپنے خیالات و رجحانات کے مطابق نہیں بلکہ انہی کو  
 ضوابط کے مطابق انہیں زندگی گزارنے کا سلیقہ سکھایا جاتا ہے۔

انطاہون کی اس تحریک سے یونانی نقطہ نگاہ کی وضاحت ہو جاتی ہے۔ اس میں خطرناک نگاہ ڈالنے سے اس کے  
 احاطہ کار کی حدود کی جا سکتی ہے، اور اس نظام تعلیم کے بڑے بڑے ایک جھلک دیکھی جا سکتی ہے، جہاں گے حل کر لیں  
 کی تعلیمی زندگی کا مرکز خیال بن گیا۔ ابتدائی مذہبی مدارج اور شاہ سال کے دویانی زمانے کو طوخت کا زمانہ کہا جاسکتا  
 ہے جب بچہ حروف تناسمی اور تہجیر حروف کی منزل سے گذر کر علم و ادب کے نشوونما گذارند استوں کی طرف رجوع کرتا  
 ہے۔ اور شکل پسندی اور غیر فطرت کا جذبہ اس کے عزائم کو مادہ کا ذکر نظر آتا ہے۔ عموماً باقی اور نفسیاتی تبدیلیاں  
 ایک نئے وعدہ کے آغاز کی نقیب بن کر سامنے آتی ہیں تو یونانی اپنے بچوں کو فنِ حرب، آدابِ شہادت اور  
 جسمانی تربیت کے بیچ حدیج راستوں سے گذر لکھائی والی ذمہ داریوں کا اہل بنا دیتے تھے، اس میں امیر مغلس  
 بالکے، طرح دلا سادہ مزاج اور نادار بھی حصہ لیتے تھے۔ امیروں کے بچے بالعموم کسی نہ کسی پیشہ کی تیاری  
 میں بھی مصروف رہتے، وہ اپنی تعلیم کو آدابِ حرب، فن تیر زنی پر ہی ختم نہیں کرتے تھے، بلکہ معیشت کے اور عقول

کی طرف اپنے بھائی کو متعلق کر کے اپنے لئے ایک نئی دنیا اور ایک نیا ماحول پیدا کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ اسی سلامت دہلی میں زندگی کی بہت سی دشواریوں کا حل بھی موجود ہوتا تھا۔

ایک حد تک مسیح بھی ہے کہ ان انڈیائی مدرسے سے ہی ثانوی تعلیم کی ابتدا ہوتی تھی۔ اس سے اعلیٰ جتنیں جو ان مدارس سے تعلق ہوتی تھیں انہوں نے اس پورے نظام کے لئے بنیادی پھر کا کام دیا ہو گا، لیکن نئی تعلیم اور ملکی ترویج کا حقیقی کام اُس وقت شروع ہوا جب نئے عقیدے نے نفریات اور نئے خیالات سے سرخام کر ایک نئے نظام کی بنیاد ڈالنے میں کامیاب ہوئے، اس نئے دور کی ذہنی ترقی میں تین عوامل کا غور نظر آتے ہیں۔ اول یہ کہ ایجنٹن پوری دنیا کے یونان کا سیاسی اور سماجی مرکز بن گیا۔ علم و حکمت کے سرچشمے ہمیں سے بہوٹے، طاقت اور استحکام کی گٹھائیں ہمیں سے اُٹھیں، نئے نظریات اور بھائیات کی تبلیغ کا آغاز ہمیں سے ہوا۔ دوم انفرادی طاقت اور آزادی اختیار۔ سوم سوشلائزم کی کامیابی، اس زمانے میں لوگوں کا عام رجحان ریاستی اور اخلاقی مسائل کی طرف تھا۔ لیکن پھر بھی مسلمین کی کمک دعو اور ان کی کادشوں نے تعلیمی نظام میں وسعت اور خیالات میں ایک عام انقلاب پیدا کیا۔ یہاں تک کہ سپر سالار اور پیادہ و ستول کے سردار و معبود۔ بادشاہ اور دیوی شترنا، دلولہ ورم یا خشکست خود بدھ مہرین ریاست متراطہ کے پاس آئے اور اس کے اپنے اپنے حقائق اور اپنی اپنی ضروریات کے مطابق گفتگو کرتے، اور بدھ مجبورہ معلومات ان کے عدل و معارف کو دشمنی اور زبانہ کی بخشش اور یہ عروش خوش لینے گروں کو واپس جاتے۔ یہ اسانڈہ فن بجائے خود ایک جامی حیثیت کے مالک ہوتے تھے اور علم و حکمت کے ہر پہلو پر ایک سیر حاصل بحث کر سکتے تھے۔

اس کے بعد ایک ایسا دور آیا جب یونانی سماج میں خطیبوں (ORATORS) کے مراتب کو زیادہ سے زیادہ بلند کر لیا۔ کوشش کی گئی تو بھی خطیب اور علم سراج کی آنکھوں کا تارابن گئے، اخبارات اور نشر و اشاعت کے دوسرے وسائل کی مدد و جھکی میں مناظرے، مکالمے اور باجئے کشی خاص کو سلفی دور میں بہت آگے لے جا سکتے تھے، لوگ بالادل میں اور کسی دوسرے مجلسی مقام پر جمع ہوتے تو بحث و تمحیص کا سلسلہ ہوتا مگر کہ آدائیاں ہوتیں، علم و ادب کے جھلمر پادوں کی انڈانی ہوتی، اس طرح لہجے اور لہجے ریاستی حمد سے اور ہم کلیدی آسامیاں انہی لوگوں کے لئے مخصوص ہوتیں جن کی زبان میں طاقت ہوتی اور انہی ہم و گروم اور تلخ و شیریں گفتگو سے عوام کو سوسکے سکتے، چنانچہ خطابت ذہانت و خلقت سماج میں ایک اور مقام حاصل کرنے کی ضمانت سمجھی جانے لگیں۔ خطابت کے لئے ہمیشہ ایک اچھے خاصے ملے دکی

مردم ہوتی ہے، اس کے علاوہ طبیب کے لئے سامعین کو باطن ہونا ضروری ہے، وہ کیا کہنا چاہتا ہے  
تاریخ اس کی شکل پکان کر تیار ہے اُس کے مواد میں استدلالی عنصر غالب ہے یا نہیں؟

اس طرح دھیرے دھیرے ایک نظام فوکی بنیاد پڑی، اس نئے نظام کو ہم موجودہ ثانوی یا جامعی  
نظام کے پہلو پہلو تو نہیں کھڑکے کہہ سکتے البتہ یہ سچ ہے کہ اس میں وہ عوامل ضرور کارفرما تھے جنہوں نے آگے  
چل کر تعسیم و تدیس کے شیش محل کی تعمیر میں چونکا کار کا کام دیا۔ اس نظام تعلیم میں چودہ سال سے چوبیس  
سال کی عمر کے طلباء کی تعلیم و تدیس اور ان کی ذہنی اور اخلاقی تربیت کا سامان موجود تھا۔ اور جو نظام سوسائٹیل  
کے باقی حصوں میں جو نصاب طلباء کو پڑھایا جاتا تھا اس میں نچرل سائنس ریاضی موسیقی، علم بدیع اور  
علم عروض و شاعری، اخلاقیات، سیاسیات، منطق و فلسفہ شامل تھے، ان اداروں میں حصول تعلیم کے لئے نہ  
کوئی ابتدائی تیار کی ضرورت تھی اور نہ طلباء کے لئے کسی عمر کی تیسری، وہ ان مجالس میں شریک ہوتے  
علم و حکمت کی باقل کو سنتے، مباحثوں میں حصہ لیتے اور اپنی فہم و فراست کو جلا دیتے رہتے لیکن چوتھی صدی  
مسیحی میں یہ توسعی تقریریں اور یہ سفری ادارے ختم ہو گئے اور ان کی بجائے ایسے مدارس نے لے لی جو ایک مخصوص  
نصاب کے ماتحت مخصوص مقام اور ماحول پر علم و معارف کے حشریے بن گئے۔ اس طرح دو ادارہ بائے فکر  
کی بنیاد پڑی، ایک وہ مدارس جن میں فلسفہ و منطق کی تدیس کا زیادہ سے زیادہ اہتمام تھا اور دوسرے وہ مدارس  
جن میں علم بدیع اور دعائی و بیان پر زیادہ زور دیا جاتا تھا۔ ان دونوں اداروں کے متعلق آگے تفصیلی بحث آئے گی۔  
بالعموم یونانی تعلیم کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے یعنی پرانی یونانی تعلیم اور نئی یونانی تعلیم۔ تاریخی عہد کے قیام  
یونان میں تعلیم زیادہ تر سماجی سیاسی، اخلاقی، ادبی اور فلسفیانہ تہذیبوں کی رہیں منت رہی، ان کے انفرادی  
اور اجتماعی انفرادیت کے تابع تعلیم بھی اپنی ابتدائی سناڑ لے کر تھی، ہومر (HOMER) کی رزمینیں اور رما  
عجائز کہ قابل تاریخی اور تاریخی عہد کی تعلیم کی دھیانی کوئی سمجھنا چاہئے۔ ہومر کی نظموں میں دولہ، جوش و دلدادہ  
اور تیزی ہے، اس سے اس عہد کی معاشرتی اور سماجی ذہنی اور اخلاقی ساخت کا پتہ چلتا ہے، اور اس عہد کی جماعت کا  
فکر اور پرانی یونانی تعلیم کے تاریخی عہد کا آغاز ہوتا ہے جس میں ایک طرف اسپارٹا (SPARTA) کی تہذیب  
اور دوسری طرف اتھنز (ATHENS) کا تمدن دو مختلف شاہراہوں پر چلتے نظر آتے ہیں، زندگی کے حق

معاشرتی تبدیلیوں اور اخلاقی قیود سیاسی خواہشات پر منحصر نہ ہونگے۔ اس اصول کو ایک دوسرے سے منسوب کیا جاتا ہے۔ نئی یونانی تعلیم اُن مذہبی عقائد فلسفیانہ خیالات اور اخلاقی اقدار کی حامل نظر آتی ہے جو ہیدیکلو (HEDICLOS) اور (OF PERICLES) کے باقیوں و مابعد کے عبوری دور کی نمائندگی کرتی ہیں، یہ وہ زمانہ ہے جب نئے رجحانات اور جدید نظریات اور نئے تعلیمی نظام کی بنیاد پڑی۔ نئی تعلیم کی دوسرے جزو کی ابتدا اسکندریہ قندس کی فتوحات سے ہوتی ہے اور اس کا سلسلہ یونانی تہذیب و تمدن کے اس دور تک جاری رہتا ہے جب رومی تہذیب اور رومی اقتدار نے یونانی تہذیب کے چراغ کی روشنی کو بحیرہ کھادیا، یہ دور یونانی تہذیب و تمدن اُن کی معاشرت اور اُن کے فلسفیانہ افکار و خیالات کا نصف، اُنہما رکھا جاسکتا ہے۔ تعلیم و تربیت، کچھ آزاد شہادت، مصوری، نقاشی، موسیقی اور علم و ادب، اغرض ہر شعبہ زندگی میں ترقی کی اور اپنے افکار و خیالات کی براہِ تبلیغ کرتے رہے۔ اور جب ان کے قومی میں اضمحلال پیدا ہو گیا اور وہ جدید سرفروشی اور علمی تدریس اور تعلیمی جوش و خروش کی تمام باتیں غمگینہ قوم زندگی کی شاہراہ پر تلابالیاں کھاتی نظر آنے لگی۔

اس بات کی تاریخ اس عہد کے تفصیلی واقعات بہت کم دستیاب ہوتے ہیں، لیکن اس وقت اس اوضاع کی ایک بلی سی جھلک جو اس نظر آتی ہے اس سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ مشرق و شمال کی بغاوتوں اور شورشوں کے پیش نظر یہ حکومت دھیرے دھیرے ایک فوجی نظم بن کر رہ گئی، اس حکومت کے نظام اور اس کے نظم و نسق میں زیادہ تر ان نظریات و رجحانات کی کارفرمائی تھی جو پورے قدوسی (DORIAN) یونانی عقائد اور رسم و رواج سے عبارت تھے یا جن میں کریٹ (CRETE) والوں کی تہذیب و معاشرت کا بڑا رنگ نمایاں تھا، اور مسلسل جنگ و جدل اور شورشوں اور بغاوتوں نے انہیں ایک مستحکم حکومت قائم کرنا موقع نہ دیا۔ اس پرستروان کے نیم شخصی اور نیم غلامی (ABSOLUTISM) جمہوری طریق حکومت نے انہیں اتھلا ہونے کا بہت کم موقع دیا اور نویں صدی قبل مسیح میں جب اسپارٹا کی حکومت کی گرفت ڈھیلی ہوئی اور اس میں وہ ہم قدم باقی رہا تو انہیں امر و ناہرا اور سنگین کی امداد کی ضرورت محسوس ہوئی، اس طرح انہوں نے بیقراری (ANARCHY) کو ایک نئے دستہ کی تدوین کی دعوت دی۔ بیقراری نے پہلے طریق ہائے کار کا اور زیادہ مضبوط کیا اور اس کے ساتھ ساتھ کچھ نئے اصول اور نئے مفادات کیے، ان نئے اصول و مفادات میں بالخصوص وہ قوانین توجہ طلب ہیں

ایک مذکورہ ہے۔ یہ نظام تعلیم ہمارے موجودہ نظام تعلیم سے مختلف تھا، اس نظام میں پاک  
 کے ابتدائی نسلوں کی ابتدائی اوجھڑائی تربیت پر زیادہ زور دیا جاتا تھا، یہ طریق تدریس متعدد مفتوحات تک کے کھانا  
 کے بعد تھا، لیکن اس کے بعد اس کی تعلیم میں کمی واقع ہونا شروع ہو گئی، پلوٹارک (PLUTARCH) نے عہد  
 اسپارٹا کے حالات کو باوضاحت بیان کیا ہے، اسکی توصیحات سے اس عہد کی تعلیمی اور سماجی رفتار ترقی پر کافی  
 روشنی پڑتی ہے، چنانچہ اسپارٹا کی تعلیم کا سب سے اہم مقصد فوج والوں کو بہترین سپاہی بنانا تھا، اور جسمانی بنائی ہوئی  
 استقامت، فرمانبرداری اور دشمناری کو قائم رکھنے کی انہیں ایسی تربیت دی جاتی تھی کہ بہادری میں وہ سب سے  
 سبقت لے جائیں، ان میں جوش و خروش اور دلور بھی موجود صرف اپنی توانائی اور جسمانی سچ دھج پر ہی نازل نہ  
 ہوں بلکہ ان میں اخلاق اور فہم و بصیرت بھی ہوتی تھی کہ ان کی انفرادیت ایک اچھے شہری کے روپ میں جلوہ  
 ہوا، بقول اوسلر ان کی تعلیم تربیت کا ایک نمایاں پہلو یہ ہے کہ وہ اپنے بچوں کی تربیت اور ان کی تعلیم تدریس پر  
 کما حقہ زور دیتے تھے اور اس لئے وہ قابل تکس بھی ہیں، ان کا یہ جوش و خروش عمل حکومت کے احکام کی شکل اختیار کر لیتا ہے  
 اس طرح اسپارٹا کے نوجوان لہذا فرمانبردار اور اطاعت شعار ہوتے، ان کے کور میں مناسبت و خیرگی کے ساتھ ساتھ  
 اللہ کے لئے عاجز ہوتا، نوجوان کے عالم میں وہ متصل مزاج اور صابر ہوتے، اور یہ خوبیاں اس عہد کے دوسرے  
 یونانی نوجوانوں میں معذور تھیں۔

اسپارٹا کی تعلیمی ترقی کا جائزہ اس لئے اور بھی ضروری ہے کہ اس نظام تعلیم کے اثرات تادیب و صلیب انک  
 قائم رہے اور اس میں بچوں کے کسی شعبہ زندگی کی تربیت سے غفلت نہیں رہی گئی، بچوں کے اخلاق و کھلا  
 اور ان کی سیاسی اور سماجی زندگی، ایسا ہی انضباط کے ماتحت تھی، امات سال کی عمر تک بچہ ایک سخت ماحول  
 میں پرورش پاتا، اس وقت تک بچے کی تہذیب و تربیت کی زیادہ تر ذمہ داری ماں پر عائد ہوتی ہے، انماں ماحول  
 علاج کے تقاضوں کے پیش نظر بچے میں سخت کوشی اور شکل پسندی کی عادت ڈالنے کی کوشش کرتی ہے اس  
 بعد اسے نائب علم (ASSISTANT PAEDONOMUS) کے سپرد کر دیا جاتا، سات سال کے اوپر عمر کے بچوں کو  
 قیام کا نظام بارگول میں ہوتا، اور انہیں مختلف گروہوں میں تقسیم کر دیا جاتا، ہینل پلوٹارک کا یہ سال سے کم  
 عمر کے بچوں میں جو زیادہ قریبی، ہونشیا و نڈیک اور قریب ہوتا، اسے مرکوزہ مقرر کر دیا جاتا، دوسرے اس کے حکم کے

تابع اس کی ہدایت کے مطابق کام کرتے دوران تمام سزاؤں کو صبر و تحمل کے ساتھ برداشت کرتے ہوئے اپنے گروہ کے دوسرے ساتھیوں کے غم و اکتساب اس طرح اس کی تمام تر تعلیم کا مجموعہ الامت شعاری پر ہوتا تھا، تربیت و تعلیم براہ راست استاد فن کی زیر نگرانی ہوئی اور وہ بچے جو بارہ سال کی حدود کو پار کر جاتے ان میں سے زیادہ ذکی اور فہم طلبا کو اپنے بچوں کے پاس لکھنے پڑھنے اور ان سے استفادہ کرنے کا زیادہ سے زیادہ موقع دیا جاتا، لیکن ان کی تربیت میں بھی انتہائی سختی، اخلاقت اور زندگی و تفریحی سے کام لیا جاتا ہے، اسل کی عمر میں بچے کی عسکری تربیت کا آغاز ہوتا تھا کئی سال مسلسل اسے محنت و مشقت اور دوسرے فوجی لوازمات کی تعلیم دی جاتی اور یہ سلسلہ تربیت کم و بیش تیس سال کی عمر تک جاری رہتا تھا، اس عمر میں اس کی تربیت مکمل سمجھی جاتی تھی اور وہ مختلف امور میں خود مصروفیت اور ریاست کے نظم و نسق اس وجہ غرض ہر جگہ اس کی ضرورت ہوتی تھی اور وہ اپنی استطاعت کے مطابق کام کرتا۔

اس طرح اس بات کے تعلیمی نظام کو کم یا سانی ایک عسکری تربیتی نظام کہہ سکتے ہیں کیونکہ اس نظام تعلیم میں ذہنی، اور روحانی حصول کو بچپن کے کام موقع ملتا ہے، بچوں کی جسمانی تربیت

## جسمانی تربیت

ان کی اخلاقی اصلاح اور انہیں خاص رنگ میں ڈھالنا ہی ان تربیتی ادا اعلیٰ کا نصب العین تھا، بقول پطالک: جہاں تک تعلیم کا تعلق ہے انہیں صرف اتنی تعلیم دی جاتی تھی کہ وہ خود راہست لکھنا پڑھنا سیکھ سکیں، اس کے علاوہ ان کی باقی تعلیم کا مقصد فوجیوں میں قوت برداشت، قیادت کے اوصاف پیدا کرنا، دوسروں سے جنگ آلا ہونا اور نئے نئے علاقوں کو فتح کرنا تھا اور میر قمر فتح کا سب سے اہم مفہم یہی تھا کہ فوجیوں میں اتنا کوفہ و رش دینے کی اہلیت پیدا کی جائے اور اس کے مختلف طریقہ ہائے کار اور اس کی مختلف تعلیموں کا مقصد یہی تھا کہ طلبہ میں ایمانی نظر آؤ اور خیالی خود اعتمادی اور مثال پسندی پیدا ہو جائے، ان درزشوں اور حربی مشقوں کے ساتھ ساتھ بچوں کو تحریر و تقریر میں ماہر بنانے کی کوشش کی جاتی تھی، حالانکہ یہ ہدایت موسیقی سکھائی پڑھائی پر مشتمل ہوتی تھی، اور اس کا بھی اندازہ یوں ہوتا ہے کہ وہ محض حساب دانی اور دوسرے چھوٹے چھوٹے تحریری کاموں سے روشناس تھے لیکن تعلیم اجتماعی یا گروہی نہیں تھی، بلکہ انفرادی طبع پر طلبہ کو یہ چیزیں سکھا دی جاتی تھیں اور یہی چیزیں ان کی جسمانی ذہنی حتیٰ کہ ان کی قومی تربیت کا ایک اہم جزو سمجھی جاتے تھے۔

عبد کی جسمانی تربیت کے لئے چند مخصوص اور مشہور دوزخوں کی طرف توجہ دی جاتی تھی، مثلاً دولہا، چلانگ، گھاترس، اٹاری، مکہ بازی اور کشتی وغیرہ اور اس میں کشتی کی طرف بالخصوص توجہ دی جاتی تھی کیونکہ کشتی سے جسم کو متناسب اور متوازن بنایا جاسکتا ہے اور یہی نہیں بلکہ صبر و تحمل، مدد بینی، اور دشمن کی ایک ہلکی سی چکا سے بھی فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ اسپارتا کے تعلیمی نظام کے چند ایسے پہلو بھی ہیں جنہیں دوزخ یا کشتی سے کوئی سرورکار نہیں، مثلاً بعض اوقات دلبرے صبر و تحمل کی تربیت کے لئے زبردستی بیخ کو بھی کافی نہیں سمجھا جاتا تھا، انہیں جسمانی اذیت پہنچائی جاتی تھی اور انہیں اس قدر مارا جاتا تھا کہ اکثر ان کے جسم پر وہیں ڈوب جاتے تھے تاکہ وہ آہستہ آہستہ زخموں اور زخموں میں بھی ٹھسا، کہ بوداغت کر سکیں، تفریحی اوقات میں نوجوان نرسار کی طرف رجوع کرتے تھے، یہ ان کے لئے ایک عمدہ اور دلچسپ مشغلہ بھی تھا اور دوزخ بھی، اور اسے ان کے نصاب تعلیم و تربیت میں دوسرے تفریحی مضامین کے پہلو بہ پہلو جگہ ملتی تھی،

یہ عجیب بات ہے کہ اسپازنا کے نظام تعلیم میں ورزش کو تو اتنا اہم مقام دیا گیا کہ دوسرے معامین کو برا جان کر دل سے نکال دیا، لیکن پھر بھی ورزش نگاہوں کے قیام اور ان کے انتظامات کے سلسلے میں اسپازنا خاموش سا مانا ہے۔ بلکہ اس کے پورے نظام تعلیم میں پیشہ ورانہ صلاحیتوں کو برا کر کے کال بھی کوئی انتظام نہیں تھا، بلکہ تعلیم کا سب سے بڑا مقصد نوجوانوں کو عمدہ سپاہی بنانا تھا، جو جلد درس بھی پڑھیں اور تیز طرار بھی، محتاط بھی ہوں اور جی بڑ خود انصاف بھی ہیں، بیحد محنت بھی چوں اور جبہ پاک بھی، جسم میں مناسب و آلام کے برداشت کرنے کی طاقت بھی ہے اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر کام کرنے کی صلاحیت بھی۔ ان کے نظام تعلیم میں موسیقی اور گھر وی اور مذہبی گھس کا مقصد انہیں خواص کو زیادہ سے زیادہ نمایاں کرنا تھا، ان کی موسیقی میں اور عام یونانی موسیقی میں بنیادی اختلاف بھی تھا۔ اس موسیقی میں نرمی، مٹھاس اور نسیاست نہایت کم تھی، یہی وجہ ہے کہ اس نے اپنا تہ کے نوجوانوں میں ہمت و جواں مردی کے جوت بٹھائے، انہیں زندہ رہے اور آگے بڑھنے کا سلیقہ سکھایا، چنانچہ یونانی مزاج میں درستی اور یونانیوں کے قوی میں وہ طاقت و توانائی باقی نہ رہی تو کسلی (DORIAN) سراج کو یونان کے طے میں نظر استعمار دیکھا جانے لگا۔

**اخلاقی تربیت** | اخلاقی تعلیم کے سلسلے میں باقاعدہ درس و تدریس کا کوئی سلسلہ موجود نہیں تھا، بلکہ محض

میں شروع سے ہی ایسے رجحانات پیدا کرنے کی کوشش کی جاتی تھی کہ وہ اپنی نگاہوں کو سب سے عمدہ شہری پر مرکوز  
 رکھے، ان سے جب پوچھا جائے کہ عمدہ شہری کون ہے تو ان کے ذہن فلسفات کی کوٹھڑیوں میں اوصاف کا کتابچہ لال  
 تلاش کریں۔ ان اوصاف کا ان لوگوں کی نوک زبان پر ہونا ضروری ہے، جو بچہ اس سوال پر قدرے ٹھٹھکا یا  
 جھرجھاتا یا چپکھاتا تو اسے ذہین تصور نہیں کیا جاتا تھا۔ ارباب اور زعمائے سلطنت بالعموم بچوں کے مختلف گروہوں  
 کا سامنا کرتے اور یکسر خود دیکھتے کہ آئرن ان کی اخلاقی اور جسمانی تربیت کی طرف تو برسرے رہا ہے یا نہیں  
 بچوں کی جماعت میں سب سے بزرگ لڑکا آئرن کہلاتا تھا، اخلاقی تربیت بچے کے لئے جسمانی تربیت سے  
 کم ضروری نہیں سمجھی جاتی تھی، اس لئے بولے بالعموم ان بچوں کا خاص خیال رکھتے تھے اور اپنی اس محبت  
 اور شفقت کے پیش نظر وہ انہیں بہت کچھ سکھاتے رہتے اور ان میں انصاف، پاس داری، عزت و جلال  
 خود انصاف، ایثار، انصاف اور ایمان و آداری کے جوہر پیدا کرتے، یہ سلسلہ شدہ ہدایت آپس کی انعام و تنہیم اور اجتماعی  
 فلاح کے پیش نظر جاری کیا جاتا، مدرسہ ماحول کی پابندی کا اس سے کوئی سروکار نہیں تھا، بلکہ اپنے طبی محسوسات  
 اور اپنی ذہنی وابستگیوں کے ماتحت دونوں ایک دوسرے کے قریب آتے اور اس طرح تربیت اخلاقی کا سلسلہ  
 شروع ہو جاتا، اس طریق کار سے بہت عمدہ نتائج مرتب ہوتے۔ پلٹنا آگ لے اسے حسبِ اہل الفاظ میں بیان کیا،  
 ”جو لوگ فوج والوں کو تسلیم و تربیت کے لئے اپنا لیتے تھے۔ انہیں بھی زیر تربیت فوج والوں کے، عموماً انہیں یا اسکی  
 مذموم حرکتوں میں سے حصہ ملتا۔ زیر تربیت فوج والوں کی عزت اور ان کی ذلت سے ان کی عزت اور ذلت عبادت  
 ہوتی تھی، کہا جاتا ہے کہ زعمائے سلطنت نے ایک مرتبہ ایک ایسے بزرگ کو سزا دی کہ جو فوج والوں اس کے پاس  
 زیر تربیت تھا ایک لڑائی میں اس کے منہ سے کچھ نازیبا الفاظ نکلے یا وہ چیخ پڑا۔ یہ محبت اتنی باوقار اور باکثرت  
 تھی اور یہ اتنی شدید ہوتی تھی کہ پاک دامن اور پاک سیرت شادی شدہ عورتیں کنوادی لڑکیوں سے پیارا لڑکے  
 شفقت سے پیش آتی تھیں اور ان سے محبت کرتی تھیں۔ محبت میں سابق اور مقابلے سے غلط فہمی نہیں پیدا  
 ہوتی تھی، بلکہ ان لوگوں میں بھی باہمی دوستی اور کائنات پیدا ہو جاتی تھی جو کسی ایک فوج والی کو تربیت کیلئے  
 منتخب کر لیتے تھے اور اس کی صحیح تعلیم و تربیت کے لئے ایک متحدہ کوشش کرتے تھے۔“



# انگلستان میں تعلیم بالغان

## فضل احمد

دوسری عالمگیر جنگ نے انگلستان کی معاشری زندگی کو جو حکا لگا یا ہے، اسکی تفصیلات آئے دن اخباروں میں گنتی دہتی ہیں۔ ہوجوہ صدی کے آغاز تک یہ ملک دنیا کی اقتصادی زندگی کے لئے رگ جان کا درجہ رکھتا تھا، پہلی جنگ عظیم نے اس کی اقتصادی ہمتی کی بنیادیں کھوکھلی کر دیں اور دوسری عالمی جنگ نے قریب قریب اس کا دیوانہ کمال کر رکھا۔ تاہم یہ انگریز قوم کا ہی دم خرم ہے کہ انتہائی نامساعد معاشری حالات کے باوجود اس نے اب تک اپنی معاشری زندگی کو کم و بیش متوازن رکھا ہے۔ جو اس کے لئے اس نے اپنے اوپر کئی ایک کمشن پابندیاں لگا رکھی ہیں۔ مثلاً غیر ملکی درآمدات کو سال بھال کم سے کم کرنے کی کوشش کی گئی اور درآمدات کو سستے سے سستے نرخوں دنیا کی منڈیوں میں پیش کیا گیا۔ ایک ایسے ملک کیلئے جس کی قومی آمدنی کا بڑا سہارا مصنوعات، ہول اور جوہر کم کی خام اشیا، اور خوراک کیلئے دوسرے ملکوں کا دست نگر ہو اس قسم کی پابندی ایک بہت کڑی آزمائش ہے۔ لیکن افراد قومی بہبود کے پیش نظر خوشی طرح طرح کی ضروریات کے سامنے منہ فرم گئے ہوئے ہیں، تاکہ معاشری بحران کا زمانہ جلد زجلہ ختم ہو جائے، ابھی پچھلے دنوں انگلستان کے وزیر اعظم شرچل نے اس بات کا اعتراف کیا تھا کہ انگلستان کی معاشری دشواریاں ہی دراصل اس کی بہت سی سیاسی مشکلات کا باعث بنی ہیں اس معاشری میں منظر میں یہ دیکھنا دلچسپی سے خالی نہ ہو گا کہ یہ قوم اس مشکلات کے دو طریق تعلیمی اخراجات کے بارے میں کیا رویہ اختیار کئے ہوئے ہے۔ کیا قومی زندگی کے باقی شعبوں کی طرح یہاں بھی کفایت کے کلہاڑے سے کام لیا گیا ہے۔ یا یہاں صورت حال بالکل مختلف اس محبت میں تعلیم کے ایک مخصوص میدان یعنی تعلیم بالغان پر نگاہ ڈالنا مقصود ہے۔

**مالی بوجھ** | تعلیم بالغان کے سلسلے میں عوامی جیب کو جو بوجھ اٹھانا پڑا ہے، اس کا اندازہ ذیل کے اعداد و شمار سے

ہونے کے ساتھ اخبار نامہ کے ایک خط سے لیا گیا ہے۔

انچونکے آجبات کا حامل جو پر پڑے جاتے ہیں، ہوائی کتب خانے کے مجلہ جگہ جگہ میں اور سینہ ریڈیو اور۔  
 ٹیلی فون ایسے ذی فہم لوگوں کو جو معلومات اور تسلیم کے سلاخی ہوں مگر بیٹے بٹائے یہ چیزیں ہم  
 ہنسا دیتے ہیں، کیا یہی احوال اس بات کی ضرورت ہے کہ ہم صرف کثیر سے وہ تمام چاہتیں جاری  
 رکھیں جو شبیہ اولوں، فنی مدرسوں، مرنہ معلول کی تعلیمی انجمنوں اور معلول کے اداروں کے نام سے  
 جاری ہیں، کیا زیادہ معلول طریق کار یہ نہ ہو گا کہ یہ چاہتیں اپنے اخراجات خود برداشت کریں  
 بجائے اس کے کہ ایک تعلیمی وفد کے لئے جو بارہ یا اس سے زیادہ چاہتوں پر مشتمل ہوتا ہے صرف دس  
 شلنگ فیس وصول کی جائے۔ ملک کو جو مالی بوجھ اٹھانا پڑ رہا ہے وہ کمزوروں کو پہنچتا ہے۔ کیا موجود  
 حالات میں یہ بات قرین عقل ہے کہ ہم ملکی محاصل کا ایک بڑا حصہ لوگوں کے دلچسپ مشاغل  
 کی نذر کر دیں، غواہ پیشاغل کتنے ہی دلچسپ کیوں نہ ہوں۔“

نکودہ بالا خط میں ایک شخص نے یہ رائے ظاہر کی ہے کہ اس وقت جبکہ ملک معاشری بھران سے دوچار ہے  
 یہ بات منقول نہیں کہ بڑے نام فیسوں کے معاوضے میں بالغوں کے تعلیمی ادارے جاری رکھے جائیں  
 اگر ان کا جاری رکھنا ضروری ہو تو ان کے تمام اخراجات، پڑھنے والوں کو برداشت کرنے چاہئیں نہ کہ ملکی محاصل کو۔

سچ یہ ہے کہ اعلیٰ تان میں تعلیم بالغوں پر جو کچھ خرچ کیا جا رہا ہو  
 اس کا صحیح اندازہ کسی طرح ممکن نہیں کیونکہ اس کا اہتمام کسی ایک

## اخراجات کا درست تخمینہ

ادارے کے ہاتھ میں نہیں۔ ملک کے کسی ادارے تعلیم بالغوں کا کام اپنے ہاتھ میں لئے ہوئے ہیں۔ ان  
 میں سے ہر ایک کا دائرہ عمل الگ ہے اور وہ اپنے اخراجات کا خود فیصلہ ہے، یہ اخراجات مختلف ذرائع  
 سے پورے کئے جاتے ہیں اور کوئی مرکزی نظام ان سب پر حاوی نہیں۔ اس وقت تعلیم بالغوں کی باگ ڈور جن  
 اداروں کے ہاتھ میں ہے اس کی فہرست درج ذیل ہے :-

(۱) مختلف یونیورسٹیوں کی طرف سے جاری کردہ چاہتیں۔

(۲) حکومت کی طرف سے علاحدہ وظائف پرائے بالغوں۔

۱۵) پیشکش کالجوں کے طویل المدت اور قلیل المدت نصاب۔

(۲) نوکل مدارس کی طرف سے اعلیٰ درجہ سے زیادہ عمر کے بچوں کے لئے جاری کردہ جماعتیں جہاں

ایسی تعلیم دی جاتی ہے جو براہ وقت حصول معاش میں تہ نہیں۔

(۵) معاشی مرکز اور انجمنیں۔

(۶) قومی ادارے جن کا دائرہ عمل گروسیع تر ہے لیکن وہ زیادہ مستعدی کے ساتھ تعلیم بالغاں کے کام میں

معمول ہیں۔

ان کے علاوہ کئی ایک ادارے ایسے بھی موجود ہیں جو براہ راست تعلیم بالغاں کا کام نہیں کرتے اور اس

لئے انہیں حکومت کی طرف سے کوئی مالی مدد نہیں ملتی لیکن جن کی سرگرمیاں تعلیم بالغاں کو ترقی دیتی ہیں۔ لہذا ایسی

سرگرمیوں کے اخراجات بھی تعلیم بالغاں کے کل اخراجات میں شمار ہونے چاہئیں۔

ذیل کے نقشوں میں اخراجات کا کچھ نمونہ دیا گیا ہے۔ یہ اعداد شمار اگرچہ سرکاری طور پر فراہم کردہ نہیں تاہم یہ

خاص محنت اور احتیاط سے تیار کئے گئے ہیں اور گو یہ معتد نہیں تاہم صورت حال کی ایک خاص صحیح تصویر پیش

کرتے ہیں۔

## نقشہ ۱ تدریسی اداروں کے اخراجات

جن میں سے		کل اخراجات	ادارے کا نام
محاصل پر بودجہ	بجی ذرائع پر بودجہ		
پونڈ ۵۹۴۰۰۰	پونڈ ۱۵۸۰۰۰	پونڈ ۷۵۲۰۰۰	(۱) یونیورسٹیاں اور تعلیمی مراکز
پونڈ ۲۶۰۰۰	پونڈ ۰	پونڈ ۲۶۰۰۰	(۲) سرکاری دفاتر
پونڈ ۱۳۶۰۰۰	پونڈ ۱۲۵۰۰۰	پونڈ ۲۶۱۰۰۰	(۳) رہائشی مراکز
پونڈ ۱۵۰۰۰۰	پونڈ ۲۵۰۰۰۰	پونڈ ۴۰۵۰۰۰	(۴) نوکل تعلیمی انجمنیں
پونڈ ۴۰۰۰	پونڈ ۱۹۰۰۰	پونڈ ۲۴۰۰۰	(۵) دیہاتی مدارس کی کمیٹی

## نقشہ ۲

### دوسرے ادارے جنہیں مالی مدد ملتی ہے

ادارے کا نام	کل اخراجات	جن میں سے	
		موصول پر بوجھ	نہی ضابطہ پر بوجھ
(۱) زنانہ انسٹی ٹیوٹ	۱۶۹۰۰۰ پونڈ	۱۵۰۰۰ پونڈ	۱۵۰۰۰۰ پونڈ
(۲) شہری زنانہ انجمنیں	۵۰۰۰۰ پونڈ	۱۰۰۰۰ پونڈ	۴۰۰۰۰ پونڈ
(۳) دیہاتی آبی ادارے	۱۲۰۰۰۰ پونڈ	۸۰۰۰۰ پونڈ	۴۰۰۰۰ پونڈ
(۴) آبی مراکز	۱۲۵۰۰۰۰ پونڈ	۲۹۰۰۰۰ پونڈ	۹۶۰۰۰۰ پونڈ

**تصویر کا دوسرا رخ** مندرجہ بالا نقشوں میں عوامی جیب پر جو بوجھ دیا گیا ہے وہ سرکاری خزانے اور اضافی حاصل وصولوں کی مالی مدد پر مشتمل ہے۔ اور ان ہر دو میں ۲ اور ان کی نسبت ہے۔

بادی انظر میں یہ رقم چنداں خلیفہ نہیں، لیکن اس قسم میں خاص طور پر قابل ذکر یہ ہے کہ غالباً قومی خدمت کے کسی اور شعبے میں بلا سہارا کام کر سوائے لوگوں کی تعداد اتنی نہیں جتنی تعلیم بالغان کی ہم ہیں، دوسرا قابل ذکر امر یہ ہے کہ مذہبی اور انتظامی ہر دو شعبوں میں وقت ملازمت کی تعداد کوئی ایک ہزار سے زیادہ نہیں، باقی تمام لوگ ایسے ہیں جو اپنے دوسرے فرائض منصبی ادا کرنے کے ساتھ ساتھ جو دی طور پر تعلیم بالغان کیلئے کام کرتے ہیں۔ ان لوگوں کو جو معاہدہ کیا جاتا ہے اس کی نوعیت بالکل برائے نام ہے، کیونکہ ان کی محنت کے ساتھ حق العزمت کو عموماً کچھ سستا نہیں ہوتی، ان دونوں امور کو سامنے لکھ کر اگر کل خرچ کا اندازہ لگایا جائے تو بلاشبہ میرا ان کوئی گنا بڑھ جائے گی۔

اخراجات کی کفایت کا دوسرا پہلا سبب نمایاں ہوتا ہے جب عادات اور سالو سامان پر پکاؤ ڈال دیا جائے۔ تعلیم بالغان کے کوئی ایک مرکز شہر ہونا یعنی عمارتوں میں قائم کئے گئے ہیں۔ اس سے پہلے یہ عمارتیں محض تاریکی و لچپی کی نشانی کا سامان تھیں۔ اب وہ ایک اہم قومی ضرورت کو بھی پورا کر رہی ہیں۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ یہ اقدام اپنی عمارتوں کی دیکھ بھال کے لئے کیا گیا ہے۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ زمانہ جنگ میں تاریخی عمارتوں سے

یہ کام لینے کی ضرورت پیش آئی بعد میں یہ قطعی مرکز محل کے توں باقی رہے۔

جہاں ایک عہدوں اور سالوں کا تعلق ہے تعلیم بالغان پر کم سے کم خرچ کرنے کی کوشش کی گئی ہے  
 گویا تحریک کی ہمدردی اور اس کے نتائج کے مقابلے میں اس کا مالی بوجھ اس حد تک کم ہے کہ اس میں غائبانہ مزید  
 تخفیف کی گنجائش نہیں رہی اور یہ ہے کہ معاشی جمہوریوں نے بھی اس بوجھ کو ناقابل برداشت نہیں بنایا۔

دوسری مالگیر جنگ کے بعد تعلیم بالغان نے انگلستان میں حیرت انگیز مقبولیت  
 حاصل کی ہے اور اس کی ترقی اور توسیع برطانوی تعلیم کا ایک بہت بڑا کارنامہ نظر

کیا جاتا ہے اس سلسلے میں قابل ذکر بات یہ ہے کہ تعلیم حاصل کرنے والے بالغانوں میں سے اکثر طبی یا اس کو بھاننے  
 اور فرقہ سلیم کی تشفی کے لئے اسے تعلیم جاری رکھتے ہیں۔ ان کے پیش نظر کوئی فردی مادی فائدہ نہیں ہوتا۔ چنانچہ لوکل  
 تعلیمی اتھارٹی نے حال ہی میں اس مسئلہ پر اعداد و شمار سے روشنی ڈالتے ہوئے بتایا ہے کہ تینہ مدارس میں پڑھنے  
 والے طلبہ میں ۵۰ سے ۶۰ فیصد تک ایسے ہیں جو کسی سند کے حصول کے لئے نہیں پڑھ رہے۔

اور سنہ ۱۹۵۱ء میں انگلستان کی افادیت مسئلہ ہے اور اس افادیت کے مقابلے میں اس کا  
 مالی بوجھ بھی آخذا زیادہ نہیں، پھر بھی بعض لوگ باور بار یہ سوال دہراتے سنے جاتے ہیں

کہ کیا یہ ممکن نہیں کہ قومی شکل کے زمانے میں تعلیم بالغان کی ہم کو ملتی ہو کر دیا جائے اور زیادہ پرسکون اور  
 خوشحال وقت کا انتظار کیا جائے جب قومی جیب اس خرچ کو زیادہ آسانی سے برداشت کر سکے۔ اس وقت  
 بعض ماہر ضرورتیں پہلی قوجہ کی محتاج ہیں صاف تر الفاظ میں اس کا مطلب یہ ہے کہ تعلیم بالغان اس قسم کی ناگزیر ضرورت  
 نہیں ہیں مگر ابتدائی تعلیم اس لئے ناگزیر الذکر کے بغیر کسی صورت میں چاہہ نہیں۔ اول الذکر کے بارے میں  
 بات صحیح نہیں۔ بلکہ اس کا حیدر دی ہے جو ناگزیر ضروریات زندگی کے مقابلے میں آسائشات کا جس طرح آسائش  
 کو ملنے کے زمانے میں خیر باد کہہ دیا جاتا ہے۔ بالکل اسی طرح تعلیم بالغان پر بھی ایسے کرپے وقت میں کم  
 خرچہ ہونا چاہئے۔ بادی النظر میں یہ استدلال مقبول نظر آتا ہے لیکن کیا یہ فی الحقیقت ایسا ہے؟

اس سوال کا جواب دینے کے لئے ہمیں پہلے یہ طے کر لینا چاہئے کہ کیا تعلیم  
 ایک ناگزیر ضرورت کا درجہ رکھتی ہے یا ایک غیر ضروری آسائش کا۔

حقیقت الامر

اس کا بلاتامل جواب یہی ہو گا کہ تعلیم ہر انسان کے لئے اسی قدر ضروری ہے جس قدر خدا کا پس جمعیّت حال یہ ہونو پیر تعلیم بالغاں کی حیثیت خود بخود ابتدائی تعلیم کی طرح اہم بن جاتی ہے کیونکہ ابتدائی تعلیم تو محض تیاری ہے اس بلند تر منزل کے لئے جو پختہ سالی کے ساتھ ہی میسر آسکتی ہے۔ یہ بات انسانی علوم کے بارے میں خاص طور پر درست ہے۔ ایک طالب علم باوجود اپنی ساری ذہانت کے غالب کے کلام میں وہ لطیف سوالی کہیں نہ دیکھ سکے گا جو اسے پختہ سالی میں نظر آئیں گے۔ اسی طرح گو وہ بظاہر بڑی کامیابی کے ساتھ عائدان مغلیہ کے زوال کے اسباب بیان کرے یا سلطنت دہلی کے معاشری اثرات پر بحث کرے۔ لیکن سچ یہ ہے کہ اس کا ذہن ان گہرے حقائق کو کبھی نہ پاسکے گا جو ان تاریخی واقعات کی ترمیم کر رہے تھے حقیقت یہ ہے کہ نگاہ کی گہرائی سن و سال کے ساتھ آتی ہے مطلق میں ترقی کرنے سے نہیں آتی۔ حال ہی میں آکسفورڈ یونیورسٹی کے وائس چانسلر سے یہ سوال پوچھا گیا تھا کہ کیا یہ ممکن نہیں کہ غیر معمولی حالات کے زمانے میں یونیورسٹی کے نصاب کو تین سال سے گھٹا کر دو سالہ بنا دیا جائے۔ اس کے جواب میں انہوں نے کہا کہ یہ تیس سال ہی تو سب سے اہم ہے۔ پہلے دو سالوں میں طلبہ کو صرف مستعد کیا جاتا ہے اور اس آخری سال میں یہ طویل تیاری پھیل جاتی ہے۔ اگر اس سال کو اڑا دیا جائے تو اس کی مثال بالکل ویسی ہوگی کہ کوئی کسان مسلسل کئی مہینوں تک سہل جوئنے کے بعد غمخوار کی وقت کیت کو یہ کہہ کر چھوڑ دے کہ مجھے کچھ دوسرے ضروری کاموں کے لئے وقت اور توانائی کو بچانا ہے۔ پس جس طرح یونیورسٹی کے نصاب کو نازک صورت حال کی خاطر کم نہیں کیا جاسکتا۔ بالکل اسی طرح تعلیم بالغاں کو بھی غیر معمولی حالات کے بہانے سے کٹھالی میں نہیں ڈالا جاسکتا۔

اس میں کلام نہیں کہ بعض چیزیں ایسی ہیں جو بھوٹی عمر میں ہی اخذ کی جاسکتی ہیں۔ ادبچن گذر جانے کے بعد ان میں مہارت حاصل کرنا محال ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ چیزیں لامحالہ ذہنی اور بدنی مہارت کی نوعیت کی ہوتی ہیں مثلاً پہاڑوں اور زبانی حساب کے معاملے میں گیارہ بارہ برس کی عمر بہار کا زمانہ ہے۔ عملی تجربہ رکھنے والا سا تذہ کو معلوم ہے کہ اس عمر کے بچے بعض اوقات ایسے مشکل سوال زبانی حل کر لیتے ہیں جو شاید استاد خود بھی زبانی حل نہ کر سکے۔ یہی حال سائنس مطلق اور دوسرے میکینیکل علوم کا ہے۔ لیکن ان علوم سے ذہنی اور جسمانی پھرتی۔ بیداری اور وصت معلومات کے سے اوصاف تو پیدا ہو سکتے ہیں لیکن عملی امور زندگی کے بارے

میں صحیح فہم اور قوت فیصلہ پیدا نہیں ہو سکتی۔ اس راستے کو صرف تجربے کی مشعل سے ہی روشن کیا جاسکتا ہے۔ اور تجربہ وقت کے ساتھ آتا ہے۔

پس وہ بالغ جنہوں نے ابتدائی تعلیم کے بعد مدرسہ چھوڑ دیا اور کتب سائنس میں لگ گئے انہیں مزید تعلیم کی سہولتیں بہرہ یونچانا اور اصل تعلیم کے اصل منشا کو پورا کرنا ہے، یہاں یہ ذکر کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ انگلستان میں تعلیم بالانسان کے نصاب میں زیادہ تر علم ادب، تاریخ سیاست اور فلسفہ کے سے انسانی علوم بھی شامل ہیں، جو بالغ اپنے فارغ اوقات کو حصول علم کے لئے وقف کر سکتے ہیں، وہ اس لئے ایسا نہیں کرتے کہ فنی ہمارت میں کچھ اضافہ ہو جائے اور اس طرح ان کی مزدوری بڑھ جائے۔ ان کا مقصد عملاً علمی تشنگی کو شامنا ہوتا ہے۔ انسانی علوم کا مطالعہ فنی ہمارت پیدا نہیں کرتا بلکہ صرف دل و دماغ کو جلا دیتا ہے۔

**ایک اور وضاحت** | تعلیم بالانسان کے سلسلے میں ایک اور اعتراض بھی کیا جاسکتا ہے۔ وہ یہ کہ گونچے عمر میں انسانی علوم کا مطالعہ نفع بخش ہے لیکن یہ مطالعہ شخص کو تنہائی میں ذاتی کوششوں سے کرنا پڑتا ہے۔ اس کے لئے جانتیں جاری کرنے کی کیا حاجت ہے۔ دنیا کے بڑے بڑے موجدوں اور سائنس دانوں نے اپنی ذاتی کوششوں سے ہی بڑے بڑے علمی کارنامے سر انجام دیئے۔ آج جبکہ کتب خانوں کی سہولتیں استفادہ عام ہیں ہر وہ بالغ جو علمی پیاس نکھتا ہو اپنے اوقات فراغت کو کتب خانوں میں گزار کر یہ پیاس بجھا سکتا ہے۔ پھر ملک و قوم پر یہ بوجھ لادنے کی کیا حاجت ہے؟

اس میں کلام نہیں کہ اگر کسی شخص کو سچا علمی ذوق ہو اور اس کے کردار میں اس قدر مضبوطی اور عزم میں اس قدر بلندی ہو کہ دن بھر کے کام کا رچ کے بعد باقی وقت مطالعہ اور سوچ و چار میں گزار سکے تو ایسے شخص کے لئے کسی مدرسے یا کسی استاد کی ضرورت نہ ہوگی لیکن ایسے لوگ کتنے ہوں گے جن میں یہ اوصاف موجود ہوں۔ اگر ہر بالغ ان ذہنی اوصاف اور کے دار کا مالک ہو تو دنیا میں ہر وقت بے شمار میوٹن موجود رہتے لیکن ایسا نہیں، دنیا میں اکثریت ایسے لوگوں کی نہیں جو اپنی راہ خود بنالیا کرتے ہیں، بلکہ اکثریت ایسے لوگوں کی ہے جو بنے بنائے راستوں پر دوسرے چلا ہوں کے ساتھ ہی منزل کی طرف پیش قدمی کر سکتے ہیں، راہ منزل کے نشان کے بغیر خود اکیلے سفر کرنا اکثر لوگوں کے لئے محال ہے۔

یہ درست ہے کہ جماعت کی پڑھائی کے باوجود بھی افراد کو گہرا اکثر اوقات بہت سا خاموش مطالعہ کرنا ہوگا  
 ورنہ قیادت تہائی کا مطالعہ بہت کچھ ذہنی قوت کا موجب ہوگا لیکن اس مطالعہ کے لئے زمین کمرہ جماعت میں ہی  
 ہونا چاہیے ہے۔ پھر جل کر کسی مسئلہ پر بحث کرنے سے اکثر اوقات جو کمات پیدا ہو جاتے ہیں اور جو ذہنی  
 کشمکش پیدا ہوتی ہے وہ کسی دوسرے طریق سے ممکن نہیں۔ الغرض جس طرح یہ ضروری ہے کہ بالنتیجہ کو  
 فیکم کی سہولتیں ہم پہنچائی جائیں بالکل اسی طرح یہ بھی ضروری ہے کہ یہ سہولتیں جماعتی نوعیت کی ہوں۔

ادویہ یہ کہا جا چکا ہے کہ بولانوی تعلیم بالغان کا حساب زیادہ تر  
ٹیکنیکل علوم اور تعلیم بالغان انسانی علوم پر مشتمل ہے۔ اس پر بعض لوگ یہ اعتراض کرتے ہیں

کہ مبصرین صدی کے وسط میں جبہ قوموں کی ترقی بلکہ ان کی زندگی کا انحصار سائنس اور ٹیکنالوجی پر ہے اسوقت  
 یہ کیا ضروری کہ قوم کے کوئی دوا لاکھ بالغ مرد و عورتیں علم ادب فلسفہ اور سیاسیات کی باریکیوں کو سمجھنے کے لئے  
 اپنے فائز اوقات وقف کرے ہے ہوں اعلان کا یہ مصلحتی خوانہ بھی ایک اچھا خاصہ وجہ ہے یہ اعتراض ایک  
 مذہبک و فنی معلوم ہوتا ہے لیکن سوال یہ ہے کہ کیا سائنس کی ترقی محض چند افراد کی سائنسی عظمت سے حاصل ہو سکتی  
 ہے؟ ہر چند کہ کسی قوم کو خوبی یا سخت مسلسل طور پر کچھ چوٹی کے سائنس دانوں سے فوائد رکھے جب تک ان کی غلامی  
 سائنس دانوں کا علم چھین چھین کر علم تک نہیں پہنچے گا اسوقت تک قوم ان بڑے عالموں سے ہدیہ طرح فائدہ نہ

اٹا سکے گی۔ پھر یہاں ایک اور سوال بھی قابل توجہ ہے۔ سائنس اور ٹیکنالوجی کی ترقی کسی قوم کو فائدہ دے تو دینا سکتی ہے  
 لیکن اس قوت کا درست استعمال کرنے کے لئے دل و دماغ کی ضرورت ہوگی۔ خالی قوت دنیا کو ایک وحشت کدہ بنا کر  
 لکھ دے گی۔ آج انسان کو اپنے قوت بازو کی کمی کی شکایت نہیں بلکہ حقیقی رونا یہ ہے کہ یہ قوت باوجود اس کے  
 اپنے بھائی جنہوں کو راحت پہنچانے کی بجائے الٹا ان کا گلا کاٹنے کے درپے ہے، جب تک یہ رونا فروزا  
 قوت بازو ایک عقل سلیم اور قلب منیب کے تابع ہو کر نہ رہے گی۔ اسوقت تک نوع انسانی کے دکھوں کا مداوا  
 مشکل ہے۔ آج سے ہزاروں برس پہلے حکیم یونان ارسطو نے کہا تھا کہ کونان نے شہری زندگی کی داغ بیل  
 محض اپنی بقا کے لئے ڈالی تھی، لیکن اب آئندہ شہری زندگی کا جواز صرف یہ ہے کہ وہ بہتر زندگی بسر کرنے  
 میں مدد دے۔ پس جو معاشرہ زندگی کو بہتر سے بہتر بنانے میں مدد نہیں دیتا وہ اپنی اعلیٰ فائیت سے دور ہٹا ہوا ہے۔



پیش قدمی ترقی اور پیش قدمی کے لئے صرف سائنس اور ٹیکنیک کی ترقی کفایت نہیں کر سکتی۔ بلکہ اس کے پہلو بہ پہلو اخلاقی اور اخلاقیات کی ترقی بھی چاہی جائے اور انسانی علوم کا مطالعہ یہ فرض بطریق جن پر مبنی کرتا ہے، سیاسی اور اخلاقی اعتبار سے اس کے بغیر سیدھی نہیں سکتی۔ گو تعلیم بالغاں قوم کو من حیث القوم اصابت رائے عطا کرنے کی فضا میں ہے۔

خیال اس میں یہ لکھا جائے کہ سیاسی امور کا فیصلہ تو صرف کچھ افراد کے ہاتھوں میں ہے، اس لئے ان افراد کی تعلیم ہی کافی سمجھی جانی چاہئے، ساری قوم کیلئے اس کا حصول کی ضرورت ہے، یہ مسئلہ لال پھلی صدی میں تو شاید کام کر سکتا آج بیسویں صدی کے وسط میں بالکل فرسودہ ہو چکا ہے۔ آج علوم کو سیاسی سوچ کو جو بھی اسی قدر ضرورت ہے جتنی انگریزوں کو وہ زمانہ تھا۔ لیکن اس قدر خیر باد سوسائٹیز کی اجارہ داری ہو کر رہا تھا، آج جمہوری ممالک میں سیاسی ذمہ داری آؤں اور خود عوام کے کندھوں پر ہے اور جب تک ان میں ذمہ داری ہو شہرندی کے ساتھ سنبھالنے کی صلاحیت ہوگی اس وقت تک سیاسی زندگی نقطہ اعتدال سے ہٹتی رہے گی۔

**اپنی حالت پر ایک نظر**  
ہمارے ہاں علوم کی غالب اکثریت ناخواندہ ہے۔ اور یہی سببوں میں ایک ہے جس نے تعلیم بالغاں کا ذکر کیا اس کا مقصد ناخواندگی کو کم کرنا نہیں بلکہ ناخواندہ ہاتھوں کو وقت بھلا کرنا ہے۔ انسانی ذہن کا ہر حصہ جسے ابتدائی تعلیم کو مفت اور جبری بنانے میں دنیا کی انہماکی کی۔ اس لئے اس کے سامنے ناخواندگی کا مسئلہ سرے سے نہ ہونے دیا گیا ہے۔ اس کے باوجود تعلیم بالغاں پر جو توجہ و مصلحت صرف کی جا رہی ہے وہیں ہمارے جیسے سپاہیہ ملکوں کیلئے بڑی غربت ہے۔ انگریز کی سیاسی بعیدیت نے کوئی پچھلے دو سو سال سے دنیا میں دھاک بٹھا رکھی ہے۔ اور گویا دنیا بھر کا ماشی لحاظ سے بہت کچھ بے بس ہو چکا ہے۔ جس کی سیاسی بعیدیت میں کسی نہیں آنے پانی بلکہ جوں جوں نظام عالم سیدھے سے سیدھے تر ہو رہا ہے اور دنیا بھر میں اس کی کوشش ہے کہ اس کی سیاسی حکمت کے سرچشمے اسی قدر عمال مال ہوتے جائیں۔ اور یہی سببوں میں ایک ہے جس کی کیفیت بیان کی گئی ہے

انگریز چاہتے ہیں کہ سیاسی دائرہ میں دوسروں سے نہ پٹ جائیں تو اس کی موثر مصلحت یہی ہے کہ ہمارے تعلیم عام ہو جائے اور ان کے سامنے صرف اسی قدر نہ ہو کہ ناخواندگی وہ ہو جائے بلکہ ناخواندگی کے بعد تعلیم کی مدد مسلسل آگے سے آگے ہی چلتی چلی جائیں۔ افسوس کہ جو چیز ہم اپنی ہر ایک مذہبی فریضہ کے ساتھ ہوتی تھی اس میں بھی دوسرے لوگ ہم سے اتنے آگے ہیں کہ ہم ان کی گرد کو نہیں پہنچتے۔ جتنے تعلیم ہم اس فرض سے آگاہ ہو گئے اسی قدر ہماری اطلاع قریب رہتی جائے گی۔

# گھر بومس

عبد الغفور چودھری (ایم ایس سی شعبہ طبیعات پنجاب یونیورسٹی)

پاکستان میں سائنس پڑھنے والوں کی تعداد روز بروز تیزی سے بڑھتی جا رہی ہے۔ سائنس کی تعلیم میں علمی کام بہت اہمیت رکھتا ہے۔ اور علمی کام کیلئے سائنس کے سامان کی ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا قدرتی طور پر سوال پیدا ہوتا ہے کہ سائنس کے سامان کو کہا کرنے کے لئے کیا تدبیر اختیار کی جائیں۔

اکثر اسکول کے لئے سائنس کا قیمتی سامان خریدنا تقریباً ناممکن ہے۔ ایسے حالات میں اگر ہم کسی طرح کچھ سائنس کا سامان خود تیار کر سکیں تو اس سے دو فائدے ہوں گے۔ ایک تو یہ کہ سامان سستا پڑے گا اور دوسرے یہ کہ ہمیں ادویوں کی طرف دیکھنا نہ پڑے گا کہ کب سامان آئے اور کب عملی کام شروع ہو۔

میرے ایک دوست سائیکلوں سے جو کر آئے ہیں انہوں نے بتایا کہ سائیکلوں میں یوں بات دیکھ کر چیزیں ہو کہ وہاں کی عمل میں اسپرٹ بلمپ۔ ٹیسٹ ٹیوب اسٹینڈ۔ پی مانیو شیفٹ۔ ظرف وغیرہ ایسی میسینیں چیزیں وہیں عمل میں تیار کی جاتی ہیں۔ اس کے لئے ایک ٹین گرو کو بلا لیا جاتا ہے اور وہ اس قسم کی میسینوں چیزیں تیار کر دیتا ہے۔ اسی طرح ٹیسٹ ٹیوب ہلکام دوای کی لمبی نالیوں۔ فلاسک کا کام لمبی گردن والی شیشیوں اور نزل کا کام معمولی قیمت سے لیا جاتا ہے۔

اندونیشیا میں بھی اسی طرح ہر اسکول کے باہر ایک ٹین گرو ایسی میسینوں قسم کی چیزیں بنانا دیکھتا ہے جو عملی کام میں استعمال ہوتی ہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ اس معاملہ میں ہمارے ملک کو ہی سائیکلوں اور اندونیشیا کی تقلید کرنی چاہئے اور اسی طرح بیشتر سائنس کا سامان ٹین گرو سے بنوانا چاہئے۔

عام لکھنے کا کام بہت مفید کام ہے۔ نیز اس کا یہ فائدہ بھی آسان ہے، ہمارے لکھنے کا کام زیادہ تر سائنس

ڈیڑی ہاتھوں کے لوگ آسانی سے یکہ سکتے ہیں۔ یہ بارڈری کی میسینل چیزیں ٹین کوٹا کا گارنٹی جاسکتی ہیں۔ ان چیزوں کے جانے سے لوگوں کو یہ خوشی ہوگی چونکہ کسی ماڈل کو بنا لینے یا کسی سائنس کا کھلونا بنانے سے بچوں کو بہت خوشی ہوتی ہے۔ اور پھر یہی ایک قسم کی عملی تعلیم ہے۔ لوگوں میں خود چیزیں بنانیکا اعتقاد پیدا ہوتا ہے اور اگر اس مشغلہ کو دو چار سال تک جاری رکھا جائے تو بڑے بڑی چیزیں بنانے کی ہمت کریں گے حتیٰ کہ ان کیلئے ریڈیو سیٹ بنانا۔ اٹنے والے ہوائی جہاز کا ماڈل بنانا۔ ٹیلیفون وغیرہ کا ماڈل بنانا آسان معلوم ہوگا، وہ سوچیں گے کہ جو ماڈل انہوں نے تیار کیا ہے اس میں اور کیا اصلاح اور ترمیم ہو سکتی ہے۔

گزشتہ زمانہ میں جو بڑے سائنس دان گذرے ہیں ان کی زندگی کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوگا کہ اپنے تجربوں کیلئے تمام سامان وہ خود اپنے ہاتھ سے بناتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ اپنے تجربوں میں گھر کی بوتلوں جام وغیرہ کے جادوں اور شیشوں سے ہی کام لے لیتے تھے۔ اکثر سائنسدان تو یہ عجیب ہوتے تھے۔ اس لئے ان کے لئے بازار سے چھرا سامان خریدنا ناممکن تھا۔ سب کام جیسے کہ ٹانکا لگانا، شیشہ کاٹنا شیشے کی تلیوں کو موڑنا توڑنا سب وہ اپنے ہاتھوں سے کرتے تھے۔

آجکل بھی اداؤں سے اداؤں اور اعلیٰ سے اعلیٰ امریکہ اور یورپ کی لیبارٹریوں میں ٹانکا لگانے کا کام ہر دیر سے جاری ہے۔ کرنے والے کو کیٹنا پڑتا ہے۔

سائنس کے سامان کے علاوہ ٹانکے کی مدد سے زندگی کی سیکڑوں روزمرہ کے استعمال کی چیزیں بنائی جاسکتی ہیں۔ مٹی کے تیل کا سبب مٹی کا تیل نکالنے کی تعیف۔ عرق کشید کر دیکھا ہوگا۔ لائین اور دیگر سیکڑوں قسم کے ٹین کے کھولنے بنانے میں ٹانکا لگانے کی مدد لینا پڑتی ہے۔ بلکہ بعض چیزیں جو دلالت سے یہ نہ ہونگی ملتی ہیں۔ یہاں سمجھنے حاصل میں بنائی جاسکتی ہیں۔ مثلاً وحاشات کی تھرماس بوتل اور گرو وغیرہ۔ اسی طرح کامیاب ہر شیشہ کاٹنا بھی ہے۔

ہر ایک عمل میں ہیرے کی کئی دلا شیشہ کاٹنے کا قلم ضرور ہونا چاہئے۔ اس کی قیمت بیس پچیس روپے ہوتی ہے، شیشہ کاٹنا کو نہایت آسان کام ہے مگر ہاں اس کے لئے کافی مہارت چاہئے۔ شیشہ کی طرح تانبہ بھی کاٹا جاسکتا ہے۔ شیشہ کے ٹکڑے جوڑ کر خوبصورت چیزیں بنائی جاسکتی ہیں اور شیشہ جوڑنے کا سالہ کافی

سستال جاتا ہے۔ انڈے کی سفیدی اور بے بھاجونا کا کر شہد کی طرح گاڑا چسپاں یا جاکے تو اس سارے  
 بھی شیشے کے ٹکڑے جوڑے جاسکتے ہیں۔ شیشہ کاٹنے کا ہنر بھی معدوم کی زندگی میں کافی اہمیت رکھتا ہے۔ زار  
 میں جو چھوٹے چھوٹے آئینے بکتے ہیں اسی طرح جائے بتے ہیں کہ بڑے آئینہ میں سے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے شیشے  
 کے قلم کے ذریعہ کاٹ لئے جاتے ہیں اور ان کو ٹین یا لکڑی کے فریم میں لگا دیا جاتا ہے۔ پھر ٹین کا فریم بنانے کے لئے  
 ٹانکا لگانا پڑتا ہے۔ شیشے میں سوراخ کرنا چند مشکل نہیں۔ آئینہ میں سوراخ کر کے دیوار میں نصب کریں تو کتنا  
 خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ آئینہ کے ٹکڑے سارے سے جوڑ کر بیہ یا کس بنانا بچوں کے لئے کس تندہ لفریٹ بندھا  
 ایک محل میں لکڑی کے ڈبے اور ڈبیہ وغیرہ بنانیکا بھی کچھ سامان چاہئے۔ سائنس کے سامان میں لکڑی کے  
 کچھ حصے ہوتے ہیں جو کہ آسانی سے بنائے جاسکتے ہیں۔ اور معمولی لکڑی کی بجائے پلائی وڈ کی لکڑی کا سامان بنایا جائے  
 تو زیادہ آسانی سے بن سکیگا۔ مثلاً ہوائی جہاز کا مائل پلائی وڈ سے بن سکتا ہے اور پن ہول کیرہ پلائی وڈ سے بن سکتا ہے  
 شیشے کو دھندلا کر نیکی بھی اکثر ضرورت پڑتی ہے۔ مثلاً پن ہول کیرہ کا سکرین بنانے کے لئے دھندلا شیشہ  
 استعمال کرنا پڑتا ہے۔ شیشے کو دھندلا کرنے کا ستا اور آسان طریقہ یہ ہے کہ شیشے کے دو ٹکڑے شیشے کے قلم  
 سے سائیکل اور ایک شیشہ پر کچھ بالودیت ادا پانی ڈال کر دوسرے شیشے کے ٹکڑے کو اس پر رکھ کر اوپر والے شیشے کو  
 دبا کر گڑھتے رہیں اور گھماتے رہیں اور جب ریت سو کھنے لگے تو تھوڑا پانی ڈالتے جائیں۔ اس عمل کو ایک دو دن  
 تک جاری رکھیں تو دوا ایک روز بعد دونوں شیشے دھندلے ہو جائیں گے، اگر جلدی دھندلا کر نا ہو تو ریت کی بجائے  
 ابری پوڈر استعمال کریں۔

بوتل ذخیرہ کو کاٹنے کی بھی اکثر ضرورت پڑتی ہے اس کے لئے ایک ستلی کے ٹکڑے سے کوٹھی کے تیل میں ڈوبیں  
 اس کے بعد اس ستلی کو بوتل کے گرد اس جگہ پھینیں جہاں سے اس کو کاٹنا ہے اور ستلی کو آگ لگا دیں۔ جب ستلی جل  
 چکے تو بوتل کو فوراً پانی میں ڈال دیں۔ بوتل اسی جگہ سے کٹ جائے گی۔

شیشے کا جو ٹکڑا بھی ہاٹیں یا بوتل کا جو ٹکڑا ہاٹھو اس کے کنارے بہت ہی تیز  
 ہوتے ہیں۔ کاٹنے کے فوراً بعد ان کناروں کو ریتی سے تھوٹھا تھوڑا گریڈ دیں اس عمل سے

**احتیاط**

شیشہ سے کبھی انفہ نہ کئے گا۔

قبل کو اس طرح کاٹ کر بجا بنایا جاسکتا ہے اور لیڈن جار (LEYDEN JAR) بنائے ہیں ایسی کئی ہوتی ہیں۔  
قبل کا استعمال کیا جاسکتا ہے، تو یہ ایسی قبل کم خرچ اور کم اثر الاستعمال ہے۔

مندرجہ بالا بیان سے ظاہر ہے کہ سکول کے لئے سائنس کا سامان بنانے میں زیادہ روپیہ خرچ کرنے کی ضرورت نہیں۔ ماسوا اس سامان کے جس میں شیشے کی چوڑی نلی یا شیشے کا گھوٹا سلنڈر وغیرہ استعمال کرنے پڑتے ہیں۔ تقریباً اسی فیصدی سامان خود تیار کیا جاسکتا ہے۔ یا پھر ٹین گرد وغیرہ کی مدد سے تیار کیا جاسکتا ہے۔ نیز جو سامان کی فصل پرانی کتابوں میں دی گئی ہے اس کو ترمیم کر کے جدید طرز پر خود بنایا جاسکتا ہے۔ مثلاً ٹین کے قوارے کی بجائے ایک قیف، بڑی کی ٹوب اور چھلنی دار قیف استعمال کی جاسکتی ہے۔ پانی کے دباؤ کا اصول سمجھانے کے لئے ایک لمبا ٹین کا نل لیکر اس میں سو رخ کریں، لیکن سب سو رخ ایک عمودی خط میں ہونے چاہئیں۔ بارش ناچنے کا آلہ یعنی (RAIN GAUGE) کی بجائے ایک سگریٹ کا خالی ڈبہ لیکر اس کے اندر پھول کے نشان ایک عمودی خط میں کھینچیں۔ یہ ڈبہ بارش میں رکھ دیں اور غنی بارش ہو اندر کا پیمانہ دیکھ کر ناپ لیں۔ یا ڈبہ کے اندر ایک پیادہ موٹا کھڑا کریں اور پانی کی گہرائی ناپ لیں۔ سائنس کے اصول کی وضاحت کے لئے ایک بڑی کی نلی استعمال کی جاسکتی ہے۔

”مائع کا دباؤ چاروں طرف یکساں ہوتا ہے“ — اس کے مظاہرے کے لئے ایک بڑی گیند لیکر اس میں سو رخ کر لیں اور اسے پانی سے بھر کر دبائیں۔ انیصال حرارت کے بہت سے تجربات تو ٹین یا گنتے کے ڈبوں سے ہو سکتے ہیں۔ ریختی کے تجربات کا میٹر سامان ممل ہی میں بنایا جاسکتا ہے۔ سوائے شیشے کے فلوئو وغیرہ کے جسے دو ایک روپے میں خرید جاسکتا ہے۔

بجلی کے میٹر تجربے، گنتیے، کاغذ اور گلاس وغیرہ سے ہو سکتے ہیں۔ ان سب تجربات کی تفصیلی بحث آگے آئے گی۔ واضح رہے کہ یہ سب تجربات پہلے آزمائے جا چکے ہیں۔ بلکہ میں تو یہ تجربے خود کرتا ہوں۔

لہذا یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہئے کہ تجربے تو بس اسی سامان سے ہو سکتے ہیں جنکی شکل کتابوں میں دی گئی ہے بلکہ اس سامان سے تجربے کرنے چاہئیں جو خود تیار کیا گیا ہو۔ کیونکہ اس میں دو بدل کیا جاسکتا ہے۔ مرمت کی جاسکتی خود بنائے ہوئے سامان سے تجربے کرنے سے خود اعتمادی پیدا ہوتی ہے۔

مندرجہ بالا طریقوں کو اگر عمل میں لایا جائے تو یقیناً ہر سکول میں سائنس کے سامان کی مشکلات دور ہو جائیں گی۔ اس طرح زیادہ سے زیادہ سہولتوں میں سائنس کا عمل بن سکتا ہے جس میں تقریباً سو تجربے ہو سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ پھول کو یہ ترغیب دینی چاہئے کہ وہ سائنس کے تجربے گھروں میں جا کر خود کر سکا کر لیا کر ہم آگے چل کر مفصل طور پر بیان کریں گے قریب قریب سکول کے سب تجربے گھر میں ہی ہو سکتے ہیں مثلاً انہیں ہم ایسے تجربے بھی بیان کریں گے جن کا کرنا نہایت آسان ہے اور وہ نہایت دلچسپ و حیران کن ہیں۔ ان کے کرنے سے پھول میں سائنس کے مضمون سے دلچسپی پیدا ہوگی اور سائنس کے اصول اچھی طرح ذہن نشین ہو جائیں گے۔ ان سی باتوں پر عمل پیرا ہونے سے ہم یہ امید کر سکتے ہیں کہ آئندہ پاکستان میں بڑے بڑے انجینئرز اور سائنسدان پیدا ہوں گے۔

اس سلسلہ میں ہم مائل وغیرہ بنانے پر خاص زور دیں گے، مائل بنالینے سے بچے میں بے حد دلچسپی پیدا ہوتی ہے اور وہ اس طرح مائل سے اصل کو اچھی طرح سمجھنے لگتا ہے اور اس میں خواہش پیدا ہوتی ہے کہ وہ مائل کی طرح اصل کو بھی تیار کرے۔

اب ہم سائنس کے سامان بنانے کے متعلق طریقے درج کرتے ہیں۔ پہلے ہم کیمیا کے سامان کو لیتے ہیں۔

**کیمیا کا سامان تیار کرنا**

ان دونوں کو آسان طریقے سے تیار کیا جاسکتا ہے۔ پہلے ہم ایڑیش کو لیتے ہیں کیونکہ عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ کیمیاوی ایڑیش بنایا نہیں جاسکتا۔

**کیمیاوی ایڑیش بنانا**

ایڑیش کی کیمیا میں استعمال ہوتا ہے وہ یہ ہے۔ بیکریٹ یا ڈیشس۔ سپرٹیمپ۔ ٹرن۔ بی۔ بائوٹیلڈ، ٹیسٹ ٹیوب، ٹینڈ۔ واٹر بائوٹیلڈ۔

باتھ وغیرہ وغیرہ۔

**بیکریٹ**۔ بیکریٹ بھائے چھوٹے ٹیشے کے گلاس استعمال کئے جاسکتے ہیں۔ اگر بڑا بیکریٹ بنانا ہو تو دل کو کا لیں۔ اگر پانی وغیرہ گرم کرنا ہو تو ٹین کے ڈبے ہی میں گرم کر سکتے ہیں۔ گلاس وہ بیکریٹ کا سب کام دے سکتا ہے۔ ماسوا اس کے کہ یہ گرم نہیں کیا جاسکتا، مگر ہاں واٹر بائوٹیلڈ گرم بھی کیا جاسکتا ہے۔

**فلاسک** — فلask کا کام بوتل سے لیا جاسکتا ہے۔ بوتل میں کارک اور شیشے کی نلی وغیرہ لگا کر — NASH BOILER) — اس کا کام بھی لیا جاسکتا ہے۔

**چینی کی پیالی یا ڈش** (DISH) — اس کا کام چائے کی پیالی سے لیا جاسکتا ہے۔ بہر حال چائے کی کھج کی پیالیاں عام ملتی ہیں۔ گرم کرنا ہو تو واٹر باقیہ میں رکھ کر گرم کر لیں۔

**استحافی نالی یا ٹسٹ ٹیوب** (TEST TUBE) — یہ ایک بہت سستی چیز ہے۔ پاکستان میں مہذبہ پرچہ ملے گی۔ اگر دستیابی میں کچھ شکل ہو تو اسی شکل کی دوا کی شیشیاں آتی ہیں جن میں گولیاں آتی ہیں اس شیشی سے استحافی نلی کا کام لیا جاسکتا ہے۔

**گیلین جگر** — اس کا کام اسی شکل کے چوڑے منہ کی شیشی سے لیا جاتا ہے، بیشیشی کوئی سات انچ کے قریب لمبا ہے اور اس کا منہ دوا انچ کے قریب چوڑا ہوتا ہے۔

**قرص یا ڈسک** — شیشے کے ڈسک کے گول ہونے کی کوئی خاص ضرورت نہیں۔ شیشے کے چوکور ٹکڑے شیشے کی کھڈیہ کاٹ لیں۔ ایسے کے گول ٹکڑے ہیں اور اس پر پینٹ کر لیں۔ تاکہ پانی کا اثر نہ ہو۔ اس سے دہی کام چل سکتا ہے جو شیشے کے قرص سے چل سکتا ہے۔

**ٹرف** — شیشے کی ٹرف کی بجائے ٹین کا ٹرف بنالیں اور اس کو پینٹ کر لیں۔ اس سے بھی سستا بنانا ہو تو ایک کھڈی کا نیچے کا حصہ کاٹ لیں، گہرائی کوئی چھ انچ رکھ لیں۔ کنٹر کے باقی ٹین سے اور دوسری چیزیں بنائیں۔

**بی ہائی شلف** — ٹین کا بی ہائی شلف بہت اچھا کام کرے گا۔ اس کو پینٹ کر لیں۔

**پسل مارٹر** — اس کی بجائے کھل استعمال ہو سکتا ہے۔

**قیف** — اس کی بجائے مسوئی مین کی قیف استعمال ہو سکتی ہے۔ اس کو سفید پینٹ کر لیں۔

**ٹرپوڈ اسٹینڈ** (TRIPOD STAND) — وہ ہے کی جتنی کا ہار سے بنو لیں یا خود بنانا ہو تو وہے کا تا ہو تو ڈرائی پوڈ کی شکل کی جڑ لیں۔

(WIRE GAUGE) — اس کے لئے کسی بھی وہے کی چابی کے ٹکڑے کاٹ لیں۔

**اسپرٹ لمپ** — دھاتوں کی خالی شیشی لیں۔ اس کے ڈھکنے میں ایک مین کی نلی کوئی ایک انچ لمبی

ہاتھ لگائیں۔ اس ٹی میں سے جتنی گرا دیں اور شیشی میں سپرٹ ڈالیں۔ سپرٹ لیمپ تیار ہے۔ لگات تقریباً ایک آنہ۔ دیکھو شکل ۷

شینڈ با تھ مین کا ڈھکنا یا کوئی مین کا ڈبہ جو کہ دو تین انچ گول محاصات آٹھا انچ قطر ہو اس کو لیکرس میں ایک انچ موٹی تہہ باوریت کی ڈالیں۔ بس شینڈ با تھ تیار ہے۔

واٹر با تھ - اوپر جیسا مین کا ڈبہ جس کی گہرائی چار انچ کے قریب ہو۔ اس میں پانی ڈال دیں۔ دواٹر با تھ تیار ہے۔

مرمرک پیپر بنانا - ہلدی کو پانی میں حل کریں۔ اس پیلے پانی میں سلائنگ پیپر ڈبو کر خشک کر لیں مرمک پیپر تیار ہے۔

ڈسٹلڈ واٹر - یعنی کشیدہ کا پانی بنانا۔ کیمیائی تجویز میں اس کی اکثر ضرورت پڑتی ہے۔ اس کی بجائے برتا کا پانی بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ جب بارش ہونے لگے تو ایک میز ایک کھلے اودھ پر صحن کے وسط میں رکھ دو اور جب بارش پانچ منٹ پہلے تو ایک صابن سے دھو یا ہوتا مچنی کہا جاوے۔ بالٹی میز کے اوپر رکھ دو جب بارش ختم ہو جائے تو اس پانی کو بوتلوں میں بھر کر رکھو۔ یہ پانی سوسن وغیرہ بنانے کے کام آتا ہے نیز موزہ دار کی پٹریوں میں بھی استعمال ہو سکتا ہے لیکن ڈاکٹری کے انکیشن لگانے کے کام نہیں آسکتا۔

کشیڈ کا عمل سمجھانا - ریٹارڈ اور جراحی کی بجائے ایک الوہیم یا مین کی کیتیلیں اور اس میں تھوڑا سا پانی ڈالیں کیتیلی کے منہ پر ایک بوتل رکھ دیں کیتیلی کو گرم کرنے سے اس میں صاب پنے گی۔ صاب کیتیلی کے منہ میں سے نکل کر بوتل میں جائے گی۔ بوتل پر شینڈ پانی ڈالنے سے صاب کشیڈ کا پانی بن جائیگا۔ اگر کیتیلی میں پانی کے ساتھ گلاب کے پھول وغیرہ ڈالیں تو گلاب کا عرق تیار ہو جائیگا دیکھو شکل ۸

## کیمیائی لے دوائیاں ہیا کرنا

تینوں قسم کے تیزاب - گندک، شورہ اور نمک کے تیزاب بارہ سے خرید لیں۔ چنگے خالص تیزاب سکول کے کام کے لئے خریدی نہیں۔



سنگ مرمر جنت مانجے دیگر کے ٹکڑے۔ یہ سب اشیاء بازار سے خریدیں اور ان کے ٹکڑے خود کاٹ لیں۔ پھر  
 کے ٹکڑوں کے لئے کوہہ کی کیس لیں۔ کوہہ کا بارود خود بنالیں۔

گندھک نیلا تقو تھا وغیرہ ان اشیاء کے دیسی اور انگریزی نام لکھے جاتے ہیں ان کو بازار سے خرید لیں۔  
 گندھک۔ سلفر (SULPHUR) نیلا تقو تھا۔ کاپر سلفائیٹ (COPPER SULPHATE)  
 ہیرا کیس آئرن سلفائیٹ (IRON SULPHATE) نوشادر۔ امونیم کورائٹ۔ (AMMONIUM  
 CHLORIDE)۔ کپڑا دھونے کا سوڈا۔ سوڈیم کاربائیٹ (SODIUM CARBONATE)  
 کھانے کا سوڈا۔ سوڈیم بائی کاربائیٹ (SODIUM BICARBONATE) کھانے کا نمک۔ سوڈیم  
 کورائٹ (SODIUM CHLORIDE) شہدہ پڑائیم نائٹریٹ (POTASSIUM NITRATE)  
 سنگ مرمر یا پتھر۔ کیم۔ کالسیئم کاربائیٹ (CALCIUM CARBONATE) شکر۔ ریڈ مرکری اکسائیڈ۔  
 (RED MERCURIOXIDE) مردہ سنگ (YELLOW LEAD OXIDE)

سیندور (RED LEAD OXIDE) کوہہ کا رنگ

لے بھجھا جوڑا (CALCIUM HYDROXIDE) IRON OXIDE

کاشک سوڈا (SODIUM HYDROXIDE) پوٹاشیم پرمائیگنیٹ۔ POTASSIUM  
 PERMANGNATE) دھاتی جو کوئیں میں ڈالے جاتے ہیں وغیرہ یہ سب بازار سے مل سکتی ہیں۔

لکڑی کے ٹکڑے بنانا (CHIPS OF WOOD) جیل کی سفید لکڑی کے ٹکڑے بھاڑ کے ٹکڑے سے  
 ۱۔ امرتے کاٹ لیں۔ بہ تیز اہل کوٹھ کر کے کا بہت اچھا کام دیں گے۔

ٹیسٹ ٹیوب سینڈ۔ ایک لکڑی کا ٹکڑا ۸ انچ لمبا اور دو انچ چوڑا لیں اور اس میں ایک ایک انچ کے  
 فاصلہ پر کھل کاؤں کیل چار چار انچ لے ہوں اس سے ٹیسٹ ٹیوب ٹینڈ کا کام لیں۔ دیکھو شکل نمبر ۲۔

ٹیسٹ ٹیوب سیدھا کھڑا کریکا ٹیسٹ۔ ایک ٹکڑی کا ٹکڑا ۸ انچ لمبا اور تین انچ چوڑا لیں اور اس  
 دوہرا کر کے تار لگائیں اس تار کو چھ سات جھریں دیں چھ سات جھریں تاروں کو چوڑا کریں اور ان سے تاروں میں  
 ٹیسٹ ٹیوب کھڑا کریں۔ دیکھو شکل نمبر ۳۔

ٹیسٹ ٹیوب ہولڈر۔ کوئی تین انچ لمبا اعلیٰ ایک انچ چوڑا سولے کانڈھا کھٹا اور اس کو ٹیسٹ ٹیوب کے گرد لپیٹ کر اچھی سے پکڑ لو۔ یہ ٹیسٹ ٹیوب ہولڈر ۲۴ گرام ۵۰ سی۔ سی۔

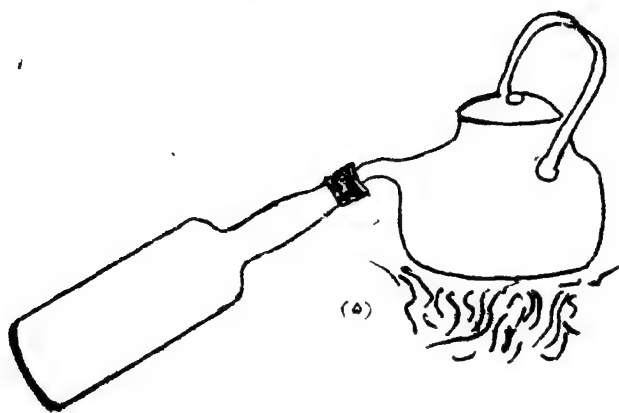
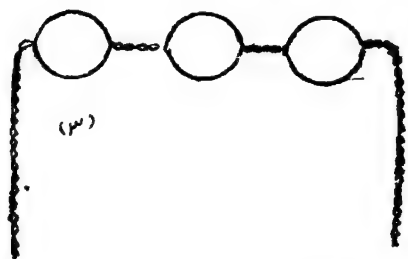
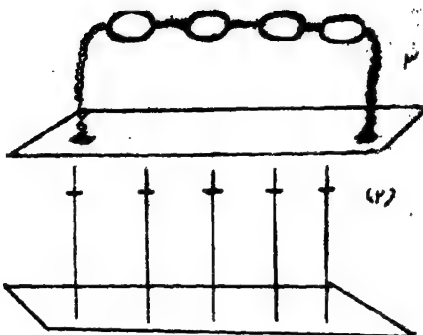
ولف تول بنا نا۔ ایک چوڑے سنہ کی سفید رنگ کی ٹیشی لو جس کا سنہ ڈیڑھ دو انچ چوڑا ہوا اس کے منہ میں ایک کارک فٹ کرو اور کانک میں دو سو داغ کرو۔ ایک سو داغ میں سے ایک قیف جاری گنا اور دوسرے سو داغ میں سے ایک ٹھکڑا نلی گنا اور جو کہ دو قلعے زاویوں پر مڑی ہوئی ہو۔ یہ ولف تول کا کام بھی دیکھو شکل ۱۸

ٹیسٹ پیپر بنا نا۔ کالے رنگ کی مو جو ریکر اس کا چھٹکا پھیل کر کالے رنگ کا پانی بن جائیں۔ اس پانی میں بھٹک پیپر سے آدھا انچ چوڑے اور دو انچ لمبے ٹکڑے لیکر ڈبو دیں تاکہ یہ ٹکڑے نیلے ہو جائیں۔ ان ٹکڑوں کو سکھالیں۔ یہ تیلے ٹیس کا کام دیں گے۔ ان کاغذوں کو سر کر یا ٹیوب کے پانی سے تو کریں تو ٹیس کا رنگ لال ہو جائیگا اور سکھالیں یہ لال ٹیس پیپر کا کام دیں گے۔

لاکھ واٹر یعنی چرنے کا پانی بنا نا (CALCIUM HYDROXIDE) ایک مٹی کی ہنڈیا میں تین سیر صاف پانی ڈالو اور اس میں آدھی چٹانک کی ایک ٹی ان بجھے چنے کی ڈالیں اور جو میں گھسنے تک ایسی چکریاں جہاں اس کو بالکل نہ ملا یا جائے۔ اس کے بعد گلاس کے ذریعہ اوپر کا صاف پانی آہستہ آہستہ نکال لیں اور بہتر ہے کہ اس کو فلٹر کر لیں۔ بس لاکھ واٹر تیار ہے۔

فلٹر پیپر کی بجائے بلا ٹک پیپر استعمال کریں۔

فکلوں کے لئے دیکھو صفحہ ۲۸



# مانستوری طریق تعلیم

(عبدالحمی علی)

مانستوری طریق تعلیم کی تاریخ | بچے کی انفرادیت کے حق میں جو عالمگیر تحریک جاری ہے وہ اپنے تعلیمی دستور کی بنیاد بچوں کی نفسیاتی ہستوار کرتی ہے کیونکہ بچہ اپنی لطافت باطن سماج کے لئے ایک حقیقی اور زندگی بخش اہم ہوتا ہے، اس اصول کے مطابق بچے کی زندگی میں ایک ایسا وقت آتا ہے جب اس کی ذہنی، طبیعی اور جسمانی خصوصیتوں کو جذب کر کے ایک سانچے میں ڈھالا جاسکتا ہے، یہاں تک کہ وہ اس کی انفرادیت کا ایک ناگزیر جزو بن جائیں بچپن کا زمانہ نشوونما کا زمانہ ہوتا ہے اور انی ایام خصوصیت ہی میں اس شخصیت کی تعمیر ہوتی ہے، جسے بالغ زندگی اور اس کے شغل کی اساس کہا جاسکتا ہے اور حق یہ ہے کہ یہ ڈاکٹر مانستوری کا زندگی بھر کا تعلیمی کا نامہ ہے جس نے ان جدید دریافتوں کی طرف راہنمائی کی۔

ڈاکٹر ماریا مانستوری جس کا انتقال مئی ۱۹۵۵ء میں ۸۱ برس کی عمر میں ہوا۔ ۱۸۹۹ء میں شیارا ویلے میں پیدا ہوئی روم یونیورسٹی میں تعلیم پائی اور ۱۹۲۹ء میں طب کی ڈگری حاصل کی۔ اطالیہ میں یہ پہلی خاتون ہے جسے براعظم ازلت ۱۹۲۹ء سے کچھ سال پہلے روم یونیورسٹی کے معالجہ دماغی کے کلینک میں بحیثیت نائب کے کام کرتی رہی۔

اس نے اپنی تعلیمی زندگی کا آغاز نائنس بچوں کی تربیت سے کیا۔ اور نائنس اور نختہ طبی بچوں کی تربیت میں سیکون اور تیارو کے طریقوں کو بڑے کام لائے دوران میں ترمیم کرنے میں نمایاں کامیابی حاصل کی، ایسے بچوں کی تدریس کیلئے اس نے حتی تربیت کے سائز سامان کو خاصی وسعت دی۔

اس کی تعلیم کے مطالعہ نے انیسویں صدی کے آخری سالوں میں اتنی دلچسپی پیدا کر دی کہ اسے ان شخص

بھل کی تعلیم کا نام ترک کر گیا جنہیں ابتدائی مجلس میں ذہنی اعتبار سے پس ماند قرار دے دیا گیا تھا۔ ۱۹۴۷ء سے ۱۹۵۵ء تک کا زمانہ ذہنی اہمیت اس کے اپنے تجربات کا زمانہ تھا۔ پھر بھی اسے اپنے مقصد کے حصول میں قابل قدر کامیابی نصیب ہوئی۔ چنانچہ علامہ قیصری کے لئے اس نے کچھ نئی پیرس کے سبیل چتر میں قیام کیا۔ جہاں سیویں کی قائم کردہ جامعہ میں اب تک معصوم کا ریس۔ اس کے بعد وہ لندن چلی گئی۔ یہاں ناقص اور صحت یابی بھل کی تعلیم کے کچھ نئی ادارے موجود تھے اسی سیرویات سے اس کی تعلیمی دل چاہی کا آغاز ہوا۔

۱۹۵۵ء سے ۱۹۵۸ء کے وقفے میں جب اس نے اپنے آپ کو ناقص طلبہ کی تعلیم و تربیت کے لئے وقت کر دیا تھا کہ کچھ کثرت سہارا دیا کہ سیویں کے طریقہ کار ناقص بھل کی تربیت کے لئے محض ذہنی کوشش ہی نہیں تھے بلکہ ان کا انحصار ایسے اصولوں پر تھا جو عام تعلیمی اصولوں سے کہیں زیادہ منقول تھے۔ اس چیز نے اس کے دل و دماغ میں بیج سال پیدا کیا کہ اگر ان ہی اصولوں کا اطلاق ایسی بھل پر کیا جائے تو بچے کی شخصیت کی تعمیر کے سلسلے میں بہت اچھے نتائج کی توقع کی جا سکتی ہے، چنانچہ اس وقت سے یکسر دم آخر تک اس نے اپنی پوری زندگی بھل کی تعلیم کے لئے وقت کمری مسئلہ میں ادارہ تعمیرات نعیمی کے نام اعلیٰ نے کرایہ کے مکانوں میں مدارس الافعال کی تعلیم کی دعوت دی، یہ مخصوص منصوبہ تربیت الافعال کہلایا اور ایسے اداروں کی سماجی اور تعلیمی اہمیت کو تاخیراً دھوس کیا گیا کہ ایک طویل عرصے میں اس قسم کے ایک نہیں بیسیوں ادارے معرض وجود میں آئے، پچھلے چندا عشرہ (DECADES) میں تو اس کے طریقہ کار نے تدیس نے لوگوں کے ذوق خونی کو استعداد پرانجینئر کیا کہ ایسے ہرگز پہلے میں اختیار کر لیا گیا اور یا سہا ہے تو امریکہ ہندوستان اور یورپ کے مختلف ممالک میں مانسودی اسکولوں کا اجرا ہوا، دوسری جگہ غلیم میں مانسودی نے دکن میں ملین کی تربیت کے بہت سے ادارے قائم کئے، ۱۹۵۷ء میں حکومت پاکستان نے اسی قسم کے ایک کورس کے اعلان کے لئے اسے پاکستان آنے کی دعوت دی۔ اس کورس میں پاکستان ملاقوں کے معلقہ علاقوں نے شرکت کی لیکن بیت الافعال کا نظریہ پاکستان کے لئے کوئی نیا نظریہ نہ تھا۔ چنانچہ اس قسم کا ایک اطلاع کراچی میں پہلے ہی سے موجود تھا جس کا اہتمام اور نظم و نسق پانسی اساتذہ کے ہاتھوں میں تھا۔

۱۹۵۸ء کی آزادی سماجی اور تعلیمی ماحول میں کچھ کے لئے آواز ضروری ہے، وہ آواز پیدا ہوا ہے اور اپنی پسند کے

ماتسوری طریق تعلیم کی نمایاں خصوصیات

مطابق وہ اپنے کالہ باریں بھی آزاد ہے بلکہ اس کے مشاغل میں مداخلت نہیں کرتا اور کچھ کو بھی مختلف مشاغل کے لیے مخصوص زمینیں پر گزیرنے کے لئے مجبور نہیں کیا جاتا۔ ادارہ میں نظم و ضبط قائم رکھنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ بعضی حرکات اور اپنے اعمال کو دوسروں کے تابع کرنے سے اجتناب کیا جائے۔ یہ نظم اور ضبط اصل حقیقی نظم و ضبط نہ بلکہ کیسکا کا انحصار فیضیاتی اصولوں پر مبنی اور ایسے اصول جو کچھ کہ بیت الاحوال میں نظم و ضبط قائم رکھنے کی ضرورت کو محسوس کرنے کی پوری آگاہی دیتے ہیں۔ اس قاعدہ کلیہ کے خلاف اگر کوئی طریقہ مستثنیٰ کر دینا ضروری ہے کیونکہ زمینیں ع قراءتیا معلم کا فرض ہے۔

(ج) احترام الفردیت بیت الاطفال کے قیام کا مقصد بچوں کی شخصیت کی ترویج و ترقی ہے، اور اکثر مائتوسی کا عقیدہ ہے کہ معلمین کے پیش نظر ہمیشہ بچوں کی ذہنی اور جسمانی ترقی ہونی چاہئے جسے دو واضح حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

(۱) پیدائش سے نیکل تین سال کی عمر تک کا زمانہ اور (۲) تین سال کی عمر سے نیکل کم و بیش چھ سال کی عمر تک کا زمانہ پہلے دو درجوں کو اپنے ماحول اور اپنے گرد و پیش سے بہت زیادہ اثرات قبول کرتا ہے اور دوسرے دو درجوں شعوری طور پر اپنے ماحول کو سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ ان کی توضیحات کرتے ہیں اور پھر ان اثرات کا تجزیہ کر کے انہیں ایک دوسرے سے علیحدہ کرتا ہے۔

تعلیمی اعتبار سے دوسرے دور ہمارے مخصوص توجہات کا زیادہ متقاضی ہے۔ کیونکہ اسی دور میں ابتدائی خامیوں اور عیوب کا علاوہ ہو سکتا ہے۔ یہ ایک تعمیری زمانہ ہوتا ہے۔ اس میں اصلاح اور ترقی ممکن ہوتی ہے، انحصار و تنہا کا یہ طریقہ سادہ سچوں کی تسخیریت کی تربیت کی ایک سائنٹفک امداد ہے۔ ماحول کی اصلاح اور کچھ منطبق کے ذریعہ بچاؤ یعنی جملہ منظم حرکات پر قابو پاسکتا ہے، لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ، سہ قسم کی امداد اسی وقت پہنچانی جاسکتی ہے جب کچھ تعمیری دور میں ہوتا ہے۔ ”کوہے پاس تو تھرب لگاؤ جب وہ گرم ہو“ اور جب ہمارا واسطہ چھوٹے بچوں سے ہو تو اس اصول کو پاس کر ائے مشعل معادین کرتا نا چاہیے۔

(ج) مخصوص ماحول - ایک بچے کی شالی اور ایک ٹیل تربیت کے لئے مخصوص ماحول کا ہونا ضروری ہے، ماحول پر اس طعنہ دینے کی سب سے بڑی اہمیت یہ ہے کہ بچوں کے کردار کے خلاف معمول ہونے کی اصل وجہ ماحول کی عدم ملاحظہ اس نکتے پر سنا جائے، عالمی محققین متفق ہیں کہ طبعی کردار کی تعمیر و تشکیل اس وقت ممکن ہے جب بچہ

جندانی مدد میں بہترین اور مناسب ماحول میں پرورش پائے اور وہ بچہ جسے یہ واقعہ تیسر نہیں کہتے اسے مناسب ذہنی اور جسمانی تربیت کے لئے جسے کو موقع ملتا ہے۔ بچے کے لئے اس کے ابتدائی زمانے ہی ایک ایسے ماحول کی ضرورت ہوتی ہے جس میں وہ کردہ اپنی جلد جسمانی اور ذہنی صلاحیتوں کو تربیت دے سکے۔ اچھے ماحول کی چند ضروری خصوصیات درج ذیل ہیں۔

۱۔ اس مقصد کے حصول کیلئے کہ تنظیم ماحول کے اثرات کو جذب کرے۔ ماحول کو ایسی عمدہ اشیاء سے ملبہ ہونا چاہئے جن کی پھل کو ضرورت ہوتی ہے۔ اور جن کے وہ خود آرزو مند بھی ہوتے ہیں۔ یہ اشیاء فی الحقیقت کھلونے نہیں ہوتیں بلکہ ان کا تعلق نہ صرف استعمال کی اشیاء سے ہوتا ہے۔ مثلاً فخریہ تصویریں، ظروف وغیرہ۔ ان تمام چیزوں کا ایک ہی مقام پر رکھا نہ ضروری ہے۔ تاکہ طریق تہذیب میں بچے کو کوئی دقت محسوس نہ ہو۔

۲۔ جو ماحول اور اشیاء بچے کے لئے جیسا کی جائیں ان کا بچے کے استدراک، قوت اور عقلی عمل کے مطابق ہونا ضروری ہے۔

۳۔ ماحول اپنے جملہ لوازمات کے ساتھ بچے کی ذہنی حس سے مطابقت پیدا کرے۔ اس ماحول میں تصویروں اور کھیلوں کا قریب سے مناسب مقامات پر ترتیب دینا زیادہ اچھا ہوتا ہے۔

۴۔ اس ماحول میں صحیح و فہم قوتوں کا عمل نہ ہو۔ اتنا غ اور دباؤ کے بغیر بچے کو اپنی انفرادیت کے جاری رکھنے میں اس ماحول کو مدد دینا چاہئے۔ بالغوں کو ان کے مشاغل میں مداخلت سے گریز کرنا چاہئے اور جب تک وہ فی الواقع اعانت کے خواہاں نہ ہوں ان کی مدد بھی نہ کی جائے۔

۵۔ ماحول کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ شخصیت کی تعمیر میں بچے کی مریخی اور قلبی مدد کی جائے۔ اس کیلئے ضروری ہے کہ ماحول بچے کو آزادی کا احساس دلائے کیونکہ احساس آزادی کے بغیر ملای ذہنی انداز کی نشوونما ممکن نہیں۔ ماہرین تعلیم کا اس امر پر کلی اتفاق ہے کہ ماحول کو بچے میں جذبہ خودداری پیدا کرنا چاہئے۔ یہ جذبہ اُسی صورت میں کلی طور پر نشوونما پا سکتا ہے جب ماحول اس کے راستے میں روٹے نہ اٹھائے۔

۶۔ اچھے ماحول کی دوسری نشانی یہ ہے کہ بچوں کے پچھلے عہد نشوونما کی غلطیوں اور ناقص طریقوں کی اصلاح کئے سہولتیں میسر ہوں۔

اس قسم کے مثالی ماحول کوئی کثرت تصوری بنیت الافعال کہتی ہیں۔ یہی وہ مقام ہے جہاں بچے اپنے کردار اور اپنی شخصیت کی تعمیر کر سکتا ہے، جہاں اس کی معصوم نفرت کو اخلاقی اور سماجی قانون شکنی کے بغیر سکون و اطمینان نصیب ہو سکتا ہے۔

(د) خود آموزی :- یہ نظریہ غلط ہے کہ دس وندیس میں علم ہی بچوں کے لئے سب کچھ کرتا ہے بچے کو غیر متحرک سامع کی بجائے فعال اور متحرک کارکن بننے کا موقع دیا جائے۔ معلم حسب ضرورت اور حسب موقع صرف اس کی راہنمائی کر سکتا ہے۔ اور مختلف تعلیمی کاروبار کے لئے اس کے احساسات کو پراگندہ کر سکتا ہے۔ خود آموزی کا یہ اصول بہت زیادہ اہم ہے کیونکہ بچے کے لئے اس کی ذہنی زندگی کے آغاز سے ہی آنے والی زندگی کی تربیت کا موجب ہوتا ہے، یہ اصول بچے کو اپنا ہر کام خود اپنے ہاتھوں سے کرنے کا درس دیتا ہے اس منزل تک پہنچنے کے لئے بنیت الافعال میں حسب ذیل بنیادی خصوصیتوں کا ہونا ضروری ہے۔

(۱) اعلیٰ زندگی کے لئے ایسی شخص ضروری ہوتی ہیں جن کی بدولت بچے اپنے اعصاب اور اپنی خفیش بالارادہ پر ضبط قائم رکھ سکے۔ اس سے بچہ اپنا توازن قائم رکھتا ہے اور ہر قسم کی ہم آہنگ اور متوازن حرکات سیسکتا ہے۔

(۲) محسوس طریق عمل کی مشق :- ماحول کے حسی اثرات کی توثیق کے ذریعے حسی طریق عمل کو بروئے کار لانے کے بعد مسلسل مشاہدے موازنے اور فیصلے کے مسلسل تجربے کی روشنی میں وہ اپنے ذہن میں نیا د ڈالتا ہے۔ انہیں مشقوں کی بدولت دست و دماغ کے ارتباط سے اپنے ذہن کی تہوں کو کھولنا شروع کر دیتا ہے جیسا کہ ہم نے اس سے پہلے بیان کیا ہے۔ بچہ اپنی ابتدائی نشوونما کے زمانے میں ماحول کے اثرات کو قبول کرتا ہے، وہ ان اثرات کو جذب کرتا ہے اور نتیجے کے طور پر اپنے ذہن میں ان ذخائر کو جمع کر لیتا ہے اس ضروری ہے کہ مختلف قسم کے تجربوں کے لئے مواد ہیا کیا جائے اور وہ بھی محض داخلی تجربوں کی بدولت آگے چلی کر بدلے ہوئے ماحول سے ہم آہنگی اور مطابقت پیدا کر سکتا ہے۔ اس طرح ابتدائی تربیت کے ہر پہلو کی اہمیت کو کسی طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ تجربوں کی ایک ایسی اسکیم مرتب کرنا نہایت اہم ہے جو محض بنیادی نظریات کی شکل رکھتی ہے۔ اور جو بچے کو ہم آہنگی کے مشکل اور دشوار گذار راستوں سے گزرنے میں مدد دے۔ بنیت الافعال



حسیت کے لئے اسی اصول کی اختیار کر لیا ہے، جہاں بچے کو خفیہ چیزیں دے دی جاتی ہیں اور وہ  
تحت تجربوں کی مشق کرتا ہے، اس طرح وہ اپنی اس مشق سے بہت کچھ سیکتا ہے اور اس طرح کے تجربے  
میں اس طرح اگر ایک شخص فی الواقع نئی کی راہ پر گامزن رہنے کا آرزو مند ہے تو وہ انہی ضروریات کی تعمیل  
پس سرمت اور تیزی سے آگے بڑھتا ہے۔ اور اس کے ذہن میں ہر وقت کچھ اور تہذیب و تمدن کے خصوصی  
راہ ہوتے ہیں۔ یہ اشیاء جیسے بالعموم پیدا کیے یا پیدا نہ سوا دکھا جاتا ہے اور محولہ بالا مشقیں تعلیم کے جتنی  
اہم کی تربیت و تعلیم کا سامان بہر پہنچاتی ہیں۔

**بم سزا و جزا** | انستوری سزا و جزا کے اس نظریے کی قائل نہیں جس میں سرمت خود ہی ایک بہت بڑا  
بچہ جو ملچ حاصل کرتا ہے۔ وہ اس کا سب سے بڑا انعام ہے۔ سزا کے سلسلے میں مانتوری کے نظریات کو پیش  
ایسی غیر معمولی کردار کی اصلاح کے لئے خارجی اثر کے استعمال کو بالکل پسند نہیں کرتی۔ بلکہ وہ بچے میں ایسی  
نفس پیدا کرنے کی خواہاں ہے کہ بچہ خود بخود اپنے کردار کی تہذیب کر سکے۔

**سرکات ترقی کا ذریعہ ہے** | بچی کو انستوری بچے کی ذہنیت اور شخصیت کی تعمیر و تربیت کے لئے  
ملک کی مشق کو ایک وسیلہ سمجھتی ہے، کیونکہ مشق اسے اپنے ماحول کو سمجھنے اور اس کے کاروبار کو سمجھانے  
دیتی ہے۔ ان مشاغل کا بنیادی اصول حرکات کی ہم آہنگی ہے۔ وہی حرکات جو اس کے بالادادہ فعل میں ہوتی  
جس میں ذہنی تعامل کو قائل کیا جاتا ہے، یہ تمام حرکات کی ذہن و ذریکہ مقصد کے ماتحت جنبش میں ملتی جاتی ہیں  
ہے کہ بچہ ان مشقوں کے مقاصد سے واقف نہیں ہوتا، لیکن اسی کے ساتھ ساتھ فطرت بچے کو خود بخود ان  
ل کا شائق بنا دیتی ہے جن کی مشق اسے مقصود ہوتی ہے، ان مشقوں کا نفعاتی سیلوہ سکون و اطمینان ہے  
جو محسوس کرتا ہے، جب اطمینان حرکات پر وہ مختلف قسم کی مطابقت پیدا کر لیتا ہے تو اس اطمینان کے محسوس  
کے لئے وہ ایک مشق کو باقاعدہ کرتا ہے اور اس طرح وہ ذہنی اور جسمانی عمل کو پورا کرتا ہے۔

دب (مطابقت کے علاوہ ترقی کا ایک اور اہم وسیلہ) تربیت ہے جو تربیت سے یہ مقصود ہے کہ بچہ اپنی تمام ترقیہ پس  
لی حرکت کی جانب متعلق کر دے۔ متعلق حرکات کی تکمیل سے مراد ایک حرکت کو دوسری متعلق حرکات  
تکرار ہے، اور سرے فصول میں بچہ حرکات کا تجربہ ان سب کو مریض کرنے کے لئے کرتا ہے۔ ماہرین نفسیات

لے دیا تھا کیا ہے کہ ایک سچے نے بچے کے لئے حکمت کی ایسی تخصیلات جن میں ذہنی استغراق کی ضرورت تھی ہے۔ بہت اہم فرائض سر انجام دیتی ہیں، استغراق بچے کو ذہن میں دھبہ پھیلے قائم رکھنا سکتا ہے، اس خصلت کے بغیر بچہ ایک جنونی شخصیت کو نہ بن سکتا ہے۔ وہ سکتا ہے شخصیت کی جیسی ترقی و توسیع کے لئے عملی مشق بہت زیادہ اہم ہوتی ہے۔ ان کے ذہنی بچہ اپنی تمام نام نہاد حوصلہ جی، فنی، جذبی، ادراکی، مصلحتوں کو ایک مقام پر مرکوز کرتا ہے۔ پھر ان کو ایک سرکردہ ذہن پر لا کر ان میں ہم آہنگی اور ملاقات پیدا کرتا ہے، ایسی مکمل ملاقات ایک طبعی اور متوازن شخصیت میں ہی ہو سکتی ہے۔

۴۔ منہجین اڈاکر مانتوی نے عملی زندگی کی مشقوں کی ایک فہرست مرتب کی ہے، جس کے ذریعے بچہ کی شخصیت کی ترقی کی جاسکتی ہے، اس کی فہرست کو تین گروہوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے، یہ گروہ بچے کی شخصیت کے کئی ایک اشیاء کی نمائندگی کرتے ہیں۔ یہ گروہ مندرجہ ذیل ہیں۔

- ۱۔ اسباق، حکمت، آداب، نشست و برخاست، ادکس طرح خاموشی سے چلنا چاہئے، وغیرہ
- ۲۔ دھڑہ استعمال کی اشیاء کے استعمال کی مشقیں، مثلاً مٹاس، جگت پلیج وغیرہ
- ۳۔ مربیہ مشقیں جن میں مخصوص مہارت، تکنیک کی ضرورت ہوتی ہے، ایک چیز کو ایک ہاتھ میں کس طرح لے جاتے ہیں، پانی کس طرح اٹھانا چاہئے، چاول کس طرح کھانے چاہئیں۔
- ۴۔ چیزوں کو پہنکنا اور کھولنا، جانی یا میز پر کس طرح تھکنا، مدد نہ کس طرح کھولنا یا بند کرنا چاہئے۔
- ۵۔ خود کھانسی کے متعلق مشقیں مثلاً ہاتھ کس طرح دھونا چاہئے، لباس کس طرح پہنا چاہئے، بٹن بند کرنا مختلف انواع کے لباس
- ۶۔ اول کی چھداخت سے متعلق مشقیں جھارنا، گرہ باندھنا، کرن، فریج اور ظروف کی دیکھ بھال کرنا۔
- ۷۔ باغ، باغ کو کس طرح سنوانا چاہئے۔

- ۸۔ جماعت کی سماجی زندگی کے متعلق مشقیں مثلاً گفتگو کس طرح کرنی چاہئے کسی سے کوئی چیز کس طرح مانگنی چاہئے۔
- کسی سے اجازت کس طرح طلب کرنی چاہئے (۹) کھانے کی تیاری اور سترخانہ پر کھانا پینے کی مشقیں
- ۱۰۔ بیرون مدرسہ کی مشقیں مثلاً کسی جگہ میں دیائیں قلعوں میں چلنے اور بل کر فرار کو یاد کرنے کے آداب۔
- (انگریزی سے ترجمہ) (احسان علی)

# مصری تعلیم اور دینِ جدید

محمد علی جعفری

مصر دوسرے اسلامی ممالک کے مقابل میں ایک ترقی یافتہ ملک ہے، اس ملک میں کوثری علوم و فنون کی تعلیم کیلئے یونیورسٹیاں قائم ہیں تو اسی سر زمین پر جامعہ زہری بھی موجود ہے جہاں اسلامیات، عربی و دیگر مشرقی علوم کی تعلیم دی جاتی ہے، اس لئے مصر میں بیک وقت دو دبستان خیال کے پیر و پائے جاتے ہیں۔ قدیم مصری تہذیب اخوت اور مساوات کے اصولوں کو تسلیم ضرور کرتی تھی، مگر اسلامی تہذیب نے ان اصولوں کو عملی جامہ پہنایا عوام جمہوریت کے دلدلہ میں، مگر ابھی تک جمہوریت زندگی کے ہر شعبہ پر اثر انداز نہیں ہوئی۔

سائنس کو مصری نصابِ تعلیم میں نمایاں جگہ دی گئی ہے، تاکہ اس کے ذریعہ نوجوانوں میں ترقی پیدا ہو، اوندہ قدامت پسندی، غلط اعتقادات اور توہمات کی سعد سے گزیر کر تحقیق و ادب کے میدان میں پہنچ جائیں۔ اور اس طرح وہ اپنی ملکی رعایات و خصوصیات کے حامل ہوتے ہوئے ملک و اپنی نوع انسان کی فلاح و بہبود کے لئے سعی کر سکیں۔

مندرجہ ذیل مضمون تعلیمی سال ۱۹۵۱ء سے ترجمہ کیا گیا ہے، فاضل مضاف ابو القعوق رضوان نے اس مضمون میں مصری تعلیم کے پس منظر کا ذکر کرتے ہوئے قدیم اور جدید مصری تہذیب کا تجزیہ کیا ہے۔ اور اس بات پر زور دیا ہے کہ مصری تعلیم، تہذیب اور معاشرہ کی اصلاح کیلئے صحیح اسلامی روح ازل سے ضروری ہے، آخر میں فاضل مضاف نے تعلیم کے اغراض و مقاصد اور ان کے حصول کے ذرائع پر روشنی ڈالی ہے۔ :-

**مصر میں تہذیب جدید کا مفہوم** انیسویں صدی میں مصری تہذیب میں جو انقلاب آیا، اس وقت کے دنیا کی تہذیب کے معیار سے الگ تھا۔

ہاں کہ وہ مذہب و مستقامت نے اس کی تہذیب میں انقلاب پیدا کیا، لیکن جب مصر پر حملہ آفرینوں کی ہادی قوت کا کفر و تہذیب جدید ملک پر اثر انداز ہوئی، یہ انقلاب مصری تہذیب کے تقریباً تمام پہلوؤں پر اس ملک غالب آیا کہ اس زمانے کے یورپ میں مصنفین نے اسے مصری انقلاب کے نام سے موسوم کیا ہے، اور بعض لوگوں نے کہا کہ مصر نے دوبارہ جنم لیا۔ اندیو آکسل نے بیان کیا ہے کہ مصریوں کو خود خیال ہو گیا تھا کہ ان کا ملک اب جو مافوقیہ نہیں بلکہ یورپ کا جزو ہے۔

فرانسیسوں کی آمد نے تہذیب قدیم کو ایک سخت آزمائش میں ڈال دیا، لیکن اس آزمائش نے قوم کو دائمی طور پر انقلاب کی راہ پر گامزن کر دیا۔ انیسویں صدی کا نصف اول اس انقلاب کی پہلی منزل تھا جس کا تعلق تہذیب جدید کے ہادی پہلو سے رہا، یہی وہ پہلو تھا جو سب چیزوں سے زیادہ مصریوں کی نفروں میں سایا یا محمد علی نے مصمم ارادہ کر لیا کہ وہ مصر کو انفا مضبوط کر دے کہ وہ بیرونی حملہ سے اپنے آپ کو بچا سکے، علاوہ ازیں اس کی خواہش تھی کہ سلطنت عثمانیہ میں سے (جس کا اخیر ان بکھرا تھا) مصر کو بھی حقیقتہً ملنا چاہئے اور اس کو مصریوں کا وہ جائز حق تصور کرنا تھا۔

مصر نے اپنی خلیفتہ کا اہلار و جانب یعنی فوج اور سائنس سے کیا چنانچہ سب سے پہلے اس نے ایک مضبوط فوج تیار کرنے اور اس کے لئے ساز و سامان تیار کرنے کی غرض سے سائنس کی استعمال کی طرف توجہ کی، ہادی فوج کے لئے صد کی بھی ضرورت تھی، پس قرون وسطی کے دستکاروں کی انجمنوں اور چھوٹی گریہ صنعتوں کی جگہ موجودہ زمانے کے کارخانوں نے لے لی۔ یورپ میں صنعتی انقلاب ہڑے زوروں پر تھا اور اس کا جواب مصر میں تھا۔ کاتنے اور بننے کے کارخانے بہت سرعت سے قائم کئے گئے، مشینیں اور کار کاتنے سے متعلق ساز و سامان، کپڑا بننے کی مشینیں حتیٰ کہ دفائی پنجن بھی ملک میں جائے آمد و رفت کئے جاسکتے تھے۔ اس وقت سے مصر ہادی ترقی میں یورپ کے ساتھ ہم قدم چلنے لگی کسی کرنا رہا ہے، مصر میں ۱۸۵۸ء میں ریل گاڑیوں اور ۱۸۶۹ء میں سوڈا کارول کا راج ہو گیا تھا، یہ وہ زمانہ تھا کہ بہت سے مغربی مالک میں ان کا نام و نشان بھی نہ تھا۔

انیسویں صدی کے نصف آخر کو مصر میں جدت پسندی کی وہ سری منزل قرار دیا جاسکتا ہے، جو ایک موجودہ تہذیب

کے متعلق پہلے سے متعلق تھی، ذی فہم حضرات جن کی تربیت انقلاب کی پہلی منزل کے اسکول میں ہوئی تھی، ان کا یہ عقیدہ تھا کہ ایک مسلم پسندی کی جانب متوجہ ہونے کا عملی مسئلہ کے دباؤ کے ماتحت جن کے متعلق ان کا خیال تھا کہ وہ سیاسی مستقبل کا نتیجہ ہیں، پہلے صدی اور ان کے قیام کے لئے پوزیشن طلب کیا۔ بلاشبہ ۱۸۵۷ء میں ان کا یہ عقیدہ (OF NOTABLES) کے نام سے ایک نمائندہ جماعت کا قیام عمل میں آیا، تاکہ وہ مسلم کی جانب سے حکومت کے کاموں میں شرکت کرے۔ اس زمانے کے ایک اہل نظر نے اس کے متعلق اپنی رائے کا اظہار مندرجہ ذیل الفاظ میں کیا ہے۔

”مشرقی ممالک میں جتنے تجربات کئے گئے ہیں، ان میں سے ایک نہایت ہی قابلِ غور تجربہ ہے۔“

۱۸۵۷ء میں یہ اصول متعارف کیا گیا کہ حکومت کی ذمہ داری وزیر پر ہونی چاہئے، چند اصولوں میں یہ تحریک مستند و مکمل تھی کہ مسلموں میں جب خیر و نفع نے آجوان والا کار کا اجلاس ملانے سے انکار کر دیا تو اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ طبرہ ہی ایک قلم انقلاب آیا، گواہی دہ میں جمہور کے مفاد کو غیر ملکی حکومت کے ذریعہ دیا گیا، لیکن اس امر کے شواہد مسلسل ملتے ہیں کہ جمہوریت کی جڑیں بلا شک و شبہ بہت گہری جا چکی تھیں، اور پھر دوبارہ وہ ۱۹۴۷ء میں پھوٹ نکلیں، جب مصر میں فتح کی حیثیت آئینی ہو گئی، اور پھر شخص کو رائے دینے کا حق دیا گیا۔

اس طرح مصر میں اس کے تاریخی ارتقاء کے واقعات کی روشنی میں موجودہ تہذیب سے دو باتیں مراد ہیں :-

(۱) سائنس اور صنعتی فنون کا علم جن سے تمدنی وسائل کو ترقی دی جاسکے۔ اور

(۲) جمہوری ادارے جو استبداد کی روک تھام کر سکیں۔

۱۵

جہاں ہر جہہ کہ موجودہ عصر کے ازم و فحش کی ذمہ داری ادا

۱۶

توں وسطی کی تہذیب کی روایات ہی انہیں بلکہ ایک

## جدت پسندی کی جانب عبوام کا رجحان

ہماری حد تک اس کی ذمہ داری غرب کی چھٹی تہذیب کی کہ کبھی ہے، فطری طور پر اپنی تہذیب جس کی جڑیں گہری ہوں گی تھیں آسانی سے گہری تہذیب کے سامنے ہتھیار ڈالنے یا اس کے لئے راستہ چھوڑنے پر رضا مند تھی، حقیقت یہ ہے کہ جب کبھی مغربی اصول کی نقل و سی قدادوں سے ہوئی، جنہیں قدیم تہذیب عزیز رکھتی تھی تو اس نے بہت فتنہ سے اس کا مقابلہ کیا۔

ابتدائی سے کہہ دوں، اس تحریک کے حامی بھی تھے اور مخالف بھی۔ پیٹن (PATON) نے ذکر کیا ہے کہ ملہارے

ایک خاص گروہ نے جن میں سے کچھ نے اپنی اعلیٰ ذہانت، کچھ نے نیک طبیعت، ادب باقی نے اپنی اہلیہ کی وجہ سے اس انتخاب کے لئے میں ایک بہت اہم جہت لیا، شیخ حسن الطائر (SHAYKH HASAN AL-ATTAR) بھی اس سے ہیں اور شیخ زہاء التہتوی۔ (جو جاسر انہر کے ایک پروفیسر ہیں اور وہیں اس کے ریکٹر (RECTOR) بھی اس سے ہیں اور شیخ زہاء التہتوی۔ (SHAYKH RIFA'AH AL-TAHAWI) اس بھان کی نمایاں شاخیں ہیں، اس کے برعکس چند علماء نے علم تشریح (جس میں چیرنا پھاڑنا فاسدی ہے) کی مخالفت مذہبی دعوے کی بنا پر کی کہ اسلام مردہ کی بجائے جڑتی نہیں کہتا اور قطع دہرید کی مخالفت کرتا ہے ہیومنٹ (HAMANT) ذکر کرتا ہے کہ جائفوں کے علاج اور دوا معنی دہرگا ہوں کی بھی اسی طرح مخالفت کی گئی، انیسویں صدی میں مصر میں دم فلالی کے انسداد کی اسی طرح پُروردہ مخالفت کی گئی۔

اس محکمہ بر سوال پدید آتا ہے کہ آیا اسلام مذہب کی حیثیت سے موجودہ تہذیب کا مخالف ہے؟ اس پر مندرجہ ذیل فصلوں میں بحث کی جائے گی، یہاں یہ کہنا کافی ہے کہ بدلت پسندی کے تعریفیاسب پہلوؤں کو تسلیم کرنے اور ان کی حمایت کرنے سے انہیں اسلامی روایات کے حقیقی اجزا ثابت کیا گیا، تصادم و مسلسل اسلام اور سائنس اور جمہوریت کے درمیان نہ تھا، بلکہ انسانی تہذیب کے جدید پہلوؤں اور اس جہات کا اور تعصب کے درمیان تھا، جو ترکی حکومت کے ماتحت زمانہ تیار کی میں علم عوام میں پھیل گیا تھا۔

سائنس کی تعریف یا خدمت میں قرآن اور احادیث و رسول میں کوئی چیز اسلام اور سائنس واضح طور پر نہیں پائی جاتی، لیکن یقیناً بہت سی آیات علم اور تعلیم تعصب اور تحقیق کی تعریف میں پائی جاتی ہیں، اس کے برعکس اسی آیات بھی پائی جاتی ہیں جن کے ظاہر سائنس کی بعض معلومات کے مطابق نہیں ہیں، اس لئے زیادہ تر انصار اس بات پر ہے کہ مختلف نوافل میں مسلمان جن کا کس طرح ترجمہ کرتے رہے ہیں اور کیا مطلب لیتے رہے ہیں۔

اسلام کے مروج کے بعدیت جلد ہی مسلمانوں نے یونانی سائنس اور فلسفہ کو اپنی تہذیب میں جذب کر ڈالا۔ کیا انہوں نے قویاً تمام یونانی زبان کے اہل مضامین کا عربی میں ترجمہ کر دیا۔ علوم کی تعلیم عرب میں طلب بھی شامل تھی مگر وہیں لای جاتی تھی اور پڑھی مسجد میں فلسفہ سائنس اور مذہب کی کتب پر مشتمل ایک لائبریری ہوتی تھی

پہلی کتب کی نقل کرتے کے چھ رکب میں مشن بھیجے جاتے تھے، مسلم خلفاء انصاریہ و مالامعلن نے سائنس دانوں کو  
 حوصلہ دیا جس کی وجہ سے ان کا ذکر تاریخ کی کتب میں پایا جاتا ہے، ان مترجمین میں بہت سے یہودی، عیسائی اور مابقی تھے  
 جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسلمان علم کے سلسلے میں ازمیت مذہب یا جائے پیدائش کی تفریق سے بالاتر تھے، یہودی  
 لہائیوں کی تصانیف کو غیر مسلم علماء کی ترغیب و تہذیب میں سادہ میں پڑھائی جاتی تھیں۔

اس کے ساتھ ساتھ مسلم سائنس دانوں نے مختلف علوم مثلاً علم الکیمیا، نباتات، طبیات، معدنیات، ریاضی، الفہم  
 میں کمالی کام کیا، مسلم سائنس دان قسطنطنیہ، الرضی اور ابن سینا سترہویں صدی کے آخر میں طب میں اُتد مانے جاتے تھے۔  
 اس سے پتہ چلتا ہے کہ اسلام نے سائنس کا کمالی طوق پر خیر مقدم کیا، اس چوٹی کے سرچنگ ملاحظہ کا علم ان تصانیف  
 سے ملتا ہے جو مشہور مسلم علماء سے دین مثلاً قرون وسطیٰ (Middle Ages) میں الفرائی اور رماڈا (Ramađa) کے مسیحی علماء کے  
 علم کا نتیجہ ہیں، مثال کے طور پر الفرائی نے لکھا ہے۔

علم ریاضی، حساب، جیومیٹری اور نقشہ عالم (COSMOGRAPHY) پر مشتمل ہے اور ان میں کئی  
 چیز ایسی نہیں جو مذہب کی تردید یا تصدیق کرتی ہو۔ یہ علوم ایسے ہیں جن کے ثبوت دینے جاسکتے ہیں۔ اہل کئی آدمی  
 بھی جو ان علوم کو حقیقتاً سمجھتا ہوں ان سے انکار نہیں کر سکتا۔“

جن لوگوں کا یہ خیال ہے کہ وہ ان علوم کو مسترد کر کے اسلام کی تائید کرتے ہیں وہ مذہب کے خلاف گناہ عظیم کے  
 مرتکب ہوتے ہیں، کیونکہ مذہب نہ ان کی تردید کرتا ہے نہ تائید، ان مذہب میں ان علوم کا کوئی ذکر ہے اور  
 نہ ان علوم میں مذہب کا۔

طبعی یا فطرتی علوم کے متعلق اس نے لکھا ہے۔

چونکہ مذہب اس بات کا مطالبہ نہیں کرتا کہ علم اللادویہ کو مسترد قرار دیا جائے، ان علوم کی تردید کرنا  
 مذہب کی ضروریات میں داخل نہیں ہو سکتا۔  
 اسی طرح شیخ محمد عیاض نے لکھا ہے۔

کائنات میں مخلوق خدا تعالیٰ کی نشانیوں کا ذکر قرآن میں عمومی طور پر اس لئے آیا ہے کہ اس سے اخلاقی  
 بلندی یا نبی نوع انسان پر جاری رہنے والے فیض کی یاد دہانی ہو یا ان میں خود غفلت کی توبہ پیدا ہو اور اس کا

قصہ قرآینِ طہارت کا بیان کرتا یا کائنات کے تسلی کوئی خاص حقیقہ لوگوں کے سر منہ نہ تھیں۔  
 پہلے فلسفہ کا خلاصہ بیان کرتے تھے اُس نے ذکر کیا ہے۔

خدا نے اپنے نور کی کھیں کا مدد کیا ہے اور دنیا کا خاتمہ نہیں ہو گا۔ مادہ تنہا خدا کا وہ مذہب اور انسان کی  
 شرکت اور تعاون کے ذریعہ عقل اور جذبات دونوں کی اصلاح کی شکل میں پورا نہ ہو جائے۔

سائنس کی معلومات اور مذہبی آیات کے ظاہر معانی میں تناقض پیدا ہونے کی حالت میں مسلم علما بدین  
 نے بہت ہی دلچسپ حیثیت اختیار کی، اس حیثیت کا ذکر محمد زید وجدی نے بہت اچھے طریق پر ان الفاظ  
 میں کیا ہے۔

اسلام نے عقل کو قیود سے آزاد کر کے اور اس کو مکمل فرمانروائی عطا کرنے کے بعد اس کو تسلیم کیا کہ عقل کے  
 ذریعہ انسان ایسے اصولوں اور نظریوں پر بحث کر سیکے گا جو قرآن کے ظاہری لغوی معانی کے خلاف ہوں اس لئے  
 ان حضرات نے جو اس مذہب کے ماہرین اسلام تھے اپنی اصول کی کتابوں میں ایک نام قاعدہ وضع کیا۔ یہ  
 قاعدہ ذیل میں درج ہے :-

جب استدلال کے نتائج اور قرآن و حدیث کے ظاہری معانی میں تخالف ہو تو استدلال سے جو نتائج  
 خارج ہوں ان کو تخریج دی جائے اور متن کو نئے معانی پہنائے جائیں۔

جامعہ انہر جو اسلامی دینیات کے لئے قصہ کی مثل ہے، اُس کے نصاب تعلیم میں قدرتی علوم کو جو نمایاں  
 جگہ دی گئی ہے، اس سے اس امر کی وضاحت ہوتی ہے کہ سائنس کی سرکاری حیثیت کیا ہے، آج مصر میں کوئی  
 ایسا مسلم عالم دین نہیں جو مسئلہ ارتقا کی تعلیم کی خدمت کرے اور موجودہ طبی خدمات کی مخالفت اس بناء پر  
 نہیں کی جاتی کہ تشابخت نامذہب کا کام ہے۔

اسلام اور جمہوری ادارے

موجبہ جمہوری اداروں کی بنیاد محکوم کی رضامندی کے  
 نصب العین پر قائم ہے۔ اسلامی سائنسی نظریہ کی بنیاد اسی  
 نصب العین پر قائم کی گئی تھی، اس نظریہ کے مطابق حکومت خدا کی ہے۔ خدا کی حکومت کا مطلب یہ ہے کہ سیاست  
 کسی بادشاہ یا مولوی کی ملکیت نہیں۔



اس طرح کسی شخص کو حکومت کرنے کا حامل حق نہیں پہنچتا۔ اہل بیت رسول مسلم کو بھی یہ حق نہ تھا۔  
 اس سے سادہ لوگوں پر چھوٹا کر وہ جسے پائیں انتخاب کریں، حاکم شخص ہو سکتا جو خدائی مصلحتات کے مطابق  
 جسے زیادہ قابل تسلیم ہو، جب تک کوئی شخص حکومت کے لئے جائز حق نہ بن سکتا ہو تو فرمانروا کے انتخاب کا آخری  
 حق عوام کو پہنچتا ہے، حاکم میں کا انتخاب اس طرح مل میں لئے اپنے معاملات کے انصرام میں لوگوں کی رائے لیتا  
 جتا ہے۔

فرانغا کو یہ حق تھا کہ وہ لوگوں سے اطاعت کرائے، مگر محض اس شرط پر کہ وہ عوام کے مفاد کے لئے قوانین  
 شریعت کا پابند ہو، جب حاکم انہیں کسی اصلاح یا مصلحت کی حد امکان سے زائد ملین کرنے میں ناکام رہے تو وہ  
 خیال کیا جاتا تھا کہ عوام کو پورا پورا حق ہے کہ وہ اسے سزول کر دیں۔ انتخاب مشاورت اور رضامندی کے بغیر کسی  
 آدمی کو حکومت کرنے کا حق نہیں پہنچتا تھا۔

حضرت ابو بکرؓ نے جو افتتاحی خطبہ دیا اس سے ظاہر ہے کہ عوام کی رضامندی حاصل کرنے کیلئے اہل کثافت و سنی  
 کو اپنے مجھے اچھا حکم بنایا ہے، طریق میں انکار کرتا ہوں کہ میں آپ سے بہتر نہیں۔ اگر میں صبح کام کروں  
 تو میری تائید کرو، لیکن اگر میں ایسا نہ کروں تو میری اصلاح کرو۔ میری اطاعت اس وقت تک کرو  
 جب تک میں خدا اور اس کے رسول کے قوانین کی پابندی کروں، اور جب میں ان کو پس پشت  
 ڈال دوں تو مجھے حق نہیں پہنچتا کہ آپ سے اطاعت کراؤں؟

حضرت عمرؓ بن الخطاب نے بھی اسی انداز میں فرمایا:۔

”اگر آپ مجھ میں کوئی کمی پائیں تو اپنی تلواروں سے مجھے سیدھا کر دیجئے۔“

جب حضرت عثمانؓ نے مشاورت اور مساوات کے اصولوں کو نظر انداز کر دیا تو لوگ حضرت عمرؓ کے  
 فرمان پر حضرت عثمانؓ کے خلاف حمل پیرا ہوئے۔

یہی حکومت کا اسلامی نصب العین ہے، یہ کہنا بیکار ہے کہ تاریخ اسلام کے آخری خصوصاً لوگوں کے زمانے  
 میں اس نصب العین پر عمل نہیں کیا گیا، لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ شکل اور طریق کی کمی کے باوجود اسلامی  
 نصب العین میں جماع بھی معریوں کے لئے مشعل راہ ہے، جمہوری اداروں کا بنیادی فلسفہ شامل ہے۔

# تعلیمی دنیا پر ایک نظر

## چند نادر اردو کتب کی اشاعت

حکومت پاکستان کے شعبہ تعلیم نے ترقی اردو فنڈ کے ماتحت ۶۳۵۰ روپیہ کی رقم دینا منظور کر لی ہے۔ یہ رقم بعض نادر و کئی انکساکسی ادوار ادب اور ادویں روزمرہ سائنس کی کتابوں کی اشاعت کے لئے مخصوص کر دی گئی ہے۔ اس رقم سے حکومت نے ۱۳۵۰ روپیہ انجمن ترقی اردو پاکستان (کراچی) کو دکنی اردو کی دس کتابوں کی چھپائی کے لئے اور ۱۰۰۰ روپیہ اکادمی پنجاب کو اردو کی پیش قیمت اور نادر ادبی کتابوں کی اشاعت کے لئے دنیا منظور کیا ہے اور اس کی فی الفور ادائیگی کا حکم جاری کر دیا گیا ہے۔

ان کتابوں کی اشاعت کی طرف کسی نے توجہ نہیں کی اور یہ مدت مزید سے کم باب بھی ہیں۔

اس کے علاوہ روزمرہ سائنس کا ایک سلسلہ نمایاں جاری کرنے کے لئے حکومت نے انجمن ترقی اردو کو مزید ۱۵۰۰ روپے دیئے ہیں۔ یہ منصوبہ پاکستانیوں پر مشتمل ہو گا جو سائنس کے مختلف موضوعات پر لکھی جائیں گی، ان کی تعداد و ترتیب کا کام شہسود معروف ماہرین فن کے سپرد کیا جائے گا۔ ترتیب یہ کہ جس مرتبہ ہو جائیں گی تعداد ہر فن کی ایک کمیٹی ان سب کا جائزہ لے گی۔ کمیٹی کی منظوری کے بعد کتابیں شائع کر دی جائیں گی، ہر کتاب کم و بیش ۷۵ صفحات پر مشتمل ہوگی، اور اس کی ایک نمایاں خوبی یہ ہوگی کہ کتاب روزمرہ سائنس کے متعلق غیر اصطلاحی زبان میں لکھی جائیگی اور خط نسخ میں چھاپی جائیگی جس میں حسب ضرورت توضیحی اشکال بھی ہوں گی۔

ان سب کتابوں کو ایک سال کی مدت میں مکمل ہو کر چھپ جانا چاہئے، اس لئے اردو دینیے کا مقصد یہ ہے کہ ملک کی ادبی انجمنیں اردو ادب کو ترقی دینے کے لئے مخصوص منعویئے بنائیں اور انہیں پائیدار بنجیل تک پہنچانے کی کوشش کریں، ترقی اردو فنڈ کے ماتحت حکومت کے شعبہ تعلیم اور مختلف یونیورسٹیوں کے درمیان اردو کی ترویج و ترقی کی دوسری اسکیموں کے متعلق گفت و شنید جاری ہے۔

انجمن ترقی اردو پاکستان (کراچی) حسب ذیل دکنی ادب کی اشاعت کرے گی :-

۱۔ چھٹی دیکھا	۲۔ حبش عشق	۳۔ حبش عشق	۴۔ حبش عشق	۵۔ حبش عشق	۶۔ حبش عشق
۷۔ حبش عشق	۸۔ حبش عشق	۹۔ حبش عشق	۱۰۔ حبش عشق	۱۱۔ حبش عشق	۱۲۔ حبش عشق
۱۳۔ حبش عشق	۱۴۔ حبش عشق	۱۵۔ حبش عشق	۱۶۔ حبش عشق	۱۷۔ حبش عشق	۱۸۔ حبش عشق

۱۔ کلیات ولی — دلی دکنی

اکادمی چہاب کتب ذیل کی اشاعت کی ذمہ دار ہوگی، یہ کتابیں اردو میں ادبیات عالیہ کا درجہ رکھتی ہیں۔

- ۱۔ دیوان خلیفہ
- ۲۔ کلیات میر حسن
- ۳۔ دیوان شاہ حاتم
- ۴۔ انتخابات کلیات مصطفیٰ
- ۵۔ شہزادہ مرثیہ نگار
- ۶۔ نغان بہ دلی
- ۷۔ زاد کامل عیار
- ۸۔ نغان بہ دلی
- ۹۔ تذکرہ گلشن بے خرواں
- ۱۰۔ مطالعہ غالب
- ۱۱۔ سخن سرا
- ۱۲۔ داستان غدر
- ۱۳۔ جات جاوید
- ۱۴۔ میر سید اور ان کے رفقا
- ۱۵۔ انتخابات شاہ غلام آبادی
- ۱۶۔ محمود لڑا بہ ناصر علی خیال
- ۱۷۔ انتخابات خان بہادر ناصر علی خاں
- ۱۸۔ انتخابات کلیات مصطفیٰ
- ۱۹۔ محمود لڑا بہ ناصر علی خیال
- ۲۰۔ کاغذ الحقائق

انجمن ترقی اردو حسب ذیل چھ سائنس کی کتابوں کی بھی اشاعت کرے گی جو مختلف موضوعات پر مبنی ہیں

- ۱۔ سیر فلک (JOURNEY THROUGH SKY)
- ۲۔ ذرہء عظیم (THE MIGHTY ATOMIC ENERGY)
- ۳۔ کتابوں کی کہانیاں (STORIES OF INVENTIONS AND DISCOVERIES) خاص اور اہم سائنسی دریافتوں کے متعلق۔

۱۔ موسیات (METEOROLOGY) اس موضوع پر اردو میں اردو کئی دوسری کتاب موجود نہیں ہے، یہ کتاب اس موضوع کے ہر پہلو پر روشنی ڈالے گی۔

- ۲۔ حیوانی عجائبات (WONDERS OF THE ANIMAL WORLD) جانوروں کے شوق دم اندہ عجیب و غریب
- ۳۔ کیمیائی کرشمے (MARVELS OF CHEMISTRY) عام کیمیا کے تجربات اور دیگر مباحثوں

کے متعلق ضروری تفصیلات۔

**پنجاب کا پانچ سالہ تعلیمی جائزہ** | اس صوبے میں تعلیم کو عام کرنے کی کوشش بڑا پر جا رہی ہے

تعلیم کا میٹر انیہ دو کروڑ روپے (۲۷ - ۱۹۴۷ء) سے بڑھ کر تین کروڑ روپے (۵۲ - ۱۹۵۱ء) ہو گیا ہے۔ تعلیمی سہولتوں کی توسیع میں جو کامیابی اب تک حاصل ہوئی، دیکھنے پر ذیل مختلف شعبوں پر مشتمل ہے۔

- ۱۔ تعلیم ملک کے بعد ۲۵۰۰ نئے مدارس اور ۱۲۰۰ نئے کالج قائم کئے گئے۔
- ۲۔ ۷۴۰ طلبہ کو کم و بیش ۳۴۰۰۰۰ روپوں کی مدد دی گئی۔
- ۳۔ چھ نئے ناول اسکولوں کے لئے اور ۱۰۰۰۰۰ روپوں کے لئے ۱۰۰۰۰۰ روپوں کو اور ۱۰۰۰۰۰ روپوں کو تعلیمی تربیت دے رہے ہیں۔

- ۴۔ ۶۸ ہفتہ وقتی اور ۲۵۲ قلیل وقتی مدارس باغیوں کا انتظام کیا گیا۔
- ۵۔ حکومت نے پاکستان آرٹ کونسل، یوم اقبال اور پنجاب لٹریچر لیگ کو اعلیٰ درجہ دی ہیں، طریقہ کتابوں کی اشاعت کے لئے اسلامیات کا ایک نیا شعبہ قائم کیا گیا۔
- تعلیمی توسیع و ترقی کا چھ سالہ منصوبہ تیار کیا گیا ہے۔ اور حسب ذیل پروگرام کے ماتحت اس کی تکمیل کا سلسلہ جاری ہے۔

- ۱۔ ہر سال ۱۲۰۰ پرائمری اسکول کھولے جائیں گے۔ ۸ لاکھوں کے لئے اور ۲۰ لاکھوں کے لئے۔
- ۲۔ ہر سال ۵۰۰ مل اسکول ۱۲ پرائمری اسکول کھولے جائیں گے، اس کے علاوہ موجودہ سکولوں کی توسیع اور تعمیر میں اضافے کا کام باہر لاکھ روپے کی لاگت سے فی الفو ضرور کیا جائے گا۔
- ۳۔ دو نئے ڈگری کالج جن میں ایک پری کیڈٹ کالج، سہ ماہ (پبلک راولپنڈی) میں ایک انجینئرنگ کالج، گلبرگ کالجوں میں محدثوں کی تربیت کے لئے ہوم آف کالج اور ایک دوسرا فریکل انجکشن کالج (محدثوں کے لئے) قائم کئے جائیں گے
- ۵ لاکھ روپے سے سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور کی توسیع کی جائے گی۔

انکسار اور دیرین سے ملائیں

میں نے دیکھے ہیں، اور اگر تہی کی یہی رفتار جاری رہی تو ایک سال میں ۱۲۰-۱۵۰ بار اس کے قیام کا اہتمام

مسئلہ ڈرامہ

ڈرامہ کا مسئلہ ایک صحت سے مالا مارا ہے اور کچھ چند مہینوں میں کچھ نیا جوش و خروش اور کچھ نئی پیداوار آتی ہے۔ کاؤچی کونسل نے ڈرامے کی ڈیپوٹس اور اسٹوڈیو -

(INDUSTRIAL DISPUTES ORDER) کی رو سے اس تنازعہ کو فیہ تحت کے سپرد کر دیا، جہاں کامیاب

کاؤنٹی کونسل کے اراکین پرفیسر جوائنٹ ایمر جنسی اور وزارت محنت کے مابین گفتگو ہوتی رہی، لیکن پریس

ہیں بہر صورت انجینئر ڈائیوٹس اور نرسوں نے تمہارے بہت حقوق حاصل کر لئے ہیں، اب ذرا ان سازشیں

کرنی ہوگی، جملہ مشیوں کی حیثیت ایک سی ہوگی، مگر بیماری کی راحت کے لئے قوانین کی دوسری بین کی اہلیت کے

بالواسطہ غفار کو پہنوز قائم رکھا گیا ہے۔

کہا کہ یہ ایک ایسی سب سے بڑی بات ہے کہ اس کے بارے میں ہم نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا۔

کے ہر ممبر سے وصول کیا جائے گا۔ اور حصول آزادی کے لئے یہ رقم اتنی زیادہ نہیں ہے۔

# ایمیل میدیا روسو کی تعلیم

## سلسلہ ۱۳

کسی قسم کا وعدہ کرتے وقت بچہ جھوٹ بول ہی نہیں سکتا کیونکہ وہ اپنے وعدے کی ذمہ داری سے واقف ہی نہیں ہوتا۔ لیکن جب کبھی وہ وعدہ خلافی کرتا ہے تو یہ معاملہ ہی درگزر گوارا ہوتا ہے، کیونکہ یہ ایک قسم کی دفعہ گئی یا ضیاع ہوتی ہے، اس لئے کہ وعدے کا کرنا تو وہ خوب یاد رکھتا ہے لیکن ایذا کی اہمیت کچھ بالکل نظر انداز کر دیتا ہے مستقبل کو نہ دیکھ سکتے کے باعث معاملات کے نتائج کے تعلق وہ پیش بینی سے کام نہیں لے سکتا۔ اور جب وہ وعدہ خلافی سے کام لیتا ہے تو وہ کوئی بات اپنے شعور و فہم کے خارج کے خلاف نہیں کرتا۔

ہلنا بچوں کی بددع گوئی یا تکلیف ان کے استاد فعل ہی کی کارکنائی ہوتی ہے، کیونکہ ان کو راست گوئی کی تائید ہی وینافن وقوع گوئی سکھانے سے کسی طرح نہیں ہوتا، بچہ یاد اور تاباں میں رکھنے اور تربیت دینے کی دھن میں آپ مناسب ذرائع استعمال کرنے کا خیال نہیں کرتے، آپ ان کے دلوں پر بے بنیاد اصول عمل لادنا مقول احکام کے ذریعہ تاثرات نقش کرتا چاہتے ہیں اور یہ آپ کی آندو ہوتی ہے کہ جاہل اوصاف و عقل رہنے کی بجائے وہ اپنے سبق سے واقف ہوں اور جھوٹ بولیں۔

**عمل سبق** | ہم اپنے شاگرد کو محض عملی سبق دیتے ہیں اور ہوشیاری کی بجائے اس کی نیکی کو ترجیح دیتے ہیں، ہم اس سے کبھی راستہ گوئی کا مطالبہ نہیں کرتے کہ مبادہ وہ اس کو چھپانے لگے، اور ہم کبھی اس کو دہی لیتے ہیں کہ ہمیں اس کی خلاف ورزی کی اس کو توجہ ہے، اگر میری عدم موجودگی میں کوئی نقصان پہنچتا ہے تو میں یہ بھی دریافت نہیں کرتا کہ یہ کس نے کیا ہے؟ میں اس کی بڑی احتیاط



کہ اس کا کہہ سنی خیال کرتے ہوئے ایک دوسرے کی حالت انداز کر کے کہیں گے۔  
 بایں ہے پس اگر آپ چاہتے ہیں کہ وہ سے کوہ ایمان داری سے ہل کرے تو آپ اپنے مخاطبات میں  
 اعتدال سے کام لیں۔ میں نے جوٹ بولنے کے متعلق جو تفصیل ادب بیان کی ہے وہ ہر اس فرض کے متعلق بھی  
 استعمال ہو سکتی ہے جو بچوں پر مانگ کیا جا سکتا ہے جس کی وجہ سے یہ فرض قابلِ نعت بلکہ قابلِ عمل ہو جاتے  
 ہیں۔ تحقیق پاسائی کی نمائش کے خاطر آپ ہر بدی کی محبت اس کے دل میں ڈال دیتے ہیں اور آپ نہایت  
 کے ذریعہ ان بانیوں کو آہستہ آہستہ دہن نشین کر دیتے ہیں، چنانچہ جب آپ ان کو نیک اور پاسا بانا چاہتے ہیں  
 تو ضرور آپ انہیں گرامیں لے جانا شروع کہتے ہیں، حتیٰ کہ وہ اس سے عاجز آ جاتا چاہتے ہیں، آپ اس کو  
 نمازیں بے سمجھ بولانا سکھاتے ہیں، حتیٰ کہ وہ اس دن کا سنتی رہنے لگتا ہے کہ جس دن اس کو خدا کی تعریف  
 پڑھنے کی ضرورت در ہے، خیرات آپ اس سے اس طرح کراتے ہیں کہ گویا خود آپ دیباہی پسند نہیں کرتے  
 یہ خیرات بچے کو نہیں بلکہ خود استاد ہی کو کرنی چاہئے، اور بچے سے خواہ کتنی ہی محبت ہو اس اعزاز کے حصول  
 کے لئے آپ کو بچے کی رتابت ضرور کرنی چاہئے اور بچے کو یہ محسوس کرنا چاہئے کہ اس کا کام اہل بچے  
 کے لئے ابھی بہت کم سن ہے اور یہ خیرات کرنا تو ایسے بڑے آدمی کا کام ہے جو اپنی خیرات کی تدوین  
 سے واقف ہو اور اپنے ہم طبس انسانوں کی ضروریات کا توازن اور اندازہ کر سکتا ہو، پھر جو ان سے  
 قطعاً نا آشنا ہوتا ہے اس کو خیرات کا کوئی صلہ حاصل نہیں ہوتا وہ خیرات اور جسدی کے خیالی کے  
 بغیر بخشش کرتا ہے اور خیرات دیتے ہوئے وہ تقریباً خبر داتا ہے، کیونکہ اپنے ذاتی عمل اور آپ کے عمل کا  
 وہ اس فیصلہ پر موقوف ہے کہ خیرات کرنا محض بچوں ہی کا کام ہے، بڑے ہونے کے بعد ہر کسی خیرات اور  
 بخشش کی ضرورت نہیں رہتی۔

بچوں کی خیرات بخشش یا سخاوت | آپ ذرا ہی خود فرمائیں تو آپ کو معلوم ہو گا کہ ہر شخص اپنی  
 ان چیزوں کو دے دیتا ہے جن کی اس کے پاس کوئی  
 تدوین نہیں ہوتی، یہی دہات کے ٹکڑے جو اس کی جیب میں چھپتے ہیں وہ اس کے کسی کام کے  
 نہیں ہوتے، ایک کچھ سو روپیہ دے دیا، لیکن ایک کا ایک ٹکڑا دے گا، اس اس سخی داتا حاکم کی کو



لئے جن کو وہ عزیمت کرتا ہے یعنی اس کے کھڑے ہونے، اس کی منتہی سمجھنا

منا آپ نے اس کو سنی بنا دیا ہے۔ لوگ ایک طریقہ ادبی استعمال کرتے ہیں

جو کہ یہ ہے وہ فوراً اسی کو واپس کر دیتے ہیں تاکہ وہ ہر اس چیز کو دیدیئے کا حامی ہو جائے

جس کو وہ وہاں حاصل کرنا چاہتا ہو یا جس کی بابت یقین رکھتا ہو کہ لازماً وہ اس کو واپس مل جائے گی

جس کی غیبت کی خیرات جس کی اس کو کوئی قدر ہی نہ ہو یا اس غمے کی جس کی واپسی کا یقین رکھتا ہو

مگر کسی غیر اتوں کے سوا ہم نے کسی تیسری قسم کی خیرات تو بچوں میں الا ماشاء اللہ کبھی دیکھی نہ سنی۔

لاک کا بیان ہے۔ دو معاملات کو اس طرح ترتیب دیا جائے کہ کچھ کو بھی تجربہ حاصل ہو کہ سنی کو مسکے

یہ اچھا ملتا ہے اس طریقہ سے بچے میں نمائشی اور دکھاوے کی یعنی فی الواقع خود غرض اور بے سخاوت

پیدا ہو جائے گی۔ لاک اپنے بیان بالا میں مرید یہ بھی بیان کرتا ہے۔ ایسے عمل سے بچے میں سخاوت کی

خاوت پیدا ہو جائے گی۔ درست اور بجا ہے جناب عالی نبیوں اور ماہکاروں کی سی سخاوت پیدا ہوگی، جس

سوفیہ دی منافع کی توقع ہوتی ہے، اور جب کبھی حقیقی خیرات کا سوال درپیش ہوگا تو یہ نمائشی عادت نظر پر

ہو جائے گی، اس لئے کہ جب دی ہوئی چیز ان کو واپس ادمل سکے گی تو وہ دینا اور خیرات کرنا ہی ترک

کر دیں گے۔ داد و پیش تو لمبی ہوتی چاہئے جس کو کسی نگہبانی کی ضرورت ہی نہ ہو، مادی کی ملدی نیکیاں

جو بچوں کو تعلیم دی جاتی ہیں اسی قبیل کی ہوتی ہیں۔ ان غیر سود مند خوبیل اور بھلائیوں کی بچوں کو تعلیم

دیکر آپ بچپن کی نفاہی مکر اور برباد کر دیتے ہیں۔ لا حول ولا قوۃ بھلا اسی تعلیم میں کوئی معقولیت

بھی ہے؟

# سرکاری سہیدہ کے اعلانات

اہتمام	نام اور سہیدہ	کس سہیدہ یا تقرری ہوئی	کس تاریخ سے	کیفیت
۲۳۵ ۵۵	جناب ڈاکٹر محمد جاناگیر	تمام مقام ڈی. پی. آئی پنجاب	۵۲۱۸۶۸	جناب یو. کراست
۵۲۱۸۱۶	ایم اے کنٹب پی. ای. ایکس	بشاہرہ ۲۰۰۰-۱۹۵۰-۷۳	تا	ایم اے کنٹب ڈی
	(اتحادی دھرا ڈی. ڈاکٹر کٹر)		۵۲۱۹۱۶	پی. آئی پنجاب کی بجو
	آف پبلک انٹرکشن پنجاب		بشمول پیکر	بیس دس کی رحمت ہیں
۲۲ ۵۸۵	پیر زادہ محمد اکرم محمدی ایم اے	ڈی. پی. ڈاکٹر کٹر آف پبلک		جناب ڈاکٹر محمد جاناگیر
۵۲۱۸۱۱۸	(ایک ایم ایڈریشن)	انٹرکشن پنجاب (تمام مقام)		کی بجو ملی دس ڈی پی
	پی. ای. ایس (۱)			آئی کی حیثیت سے کام
	انکسپرت ٹریننگ انسٹی			کر رہے ہیں۔
	یونین پنجاب			
	جناب ممتاز احمد ایم اے	انکسپرت ٹریننگ انسٹی ٹیوٹر		جناب محمد اکرم محمدی کی
	انکسپرت ٹریننگ انسٹی	تمام مقام پی. ای. ایس (۱)		بجو حیثیت ڈی پی
	آئی پنجاب۔	۹۵۰/۵۰ ۵۵۰/۲۰۳۵۰		پی. آئی تمام کر رہے
		۱۲۰۰/۵۰		ہیں۔
۲۳ ۳۳۳	جناب فضل احمد اعوان سینئر کٹر	پی. ای. ایس (۱)	۵۲۱۸۱۱۸	عادی تقرری
۵۲۱۸۱۶	گورنمنٹ کالج ڈی. پی. ایس	بشاہرہ ۲۰۰۰-۱۹۵۰-۷۳	(تیل دھرا)	
	۱۲۰۰/۵۰ ۵۵۰/۲۰۳۵۰			

کمیٹی	ممبر	کس جگہ تبادلوں تقرری ہوئی	کس تاریخ سے	کیفیت
۲۰۰۱	مرزا انعام علی، ایم اے، بی۔ٹی	پی۔ای۔ ایس۔ (۱۱) پرنسپل	۵۲۰۵۱۲	جناب عبدالحمید کی جگہ
۵۲۰۵۲۲	سینئر مگر گورنٹ کالج کیمیل پور	گورنٹ کالج کیمیل پور۔	۵۲۰۵۲۲	جنہیں رخصت ہو گئی
	پی۔ای۔ ایس۔ (۱۱)	قائم مقام	۵۲۰۵۲۲	بشمول ہود دندہ ہے۔
۲۰۰۸۰	جناب تاج محمد خاں ایم اے	پی۔ای۔ ایس۔ درجہ (۱۱)	۵۲۰۵۱۲	جناب غلام عباس خاں
۵۲۰۴۰۱۵	پکچرار قاسمی۔ ایس۔ ای، بی۔ایس	قائم مقام پرنسپل گورنٹ کالج ڈیرہ غازی خاں	۵۲۰۴۰۱۵	پی۔ای۔ ایس۔ (۱۱) کی جگہ رخصت ہوئیں۔
۱۹۰۰۲	جناب ایس۔ این حسین نقوی	حسب ذیل گریڈ میں مستقل کئے گئے ۲۲۵ - ۱۵ - ۲۵۰		
۵۲۱۴۲	ایم اے، اسٹنٹ ماسٹر سینئر اسکول لائرس کالج ٹھٹھہ	۵۰ ڈیوٹی لائونگ کیمپ		

## شعبہ اسکول

## صیغہ رجال

ای ۲۰۰۸۱	ایم عبدالحمید خاں بی اے بی ٹی	ہیڈ ماسٹر گورنٹ ہائی اسکول	تاریخ حاضری	چودھری رحمت علی کی جگہ
۵۲۰۸۱۲۰	ہیڈ ماسٹر گورنٹ ہائی اسکول	پاک پٹی	سے	جو یکم اگست ۱۹۵۷ء کو ملازمت سے سبکدوش ہوئے
	ایم۔ محبوب الحق فاروقی بی۔ای	ہیڈ ماسٹر گورنٹ ہائی اسکول		ایم عبدالحمید کی جگہ جنہیں تبدیل کر دیا گیا ہے۔
	ایس اے وی۔ اے ڈی۔ آئی	کھروڑ پکا۔		
	آف اسکول، بیا لکھوت			
ای ۲۰۰۸۱	محمد شریف ایم اے، بی۔ٹی۔	سیکشن گرڈ (انتخابی درجہ)	۵۲۰۵۱۱	
۵۲۱۸۱۸	ایس ڈی آئی۔ مگر بنووالہ	۲۵۰ / ۱۵۱ / ۲۵۰		

نمبر در تاریخ	نام اور منصبہ	کس محکمہ قری یا تبادلا	کس تاریخ سے	کیفیت
۱۱۳۳۴۵	ایم عبدالحمید ایم ایس اسی	مسلم انچارج تجلیدی کدرس	۵۲۰۸۰۱	انتقالی دسمبر ۱۹۰۳۵۰
۵۲۰۸۱۲	مسلم انچارج تجلیدی کدرس (روزمرہ سائنس)			۳۵۵ (ایک سال پرکیش) حلقہ ڈولپینڈی کے لئے روزمرہ سائنس اسٹنٹ انسپکٹر آف اسکولز مقرر ہوئے
۱۰۲۲۰۰ ۱۰۰۸۱۳۰				
۱۱	ایم عبدالرشید ایم ایس سی	اسٹنٹ انسپکٹر آف اسکولز	۵۲۰۸۰۱	ایس نیاز احمد ترمذی کی جگہ جو مستعفی ہو گئے
	ایک امیدوار	بلکے روزمرہ سائنس حلقہ ملتان	۷	ایک طالبی آسامی پر جوائیم محمد حفیظ کی ملازمت سے سکد و خشی کی جگہ خالی ہوئی
۱۱	ایم اکرم الحق ایم ایس اسی	اسٹنٹ انسپکٹر آف اسکولز	۵۲۰۸۰۱	قاضی محمد صدیق بی اے پی ای ایس (۱۱) کی جگہ جو مسئل کر دیئے گئے ہیں
	ایک امیدوار	بلکے روزمرہ سائنس حلقہ لاہور		
۱۱	ایس اقبال حسین بی اے۔ ایس	ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی سکول	۵۲۰۸۰۱	
	ایس وی اسٹنٹ انسپکٹر آف اسکولز حلقہ ڈولپینڈی	بھیرہ - بٹنا ہو خود		

نمبر ۱۹۳۷/۱ ای ۲ جولائی ۱۹۵۲ء

مسب ذیل ترقیوں کے احکام صادر کئے گئے

نمبر شمار	نام احمد سہدہ	ترقی دی عمر	تاریخ	کیفیت	
		درجہ سے پہلے تھانہ			
	ایم محمد صدیق معلم انگریزی سٹول	۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	مستقل	۱۱/۱۱/۱۱	غلام محمد کوکری کے گھر جونی ڈوئی پر ہیں اور جکا حق ملازمت معلل اور دیالیا

نمبر	تاریخ	کیسٹ	موصوفہ	تاریخ	کیسٹ
۱	۱۰/۱۰/۵۰	ایک نئی آسائی پروجیکٹ	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	ایک نئی آسائی پروجیکٹ
	۱۰/۱۰/۵۰	پنجاب نے بوائز سٹی ۱۴/۱۵	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	پنجاب نے بوائز سٹی ۱۴/۱۵
	۱۰/۱۰/۵۰	موصوفہ چوہدری ۱۴	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	موصوفہ چوہدری ۱۴
	۱۰/۱۰/۵۰	ایم محمد علی کی جگہ فوجی ڈیوٹی پر	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	ایم محمد علی کی جگہ فوجی ڈیوٹی پر
	۱۰/۱۰/۵۰	ایس اورجن لاسن ملاد مستقل	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	ایس اورجن لاسن ملاد مستقل
	۱۰/۱۰/۵۰	کر دیا گیا ہے	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	کر دیا گیا ہے
	۱۰/۱۰/۵۰	ایک نئی آسائی پروجیکٹ	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	ایک نئی آسائی پروجیکٹ
	۱۰/۱۰/۵۰	پنجاب نے بوائز سٹی ۱۴-۱۵	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	پنجاب نے بوائز سٹی ۱۴-۱۵
	۱۰/۱۰/۵۰	ایس رفر ۱۴ موصوفہ کی	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	ایس رفر ۱۴ موصوفہ کی
	۱۰/۱۰/۵۰	ایم محمد علی کی جگہ تائم مقام	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	ایم محمد علی کی جگہ تائم مقام
	۱۰/۱۰/۵۰	پی۔ ای۔ ایس (۱۱)	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	پی۔ ای۔ ایس (۱۱)
	۱۰/۱۰/۵۰	ایم غلام محمد کو کھر کی جگہ	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	ایم غلام محمد کو کھر کی جگہ
	۱۰/۱۰/۵۰	(فوجی ڈیوٹی پر)	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	(فوجی ڈیوٹی پر)
	۱۰/۱۰/۵۰	ایک نئی آسائی پروجیکٹ	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	ایک نئی آسائی پروجیکٹ
	۱۰/۱۰/۵۰	پنجاب نے بوائز سٹی ۱۴-۱۵	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	پنجاب نے بوائز سٹی ۱۴-۱۵
	۱۰/۱۰/۵۰	موصوفہ ۱۴-۸-۵۰	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	موصوفہ ۱۴-۸-۵۰
	۱۰/۱۰/۵۰	ایم مشتاق احمد کی جگہ تائم مقام	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	ایم مشتاق احمد کی جگہ تائم مقام
	۱۰/۱۰/۵۰	پی ای ایس (۱۱)	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	پی ای ایس (۱۱)
	۱۰/۱۰/۵۰	ایم محمد علی کی جگہ (فوجی ڈیوٹی پر)	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	ایم محمد علی کی جگہ (فوجی ڈیوٹی پر)
	۱۰/۱۰/۵۰	محمد ندیم کی جگہ جنس ۱۴	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	محمد ندیم کی جگہ جنس ۱۴
	۱۰/۱۰/۵۰	ایس (۱۱) میں نئی دی گئی	ایم عبدالرشید بی بی (نمبر ۲)	۱۰/۱۰/۵۰	ایس (۱۱) میں نئی دی گئی

# آموزش

[ اکتوبر ۱۹۵۲ ]

لاہور

[ ۵ شمارہ ۷ ]

## اس شمارہ میں

- |                                |   |                      |
|--------------------------------|---|----------------------|
| لارڈ برٹ رٹائرڈ                | : | ادارہ                |
| استاذان                        | : | عبدالغفور چودھری     |
| مصری تعلیم اور دور جدید        | : | مختار علی جعفری      |
| طبیعیات کا خانہ ساز معمل       | : | عبدالغفور چودھری     |
| مدرسین کی ڈائری                | : | نذیر احمد آثم        |
| ترق زبان اردو میں بنگال کا حصہ | : | (ابوالقاسم مدنا پور) |
| تعلیمی دنیا پر ایک نظر         | : |                      |
| ایبیل یا روسو کی تعلیم (مسلسل) | : |                      |
| سرکاری جریدہ کے اعلانات        | : |                      |

عبدالغفور چودھری

معاونین : ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔

مدیر : بشیر ہاشمی



تعلیمی مہنامہ

# آموزش

لاہور

سالانہ چہاندہ	اکتوبر ۱۹۵۲ء
پاکستان کیلئے ۶ روپے	جلد ۵
غیر مالک کیلئے ۸ روپے	شمارہ ۷

قیمت فی پرچہ دس آنے

پبلشرز —  
یونیورسٹی بک اینڈ پرنٹنگ کمپنی، کچہری، وڈ لاہور



ایچ ڈی خالد پرنٹر پبلشر نے دین محمدی پریس لاہور میں طبع کر کے دیوید پریس بک ایجنسی  
۲۔ کچھری روڈ لاہور سے شائع کیا۔

# لارڈ برٹرنڈرسل

۸ مئی ۱۹۵۷ء کو برٹرنڈرسل اپنی زندگی کی اسی منزلیں طے کر چکا ہے۔ اس کی ریٹائرمنٹ  
 سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ برٹرنڈرسل کی زندگی میں ہی نہیں۔ آزادی، حریت اور قومی تعلق کی شاہراہ پر بھی  
 اس کی حیثیت سنگ میل کی سی ہے۔ اور آزادی اور قومی بغاوت کی یہ پہلی صد ایسی جگہ سے، اٹلی جو پالی دنیا  
 کا مرکز نہیں بلکہ یوں سمجھئے کہ دفن تھی۔ ۱۹۱۷ء کا پرمشوب زمانہ۔ جنگ شروع ہو چکی تھی، اٹلی نے  
 قومی جو شس مصیبت سے سرخا جنگ میں شریک ہو چکا تھا۔ اس کی پوری فنا جنگی نعروں سے معمور تھی اور  
 جبری قومی خدمت قانون کا درجہ حاصل کر چکی تھی، اس ہنگامہ خیز ماحول میں ایک آواز اٹھی، یہ آواز برٹرنڈرسل  
 کی تھی، اس نے وہ اخقی اور مسلح و محبت کی۔ اس میں عقائد کی تلخی بھی تھی اور وقتدار پسندی کے خلاف اعلان جنگ  
 بھی۔ وہ خود انجمن انتشار خدمات جب کہ یہ (NO CONSCRIPTION FELLOWSHIP)  
 کا ایک عملی کارکن تھا۔ حکومت کی باگاہ بانی ہوتی ہے۔ ان دنوں اس کے فیصلے بھی بہت اونچے ہوتے ہیں۔ قید  
 اور پھر حکومت کی تنقید، ایسے غزل سرا، کو بالعموم محرم سے ممکن پڑتا ہے۔ ابھی جنگ کے شعلے سرد ہو چکے ہیں  
 تھے کہ ایک ممبر سیاست نے جبری بھرتی پر کوڑی نکتہ چینی کی، کئے کئے تو اسے صرف غرض قلم سے تعبیر کیا یا سکتا  
 ہے، لیکن یہ تجویز حکومت میں ایک دھماکا ثابت ہوئی اور اوروں نہ اسی قید و بند کی نسبت تو یہ ہونچ ہی گئی  
 رسل نے اس ظلم کو شدت سے محسوس کیا اور ظلم ہی کیا؟ ظلم ہوا، آزادی اور حریت کا کلام گونانا اسی کو کہتے  
 ہیں، اس نے اس اقدام کی مذمت میں ایک نہایت سخت مضمون لکھا پہلے ہی گونڈٹ کی تلخی کیا کہ اس کا

شہسہ کا پیادہ سمجھا جاتا۔ اسے اپنی اس بے باکی اور جسارت کی سزا ملی، اس پر ایک سو پونڈ جرمانہ کر دیا گیا، جسے دینے سے انکار کر دیا، اس انکار پر اس کے پورے کتب خانے کو ضبط کر کے نیلام کر دیا گیا، کتب خانے کو اس کے ایک دوست نے خرید لیا، مگر پھر بھی بہت سی نادر و نایاب کتابیں ضائع ہو گئیں، اب تو اس کے لئے قدم قدم پر دشواریاں تھیں، ذرہ ذرہ دشمن ہو رہا تھا، اس کی اپنی مادہ علمی نے جہاں وہ متعلم اور مستقل دونوں حیثیتوں سے متانہا، اسے خدمت سے محروم کر دیا، اسی زمانے میں ایلوڈیونیوسٹی نے ایک عہدے کی پیشکش کی، وہ امریکہ جانے کے لئے تیار تھا مگر حکومت نے پاسپورٹ دینے سے انکار کر دیا۔

۱۸۹۱ء میں جنگ کے بادل چھٹ چکے تھے، امن و امان کی باتیں ہو رہی تھیں، انسان جنگی صورتوں کے اثرن پر میں ایک نہیں عیسویوں تھلا بازیاں کھا چکا تھا، اب زندگی کے دوراے پر ذہنوں سے چھوڑ دینا مستحباب کے عالم میں کھڑا تھا، دل نہ رہتے ہوئے ذہنوں پر پھار دکھنا چاہا، ماحول کی آزدگی و اضلال کو دور کرنے کی کوشش کی لیکن جب انٹرنیشنل ٹریبونل (INTERNATIONAL TRIBUNAL) میں اس کا ایک مضمون نکلا تو اسے مزید چھ ماہ اسیری میں گزارنے پڑے، اس کی محرکتہ الا کتاب ریاضیاتی فلسفہ کا تعارف - INTRODU

TION TO MATHEMATICAL PHILOSOPHY - انہیں ایام کی یاد گار ہے۔

دول ۱۸ مئی ۱۸۶۶ء کو پیدا ہوا۔ اس کے دادا کا نام وائل (وائیل) جان رسل تھا، تین سال کی عمر میں اسے طبعی تعلیمی سہنا پڑا۔ ابتدائی تعلیم گھر پر ہی آتالیق اور محلہ کی لکڑانی میں ہوتی رہی، اس زمانے میں اس نے فرانسیسی زبان سیکھی، اکتوبر ۱۸۹۰ء میں جب وہ ٹریٹی کالج کیمبرج (TRINITY COLLEGE - CAMBRIDGE) کے رہائشی ادارے میں داخل ہوا تو اس کی شوق و شغف فطرت میں شریک بن کر حاضر غالب تھا، یہاں اس نے فلسفے کے امتحان میں درجہ اول میں کامیابی حاصل کی ۱۸۹۵ء میں وہ کالج کیمبرج بھی منتخب ہو گیا ۱۹۰۱ء میں وہ اسی کالج میں فلسفے کا لکچرر مقرر ہوا، لیکن یہاں فلسفے کی بجائے سیاست اس کا خاص موضوع فکر رہا۔

ایک عملی مفکر ہونے کی حیثیت سے اسے ہمیشہ تعلیم سے دلچسپی رہی، کیونکہ جو شخص زندگی کو نئے شعبہ المعین اور نئے آئیڈیل پر ڈھالنے کی کوشش کرتا ہے اسے یقیناً تعلیم سے بھی ٹکاو ہوتا ہے اس نے

اپنے ان تاثرات کے بنیادی اصولوں کو اپنی معروف کتاب "انکواریشن" (ON EDUCATION) میں پیش کیا ہے، اس کی اس کتاب میں ایک تہہ در باب ۱۰ ایک مناسب آئینہ متعارف ایک باطل معلم کے افکار و خیالات اور تجربے اور شاہداتی زندگی کے ایسے چمکتے ہوئے نقش ہیں جنہوں نے ترقی پسند تعلیم کی راہوں کو جگمگا دیا۔ ۱۹۲۷ء میں اس نے اپنی بیوی کے تعاون سے ایک تجرباتی مدرسہ کی بنیاد ڈالی جو ۱۹۳۷ء تک جاری رہا، ۱۹۳۷ء میں اسے اہل بنایا گیا، ۱۹۳۷ء میں وہ یو، ایس اے گیا، اور اپنے دوران قیام میں ملک کی مختلف یونیورسٹیوں میں فلسفہ کی تعلیم دیتا رہا، ۱۹۳۷ء میں نیک کالج میں اسے اس کے حق دس دس سے محروم کر دیا گیا تو اس نے بائزرناؤنڈیشن (BARNES FOUNDATION) سے ایک پانچ سالہ معاہدہ کیا، لیکن کچھ دنوں بعد یہ معاہدہ بھی منسوخ کر دیا گیا۔

کسٹل برطانیہ کے ایک پانے اور اعلیٰ خاندان کا فرد ہے اور ایک اونچے طبقے سے تعلق ہوتے ہوئے بھی سماج میں ایک نمایاں انقلاب لانے کے لئے کوشش کرتا رہا، وہ جذبات کی تسخیر میں بہتا نہیں جاتا، بلکہ وقت کی ضروریات اور عمومی رجحانات کا جائزہ لے کر خود ایک راہ عمل تجویز کرتا ہے اس نے اپنے عہد کے مام رجحانات اور رسمی طریق فکر کے خلاف آواز اٹھائی، اور ادھی نہیں اٹھائی - بغاوت کی، لیکن بغاوت کی خاطر بغاوت اس کا مسلح نظر کبھی نہیں رہا، یہی وجہ ہے کہ اس سے اپنے اور پائے سبھی ناخوش رہے اور وہ جس ماحول اور جس انصاف میں پیدا ہوا اسے سازگار نہیں آسکی، حتیٰ کہ اسے اپنی مادر علمی ٹرنٹی کالج کیمبرج سے بھی بھٹکا پڑا، مگر اپنے فکر و تدبیر سے جو باغ اس نے لگایا ہے اور جس کی آبیاری اس نے اپنے خون و جگر سے کی ہے اس کی تردید نازی اور خدا دانی میں ہمیشہ ہی جاویدیت باقی رہی البتہ ابھی حال ہی میں اس نے جرمنی کی اصلاح پر تبصرہ کرتے ہوئے کہا ہے کہ جرمنی کی تاریخ از سر نو لکھی جائے تاکہ وہ اپنے ماضی کو بھول جائے اور نازی افکار و خیالات ان کے لئے ماضی کی ایک وسیع دھند بن کر رہ جائیں، یہ ایک عجیب بات ہے کہ رسل جیسا مفکر اور صاحب بصیرت انسان بھی علم و فن کی غریبی سے استغناء پستی میں آجاتا ہے کہ عالم کو اپنی اغراض کی خاطر قلم و موٹہ لینے میں اسے باک نہیں ہوتا۔ علم کو

میں تفریح کا انداز بنانا علم اور عالم دونوں کی خان کے مافی ہے اور دل کی مجھلاتی ہوئی شخصیت پر تو  
 ایک برآمد داغ ہے۔

پروفیسر عبدالغفور صاحب ایک کہنہ مشق اور تجربہ کار استاد ہیں، انہوں نے اپنی عمر کا بیشتر حصہ  
 عملی تحقیقات میں بسر کیا ہے اور کھانا پڑھنا تو ان کا اور صنا بھونا ہے، وہ طلبہ کے متعلق سوچتے ہیں اور  
 اپنے تاثرات کو نہایت سادہ مگر موثر الفاظ میں پیش کرتے ہیں۔ زیر نظر شمارہ میں "امتحانات" کے متعلق ان کے  
 ترتیب دیئے ہوئے چھوٹے چھوٹے نوٹ شائع کئے گئے ہیں، یہ بظاہر تفریحی معلوم ہوتے ہیں لیکن  
 تعلیم سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے یہی مختصر نوٹ دعوت فکر و عمل دیتے ہیں۔

کیسی اچھی بات ہو کہ اس مسئلہ کی جانب اور معلمین بھی اپنی توجہات مبذول کریں قنطل اور جڑوکی  
 بندخوں کو توڑیں اور اپنے تعلیمی تجربات کی روشنی میں کچھ سوچیں، کچھ لکھیں اس عمل اور رد عمل سے بعض کا لگد  
 نتائج مرتب کئے جاسکتے ہیں جن سے طلبہ اور معلمین کی ایک بہت بڑی تعداد منتفع ہو سکتی ہے، امتحانات  
 کا مسئلہ ہمارے تعلیمی زندگی کا ایک اہم مسئلہ ہے، اور موجودہ صورتِ حالات کچھ ایسی ہے کہ اس سے مفر بھی  
 نہیں، غفور صاحب نے جو سلسلہ شروع کیا ہے وہ ہر پہلو سے قابل تحسین ہے۔

اسی شمارے میں ایک مضمون "مدرسین کی ڈائری" کے عنوان سے شائع ہو رہا ہے جس کی افادیت  
 اور اہمیت مسلم۔ یہ ایک ایسا مضمون ہے جو ہر مدرس کی عملی زندگی میں کام آتا ہے، ہمیں امید ہے کہ یہ  
 مضمون دوسرے احباب کے انہما خیال کا محرک بنے گا، اور اس موضوع پر اس قسم کے متعدد مضامین  
 لکھے جائیں گے، اور ہر کسی اچھی اشاعت میں اس موضوع پر اپنے تاثرات کو پیش کرے گا۔

اس سے پہلے بھی ان منعمات میں نارمل اسکول کے اساتذہ سے یہ استدعا کی گئی تھی کہ مدبرین اور  
 والدین کی حیثیت سے وہ اپنے طلبہ و اپنی اولاد کے مفاد کے پیش نظر تعلیمی مسائل پر غور و فکر کریں، اور اپنے  
 محسوسات کو الفاظ کا دلچسپ دھبہ دیکر اس سے دوسروں کو استفادہ کرنے کا موقع عنایت فرمائیں لیکن

یہ آواز مدبورا ثابت ہوئی، یا یہ کہ اسے در خواہنا نہیں سمجھا گیا۔ ہم میں سے شخص تعلیم سے کسی دیکھی طرح دستبردار رہے۔ بحیثیت ایک معلم یا ایک طالب علم کے۔ یا بحیثیت والدین کے۔ سماج کا تعطل کی پھول کی مہرچہ تربیت پر ہی تعمیر ہو سکتا ہے، اگر پھول کی تعلیم سے یوں ہی غماض کیا گیا تو سماج کی یہ فلک نشکوہ حالت عوام روزگار کا زیادہ مقابلہ نہیں کر سکے گی اور دیکھتے ہی دیکھتے امیدوں کا ذخیرہ عمل و حرام سے گر جائیگا۔ تعلیم ہم اپنے پھول کو دینا چاہتے ہیں، یا جس نصب العین کے ماتحت ہم انہیں ایک مخصوص سانچے میں ڈھالنے کے آئندہ مندر ہیں، ان سب کا ہماری اپنی ضروریات اور سماجی تقاضوں کے ساتھ ساتھ ہمارے اپنے محسوسات سے بھی ہم آہنگ ہونا ضروری ہے، ورنہ کھنایہ ہے کہ جو انسانی حدیں ہماری معاشرتی زندگی میں ایک لادبی سپائی کا دم بھر کھتی ہیں۔ آیا ان میں زندگی کا سونہ گراڑ موجود ہے یا نہیں؟ اگر ہے تو اس کی کھجما ہماری ہمنیت اجتماعی کے تاریک گوشوں کو روشن کر رہی ہیں یا ان پر نوز تاز کی کا پردہ پڑا ہوا ہے؟

یہ ہماری بدنیسی ہے کہ یوں تو تعلیم کی ضرورت اور اسکی سیاسی اور سماجی افادیت کو ہم سمجھ محسوس کرتے ہیں تعلیمی سہولتوں کے فقدان اور اپنی بے بضاعتی کا درنا بھی روتے ہیں لیکن جب غور و فکر اور جدوجہد عمل کا موقع آتا ہے تو شخص پہلو بہلو کر ناظر آتا ہے، اسوقت سارا جوش سرور پڑ جاتا ہے، احساس مردہ ہو جاتا ہے اور زندگی کی قدیں بدل جاتی ہیں۔

ہم نارمل اسکول کے معلمین کے علم و فضل کے معترف ہیں اور ان کی معائنہ نظر کے قائل، ہم انہیں خاص طور پر فکر و عمل کی دعوت دیتے ہیں، زمانہ بدل چکا ہے، زندگی کو تلاطم آتنا بنانے کی ضرورت ہے اور سماج کی ٹھٹھری ہوئی فضاؤں میں حرارت کی ایک برقی لہر دوڑانے کی بھی اتنی ہی ضرورت ہے سماج کی اصلاح تعلیم کو فروغ دینے کے مسائل اتنے پیچیدہ اور الجھے ہوئے نہیں ہیں جتنا ہم سمجھتے ہیں محض فکر و تدبیر و عمل کی ضرورت ہے، درس و تدریس کسی کا اجارہ نہیں ہے، شرارہ سے شرارہ جلیا جاتا ہے، اور جب دو چراغ جلتے ہیں تو روشنی اور بڑھ جاتی ہے تعلیم کے مقاصد اعلیٰ کے حصول کے لئے ہم میں سے ہر ایک کا فرض ہے کہ ہم اپنے عزم کے ساتھ اسکی تعمیر نو کے لئے اٹھیں، سماجی عادت کی تعمیر میں شہری اور دیہاتی مدین کی مساعی کی ضرورت ہے، بلکہ دیہاتی مدین کی ذمہ داریاں کچھ اور بھی بڑھ جاتی ہیں کیونکہ اس ملک

# امتحانات

عبد الغفور چودھری

ایک بڑا تھرمائیٹر تھوڑے سے گرم پانی میں ڈالا جائے تو یہ اس پانی کا صحیح درجہ حرارت نہیں بتا سکتا، کتنی حرارت تو خود تھرمائیٹر جذب کر لیتا ہے، اسی طرح امتحان بھی طالب علم پر بڑا گہرا اثر ڈالتا ہے۔ تھرمائیٹر کے متعلق تو ہم حساب لگا کر اس کے وجہ حرارت کو صحیح بھی کر سکتے ہیں، لیکن طالب علم کے متعلق ایسی نصیحت کیونکر کریں۔

ہمارے بعض امتحانوں میں ہزاروں امیدوار شریک ہوتے ہیں، ایک مرتبہ مجھے امتحان لینے کا اتفاق ہوا، اینڈنگ کالج کے ۱۵۱ امیدوار اور ان میں سے ہر ایک نے دوپہر چھپن گھنٹے میں مکمل کئے، یہ پرچے کم و بیش دس لاکھ الفاظ پر مشتمل تھے، میرے پاس نمبر لگانے کے لئے صرف دس دن تھے، خدا امداد نہ تو کیجے کہ دس لاکھ الفاظ کتنے ہوتے ہیں۔ اگر روزانہ آٹھ گھنٹے دو لفظ فی سیکنڈ کی رفتار سے گنوں تو سترہ دن صرف ہوتے ہیں اور مجھے ان پرچوں کو دیکھنے کے لئے صرف دس دن دیئے گئے ہیں اسی وقت میں مجھے ان پرچوں کو پڑھنا بھی ہے اور طالب کو سمجھنا بھی۔ میں نے کسی پرچے کو دوبارہ نہیں پڑھا اور نہ کسی پرچے کو غور سے دیکھا بس اڑتا ہی چلا گیا۔ اور بالکل تمام انہیں دس دن میں ختم کر پایا۔

ہر نوجوان کو نسلاً بدسل بیصیت کی جاتی ہے کہ وہ اپنے قدموں کو سماجی زینے کی اونچی سے اونچی سیڑھی پر چمانے کی کوشش کرے، اور ہم نے کچھ اس قسم کا انتظام کیا ہے کہ کم سے کم تعلیم میں اس سیڑھی

کا ہر ایک آدمی نے ہے، اسے ایک ایسے ماسٹر شخص نے بنایا ہے جسے امتحان دینے والے نے کبھی دیکھا ہی نہیں، متن کے دفاع کے گرد کہ وہ حدیث کے طلبہ اپنی عمر کے بہترین حصے میں ملانے کرنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں، اور بالعموم یہ دیکھا گیا ہے کہ طلبہ اکثر اسی مہم کو کوشش میں اپنی سادی قوت اور زینا ذوقِ مسلم قربان کر دیتے ہیں اور پھر تھک کر ایسے چھوٹے ہیں کہ انہیں منزلِ کا خیال بھی نہیں آتا اور وہ اٹھنے کا نام ہی نہیں لیتے۔

آج میں نے ایک نیا تجربہ کیا، میں نے بچوں کا مدرسہ میں امتحان لیا، اور ہر بچے کو ایک نصیحتی کتاب استعمال کرنے کی اجازت دی، اس کے باوجود سب سے پیش رو اور نیم بڑا کلاں رہا، اسے معلوم تھا کہ امتحان کیلئے کن کن موضوعات کو منتخب کرنا چاہئے، مجھے عام قسم کے روایاتی امتحانوں سے سخت نفرت ہے، اور بالخصوص ان امتحانوں سے جن میں ہر بچے کے لئے ایک خاص وقت مقرر ہوتا ہے، ہمارا ایک استاد ہیں بچے کرتے کے لئے غیر محدود وقت کی اجازت دے دیتا تھا، بعض تو آدھ گھنٹہ میں ہی پوچھتے کر لیتے تھے، اور بعض پانچ پانچ گھنٹہ بیٹھ رہتے تھے، طلبہ مختلف رفتار سے لکھتے اور سوچتے ہیں، اس لئے وقت کا تعین کر کے پابندی لگانا دینا ان کے حق میں ایک بہت بڑی بے انصافی ہے، اگر مجھ پر بچے دیئے جائیں تو میں سوالات کی نوعیت اسی بدل دوں، میں کچھ اس قسم کے سوالات پوچھوں۔

### سوالات :-

- ۱۔ اگر اکبر و بادشاہ زندہ ہو جائے تو آج کل کے ہندو مسلمانوں کی حالت دیکھ کر کیا رائے قائم کرے گا؟
  - ۲۔ امیر خسرو کا اردو ہندی تہذیب کے تعلق کیا خیال ہوگا؟
  - ۳۔ اگر شوک اور ہٹلر کی ملاقات ہو جائے تو دونوں آپس میں کیا گفتگو کریں گے؟
  - ۴۔ اکبر لڑا آبادی کے مزاحیہ لڑکا اپنے دوست استاد کے مذاق سے ~~بے~~ بے گرو۔
- قدیم سا روایاتی سوالات :-

۱۔ ہندوستانی تاریخ میں چند عجیب و غریب سوانا میں کون کون سے مشہور واقعات ہوئے؟



- ۲۔ محرمی اور محمود فرہادی کا مقابلہ کرو۔ امتیاز دیکھو کہ تم کس کو ادنیٰ سمجھتے ہو؟
- ۳۔ شوہلے دھوکا دیکھو کہ امتیاز دیکھو کہ دونوں میں سے کون اپنی قوم کے لئے زیادہ مفید ثابت ہوا۔
- ۴۔ متعدد جہیزوں میں سے کسی ایک موضوع پر میں سطروں کا مضمون لکھئے۔  
مدرسہ چغتیاں، امتحان یکم تیسرا۔ میرزا اور کرسی۔
- ایسے ایسے سوالوں کے باوجود یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ پڑھانا ایک تخلیقی فن نہیں ہے۔

ایک مرتبہ ایک ٹریننگ کالج کا طالب علم نظم پڑھا رہا تھا۔ اشعار میں کچھ ایسے خیالات تھے کہ مردوں کی روحیں اکثر پریشان اور آواز پھرتی ہیں، یہ سبق علی امتحان کے لئے تیار کیا گیا تھا، اور ایک مشہور ماہر نظم بطور ممتحن بیٹھے ہوئے سبق کا جائزہ لے رہے تھے، بچے تعاون کے لئے بے قرار تھے، ایک جھوٹے بچے نے پوچھا کیا آپ کی مدح بھی ہمیں کبھی دوبارہ سبق پڑھایا کر سہے گی، استاد نے جواب دیا ہاں۔ ہاں، مگر جیسے ہر روز ادلائق کا ممتحن تشریح لایا کریں گے تو میری روح کو آئیں میں واسد کوئی اعتراض نہ دوں گا۔

### امتحان اچھے خادموں میں لیکن برے آقا

امتحان کے خلاف اعتراضات :-

- ۱۔ قدرتی دلچسپی ختم ہو جاتی ہے، امتحان نام تو جو بعض امتحانی مضامین پر مرکوز ہو جاتی ہے
- ۲۔ ہر مضمون کا ماہر یا ماسٹر بلندر کھنے کی کوشش کرتا ہے اور امتحان میں مشکل سے مشکل سوال پوچھتا،
- ۳۔ مختلف ممتحن ایک میز پر قائم نہیں رکھ سکتے۔
- ۴۔ لکھائی کے کام کی جگہ جاہلیت۔
- ۵۔ امتحان میں اتفاق اور قسمت کا بہت بڑا دخل ہوتا ہے۔

ان اعتراضات کی پیش نظر خارجی امتحانوں کی جگہ دو چیزیں جو یہ لگتی ہیں۔

۱۔ نئی قسم کی آزمائش (New Method) ان آزمائشوں میں غزالی یہ ہے کہ یہ مضامین کے مضامینات کے لئے تو مناسب ہیں، لیکن مضامین میں ہمارے پیدا کرنے کے لئے مناسب نہیں اس آزمائش کی تحریک ابھی تجربی دور سے گزر رہی ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ جہاں تک نمبر دیئے کا تعلق ہے اس کی واقعیت مسلم لیکن اس کا احاطہ کا محدود ہوتا ہے اور بعض بچے کی ذہنی نشوونما کا جائزہ تو لے سکتی ہے، مگر اس کی اجماعی یا ہر گیر نشوونما کا اندازہ نہیں لگا سکتی۔

۲۔ مجموعی، نشہاداتی ریکارڈ کا ڈھکا طریقہ :-

نئی قسم کی آزمائش اور ذہنی آزمائش کے ساتھ ساتھ ریکارڈ کا طریقہ بھی جاری رکھا جاتا ہے ریکارڈ بچے کی زندگی کے ہر شعبے کی مکمل تاریخ اور مکمل جائزہ ہوتا ہے اس میں جسمانی، ذہنی، سماجی، ذاتی صلاحیتوں، طبعی میلانات، و تعلیمی ترقی کا ذکر ہوتا ہے، اور بعض ریکارڈ تو ایسے ہوتے ہیں کہ ان میں بچے کے ان تعلقات اور ان رجحانات کو بھی واضح کیا جاتا ہے جن کے متاثرے وہ مگر یا کھیل کے میدان میں کرتا ہے، بطور آسٹریلیا اور امریکہ میں بچوں کے تعلیمی ریکارڈ ان کے نمائندہ تھے تعلیم کا ایک ضروری جزو بن گئے ہیں، فی الحقیقت ریکارڈ بچے کی ذہنی نشوونما کے متعلق معلم کی رہبری کر سکتا ہے، اسے محض ایک خطر میں یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس میں کون کونسے نقائص یا کمزوریاں ہیں، یا کون کونسی خوبیاں اور اچھائیاں ہیں، کن مقامات پر وہ توانا اور باخ دکھائی دیتا ہے اور کن مقامات پر اس کے طریق فکر میں کمزوریاں پائی جاتی ہیں، اس طرح باسانی بچے کی اٹھان کو ترقی دی جاسکتی ہے اس ریکارڈ سے بچے کی ذہنی استعداد کو بڑھانے میں ہی مدد نہیں ملتی بلکہ زندگی میں ایک خوشگوار مصالحت اور ہم آہنگی پیدا کرنے میں بھی کافی مدد ملتی ہے۔

آجکل باعوم ملازمتوں میں خارجی انتہات کی سہولت کو ترجیح دی جاتی ہے، لیکن اسے محض

سبذہنی مصیبت اور غیالات کی فرسودگی پر محمول کیا جاسکتا ہے، اور یگانہ پنچ کی ذہنی اور جسمانی خصوصیات  
 میں مداخلت کو روک دینا چاہیے جسے خارجی امتحان ہرگز واضح نہیں کر سکتا، امتحانات کے موجودہ طریقے کو بالکل  
 یونانی و ناکسن ہے، ہماری قدامت پسندی اسے کبھی کو ادبی نہیں کرے گی، پھر بھی اس کے نقص کو ایک  
 ملک دور کیا جاسکتا ہے، خارجی امتحانوں کے ساتھ ساتھ ایک زبانی امتحان لینا بہت مفید ثابت ہو گا، سولہ  
 برس کے عمر کے بچوں کے لئے لکھائی کے پرچے میں ان کی مضمون نویسی کا امتحان لینا بالکل بیکار ہو گا  
 نئے چھوٹے بچے اپنے مافی الضمیر کو مکمل طور پر تحریر میں واضح نہیں کر سکتے، اس لئے زیادہ مناسب یہی ہے  
 ان کا تحریری امتحان دیا جائے، بلکہ کچھ ایسی آزمائشیں ہوں جو بہت ادنیٰ اقدار کی حامل ہوں اور جن میں  
 تاہیانی اور جزوقندی بھی ہو، اب تک تجربات سے یہی ثابت ہوا ہے کہ اساتذہ کا جائزہ دینا داغ ہے یا  
 فغان اس قسم کی قلموں سے محروم رہتا ہے، ہمارے خیال میں ہمدرد اور ذہنی قسم کے انسپکٹر اس  
 اطمینان میں اساتذہ کا اچھا خاصہ ہاتھ بنا سکتے ہیں، اساتذہ اور انسپکٹروں کا باہمی جائزہ سب کا میاب  
 نیچے پیش کرتا ہے۔

ایک مرتبہ میرے کچن میں تاریخ کے پرچے میں یہ سوال پوچھا گیا کہ ۱۸۷۵ء کے تین مشہور  
 اوقات بیان کرو، مجھے معافی یاد تھے، اور اب تو میں انہیں بھی بھول گیا، تیسرے کی جگہ میں نے یہ جملہ  
 دہا دیا تھا۔ اس سال ہم پیدا بھی ہوئے تھے۔

ایک بچے سے یہ پوچھا گیا کہ اتنی کہاں پائے جاتے ہیں؟ اس نے جواب دیا کہ وہ تینے بڑے  
 دستے ہیں کہ کہیں کوئے ہی نہیں جاتے۔

میں بالعموم امتحانوں میں اچھا خاصہ قسمت والا رہا اور حقیقت یہ ہے کہ میرے بعد کے تجربات نے  
 ثابت کر دیا ہے کہ امتحان میں قسمت اور اتفاق کا بہت بڑا حصہ ہوتا ہے، بڑی فیٹی کا لچ کے پروفیشنل میں  
 نے کہا تھا کہ امتحان ایک گستاخانہ گوشش ہے، انسانی گہرائیوں کو ناچنے کے لئے میں تو تخریب  
 پیشہ اس گہرائی ناچنے والے آئے کہ زیادہ دور گہرائی میں جانے سے روک دینے میں کامیاب رہا ہوں  
 سیدھے پہلے کہ میری لاعلمی کے تائید غلطی کی تہ تک پہنچ سکے میری لاعلمی کے صحرائے ناہید گستاخانہ کے  
 قبضے میں قسمت اور دشمن کے ساتھ نہیں رہتی، اس نے بہت سے موقعوں پر ہماری بھی یاد دہانی کی ہے۔

# مصری تعلیم اور ورثہ

محمد علی جعفری

مصر میں سائنس کی موجودہ حیثیت | سائنس مصری ثقافت کا ایک اہم جزو ہے، قدیم مصریوں نے جب پیر کے ساتھ کش مکش شروع کی تو ان کا ابتدائی ذہنی تجربی طریق ادیچر کے علم پر مشتمل تھا۔ اس جدوجہد کا آخری نتیجہ یہ ہوا کہ وادی نیل جہاں دلدل اور وحشی جانور پائے جاتے تھے، وہ اب اندریز اور جہاں نو اقلادت میں تبدیل ہو گئی، ان کی سائنس خصوصاً ان مشاہدات کا نتیجہ تھی جو انہوں نے بالخصوص عملی طور پر اپنے مادی ماحول سے رابطہ پیدا کرنے کے لئے کئے، انہوں نے جگہ اور وقت کی پیمائش کرنے میں جن ترکیبوں سے کام لیا ان سے پتہ چلتا ہے کہ وہ علم ریاضی و نجوم میں کتنے ماہر تھے انہیں مساحہ نگار کش کو مٹرنے سے پیمانے کی جو ترکیب آتی تھی اس سے یہ بات بھی صاف ہو جاتی ہے کہ عمل جراحی پر جتنی کتابیں موجود ہیں ان میں سب سے پرانی انہی کی لکھی ہوئی ہے جنہیں انہوں نے دماغ کی فعالیت کو محدود کرنے کے طریق کو ثابت کیا ہے جس طریق سے کہ انہوں نے دریائے نیل پر قابو پایا اور اہرام اور معابد کی تعمیر کی، اس سے ان کے علم پر ثقیل میں ہدایت کا پتہ چلتا ہے سائنس کی تاریخ لکھنے والے اس بات کو بخوبی تسلیم کرتے ہیں کہ یونانی سائنس کی بنیاد قدیم مصریوں کی معلومات پر مبنی تھی، مسلمانوں کے مذکورہ الصد ابتداء کی زمانہ میں سائنس نے جو ترقی کی وہ بھی مصر کی سائنسی فکر روایات کا اور منظر ہے۔

ایک صدی سے زائد زمانہ گزرا کہ مصر میں پھر سے سائنس کے علم اور اس کے طریقوں کا وسیع

پائے استعمال کیا جا رہا ہے، حکومت کی تجاویز اور منصوبوں کی بنیاد تجرباتی تحقیق پر رکھی جاتی ہے، حکومت کے محکمات سے شعبوں میں تحقیق کے لئے عملی تجربہ گاہیں قائم ہیں، شمال کے طویل فذات ندی میں گپاس کا تحقیقاتی بورڈ کیسیائی شعبہ، تجربہ گاہ محمد تقی نام۔ نباتاتی اور اشجار کی پرورش کا شعبہ، کتائی کو پر کھنے کا شعبہ، شعبہ قہریات، شعبہ حشرات، شعبہ محمد فصل، ریشم کے کیڑوں کے پالنے کا شعبہ، شعبہ باغبانی، جالندھ کے امراض کے لئے تجربہ گاہ، جانوروں کی پرورش کا شعبہ اور دیگر بہت سے شعبے پائے جاتے ہیں، ایسی ہی باقاعدہ تجربہ گاہیں حکومت کے تمام دوسرے محکموں میں موجود ہیں۔

سائنٹفک تحقیقات کے دوسرے ذرائع حکومت کی تین یونیورسٹیاں ہیں جو قاہرہ اور اسکندریہ میں قائم ہیں، بہت سی غیر سرکاری ایجنسیاں مختلف شعبوں میں باقاعدہ تحقیقات کرتی رہتی ہیں۔ ایسی ایجنسیوں کی مثالیں مصری انسٹیٹیوٹ قائم شدہ ۱۸۵۹ء، مصری ڈاکٹریٹری سوسائٹی قائم شدہ ۱۹۰۲ء، مصری ڈاکٹریٹری سوسائٹی قائم شدہ ۱۹۰۵ء، اسکندریہ میں آثار قدیمہ کی رائل سوسائٹی، مصری باغبانی کی سوسائٹی قائم شدہ ۱۹۱۵ء، مصری میڈیکل ایسوسی ایشن قائم شدہ ۱۹۱۵ء، دی بی کنگڈم لیگ (THE BEE KINGDOM LEAGUE) قائم شدہ ۱۹۱۳ء، نواد اول مصری انسٹیٹیوٹ۔ (THE FOUND DESERT INSTITUTE) قائم شدہ ۱۹۲۸ء ہیں۔

اس کے علاوہ مصری اسکولوں کے نصاب تعلیم میں سائنس کو نمایاں جگہ حاصل ہے، قاہرہ کے قریب ابو زابل کے مقام پر اسکول آف میڈیسن میں علماء یا الہر کے پروفیسروں نے ۱۸۶۶ء میں اسی مخالفت کی۔ ایک صدی گزرنے کے بعد علماء کے اسی گروہ نے اپنی ممتاز یونیورسٹی کے نصاب تعلیم میں اسکول شامل کر لیا تاکہ دنیاویات کے دوش بدوش اس کی تعلیم دی جائے، ان کے نزدیک قوانین سائنس خدا کا مادی دنیا میں استعمال۔ اور قوانین قرآن اور ان کا روحانی زندگی میں استعمال کے درمیان کوئی اختلاف نہیں۔

لیکن یہ کہنا کہ سائنس ملک کی حیات میں ایک اہم کام کرتی ہے، اس بات سے بالکل مختلف ہے کہ وہ قوم کی زندگی کے ہر ٹکٹن شعبہ میں مکمل طور پر استعمال کی جاتی ہے، ہم یہاں کچھ مثالیں پیش

کرتے ہیں، مثلاً ذراعت کے حلقہ مل سے باہر ملک کے قدرتی وسائل کو کام میں لانے کے لئے سائنس کا مکمل طویلہ پر استعمال نہیں کیا، معدنی دولت کو وسیع پیمانوں سے ذخیرے آدنی۔ ندی اور بحری پیداوار جو بی ویوں کا کیمیائی پتھن اور دوسرے اہم بہت سے شعبوں میں سائنس کے استعمال کو ایسی مکمل طور پر ترقی نہیں دی گئی۔

سائنس کے استعمال کے طریق میں سب سے زیادہ کوتاہی اس بات کی ہے کہ ایسی ملک اس کو مادی دنیا کے دائرہ تک محدود کر دیا گیا ہے، لیکن سائنس محض قابل تصدیق اور قابل اعتماد علم کے محسوس یا قابل استعمال قوانین کا نام نہیں، سائنس سب سے بڑھ کر غور و فکر کا ایک طریقہ ہے جس پر انسانوں کے نام اخلاقی اور مادی مسئلوں کا حل تلاش کرنے کے لئے بیرونی کیا جاسکتا ہے، اس مضمون کے نقطہ خیال کے انسانی مسائل کا اخلاقی پہلو خاص اہمیت رکھتا ہے، اخلاقی فیصلوں اور عامرۃ الناس سے متعلق سوالات مثلاً شقاق، کثرت ازدواج، سود و زندگی کا مہمہ، سا جو کاہ اور اسی نوعیت کے اور معاملات میں مانی کی سند کو بہت زیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔ اگر اس میدان عمل میں سائنس کا استعمال کیا جائے تو ایسے بحث طلب امور کا فیصلہ ان تنازعات کے مطابق ہونا چاہئے جو آدمیوں کی عمومی زندگی پر موجود معاشرتی حالات کے ماتحت ان پر مترتب ہوتے ہیں۔

سائنس کے معاشرتی اور اخلاقی مفہوم کا ایک اور پہلو وہ ہے بنیاد اعتقادات میں جو اسطرح کے شہری کے دماغ میں گھر کر جاتے ہیں اور لیوا رائیڈ کی دسالت، مرحوم آئمر کی قبور کی زیارت سے استفادہ تعویذات کا اثر اور قسمت میں کیا لکھا ہے بنانے کا پیشہ یہ سب سائنٹیفک نظریوں کی کمی کی مثالیں ہیں۔ ایسے اعتقادات قوم کی ترقی کے لئے سنگ راہ ہوتے ہیں اور حیات قومی میں ایک آدیش کا باعث جس کا لوگوں کو پوری طرح علم نہیں ہوتا، بہت سے لوگ یہ ایک وقت ادویہ اور تعویذات کی طرف رجوع کرتے ہیں، اس میں شبہ نہیں کہ غور و فکر کے جدید طریقے رواج پاتے جا رہے ہیں، لیکن پرانے اعتقادات ابھی ٹوٹ جائے ہوئے ہیں اور اس پسندیدہ تبدیلی کے راستہ میں رکاوٹ بن جاتے ہیں۔

عوام کا نظریہ تضاد قد اس غیر سائنسی انداز (UNSCIENTIFIC ATTITUDE) کا ایک اہم

پہلے سے اندرونِ مصر کے علماء دین نے غلط فہم کی پروردگاری پر اعتقاد کی جو توضیح کی اس نتیجہ پر پہنچا کہ  
 عقل میں جو ہم مقدس اندھا اعتقاد پیدا ہو گیا، اس لئے بہت سے لوگ ایسے ہیں جن کے ذہن میں یہ  
 بات موجود ہی نہیں کہ مسائل پر تواتر سے غور کرنا، ہر مسئلہ پر منصوبہ بندی، ذریعہ معاش کی تدبیر میں سعی  
 کرنا اور اپنی تقدیر بنانا ان کا کام ہے، اس نظریہ کا تجارت کے اہم میدانِ عمل میں جو اثر ہوا ہے اس کا  
 ذکر اسٹیل صدیقی پاشا نے ان الفاظ میں کیا ہے۔

اکثر یہ جوتما ہے کہ مصری تاجر و سودا  
 مقولوں کا غلط ترجمہ کرتے ہوئے مسئلہ جبر میں لغزش  
 کر جاتا ہے اور یہ تجارتی روح کے عین خلاف ہے، وہ کہتا ہے کہ نیکی اور بدی خدا کی طرف سے ہے اور اس  
 اصول پر اعتقاد کرتے ہوئے وہ اپنے پرانے گاہکوں کو منہاجانے یا دوسروں کو وہ لینے کی تکلیف گوارا نہیں کرتا  
 یہی وجہ ہے کہ ہمارے تاجروں میں بہت سے ایسے ہیں جن میں غور و اعتقاد کی کمی اور ستر دانہ خود رانی  
 پائی جاتی ہے۔

یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ جب تک انفرادی اور جمہوری زندگی کے ہر دائرہ عمل میں سائنس کے  
 طریقہ کو استعمال نہ کیا جائے اور جب کہ یہ طریقہ انسان کے اختیار میں قابل اعتماد علم کے حصول اور صحیح  
 فیصلہ کرنا بہترین ذریعہ ہے تو یہ فرض نہیں کر سکتے کہ ہم سائنس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا ہے، یہ نظریہ  
 اسلامی روح کے عین مطابق ہے، اور اس کا مطلب معاشرتی معاملات میں اجتہاد اور رائے کے مقولوں  
 کی طرف مراجعت کرنا ہے، جیسا کہ ان طریقوں کا اسلام کے سترے زمانہ میں استعمال کیا جاتا تھا، مثال کے  
 طور پر جب خلیفہ دوم حضرت عمر بن الخطابؓ نے فطراسانی کے زمانہ میں ڈاکہ اور چوری کی سزا کو دو قوت  
 کر دیا تھا تو وہ حقیقتاً ایک ایسے اخلاقی اصول پر عمل کر رہے تھے جو سائنس کے مطابق تھا اور جس کے صحیح  
 اور غلط ہونے کا معیار حقیقی زندگی کے حالات واقعی پر مبنی تھا۔

مصر میں جمہوریت کی موجودہ حیثیت | مصر کی موجودہ تہذیب کا غالباً سب سے زیادہ نمایاں  
 جمہوری طرز زندگی کے قیام اور ارتقاء کے لئے سعی کرنا ہے۔ مصری ثقافت کے قومی عناصر فرہنگی اسلامی  
 دونوں مصریوں کی اس سعی میں مدد دیتے ہیں۔ کارل بیکر (CARL BECKER) کا قول ہے کہ وہ اقتدار

جن پر مجیدہ جمہوریت قائم ہے، جمہوریت کی نسبت زیادہ پرانی اور عالمگیر جوتی ہیں امدان کا انحصار جمہوریت پر نہیں ہوتا اور ان کی ہر کسی خاص معاشرتی نظام یا طرز تہذیب سے منسلک نہیں ہوتی۔“

اگر ہم اس متنازع امر کی سمجھ اور فلسفہ کے خطرہ کی پیروی کریں تو ہم قدیم معرووں کی تہذیب میں موجود جمہوریت کی چند اصلاحی اقدامات کو جٹا سکتے ہیں، ان کی دستیابی و تادیبات سے ظاہر ہوتا ہے کہ قدیم معرووں نے سب سے پہلے انصاف کا ذکر کیا ہے، جیمز ہنری بریسٹڈ JAMES HENRY BREASTED بیان کرتا ہے بعض مذہبی عقیدہ اور معاشرتی اصول ہی نہ تھا بلکہ باقاعدہ اعلان شدہ شاہی پالیسی تھی کہ عدالت کے کٹھن میں اعلیٰ اندوزی اور حشرات کو اسی فیصلہ اور سلوک کی توقع کرنی چاہئے جو ایک غریب اور بے یار و مددگار کے ساتھ کیا جائے گا۔

مصر کے قدیم تدبیری معبدوں میں حکومت کا معمول خواہ کچھ بھی رہا ہو مگر انسانی مساوات کے خیال کو تسلیم معرووں کے سورج چڑھانے جتنے پروردگار و خدائے کن الفاظ میں بیان کیا ہے اس طرح کبھی بھی بیان نہیں کیا گیا، الفاظ یہ ہیں۔

میں نے چار ہوائیں پیدا کی ہیں تاکہ ہر شخص اپنی زندگی میں اپنے بھائی کی طرح سانس لے سکے، میں نے بڑے مسند پیدا کئے ہیں تاکہ ایک محتاج بھی امیر کی طرح ان کا استعمال کر سکے، میں نے ہر شخص کو اس کے بھائی کی مثل پیدا کیا ہے۔

جمہوریت کے تمام ستاد و بات پر ان کے اجرا کے بہت دیر بعد عمل ہونا شروع ہوا، لیکن پالیسی کی وقتاً بالوقت ایک گرا نقیذات تھی، اس فلسفہ کو اسلام کی جمہوری دوایات نے تقویت پہنچائی اور ان دوایات کی بدولت جیسا کہ اوپر ذکر اچکا ہے محکم کی رضا مندی کا اصول، اصولی اور عملی طہد قائم ہوا۔

انیسویں صدی کے نصف آخر میں جمہوری تحریک کے پس پشت یہی دوایات تھیں، قوی دشواریوں کو جبکا نتیجہ غیر ملکی مداخلت کی شکل میں ظاہر ہوا صحیح طہد مستبدانہ نظام سے منسوب کیا گیا جس کے زیر اثر قوم بڑے لمبے عرصہ تک اپنے دلی بسر کرتی رہی، تاہم کن پطہدی ہی اس امر کا انکشاف ہو گیا کہ مطلق انسانی مستند اسلامی طرز زندگی سے مختلف ہے اور سرکاری دساتیرات سے پتہ چلتا ہے کہ اسلام کے جمہوری اصولوں



لیا جاتا ہے۔ تاہم خیال کیا گیا، لیکن اسلامی ہدایات میں جمہوری اور عدل کی مختلف صورتیں موجود ہیں۔  
اس لئے ان کو مغرب سے اخذ کیا گیا، جب ابتدا میں جمہوریت کے لئے جنگ کی گئی تو مصریوں کے  
جمہوریت پر اعتماد کا خاکہ ان کے لیڈروں نے بہت اچھے الفاظ میں کھینچا ہے، انہوں نے لکھا ہے۔

معاشرتی نظام کی جمہوری کے حصول کا ذریعہ محض انصاف اور آزادی ہیں جو ہر فرد کی جان و مال کے  
تحفظ اور اس کے اقوال اور افعال کی آزادی کے ضامن ہیں، تاکہ وہ اپنی آسودگی کے پیچھے لگا دے اور اپنی  
فلاح و بہبود قائم رکھ سکے، اس کے مقصد کے حصول کا واحد ذریعہ ایک ایسی آئینی حکومت کا قیام ہے  
جس کے راستے میں مطلق انسانی اور وحشت سانی نہ ڈرے نہ ڈسکالیں۔

اس نصاب میں اس کے حصول کے لئے ایک مباحثہ اور سخت جدوجہد کی ضرورت تھی اور بلاشبہ  
جدوجہد اب بھی جاری ہے، کیونکہ جمہوریت کے دشمن ہر لمحہ موجود ہیں مصری دستور اساسی کا اعلان ۱۹۲۳ء  
میں ہوا، اس کی دفعہ ۲۳ میں لکھا ہے "تمام اختیارات افراد قوم کو حاصل ہیں" قانون سازی کے اختیارات  
مصری پارلیمنٹ کے دونوں ایوانوں کو حاصل ہیں، اور کاہنہ ان ایوانوں کو جواب دہ ہے۔

لیکن حکومت کے مختلف پہلو جمہوریت کا مکمل مافیہ نہیں ہیں، جمہوریت تو ایک علاج ہے جسے  
تمام قومی سرگرمیوں میں جاری و ساری ہونا چاہئے، موجودہ دور میں اس امر کہ اکثر نظریات کو دیا جاتا ہے  
مثال کے طور پر جمہوریت کا ایک اقتصادی پہلو ہے، جمہوریت کے نزدیک کچھ لوگوں کے پاس زیادہ  
اور کچھ کے پاس کم دولت کا ہونا بجا ہے، تاہم یہ اس بات کا تقاضہ ضرور کرتی ہے کہ ہر فرد کے رہنے  
بھینے کا معیار معقول ہو، جمہوریت کے اس اقتصادی پہلو کو ابھی تک عملی جامہ نہیں پہنایا گیا، یہاں  
ہیں جس بات سے سروکار ہے وہ یہ ہے کہ زمانہ حاضرہ کی جدید مصری تہذیب میں جو بھی تقاضے ہوں  
ان کی ذمہ داری اسلام پر ایک عمل کی حیثیت سے جو لوگوں کی زندگیوں پر اثر انداز ہو باید نہیں ہوتی، ایسے  
تقاضے فطرت انسانی کے قومی رجحانات میں جہلی طور پر پائے جاتے ہیں جنکی وجہ سے مذہب خود  
میں رہتا ہے، یہ خامیاں مصر میں تعلیم کے لئے ایک چیلنج ہیں۔

جدت پسندی کا تعلیم کو چیلنج اور یہی بحث سے ظاہر ہے کہ مصر میں ثقافتوں کا اعتماد ہو چوڑا

ایک طرف اسلامی ثقافت کا مطالبہ ہے کہ اس کی مجاہدہ کی جائے، دوسری طرف ثقافت جدید کی حمایت میں موجودہ زندگی کی ضروریات اور عصر حاضر کی مدح کا دروازہ، اگرچہ دونوں کی بنیادی نقطہ میں کوئی تضاد نہیں ہے، لیکن ہر ایک کی اپنی اپنی خصوصیات ہیں اور آسانی سے ایک دوسرے کے مفاد میں پیچھے ہٹنے کے لئے تیار نہیں ہیں، اسلامی ثقافت چونکہ صدیوں سے اجتماعی منازل طے کرتی آ رہی ہے، اس لئے وہ قدامت پسندی کی طرف مائل ہے اور اس کے معیلا ماضی سے وابستہ ہیں، اسکے برعکس ثقافت جدید کے میاں انسان انسانی اغراض و مقاصد کے سیاق اور سیاق سے وابستہ ہیں جن کے ماتحت قوم زندگی بسر کر رہی ہے۔

تعلیم ثقافتوں کے اس تضاد کی آئینہ دار ہے، اور گاہیں دو طرح کی ہیں، ایک طرز قدیم کی جو جامعہ ادب پر مشتمل ہے، یہاں ثقافت قدیم کی نمائندگی ہوتی ہے، دوسری طرز جدید کی جو ابتدائی اور ثانوی مدارس اور سرکاری یونیورسٹیوں پر مشتمل ہے۔ یہاں ثقافت جدید کی نمائندگی ہوتی ہے، اور گاہوں کے ان دونوں نظاموں میں سے ہر ایک خاص قسم کا رجحان پیدا کرتا ہے جو اس خاص قسم کی ثقافت کے مناسب حال ہوتا ہے جس کی وہ نمائندگی کرتا ہے، اس لئے مصری تعلیم دو طرح کی رہنمائی اور طریقہ خیال پیدا کرتی ہے۔

پس ہر نتیجہ یا امر واقعہ کو جامعہ ادب کا گریجویٹ، ایک زاویہ نگاہ سے دیکھتا ہے، اور مدارس جدید کا گریجویٹ دوسرے نقطہ خیال سے، اس طرح یہ دونوں مختلف گریجویٹ نہ اپنے خیالات میں ہم آہنگ ہوتے ہیں، نہ شخص اقدار میں، نہ استواری، نہ ذمہ داری میں نہ عمل اور طریقہ کار میں۔

اس لحاظ سے مسئلہ تعلیم مسئلہ ثقافت کا آئینہ دار ہے، اس مسئلہ ثقافت کی یوں تعریف کی جاسکتی ہے کہ ہماری ایک قدیم تہذیب ہے، جسے ہم باقی رکھنا چاہتے ہیں، لیکن اس کے حسن و جمیع سے بخوبی واقف نہیں، اور یہاں ہم ایک عرصہ سے ثقافت جدید کو اختیار کر رہے ہیں، لیکن اسے ثقافت قدیم سے منسلک کر کے کوئی حقیقی کوشش نہیں کرتے، ہمارا حقیقی ثقافتی مسئلہ یہ ہے کہ اسی منسلک تہذیب قائم کی جائے جو اپنے مختلف عناصر کے ماحذول کا خیال کئے بغیر ملک کے اقلیات و جمہوریت

معربید کے تعلیمی مسئلہ کی اس سے نہایت واضح تعریف ہو جاتی ہے، تعلیم معنی ایک ذہنی عمل نہیں ہے، بلکہ تاؤ فیکہ وہ کسی ثقافت کی آئینہ داری نہ کرے، اس کے اغراض پورے نہ کرے، اور اس کے وسائل کا مل نہ بتائے، تعلیم کی صحیح تعریف نہیں کی جاسکتی، کسی تعلیمی نظام کے مسلح نظر کو اس معاشرہ کی منازل مقصود سے طبعہ نہیں کیا جاسکتا، جس کے لئے اسے وضع کیا گیا ہے، موجودہ حالات کو مدح کر کے قتل کر دینے کی بجائے تعلیم کا کام یہ ہے کہ وہ عامۃ الناس کی زندگی پر تنقیدی اور انتہائی نظر ڈالے اور اس کی تنہائے منزل یہ ہے کہ ثقافت میں پسندیدہ تبدیلیاں پیدا کرے۔

اگر میر کر عمر حاضر میں کامیاب زندگی بسر کرنا ہے تو اسے تہذیب جدید کو پروان چڑھانا چاہیے، اس خاص صورت حال میں تہذیب جدید سے ایک توجہ رویت مراد ہے، جو ایک خاص طرز حیات ہے اور دوسرے سائنس جماعہ پر تسلط پانے کا ذریعہ ہے، اس راستہ کو اختیار کرنے کے لئے اسلامی تہذیب ایک سازگار آئاد کا کام دیتی ہے۔

جمہوری طرز زندگی بسر کرنے کے لئے تعلیمی پروگرام کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ ہر فرد کی شخصیت کی اس طرح تربیت کی جائے کہ جمہوریت کے نسب العین سے اس کی وفاداری یقینی ہو جائے، اور ایک جمہوری معاشرہ میں اس کے عقد لینے کی استعداد کو تقویت پہونچے، چونکہ تعلیم ہمیشہ کردار کی تعمیر کا ایک عمل ہے، اس لئے ایسے ملک میں جہاں طرز حکومت جمہوری ہو، اس کو اپنی ماسمی ایک ایسی صاحب عزم شخصیت کی تربیت کی طرف متعلق کرنا چاہئے جو فضولات کی بجائے معقولات پر اعتماد کرے، جو نہ صرف ماضی بلکہ حال اور مستقبل پر بھی نگاہ رکھے اور جو موجودہ تہذیبات کی تلیم و تنقید کے لئے کافی مواد اور علم کی حامل ہو اور جو اپنی ذات کے علاوہ دوسروں کے ساتھ تعاون کرتے ہوئے تبادیل پر عمل پیرا ہونے اور مسائل کو حل کرنے کے لئے کافی سوجھ بوجھ رکھتی ہو اور جس میں تعلیم عزم بھی ہو جس کی مدد سے وہ ان امور پر قائم رہے جن پر وہ یقین اور اعتقاد رکھتی ہو۔ اسی طرح سائنٹیفک نظریہ پیدا کرنے کے لئے تعلیمی پروگرام کو ایسا ہونا چاہئے کہ وہ موجودہ

میں سوچنے کا مادہ پیدا کرے جس کی مدد سے وہ اپنے طبی اور معاشرتی ماحول پر زیادہ موثر طریقہ سو  
 قابو پائیں، پروگرام کے اس جرم کا ایک منفی اہد ایک مثبت پہلو ہے، منفی پہلو کے لحاظ سے اس کا  
 ہے کہ تعلیم مصر کی تہذیب کو نظریات زندگی کے دنیاوی طریقوں کی گرفت سے آزاد کرانے اور مثبت پہلو  
 کے لحاظ سے وہ ان میں سائنٹیفک طریقہ، تجربہ کی طاقت ڈالے جسے وہ اپنے طبی اور معاشرتی مسائل  
 کے حل کرنے میں استعمال کر سکے، اس طرح یہ ایک وقت فوجیوں کو خارجی دباؤ اور معمول کے اقتدا  
 سے آزاد کرنے کے ساتھ ساتھ مددگاروں کو چاہئے کہ وہ ان کو اس معاملہ میں مدد دے کہ وہ اپنے  
 میں داخلی طور پر ایک اور اہمائی کرنے والی قوت پیدا کریں۔

جب یہ ذہانت نئی نسل کی ایک مشترکہ حکمت بن جائے گی اور وہ اپنے قومی طبی، معاشرتی  
 داخلی اور بین الاقوامی مسائل کے سلسلہ میں اس پر عمل کرنے لگیں گے تو مغربی تہذیب میں ایک  
 جدید اور ملکی خصوصیت پیدا ہو جائے گی، یہ بات خاص طور پر یاد رکھنے کے قابل ہے کہ موجودہ  
 تہذیب کی کامیابی ملکی روایات کی اخلاقی تائید پر منحصر نہیں بلکہ وہ اس اثباتی جہد پر منحصر ہے  
 جس میں قوم عداً نہمک ہوتی ہے، موجودہ دنیا میں تعلیم کی یہی ایک سہت بڑی ذمہ داری ہے

# طبیعیات کا خانہ ساز محل

عبد الغفور چودھری (ایم۔ ایس سی)

آج کل کی دنیا طبیعیات اور ریاضیات کی دنیا ہے، یہ دونوں علوم جدید سائنس کے دو بہت بڑے سہارے ہیں جن کی مدد سے یہ قدرِ عظیم روز بروز اونچا اُٹھتا جا رہا ہے، ریاضیات کا ماہر اس عمارت کا خاکہ تیار کرتا ہے اور اس نئی کائنات کا جسے انسان جدید تیار کرنا چاہتا ہے۔ اس کا تصویر پیش کرتا ہے، طبیعیات اس کے لئے سنگ و خشت چونا اور گلا مہیا کرتی ہے، دوسرے ممالک میں ان مضامین کے پڑھانے کا خاص طور پر اہتمام کیا جاتا ہے، لیکن ہمارے پاس طبیعیات کی تدریس کا کتنا کچھ انتظام ہے۔ اس پچھن حضرات چونک کر کہہ اٹھیں گے کہ ہمارا ملک بہت غریب ہے، ہمارے یہاں ایسا انتظام ہونا آسان نہیں، لیکن سامان کے اس مسئلہ کو اکیلا محکمہ تعلیم یا اس کے ذرا اعلیٰ ہی حل نہیں کر سکتے، اس کے لئے تو ہر مدد سے، ہر مدرس، بلکہ مدد سے کے ہر بچے کو کچھ دیکھ کر ناہموگا، اپنے ملک کی سیدھی سادی چیزوں سے سامان تیار کرنا ہو گا، اپنے ہاتھ سے ان کا ناک نقشہ ٹھیک کرنا ہو گا۔

طبیعیات کے تجربے بہت سستے سامان سے کئے جاسکتے ہیں، بچوں کو یہ بات ذہن نشین کرانے کی کوشش کرنی چاہئے کہ طبیعیات کے تجربوں کے لئے سامان گھر میں بن سکتا ہے۔ بڑھی کی مدد سے لکڑی کے کعب۔ کعب نما۔ بلاک۔ سلین وغیرہ گھر میں بن سکتے ہیں، میٹر گاڑ کی بجائے عام ہادیہ استعمال کیا جاسکتا ہے جس پر انچ اور انٹھی میٹر کے نشان موجود ہیں اور گتے کی بجائے

کوڑی کی گیند استعمال کر سکتے ہیں، جسم ناپنے کی مشق کرنے کے لئے کالج کی گولی استعمال کریں۔ البتہ جسم ناپنے کا سلفڈ خربہ نا پڑے گا۔ جس کی قیمت کوئی پانچ سہ روپے ہوگی۔ نر ازو کی بجائے وہ کاٹا استعمال کریں۔ جو گوٹے والے یا ٹاٹا استعمال کرتے ہیں۔ البتہ گر لمر کا ویٹ بکس خریدیں۔ اس کی قیمت سات آٹھ روپے کے لگ بھگ ہوتی ہے۔

اگر وزن تو بے ماشوں میں کرنا ہو تو بازار سے تو بے ماشے کے اوزان کا سیٹ خریدیں جو سستے داموں مل جائیگا۔

مکعب سنٹی میٹر کا مفہوم وضع کرنے کے لئے ایک کھوکھلا ٹین کا مکعب بنوائیں جس کی لمبائی چوڑائی اور اونچائی ایک۔ ایک سنٹی میٹر ہو۔ اور پھر اس میں پانی بھر کر دکھائیں اور کہیں کہ اب اس پانی کا حجم ایک مکعب سنٹی میٹر ہے۔ اس طرح ایک اور بڑے مکعب کو بنوائیں جس کا ہر ایک ضلع ۸ سنٹی میٹر ہو۔ اس میں پانی بھر کر دکھائیں کہ اب اس کا حجم ۸ مکعب سنٹی میٹر ہے، کیونکہ مکعب سنٹی میٹر کا مفہوم ہمیں کے لئے مشکل چیز ہے۔

سطح یا رقبہ کو مربع سنٹی میٹر میں دکھانے کے لئے ٹین کے مربع شکل کے ٹکڑے کاٹ لیں جنکی لمبائی اور چوڑائی ایک سنٹی میٹر ہو۔ اس ٹکڑے کو سیاہ رنگ سے رنگ لیں اور بتائیں کہ اس ٹین کی سطح کا رقبہ ایک مربع سنٹی میٹر ہے۔ ایک اور ٹین کے ٹکڑے کی لمبائی چوڑائی ہر ایک دو سنٹی میٹر لکھیں اور کہیں کہ اس ٹین کے ٹکڑے کا رقبہ چار مربع سنٹی میٹر ہے، اسے بھی سیاہ رنگ سے رنگ لیں غزوہ، منشور، پلین اور اہرام (PYRAMID) کے ماڈل گنتے کے بنوائیں یہی چیزیں مشی سے بھی بنائی جاسکتی ہیں۔

**ٹھوس کے خواص** | ٹھوس کی چمک کے ظاہرے کے لئے ایک کالج کی گولی کو تھپڑ کرکٹی چارٹ کی بلندی پر سے گرائیں تو یہ تھپڑ سے ٹکرا کر ادھڑکھٹکے گی یہی تجربہ ٹھوس بیل کی گیند سے بھی کیا جاسکتا ہے۔ چپڑکی کڑی کا گولہ لبا اچھوٹا اور ۱/۲ اچھوٹا ٹکڑا ایکڑ لے دو دونوں ہاتھوں میں نیکر موڑ کر دکھائیں اور پھر یکدم چھوڑ دیں وہ سیدھا ہوجائے گا، اس طرح چمک کا مفہوم سمجھائیں۔

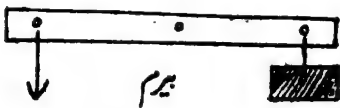
انہوں کے سبق بعد سمجھ سکتے ہیں، اس کے لئے پابندی کے سبق اور سوچنا چاہئے کہ کتنے  
کھانسیں، سبق کے لئے مکیٹ کے کبھی کا سبق بھی دکھائیں۔

شورس میں سامعہ ہوتے ہیں۔ اسکو دکھانے کے لئے تھوڑی سی سیاحت میں لیکس میں  
ایک چاک کھڑا کریں، سیاحتی چاک کے ٹکڑے کے سامعہ میں چلی جائے گی۔

فیور (یا ہیرم کا اصول) | کلڑی یا دعوت کا سیدھا یا مڑا ہوا لبا لبا سا ٹکڑا لیور کا کام دے سکتا ہو  
معمولی پچھلے کلڑی کی چمڑی اور بے گاڑ وغیرہ سب لیور کا کام انجام دے سکتے ہیں، لیور کو لیور کا اصول  
سمجھنے میں کچھ وقت ہوتی ہے، اس لئے بہتر ہے کہ ہر ایک لڑکے سے مندرجہ ذیل تجربہ کرانیں۔  
ان کے لئے سامان بالکل معمولی درکار ہے۔

کلڑی کا ایک ٹکڑا لبا ایک انچ چوڑا اور چوڑائی انچ موٹا ٹکڑا لیں، اس کے دونوں د  
پہلوں پر سوراخ کریں اور تیسرا سوراخ مین وسط میں کریں، یہ کلڑی کا ٹکڑا لیور کا کام خوب انجام دے گا۔  
پہلی قسم کا لیور | اس کے لئے بیچ والے سوراخ میں سے ایک مضبوط سائیکل گنڈا کرکیل کو میز  
کی سائیکل میں گاڑیں، اب ایکٹ وغیرہ کو تسلی سے باندھ کر اسے ایک سرے والے سوراخ

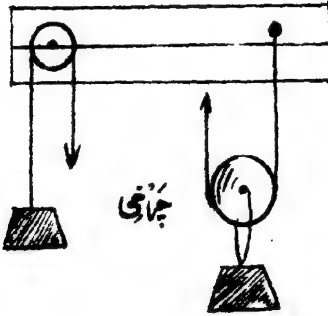
میں گنڈا کر باندھ دیں، دوسرے سرے  
والے سوراخ میں تسلی کا ایک اور ٹکڑا باندھ  
کر دو دو ٹکڑے تاکہ ایکٹ اٹھی رہے۔



دوسری قسم کا لیور | اس کے لئے کیل کو ایک سرے والے سوراخ میں گاڑیں اور ایکٹ کو  
درمیان والے سوراخ سے لٹکائیں اور طاقت کو دوسرے سرے والے سوراخ میں سے تسلی  
ڈال کر لٹکائیں تاکہ ایکٹ اٹھی رہے۔

تیسری قسم کا لیور | کیل کو ایک سرے والے سوراخ میں سے گنڈا کر گاڑیں اور دوسرے  
سرے والے سوراخ میں سے تسلی کی مدد سے ایکٹ کو لٹکائیں، پھر درمیان والے سوراخ میں تسلی  
باندھ کر اٹھائیں۔

**جسٹنی یا پٹی (PULLEY) کا اصول** | اس کے لئے تار کے کی خالی دیل اور دم انجی لپی دو  
کی کیل (غیر سر کے) اور کار ہے، اس کیل کو میز کی سائڈ میں گاڑ دیں اور اس پر دیل کو چڑھا دیں  
کہ وہ گھوم سکے، اب اس دیل پر سے مستقی گزاریں اور تلی کے دوسرے سرے پر اینٹ باندھ کر  
اٹھائیں۔




**متحرک چرخ** | اس کے لئے  
تلی کو دیل کے گرد گنا دیں اور ایک تلی کا  
پہرہ لیکر اسے چرخ کے سوراخ میں سے  
گزاریں اور اس کے ساتھ اینٹ وغیرہ  
باندھ دیں۔ اور اب تلی کے آزاد سرے  
کو اوپر اٹھائیں، چرخ کے گرد گزرتی ہوئی  
تلی کا دوسرا سر اب کیل کے ساتھ باندھ  
دیں جو کہ میز میں گڑا ہوا ہے۔

۲۔ **مانع کی خاصیتیں** | پہلے ہم ان اشیاء کے بنانے کی ترکیب بتائیں گے جو کہ کتابوں میں بیان  
کئے گئے ہیں، تاکہ کتابوں میں دیئے ہوئے تجربے اس سامان کی مدد سے ہو سکیں جو محل میں  
بنایا گیا ہو۔ اس سامان میں لکڑی کا اور لوہے کا جھڈ تو آسانی سے بنایا جاسکتا ہے، صرف گلاس ٹرینگل  
یعنی شیٹے کی نئی خریدنی پڑے گی سو یہ کافی سستے داموں مل جاتی ہے۔

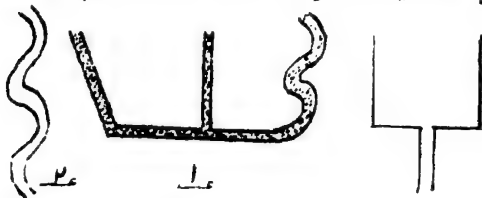
(۱) مانع کا دباؤ گھرائی کے مطابق ہوتا ہے اس کے لئے ایک کنٹرل لیں اور کنٹرل میں سولخ  
کریں، یہ سولخ ایک عمودی خط میں چھونے چاہئیں اور دوسرا خول کے درمیان دو انجی کا حاصل ہوتا  
چاہئے سولخ ایک کیل سے کریں، ہر ایک سولخ کوئی ایک سوت مونا ہو، ان سولخوں کو کاغذ کی  
بتی دیکھ کر لیں، کنٹرل کو پانی سے بھر کر کاغذ کمال لیں تو پانی کی دھار سب سے نیچے والے سولخ  
میں سب سے دودھ تک پہنچے گی، سولخ سیدھے کریں ٹیڑھے نہ ہوں، بہتر ہے کہ کنٹرل کا اوپر کا



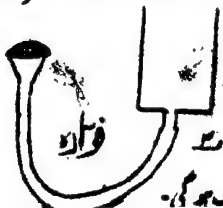
محکم کاٹ لیں۔

۱۲) مائع اپنی سطح ہموار کرتی ہے، یا مائع کھیل (LEVEL) ایک سادہ ہے، اس کے لئے والیول بنالیں، مگر والیول شیشے کا نہ بنالیں۔ ایک ٹین کی ٹلی کو  ٹلی کی شکل کی موٹ لیں، اور دونوں چھوٹے بازوؤں میں شیشے کی ٹلی کاٹ کر فٹ کر دیں، جوڑ پوسٹرخ لاکھ۔ SEALING WAS) چھوٹا گلاس، یا موم ہی بچھلا کر لگا دیں، تاکہ پانی جوڑ میں سے نہ نچکے، اس والیول کو کسی کڑی کے تختے پر کس لیں، اس طرح اگر تین ٹلیوں والا لیول بنلا ہوتا ہے رادی جوئی شکل کا ٹین کا سامان بنالیں اور اس کی ہر ایک شاخ میں سیدھی ٹلی یا ٹیڑھی ٹلی یا دو خم والی ٹلی نمبر کی شکل کی لگائیں، اور اس کو کسی کڑی کے ٹکڑے پر کس لیں، اس اپریٹس کا فائدہ یہ ہے کہ اگر شیشے کی ٹلی والا حصہ ٹوٹ جائے تو دوسری ٹلی لگائیں، اپریٹس میں پانی بھر لیں، مشاہدے سے معلوم ہو گا کہ ہر شاخ میں پانی کھیل ایک سا ہو گا۔

۱۳) مائع کا قوتدارہ ایک چھوٹے ٹین کے اندر یا کسی بڑے ٹین کے ڈبے کے نیچے ایک ٹین کی ٹلی کا ٹانگہ لگائیں۔



اب ایک ٹین کی قیغ میں اور اس کے چھوٹے منہ پر ایک سوراخ والا ٹین کا ٹانگہ لگا لیں اور ٹانگے والے چھوٹے ٹانگہ یا موم لگائیں تاکہ پانی نہ نچکے اب ایک رڈ کی ٹلی لیکر اس کا ایک سر ٹین کے ڈبہ کی ٹونٹی پر لگائیں اور دوسرا سر اسی قیغ کے سرے پر لگائیں جیسا کہ شکل سے ظاہر ہے۔



ڈبہ میں پانی بھر لے سے قیغ کے سوراخوں سے

۴۔ مانع کا دباؤ چاندول طرف یکساں ہوتا ہے | ایک دباؤ کا بڑا سا گیند میں اور اس میں

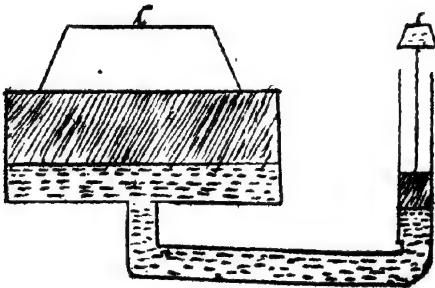
ایک ایک سوٹ دباؤ چاندول طرف سوراخ کر لیں، ہر دو سوراخ کے درمیان کا فاصلہ کوئی آدھ انچ کے قریب ہو، بہتر ہو کہ ہر ایک سوراخ کو پین سے صاف کر لیں تاکہ سوراخ صاف ہو، اب گیند کو پانی سے بھر لیں، دبانے پر چاندول طرف سے پانی نکلے گا۔

۵۔ پائل کا اصول | مانع کا دباؤ پسٹن کے دقبہ کے متناسب ہوتا ہے :-

تین کی دو فٹ لمبی اور ایک انچ چوڑی نالی بنائیں اور ایک دس انچ چوڑے قطر کا ایک ٹین کا ڈبہ لیں، نالی کو دو قائم زاویوں پر ڈھکیں اب چھوٹے سرے پر ٹین کا ڈبہ پیسٹن کریں، اب ہر ایک نالی میں ایک پسٹن فٹ کریں، پسٹن ایسے ہوں کہ ان میں سے پانی باہر نہ نکلے مگر نالیوں میں نرمی سے چلیں اب اپٹیں میں مانع بھر دیں اور چھوٹے پسٹن پر ایک پاؤ کا وزن رکھیں تو بڑے پسٹن پر ۱۰۰ پاؤ کا وزن سہارا جائے گا۔ مشہور آبی بار بار میں ٹین ہی اصول کام کرتا ہے دیکھو شکل (۱)

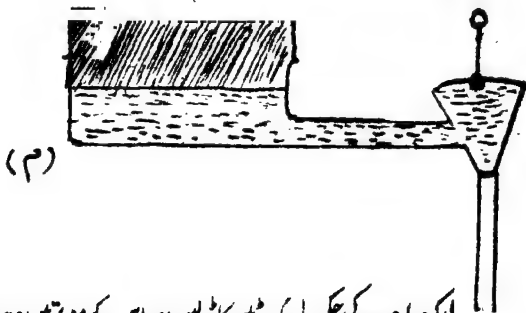
۶۔ والٹر پیپ کا اصول | اس قیف سے سمجھائیں جس سے تیل نکالتے ہیں، یہ قیف بازو میں ہرگز طقی ہے اور ان میں ٹین گر سے بجائی جاسکتی ہے۔

۷۔ مشین آبی | اس آلے کی تمام اسکووں میں کیا جاتی ہے، اس کے قیشے کے جیسے اکثر ٹوٹ جاتے ہیں، ہم منہ پر ذیل مل پیش کرتے ہیں۔



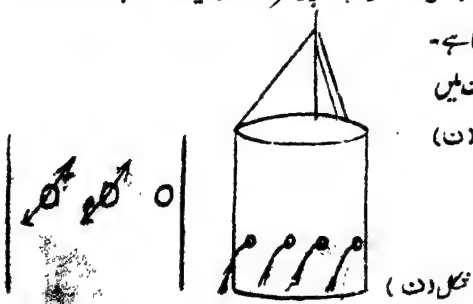
شکل (۱)

ایک تیل کا گھٹاالی قیف اور اس کی ٹونٹی کی بجائے ایک متوازی فی ٹاور اس نلی کے دوسرے سرے پر ایک گھٹ کے مین کا ڈبہ ٹاور اس ڈبہ میں ایک ٹین کا پٹن ٹاور قیف کو پانی میں ڈال کر چھوڑ دو۔ دیکھو شکل (م)



بار کو صاحب کی چکی | ایک ٹین کا ڈبہ میں اور اس کے مد پتہ میں دھاگے باندھیں اور دھاگوں کو اکٹھا باندھ کر ایک اور دھاگہ سے باندھیں تاکہ ایک ڈول سا بن جائے، اس ڈبہ کے پینڈے سے آدھا انچ اوپر چاروں طرف چار سوراخ کریں، سوراخ سب یکساں فاصلہ پر ہوں اور سب ایک ہی اونچائی پر ہوں، ڈبہ میں پانی بھر کر دھاگوں کو پکڑ لیں، سوراخ ذرا ٹیسرے ہوں تو ڈبہ گھومنے لگے گا، غور سے دیکھو کہ جس سمت میں پانی نکلتا ہے ڈبہ اس کے مخالف سمت میں گھومتا ہے، اس اپٹیس سے (REACTION) یعنی رد عمل کا اصول بہت اچھی طرح سے سمجھ میں آ جاتا ہے، غور سے دیکھو کہ

جس سمت میں پانی نکلتا ہے۔  
ڈبہ اس کے مخالف سمت میں  
گھومتا ہے، دیکھو شکل (ن)



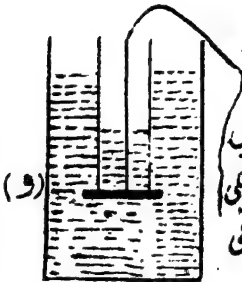
۹۔ مانع کا حجم و باڈ سے تبدیل نہیں ہوتا ایک پچھادی میں پانی بھر کر پچھادی کا منہ بند کر کے ہینڈل کو دباؤ تو مانع ہر جگہ دے گی۔ اس سے ثابت ہوا کہ مانع اپنا حجم نہیں بدلتی۔

۱۰۔ مانع کا دباؤ اوپر کی طرف بھی ہوتا ہے۔ ایک ٹین کا کھوکھلا سلنڈر بنائیں، سلنڈر کے نیچے ایک مین کا قرص لٹھائیں۔ قرص پر بہتر ہے کہ سائیکل کی ٹیوب کی ربر کا ٹکڑا لٹھائیں اور

قرص پر ایک دھاگہ لٹھ سے چپائیں، باہر کے برتن کی مہلے ڈبہ استعمال کریں، کھوکھلے سلنڈر کے نیچے ایک قرص لٹھ لگا کر دھاگہ کو کس کر کھینچیں اور پانی میں تین چار انچ گہرائی تک لے جائیں اب کھوکھلے سلنڈر میں آہستہ آہستہ پانی ڈالیں تو قرص ساتھ ہی چپکا رہے گا نیچے نہ گرے گا۔

دیکھو شکل (۹)

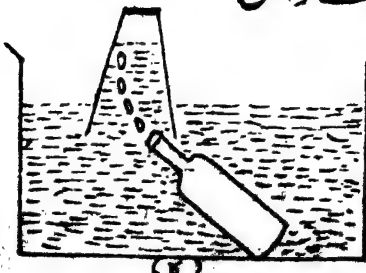
۱۱۔ سائنس کا اصول | ایک ربر کی تالی کو پانی سے بھر لیں اور دونوں طرف سروں پر انگلی لٹھا کر رکھیں۔ انگلی اور تالی کا برابر دونوں مانع میں ڈوبے ہیں اب دونوں انگلیوں کو ہٹالیں، مانع بہنا شروع ہو جائیگی ربر کی تالی کا ایک برابر ایسے برتن میں جو جس میں مانع کی سطح اونچے لیول پر ہو اور دوسرا سراسر نیچے لیو پر رکھیں۔



گیس کے خواص

گیس شکل تبدیل کر لیتی ہے |

ایک خالی بوتل لو۔ اور ایک گلاس پانی سے بھرا ہوا لیکر اس کو پانی میں الٹا کر دو خالی بوتل کو گلاس کے نیچے برباد بوتل کے منہ کو آگلی سے بند کر دو اور جب گلاس



نیچے آجائے تو پھل ہٹاؤ۔ بوتل کی ہوا نکل کر گلاس میں آجائے گی۔ بوتل کی ہوا نے گلاس کی  
 ن احتیاط کرنی۔ دیکھو شکل (۴)

ہر دب سکتی ہے | ایسک کے پب کا منہ بند کر کے ہینڈل کو دباؤ تو ہوا دب جائیگی  
 پکاب جائے گی۔ مگر ہینڈل پر سے دباؤ ہٹانے سے پھر اُبھر آئے گی۔ اس سے ثابت ہوا  
 ہوا نکال دیا ہے۔

ہر گرم کرنے سے پھلتی ہے | ایک ہڈی اور چوڑی بوتل کو جس کا شیشہ تھلا ہوا اس کا  
 رگ پانی سے گھلا کر کے ڈھیلا سا لٹکاؤ۔ اب خالی بوتل کو دباؤ پاتھ میں گرم کرو۔ تھوڑی دیر بعد  
 رگ باہر نکل جائیگا، کارک گھلا اس لئے کرتے ہیں کہ ہوا بند (AIR TIGHT) ہو جائے۔

یا

یہ تجربہ :- خالی بوتل میں کارک لٹکاؤ اور کارک میں سے تلی شیشے کی تالی گزادو۔ اور تالی  
 ایک دو قطرے رنگین پانی کے ڈالو تاکہ تالی میں ساکن رہے۔ بوتل کو دباؤ پاتھ میں رکھ کر گرم کرو  
 رنگین پانی اوپر چڑھتا نظر آئیگا۔

یا

بڑے قبا سے کو ہوا سے ڈرا کر ہوا اور تانگے سے منہ بند کر کے دھوپ میں رکھ دو تو غبار  
 بول جائے گا۔

## حرارت کے تجربے

مائع حرارت سے پھلتی ہے | ایک بوتل میں ایک کارک فٹ کر کے شیشے کی نلی گزاریں  
 یہ بوتل میں پانی بھریں یہاں تک کہ پانی شیشے کی نلی میں غلا ہر ہو اور بوتل کو دباؤ پاتھ میں رکھیں  
 نلی پھیلے گا۔ پانی کو رنگین کرو۔

گیس حرارت سے پھلتی ہے | ایک اور جیسی بوتل میں کارک اور نلی فٹ کریں اور نلی میں ایک  
 تھوڑا سا مائع ڈالیں۔ مائع کو گرم کر کے دیکھیں کہ مائع کی سطح اُٹھ جائے گی۔

کریں۔ بلع کا قطرہ اوپر کو حرکت کرے گا۔

۴۔ دھاتیں حرارت کی موصل ہیں | ایک ٹین - ڈبے کے اوپر سے کاغذ تالیں اور اس کے اوپر کس کر ایک کاغذ کی تہ پٹیش اور کاغذ کو کسی موم جی کے شعلہ پر رکھیں، کاغذ نہیں جلیگا، مگر موم جی کی حرارت ٹین کے ڈبے سے لے لی۔

۵۔ گنتہ یا لکڑی غیر موصل ہے | ایک گنتے کے ڈبے پر کس کے کاغذ پٹیش اور موم جی کے شعلہ پر رکھیں، کاغذ جل جائے گا، موم جی کے شعلہ کی حرارت گنتے میں سے نہیں گذر سکتی، اس لئے کاغذ جل جاتا ہے۔ اسی طرح لکڑی کے گلاس پر کاغذ کس کر پٹیش اور موم جی سے جلائیں تو کاغذ جل جائیگا، اس لئے گنتہ اور لکڑی غیر موصل ہے۔

ٹھوس حرارت سے پھیلتی ہے | ایک دس انچ لمبا اور دس انچ چوڑا ٹین کا ٹکڑا لیں اور اس کے وسط میں سے ایک چار انچ قطر کا گول قرص کاٹ لیں، مگر کٹائی نہایت صیح اور صاف ہو۔ تاکہ قرص کو سوراخ میں ڈالنے سے قرص آسانی سے گذر سکے، نرمی سے گذرے اور سوراخ میں ڈھیلنا نہ گذرے، اب قرص کو برف اور نمک کے آمیزے میں رکھا دینے دو، کچھ دیر بعد نکال کر سوراخ میں سے گذارو تو نہایت آسانی سے اور ڈھیلے پن سے گذر جائیگا۔ اب قرص کو سپرٹ پر رکھ کر شعلہ میں رکھ کر گرم کرو اور پانچ منٹ بعد اس کو پٹے سے پکڑ کر سوراخ میں سے گذارنے کی کوشش کر دو، ہرگز نہ گذرے گا، اس سے ثابت ہوا کہ ٹین گرم کرنے سے پھیلے گا۔

مختلف موصل حرارت | ایک گیلی بیٹی کا سوراخ والا قرص بنالیں اور اس قرص کی مٹی میں سے چار سوراخ کر کے ان میں سے تانبے، بوسے، پتیل اور حبث کے موٹے اور سیدھے تانہ گذاریں۔ تانوں کی لمبائی یا برابر ہو۔ تانوں کے سرے ایک دوسرے سے قرص کی خالی جگہ میں پھولائیں اور تانوں کی لمبائی ۵ انچ کے قریب ہو، تانوں پر پھیلے ہوئے موم کی لپائی کر دیں، اس کے بعد جب موم ٹھوس بن جائے تو تانوں کو مر کو میں سپرٹ میپ سے گرم کریں، کچھ دیر بعد مختلف تانوں پر مختلف لمبائی تک موم پھیلے گا۔

جس لڑا پریش ایک چمکے میں پادشیں کی ڈوٹیاں ٹانگے سے ٹکائیں۔ سر ڈوٹلی میں ایک  
سطح دھلا کا ایک گندہ میں اور سوراخ میں سے مختلف دھاتوں کے موٹے ٹانگہ دیں، ڈوب  
میں پانی پانی ڈالیں کہ ڈوٹلیوں تک آجائے۔ تلوں پر دم چھٹا کر چوہائیں ڈوب میں گرم پانی ڈالیں  
تو مختلف دھاتوں پر مختلف فاصلہ تک دم چھٹکا۔ ڈوٹیاں سب ایک ہی لیول میں ہوں۔  
انعامات فیروصل ہیں | ایک شیشے کی استغنی ملی میں پانی ڈالیں اور ایک ہون کی ڈلی پر تار  
پیٹ کر پانی میں ڈالیں تو ہون کی ڈلی تہ نشیں ہو جائے گی، اب اسپرٹ لمپ کا شعلہ پانی  
کی اوپر والی سطح کے نیچے رکھیں، کچھ دیر بعد پانی ابلنے لگے گا، مگر ہون نہ پھٹے گی۔ اس سے قیومہ  
کہ پانی حرارت کا غیر موصل ہے۔

## روشنی کے تجربے

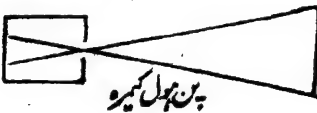
روشنی سیدھی لائن میں گزرتی ہے | ایک ادھیرے کرے میں جس میں روشنی داخل ہوتی ہو  
سب دروازے بند کر کے ایک دروازے میں چھوٹا سا سوراخ کر کے اور کرے میں چاک کا بھرا  
ہوا کپڑا بھاٹو۔ یا بہت باریک ریت کو بیکر ملل کے کپڑے میں سے چھان کر اس ریت کو کرے  
میں ڈالو، تم دیکھو گے کہ روشنی کا راستہ بالکل سیدھی لیکرے ذریعہ ہوتا ہے۔

دوسرا تجربہ :- ڈیٹننگ پیس پر یا دیگر قسم کا موٹا کاغذ لیکر اس کی ایک لمبی نالی سی بنالیں، نالی  
کا قطر ایک انچ کے قریب ہو، تین چار ایسی کاغذ کی نالیاں ایک ایک فٹ لمبی بنالیں اور سب کو  
بالکل ایک سیدھ میں بٹھائیں۔ اب اس لمبی نالی کے ایک سرے کے قریب دم جی رکھیں اور دوسرے  
پر آنکھ سے دیکھیں، اگر تینوں نالیاں بالکل سیدھ میں ہوں گی تو دم جی نظر آئے گی، اب اگر کسی  
بھی نالی کو ٹیڑھا کر دیں تو دم جی نظر نہ آئے گی۔

روشنی کا انعکاس | ادھیرے کرے میں چاک کا جھلا بنالیں اور صحن کی روشنی گنڈائیں، روشنی  
کی خاص خاص صاف نظریات، اس شعلہ کو ایک آئینہ پڑھیں، مگر تباہیہ خوب اچھا کام سے ملے گا

دیکھو گے کہ روشنی شیشے سے منعکس ہوتی ہے، بہتر ہے کہ آئینہ کسی ہٹل پر رکھیں تاکہ وہ بھی قائم پر روشنی آئینہ لگتی ہے اگر وہاں ایک نیل کھڑی کر دیں تو دیکھو گے کہ اتصالی شعاع دور انکاسی شعاع نیل کے ساتھ یکساں زاویہ بناتی ہیں۔

**روشنی کا انعکاس** ایک بالٹی میں صاف پانی مگر اس میں بہت باریک بالوریت کی دو تین چمکیاں گھول دیں، بالوریت باریک مل میں سے چھان لو، اب اندھیرے کمرے میں چاک کا جھاڑی بھاڑ کر روشنی کی شعاع گزادو۔ اس شعاع کو پانی کی سطح پر ڈالنے سے تم کو روشنی کی شعاع کا راستہ پانی میں متناظر آنے کا وزنم دیکھو گے کہ اتصالی شعاع اور انعکالی شعاع (REPLECTIDRAY) ایک سیدھ میں نہیں ہیں۔ دوسرا تجربہ :- ایک پانی کی بڑی بالٹی سیکڑا میں پانی بھرو اور پانی کے اندر ایک کٹڑی کا باسکول یا سیدھی بید کی چھڑی ڈالیں، تاکہ کٹڑی کے ٹکڑے کا چھ سات انچ کا حصہ پانی کے اندر کٹڑی کے ٹکڑے کو ٹیڑھا رکھو گے تو دیکھو گے کہ ٹکڑا ڈوٹا ہوا نظر آتا ہے، وضع رہے کہ پانی کو ہلنے دیا **پن ہول کیمیرہ** ایک گیس کا ڈبہ بنائیں یا چھوٹا سا گتے کا ڈبہ جس میں جوتے رکھے جائے ہیں ڈبہ کی لمبائی چوڑائی اور اونچائی تقریباً چھ انچ ہو، ڈبہ کے اندر کوئلہ سے یا نوے کی سیاہی سے کالا کر دیں، ڈبہ کے آگے کی طرف بالکل بیچ میں ایک سوراخ موٹی سوئی سے کریں، سوراخ کا سائز نیل کے سرمر جتنا ہو، ڈبہ کے پچھلی طرف ایک پنٹک کا سفید کاغذ گوند سے لگائیں، اب اندھیرے کمرہ میں اس کیمیرہ کو لیٹائیں اور کیمیرے کے سوراخ کو دروازے کے گھائیں تو باہر کی چیزوں کا عکس کاغذ پر آجائیگا۔ اگر اس کیمیرہ پر ایک فٹ کے فاصلہ پر ایک بوم بنی رکھیں تو موسم بتی کا عکس بھی کاغذ پر آجائیگا۔





# مدرسین کی ڈائری

نذیر احیاء آٹھ

— ”مدرسین کی ڈائری“ پولیس یا کسی اور محکمے کا روزنامہ نہیں ہے اور نہ اس کا وہ مقصد ہے جو مٹوانہ ناچوں کا ہوا کرتا ہے، اس لئے میری اپنی ذاتی رائے یہ ہے کہ اس کا نام - مدرسین کی ڈائری کی بجائے اگر تیاری اسباق کی فٹ بک دکھا جائے تو زیادہ سونوں ہو گا۔ بعض مدرسین روزانہ اپنی ڈائری پڑھتے ہیں۔ اور بعض ہفتہ وار اس کے اصلاحات کی طرف توجہ فرماتے ہیں۔ ذیل میں بڑی چھان بین کے بعد دونوں قسم کی ڈائیریوں کے دو نمونے پیش کئے جاتے ہیں۔ جو کم و بیش زیادہ مقبول ہیں۔

روزانہ ڈائری کا نمونہ

تاریخ	جہات	مضمون	کیفیت
۵۰-۵-۲۵	ہشتم	حساب	آمیزش کا قاعدہ سمجھایا جائے گا، ہشتم نمبر کے مسائل حل کروا دیے جائیں گے۔
۵۰-۵-۲۶	۵	اردو	مرتب ادب صفحہ ۲۱۳ نہایت ۲۱۵ پڑھاؤں گا۔
۵۰-۵-۲۷	۵	تاریخ	لائڈ ڈیوڈی کا حال پڑھایا جائے گا۔

## ہفتہ وار ڈائری کا نمونہ

ہفتہ تختہ	جماعت	مضمون	مجوزہ کام	کام چوتہ ہو سکا بعد وجہ	رائے ہیڈ ماسٹر
۲۵.۵	ہشتم	حساب	آئیریش اور تقویم کے قاعدے سمجھانا ہفتن نمبر ۷۷ء کے نام والا سوائے شروع کے پانچ کے مل کر اے جائیں گے	تعویم کا قاعدہ	ڈائری تمام سچ مکمل ہے
"	"	اردو	تقریم اردو کو درسی صفحات ۱۷۸ سے ۲۱۲ تک - مرقع ادب صفحہ ۱۷۹ سے ۱۳۸ تک پڑھائے جائیں گے	مرقع ادب صفحہ ۱۷۹ تا ۱۳۸	انصاب ماہ می اپ تک ختم نہیں ہوا اس طرف توجہ کی جائے۔
"	"	مضمون نویسی	دیباچہ ساز مضمون لکھوایا جائیگا	مضمون	
"	"	جغرافیہ	شمالی امریکہ میں کنیڈا اور ریاستہائے متحدہ امریکہ کا حال پڑھایا جائے گا۔	کنیڈا	
"	"	تاریخ	لارڈ ڈلہوزی کے زمانے کے حالات مکمل پڑھائے جائیں گے	خود مشاہدہ - میری دوروزہ رخصت کی وجہ سے کام باقی رہ گیا ہے کئی پوری کرا دی جائیگی	

مدیرین کے لئے روزانہ ڈائری کا لکھنا وبال جان ہے، اس لئے وہ ہفتہ وار ڈائری لکھنا پسند کرتے ہیں کیونکہ اس میں بہت سی سہولتیں ہیں، یہی وجہ ہے کہ اکثر مدرس میں ہفتہ وار ڈائریاں لکھنے کا طریقہ رائج ہے، بہر حال ڈائریاں ہفتہ وار ہوں یا روزانہ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر ان کے لکھنے کا مقصد اور ضرورت کیا ہے، اس سلسلے میں میرے ذاتی تجربے نے جہاں تک میری

دلہائی کی ہے میں نے تو یہی سمجھا ہے اور دیکھا ہے کہ معائنہ کے وقت اگر افسران ڈائریوں کا مطالعہ کریں تو ان کے سامنے پیش کردی جائیں اور بس یہ تو ہوا اس کا مقصد اب وہ گیا ضرورت کا سوال تو وحدت اس کی اس وجہ سے ہوتی ہے کہ ہیڈ ماسٹر کا روزانہ اصرار ہے کہ ڈائری رکھو اور لکھو۔

ڈائری لکھنے کا وقت اکثر اوقات یہ ڈائری لکھائی جیسے کی ایک ساتھ ہی لکھی جاتی ہے اور پھر ادھر معائنہ ختم ہوا ادھر ڈائری حلقہ نسیاں کی ذمیت بنی لیکن اگر کسی سکول کا ہیڈ ماسٹر محنت یا غیر معمولی طور پر باقاعدگی سے کام لینے والا ہے تو اسادہ سمجھ کر کہ جہاں افسران معائنہ کے مطالبات پورا کرنے کیلئے ہزاروں پاؤں چلنے پڑتے ہیں وہاں اس ہڈی ہیڈ ماسٹر کو خوش رکھنے کے لئے یہ ڈائری کی خانہ پوری بھی ہوتی۔ بالفاظ دیگر گویا ڈائری کی تعریف یہ ہوتی کہ یہ مدرسین کا ایک ایسا روزنامہ ہے جس میں وہ یقیناً تاریخ مضامین، جماعت، اسباق کے نام، مذکورہ بول کے صفحات، تقریروں کے اندراجات کرتے ہیں، ان کا وہ ہیڈ ماسٹر کی روزروزی کی باب بک بھجک بھجک اور افسران معائنہ کی بروقت جھڑک لیا سے جھکرا پاسکیں۔

میں نے اپنی کمپس رائل ملازمت میں بڑے جتنا قسم کے ہیڈ ماسٹروں سے نہایت سنجیدگی اور متانت کے پیرائے میں کئی بار یہ سوال کیا کہ آپ ڈائری کیوں لکھواتے ہیں؟ تو انہوں نے بڑی بے تکلفی سے یہی فرمایا۔ آپ کو معلوم نہیں کہ افسران معائنہ ڈائری لکھواتے پر بے حد اصرار کرتے ہیں اس کے متعلق بے شمار سرخ آگے دان آگے دہنتے ہیں۔ اگر یہ نہ لکھو گیں اور اسے نہ لکھو گیں تو اس کا کیا کریں؟ کچھ ایسے ہیڈ ماسٹر بھی تھے جن کا جواب یہ تھا کہ جہاں اس کے بڑے فائدے ہیں، مدرس باقاعدگی پر مجبور ہو جاتا ہے، مختلف جماعتوں کی تعلیمی رفتار کا صحیح اندازہ ہو جاتا ہے، سلیبس اور ڈائری کا موازنہ کرنے سے پتہ چل جاتا ہے کہ سلیبس کا کتنا حصہ پورا ہو جانا چاہئے تھا، اب کتنا ہوا اور کتنا باقی رہا اور کیوں باقی رہا وغیرہ وغیرہ۔

میں اپنے خیال کے مطابق ایسے تمام حضرات کو خواہ وہ ڈائری لکھنے والے ہوں یا دوسروں کو مجبور کر کے ڈائری لکھوانے والے ہوں اسی یقین میں تھا کہ تاہم وہ مدرسین کی ڈائری کو پس پائی

اور محکمے کا روزنامہ چھپو کر کرتے ہیں، کیونکہ ان حضرات کے جوابات میں اس مقصد کے لئے ایک نقطہ بھی موجود نہیں کہ اس ڈائری سے مدرسین اور ان کے طلباء کو کیا فائدہ پہونچتا ہے، یا آئندہ پہونچنے کی توقع ہے؟

نوٹ بک کیسے بلیکس جائے | اس سلسلے میں عرض ہے کہ اگر مدرسین کی نوٹ بک کو مفید اور اس میں کیا کیا لکھا جائے | بنانا مقصود ہے تو اس میں مضامین اور اسباق کی نوعیت کے اقتدار سے ضروری اشارات درج کرنے ہوں گے، لیکن ان اشارات سے میل میرا منشا یہ ہرگز نہیں ہے کہ ان میں خواہ مخواہ سبق کے پانچوں درجے (HESBATION) ضبط تحریر میں لائے جائیں، اپنی جماعتوں کے جو مضامین کے اسباق کے مکمل اشارات روزانہ تیار کرنا اول تو قریب قریب ناممکن ہے اور اگر اس تکلیف مالا یطاق کو برداشت بھی کیا جائے تو بے سود تفسیع اوقات ہے، میرا مطلب یہ ہے کہ مدرسین کی نوٹ بک (نوٹ بک) سے پیش ہوئی پیش بہا اور انمول معلومات کی ایک ایسی بیاض ہوئی چاہئے جو جماعت کے کمرے میں پیش آنے والی مشکلات پر حاوی ہونے کے علاوہ مدرسین کی خود اعتمادی اور اس کی تقویت خاطر کا بہترین ذریعہ بھی ہو۔

ہر مدرس ادبی سبق کے دوران میں بعض الفاظ کی وضاحت کرنے میں دقت پیش آتی ہے معادرات کے عمل استعمال ذہن نشین کرنے، موزوں فقروں کی تلاش یا فی البدیہہ ساخت سے طبیعت قاصر رہتی ہے، رائٹس یا جغرافیہ کے اسباق میں لمبار اور زمین طلبہ کے بوجہ سوال پوچھیں جہاں کہنے کی نوبت بھی آجاتی ہے بعض اوقات طلبہ کی کیوں اور کس طرح "تاقیتہ تک" کر دیتی ہے، حساب کے پیر میں طلبہ کوئی نئی قسم کا سوال پیش کر دیتے ہیں تو استاد کو اسے فوراً حل نہ کر سکنے کے سبب سے نجات اٹھانی پڑتی ہے۔

ان تمام مشکلات میں مدرسین کے کام آنے والی اور اس کے ہر قسم کے درد کا مددگار اسکی ہی نوٹ بک ہو سکتی ہے، ان ضروریات کے پیش نظر آپ خود ہی اس بات کا اندازہ لگائیں

کھدین کی اس قسم کی نوٹ بک میں کیا کیا درج ہونا چاہئے، میرے خیال میں ایسی نوٹ بک میں ہر جماعت کے ہر مضمون کے لئے علیحدہ علیحدہ کھاتے ہونا ضروری ہیں۔ مثلاً اردو کے کھاتے میں شکل مترادف اور مشترک الفاظ درج کئے جائیں، جو الفاظ عام طور پر غلط بولے اور لکھے جاتے ہیں ان کی تشریح ہو، محاورات کا استعمال واضح کیا جائے۔ ضرب الامثال کے ماضی اور ان کے متعلق حکایات کے اشارات ہوں، وجہ تسمیہ، تلمیحات اور ان معنیوں کی سوانح حیات اور ان کی تصانیف کے چھوٹے چھوٹے نوٹ درج ہوں جن کے اقتباسات آپ کی درسی کتابوں میں موجود ہیں۔ تاکہ اس مواد کو کام میں لاکر آپ طلباء میں دائم مطالعہ کا شوق پیدا کر سکیں۔

ریاضی کے کھاتے میں جماعت کی درسی کتاب کے علاوہ بازار میں ملنے والی تمام کتابوں سے انتخاب کئے ہوئے نئی نئی طرز کے سوالات درج ہوں، تاکہ آپ کمرہ جماعت میں پڑھاتے ہوئے اپنے طلبہ سے مشرب نہ ہوں۔ اور آپ کے طلباء کمرہ امتحان میں پرچے حل کرتے وقت پریشان نہ ہوں۔

اس قسم کی نوٹ بک کی فارم بھی موجودہ روزانہ اور ہفتہ وار ڈائریوں سے کچھ مختلف ہوگی اس کے ایک صفحہ نوٹ لکھے جائیں اور دوسرا صفحہ خالی چھوڑ دیا جائے، تاکہ مزید معلومات کی روشنی میں اضافہ کی گنجائش رہے جس صفحہ پر نوٹ لکھے جارہے ہیں اس کا بھی کچھ حصہ خالی رکھنا ضروری ہے، اکثر ایسا ہوتا ہے کہ دوران سبق میں بعض باتیں سوچھ جاتی ہیں۔ یا نوٹ لکھنے کے بعد کئی امدغیبہ بات یاد آ جاتی ہے، کبھی نوٹس کو دہرانے سے بعض نئے امور پیش نظر آ جاتے ہیں، ایسا بھی ہوتا ہے کہ جماعت کے کمرے میں ملایا، کے سوالات بعض ایسی نئی باتوں کو زیر بحث لے آتے ہیں جو مزید معلومات کے متقاضی ہوتے ہیں یا نئی مشکلات رونما ہو جاتی ہیں، ان تمام صعوبتوں میں ضروری اضافہ کی گنجائش حاشیہ جیسا کہ بتائی ہے۔

اس کے علاوہ انجمن کا مسئلہ ہے۔ مدرسین کو چاہئے کہ سب سے پہلے اپنے اسباق کو دہرائیں (REVIEW OF LESSONS) میں ترتیب دے۔ مثلاً گریڈ میں جماعت ہر قسم کو اردو میں

کے کی پیدائش "کا حال چڑھانا چاہتا ہے تو اسے اس بات کا اندازہ لگانا ہو گا کہ اس سبق کو دوسروں میں ختم کیا جاسکے گا، بعد ازاں ہر درس میں بتائی جانے والی باتیں خاص طور پر توجہ حاصل کریں، حاشیہ پر پینسل سے ہر درس کو پڑھانے کی تاریخ تحریر کر دی جائے، اگر کسی وجہ سے کوئی درس مقررہ تاریخ کو پورا نہ ہو سکے تو پینسل سے لکھی ہوئی تاریخ کو بڑے حروف کے ساتھ تاریخ لکھی جاسکتی ہے، تاریخ کا اندازہ اتنا اہم نہیں ہے جتنا اس سے بنایا گیا ہے، اسکی صورت یہ ہے کہ جب کوئی نیا سبق یا حساب کا کوئی نیا قاعدہ شروع کیا جائے تو ڈائری اس دن کی تاریخ ڈال دیکھے۔ چلتے قصہ ختم ہوا۔

بادی النظر میں اس تیاری اسباق کی نوٹ بک پر ایک اعتراض وارد ہو سکتا ہے اور وہ مدرسین کو اس نوٹ بک کی تیاری کے لئے کافی وقت کی ضرورت ہے اور اس کے گزرتا ہوا میں یہ ایک اور نیا اضافہ ہے، اس کا جواب یہ ہے کہ اول تو یہ کوئی اضافہ نہیں اسلئے ڈائریاں مدرسین عرصہ دراز سے رکھتے چلے آئے ہیں اور جب اسے طوعاً و کرہاً ضروری سمجھا جاتا ہے تو ہر حال پر بھی کرنا ہی پڑتا ہے، اس ڈائری کی تیاری اسباق کی نوٹ بک سمجھ کر اندازہ کرنے میں صرف اس کا مقصد بدل جائیگا اور فائدہ میں تبدیلی آجائے گی۔ مدرسین کو زیادہ سے زیادہ کرنا پڑے گی نہ ان پر مزید بار پڑے گا، بلکہ وہی پہلے والی محنت مفید طریقے پر خرچ ہوگی۔

مدرسین کو یہ امر بھی ہمیشہ اپنے پیش نظر رکھنا چاہئے کہ اسباق کی تیاری کرنا ان کے اہم ترین فرض میں سے ایک فرض ہے، جسے انہیں کسی حالت میں نظر انداز نہیں کرنا چاہئے اس کی نوٹ بک انہیں اس فرض کو نہایت عمدہ طریقے سے پورا کرانے کی اور کافی حد تک انکی مدد و معاون ثابت ہوگی۔

ڈائری رکھنے اور اس کے لکھنے میں خواہ مخواہ اوراق سیاہ کرنا پڑتے ہیں اور وہ وقت جو اس کے لئے خرچ ہوتا ہے وہ بالکل بیکار اور ضائع جاتا ہے، خود مدرسین کو یا اس کے طلباء کو اس کے

تھاکسی قسم کا کوئی فائدہ نہیں پہنچتا، لیکن نوٹ بک رکھنے کی صورت میں وقت کا مفید استعمال استعمال ہوگا، مدرسین زیادہ مددگی اور پیش از پیش کامیابی کے ساتھ اپنے تعلیمی فرائض کی بھاری کے قابل نظر آئیں گے جس سے طلبہ کو فائدہ پہنچنا لا بدی ہے۔

اس کے علاوہ کسی نئے طریق کی افادیت، علمیت اور علمیت کا صحیح اندازہ اسی وقت لگایا جاسکتا ہے جب کہ ایک عرصے تک اس پرنسپل پیرایا جائے، اکثر ایسا ہوتا ہے کہ کوئی طریقہ ظاہر میں نہایت سہل معلوم ہوتا ہے۔ لیکن آگے چل کر اس میں خلافت و قلعہ بندی کی شکست اور نہایت ہی دور و دورہ مفید بھی حاصل نہیں ہوتا جس کے حصول کے لئے اسے اختیار کیا گیا تھا اور بعض دفعہ ایک طریقہ بظاہر وقت طلب محسوس ہوتا ہے، لیکن جب صحیح طریق سے اس پر عمل پیرا ہوتے ہیں تو تمام شکست کا فوراً ہر جاتی ہیں۔

ایسی تیاری اسباق کی نوٹ بک کے مطالعہ سے اس امر کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جماعت کو مختلف مضامین میں عام طور پر کون کون سی باتیں بتائی گئی ہیں امدان کے آئینہ کا ان کی قابلیت کے مطابق اندازہ لگانے میں آسانی دہتی ہے، جبکہ یہی جماعت ترقی پا کر کسی دوسرے مدرس کے پاس جائے گی تو اسے طلبہ کی سائنس و اقدار کا پتہ چل جائے گا اور اس کی بنا پر اسے اپنے نئے اسباق کی بنیاد قائم کرنے میں پوری پوری مدد ملے گی۔

اس طرح کی نوٹ بک تیار کرنے کے سلسلے میں پہلے سال تو ممکن ہے کہ وقت ہو لیکن بعد کے سالوں میں بہت ہی معمولی اور جزوی نقطہ محض پر اسے نام کام باقی رہ جائے گا جب تک کوئی مدرس ایک ہی جماعت کو سابقہ مضامین پڑھاتا رہے گا۔ اس کی یہی نوٹ بک بنائے اس کے کام آتی رہے گی کیونکہ آئندہ سالوں میں تدریس درجہ کر کے صرف نئے نوٹ لکھنے پڑیں گے اور سابقہ ریکارڈ کا مطالعہ کر لیا جائے گا۔ وغیرہ۔

ڈائری رکھنے کی صورت میں ہر روز یا ہفتہ وار مدرسین کو اسے لکھنے دینا پڑتا ہے

اور یہ ایک مسئلہ لاتعلنا ہی ہے۔ ایک اور غلط فہمی کا ازالہ ضروری ہے اور وہ یہ کہ ایک لائق اور اعلیٰ قابلیت والے مدرس کو تیاری کی ضرورت ہی کیا ہے؟ کونسا لفظ یا محاورہ ایسا ہے جو وہ نہیں جانتا ہو گا۔ اور پھر آجکل سی سہل درسی کتابوں میں کونسا سوال ایسا ہو سکتا ہے جس پر وہ ساہا سال کے تجربے اور ڈگری یافتہ ہونے کے باوجود اٹک جائے؟

اس کے متعلق یہ عرض ہے کہ ذاتی قابلیت اور شے ہے اور اپنی قابلیت سے طلباء کو فائدہ پہونچا سکتا اور بات ہے تجربہ شاہد ہے کہ بارہا ایسا اتفاق ہوا ہے کہ معمولی الفاظ کی تشریح یا وضاحت کرتے وقت قابل سے قابل مدرس کو بھی مشکل آ پڑتی ہے، مدرس بار بار سمجھا چکا ہے، لیکن بعض طلباء بالکل نہیں سمجھتے وغیرہ وغیرہ امور اس کے متقاضی ہیں کہ تیاری کی جائے اور اسی بنا پر یہ بالکل بجا ہے کہ جتنی چھوٹی جماعت ہوگی اتنی ہی زیادہ تیاری کی مددیں کو ضرورت پیش آئے گی۔

تیاری اسباق کی نوٹ بک کے متعلق موٹی موٹی باتیں عرض کر دی گئی ہیں۔ اور اس بارے میں میں نے اپنا مطبوع نظر پوری طرح واضح کر دیا ہے، اب اس خاکے کو اپنی اپنی ضروریات کے مطابق کام میں لانا مدرسین کا کام ہے۔ مگر یہ مضمون اس وقت تک مکمل نہیں کہلا سکتا جب تک اس قسم کی نوٹ بک کے مختلف جماعتوں سے متعلق متفرق مضامین کے چند نمونے درج نہ کئے جائیں، چنانچہ ذیل میں اس کی کو پورا کیا جاتا ہے۔ اور بطور نمونہ چند مثالیں اس کے متعلق پیش کی جاتی ہیں۔

مضمون جغرافیہ (پنجاب کی نہریں)

جماعت دہم

نوٹ :- اس سبق کو بدو احسن پڑھانے کے لئے کم از کم ذیل کے چار دروسوں میں تقسیم کرنا پڑے گا۔

(۱) بارش، پنجاب کے دریاؤں کے فائدے، قدرتی نباتات کے مطالعہ سے انہار کی ضرورت کا احساس، نہروں کی اقسام۔ کسی خوبصورت نہر کے مشاہدے سے نہر کے متعلق واقفیت



بند کا موڈل بنا کر یا تصویر کے ذریعہ تصورات۔

۴۴۔ نقشے کی مدد سے نہروں کے نام معلوم کرنا، نہر چین غربی، نہر سرہند، نہر اپ باری، نہر آب، نہر کوڑا، نہر باری دواب، نہر اپ باری، نہر کوڑا، نہر آب (بھارت کی نہروں کا حلی نظر انداز کیا جاسکتا ہے)۔  
۴۵۔ سطح دہلی پر دیکھ کر انہار۔

۴۶۔ انہار مثلاً یعنی نہر کوڑا باری دواب، نہر اپ باری اور نہر اپ باری۔  
اب ہم چوتھے درس کے متعلق نوٹ درج کرتے ہیں، اسی طرح دوسرے درسوں کے نوٹ تحریر کئے جاسکتے ہیں۔

تاریخ	نقشہ مضمون و طریقہ تسلیم	حاشیہ رائے و ملاحظات
۴۷۔	<p>نقشے پر دو آب باری دکھاؤ؛ اس دو آبے میں کون کون سے اضلاع ہیں اضلاع گور داس پور، لاہور اور امرتسر کو کونسی نہر سیراب کرتی ہے (اپ باری دواب) باقی کون کون سے اضلاع باقی رہ جاتے ہیں (منگری، ملتان) ان دونوں اضلاع کی بارش اور نباتات کا حال نقشے کی مدد سے معلوم کرو۔ علاقہ گنجی بار کو کون سے اضلاع پر مشتمل ہے۔ بار کے معنی بتاؤ۔ گنجی بار کے معنی بتاؤ۔ اس علاقے کی پیداوار بڑھانے کے لئے کیا کیا وسائل اختیار کئے جاسکتے ہیں۔ گہر دیا۔ کسے راوی میں سے ایک اور نہر نکالی جائے تو اس نہر میں پانی کہاں سے آئے گا اب انہار مثلاً کی اہمیت ظاہر کرو۔ ۴۸۔ کوڑا باری دو آب کو کون سے مقام سے نکالی گئی ہے (کوٹے)</p>	

ضلع میں واقع ہے) ۱۹۱۳ء میں جاری ہوئی (کتنے سال ہوئے)  
 منگھری کے علاقے کو سیراب کرتی ہے۔ کہاں پیدا ہوتی ہے  
 (ب) نہر اپ چناب ۱۹۱۳ء میں جاری ہوئی (کتنے سال ہوئے)  
 دریائے چناب سے نکالی گئی (کوئے مقام سے) (مرا ضلع یا لکھو  
 کس جگہ ختم ہوتی ہے) (دریائے راوی میں بونک کے مقام پر گہنی ہو  
 اس نہر کے کھودنے کا بڑا مدعا یہ ہے کہ دریائے راوی میں پانی  
 ڈالا جائے۔ تاکہ لوئر باری دو آب نہر میں منگھری کے علاقے کو  
 سیراب کرنے کے لئے پانی پہنچ جائے۔ اس کے علاوہ یہ  
 نہر ضلع گوجرانوالہ کو بھی سیراب کر رہی ہے۔

اوپر (UPPER) اور لوئر (LOWER) انگریزی کے دو لفظ  
 ہیں۔ اوپر کے معنی ہیں اوپر کا اور لوئر کے معنی پچلا۔ چونکہ یہ نہر دریائے  
 راوی کے اوپر کے حصے سے نکالی گئی ہے۔ اس لئے اس کا نام اوپر باری  
 دو آب اور جو پچلے حصے سے نکالی گئی ہے اس کا لوئر باری دو آب  
 نام رکھا گیا ہے۔ اسی طرح اپ چناب۔ لوئر جہلم وغیرہ کے متعلق ذہن  
 نشین کیا جائے۔

(ج) نہر اپ جہلم۔ یہ نہر دسمبر ۱۹۱۵ء میں جاری ہوئی (کتنے سال ہوئے)  
 کوئے مقام سے نکالی گئی ہے (منگھار یا ست جوں) اس کا ڈالہ  
 پانی کہاں جاتا ہے (خانگی کے قریب دریائے چناب میں ڈالا  
 گیا ہے) خانگی سے کونسی نہر نکالی گئی ہے (نہر لوئر چناب) اب  
 چناب کا پانی بھی نکلا گیا۔ اسے پھر اپ چناب کے ذریعہ دریائے

تاریخ	نفس مضمون و طریقہ تعلیم	حاشیہ برآمدیہ
	<p>میں ڈال کر منگھری کے دیران علاقے کے سیراب کیا گیا۔</p> <p>(۱) پرچہ ۱۰ پرچہ ۱۱ اور موٹر باری و آب، ان تینوں میں کا نام "انہار تلاتہ" ہے۔ انہار جمع ہے نہر کی اور تلاتہ عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی تین کے ہیں۔ اس لئے انہار تلاتہ سے مراد تین نہریں ہیں۔ تلاتہ سے لفظ مشدث بنا ہے منبث کے معنی تین، کوئوں والی شکل۔ اسی طرح ثالث و قیصر آدمی جو دو آدمیوں کے درمیان میں (دوائی) جھگڑے کا فیصلہ کرائے نوٹ۔ نمبر (۱) اس سبق میں مشرقی پنجاب اور بھارت کے نقشوں سے حسب ضرورت مدد لی جائے اور بھارتی علاقے کے متعلق امور کا بھی ذکر ساتھ کیا جائے۔</p> <p>نوٹ نمبر (۲) سبق کے آخر میں طلبہ سے یہ تینوں نہریں ان کے خاکوں میں پُر کرائی جائیں۔</p> <p>نوٹ نمبر (۳) متعلقہ طریقہ تعلیم مدرسین۔ پنجاب کی بارشیں پیداوار اور انہار کے علاوہ علیحدہ نقشے ہوں گے، جو واقعیت لڑکوں سے اخذ کرائی ہو۔ وہ ان سے بذریعہ نقشہ اخذ کرائی جائے</p> <p>اخذ کراتے وقت نقشوں سے پوری پوری امداد لی جائے۔ جو باتیں بتانے کے قابل ہوں وہ خود بتا دی جائیں، نختہ سیاہ پر ایک خاکہ کھینچا جائے جس میں دو کابہ باری۔ چٹا اور بیج نمایاں طور پر دکھائے جائیں۔ ضلع منگھری کو اس خاکے میں رنگ سے پورے طور پر ظاہر کیا جائے، چوں چوں کسی نہر کا حال پڑ جائے جائے ساتھ ساتھ اس خاکے میں پوکھا جائے۔</p>	

# ترقی زبان اردو میں بنگال کا حصہ

(ابوالقاسم مینا پوری)

کچھ دنوں سے مشرقی پاکستان میں اردو کے خلاف ایک سیلاب سا منڈبھا ہے اور اس تندرو میں بھوٹے بڑے سبھی بہتے نظر آتے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود وہاں بھی اہل بصیرت اور اہل احساس کا فقدان نہیں ہے، اردو کی اہم گیری اور قومی زندگی میں اس کی تعلیم کے پیش نظر بعض سنجیدہ حضرات مشرقی پاکستان میں اردو کی حمایت میں بہت کچھ کر رہے ہیں، اور ان نامیہ حالات میں جب اردو کی مخالفت میں اتنی شدت پیدا ہو چکی ہے۔ زیرِ نظر مضمون سید ابوالقاسم صاحب مینا پوری کا ہے، آپ کو اردو زبان و ادب سے گہرا لگاؤ ہے اور اپنی علمی و ادبی دلچسپیوں کے ذریعہ اردو قومی اتحاد و ترقی کے لئے اردو کی ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے آپ نے یہ مضمون تحریر فرمایا ہے جو شہاب چٹاگانگ میں شائع ہو چکا ہے، اہم اسے معاشرہ عزیز کے فکریہ کے ساتھ دوبارہ شائع کر رہے ہیں، کیونکہ اس مضمون میں اس دور کا ایک مختصر سا خاکہ موجود ہے، جہاں نفرت کی گھن گرج سنائی نہیں دیتی تھی، شہرِ نہایت دیانتداری سے اردو کی ترقی کو اپنا قومی فریضہ تصور کرتا تھا اور حسب استطاعت اس کی ترقی میں حصہ لیتا تھا۔ (ادارہ)

آپ کو ضرور تعجب ہو گا کہ بنگال کے باشندوں نے اردو ادب کی ترقی میں نمایاں حصہ لیا، اور آج وہی بنگال والے اسے قومی زبان بنانے سے انکار کر رہے ہیں یہ بات عجیب ہے کہ بنگالیوں نے اردو کی ایسی غارتگی کی ہے جو بھلائی نہیں جاسکتی۔ لیکن یہ اختلاف پھر کیوں پیدا ہوا۔ یہ آپ کو آنے والے اوراق بتائیں گے۔

آج بنگال دو حصوں میں منقسم ہو چکا ہے، لیکن ادب کو اس حصے بخرے سے کوہ واسطہ نہیں، اس لئے مضمون صرف مشرقی پاکستان تک محدود نہیں ہے، آئیے دراما کے پرانے ورق اٹھیے اور بنگال کی اردو نوائی پر ایک خاکہ در نظر ڈالئے۔

بنگال میں پہلا مسلمان سپاہی تختیا ریلجی کے روپ میں آیا، گویا باضابطہ اسلامی سلطہ کی ابتدا اسی دور سے شروع ہوئی، مجھے یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ پندرہویں صدی تک بنگالی زبان ترقی یافتہ زبانوں میں نہ تھی، ہندو مسلمانوں کے باہمی اتحاد اور مسلمان اور درویشوں کی علم دوستی، ادب نوازی اور لسانی رواداری کا نتیجہ ہے کہ بنگالی زبان واسقندراہیت حاصل کر چکے ہیں۔

کون نہیں جانتا کہ منوجی کے دھرم شاستر کو دہلی پر اکرت میں لکھناؤ کہ میں جا۔ کام سجا جاتا تھا، جین شاہ مرحوم نے انعام و اکرام و یک شاستروں اور دلائن کا ترجمہ پر اکو کرایا، جین شاہ کی سرپرستی اور گھانا کو شستروں نے ہندوؤں کو آخر کار اس طرف منہ کر دیا اور بنگالی کے پرچانک ہندو مذہب میں بہت سے پیدا ہو گئے۔

اس طرح ایک دقت وہ آگیا جب ہندو بنگالی ادب پر چھا گئے، لیکن مسلمانوں نے ہندو کو چھوڑ دیا تھا۔ اور گھوڑ پھلائی زبان پر ہندوؤں کا غلبہ تھا۔ پھر بھی مسلمانوں نے اسے کی کوشش شروع کر دی، بارہویں صدی تک بنگالی ادب میں کوئی قابل ذکر مسلمان یا شاعر نہیں ملتا ہے، لیکن پندرہویں صدی میں جب مغربی بنگال میں بنگالی زبان کا پرچم بلند ہوا تو مشرقی بنگال میں بے شمار اہل باطن اور فقرار تبلیغ کا فریقہ خاموشی کے ساتھ

کر رہے تھے۔ آپ مانیں یا نہ مانیں، لیکن یہ حقیقت ہے کہ ان صوفیائے کرام اور علمائے دین نے عربی ناسی کی ملی جلی ایک نئی زبان کی بنیاد رکھ دی جس کی زمین سنسکرت کی تھی، جسٹ پرکرت کی متلاور شاخیں عربی اور فارسی کی، ذرا مشرقی بنگال کے نقشے پر نظر ڈالئے اور دیکھئے کہ بل کھاتے ہوئے دریا، ان کے کنارے سدا بہادر ریالی سے گھرے سیدھے سادھے کھیلنے کے گھر اور ان کے پیچھے دھان مائی اور سرسوں کے مہکتے ہوئے کمیت، بے جس سے بے جس دل کو راگ الا اپنے پر محبوب کر رہے ہیں، پھر آئے ہوئے بانکے پاسی، مذہب سے سرشار صوفی، جوش عقیدت سے بھرے مبلغ منبر سے اتر کر گاؤں کی پگڈنڈیوں پر جانے والے علما بھی اہراے اور مروتی بنگال پر چھا گئے اور ایسے چھا گئے جیسے دپن کے مانند پدما میں غلبہ ورت اپرا آکاش کی کمان کینچ کر رکھا کے تیر چلائے اور من موہنی روپ سے سب کو رجائے، مشرقی بنگال کا گاؤں گاؤں اسی بھاشا سے گونج اٹھا۔ اور اسے پو پو پو یا مسلمان بنگالی کا نام ملا۔ یہ بنگالی تھی عربی ناسی سے ملی جلی۔ اور عربی رسم الخط میں لکھی جاتی تھی، یہ پو پو پو ساتھ (کتابی ادب) وقت کا ایک شاہکار تھا۔ اب میں بنگال کے ان شاعروں کے نام بتانا چاہتا ہوں جنہوں نے ادبی زبان کا رنگ بنیاد رکھا۔

سید سلطان اس ملی جلی زبان کے پہلے شاعر ہیں جن کی کتاب (دفات رسول) آج تک مشہور ہے، مجھے افسوس ہے کہ یہ کتاب یہاں نہیں مل سکی ورنہ آپ کے سامنے اس کا کچھ نمونہ پیش کرتا۔ پیر شیخ فیض اللہ کا زمانہ آتا ہے۔ ایرانی تصوف اور وحدانیت کی جھلک ”گورکھ وجے“ میں نظر آتی ہے۔ فتح آباد (چاٹ گام) کے مشہور شاعر شاہ اللہ نے ملک محمد جامی کی مشہور کتاب پداوت کا ترجمہ۔ پداوتی کے نام سے کیا ہے نظامی گنجوی کی کتاب ہفت بیکر کا ترجمہ نغمہ سیف الملوک۔ بدیع الجمال اور خجہ بھی آپ ہی کے شہ پارے ہیں اور ایک نظم ”چندانی“ بھی ہے، یہ ساری کتابیں آپ کو عربی رسم الخط میں ملیں گی۔

پہرہم خان اودھماضی دولت سترہویں صدی کے مشہور مصنف ہیں۔ ان کی کتاب "تیسے جمنوں" بہت مشہور ہے، عبدالکیم کی "یوسف زلیخا"۔ نصر اللہ خاں کا "جنگ نامہ"۔ حفیظ الدین احمد کی "الف لیلا"۔ محمد دانش کا قفقہ چارہ ویش "تاج الدین احمد کی "قصص الانبیاء" محمد خاطر کا شاہنامہ "محمد خان کا مقتول حسین"۔ یعقوب میاں کا "جنگ نامہ" ادب کے ایسے جواہر دیے ہیں جن کو ہم بھلا نہیں سکتے۔

اس کے علاوہ مولوی افسر علی کی "جنگ علی" منصور بیاتی کا "دیوان مدنیہ" عبدالنبی کی "داستان امیر حمزہ" صدر جہر و لغزیز کتابیں ہیں اور روشن دولاں جیسے مفکر نے بھی ان کی تعریف کی ہے۔

بنگالی زبان پر اکبرت سے نکل کر فارسی اور عربی کی گود میں پرورش پا رہی تھی۔ کہ اسلامی حکومت کا آفتاب اقبال دھونے لگا۔ بنگالہ پر انگریز چھانے لگے۔ مسلمانوں نے اپنی آزادی کو برقرار رکھنے کے لئے ان کا مقابلہ کیا۔ اس لئے انگریزوں نے مہندوں سے ناتا جوڑا۔ اور مسلمانوں کو کھل دینے کی پوری کوشش شروع کر دی، انگریزوں کو مسلمانوں سے بہت بڑا خطرہ تھا، اور مسلمانوں کا یہ خیال تھا کہ ہم جلد ہی اپنی آزادی دوبارہ حاصل کر لیں گے، اس لئے جنگ جاری رہی، اسی حالت میں ایک صدی گزر گئی، فارسی بھی پس پشت ڈال دی گئی، پوٹھی مانتھن کی تحریک دبا دی گئی۔ اور سنسکرت ملی ہوئی بنگالی فورٹ ولیم کالج والوں کے زیر اثر پرورش پانے لگی، راجہ رام موہن رائے دیا گم اور بنکیم چندر چٹرجی اور پھر ٹیگور نے سنسکرتی بنگالی کو زندہ کیا۔

لیکن سنسکرت آئین بنگالی عوام میں مقبول نہیں ہوئی، ظاہر ہے کہ یہ زبان عوام کی زندگی سے دور تھی، اس لئے ایک محدود متوسط طبقہ سے باہر مقبول نہ ہو سکی، ضرورت تھی کہ پوٹھی مانتھن کی تحریک کی تجدید کی جائے، اس تاریخی ضرورت کو تافاضی نذر الاسلام اور ان کے اسکول کے شعراء نے پورا کیا، تافاضی نذر الاسلام کی بہت سی نظمیں خالص

اردو میں لکھی گئی ہیں، صرف رسم الخط بنگالی ہے، اس کے علاوہ ان کی زبان میں ایسے مذہبی عربی الفاظ بکثرت موجود ہیں جن سے بنگالی عوام کو مذہبی اور ادبی موانعت حاصل تھی۔ قاضی نذر الاسلام کی اس انقلابی تحریک کا نتیجہ یہ ہوا کہ بنگالی شمر کی ایک پوری نسل نے ان کے اتباع میں اس مقبول عام بنگالی زبان کو شاعری میں استعمال کیا، چنانچہ جیسیم الدین، غلام مرتضیٰ حسین اور محفوظ خانم اسی اسکول سے تعلق رکھتے تھے، اس طرح نندل اسکول نے بنگالی ادب کی زبان کو دوبارہ اس سطح مقبول پر پہنچا دیا، جہاں سے فوٹ ولیم کی تحریک نے اسے ہٹا دیا تھا۔

یہ تو ہوا بنگالی زبان پر اردو کا اثر۔ اس کے ساتھ خود اردو زبان اور ادب نے خالصتہً بنگال میں کافی ترقی حاصل کی، چنانچہ قرآن شریف کا پہلا اردو ترجمہ بنگال میں چھپا، انجیل کا اردو ایڈیشن بھی بنگال سے نکلا، اور بنگال سے متعدد کمائیں اکثر اردو میں شائع ہوتی رہی ہیں، ہمیں ڈھاکہ کی تادیخ بتاتی ہے کہ کبھی یہ علامت بھی غلط تھی، مرشد آباد کے درو دیو اور پکار پکار کر کہتے ہیں کہ اردو کو خون پسینے سے سیجئے میں ہم نے بھی حصہ لیا ہے اور ہم کو غرہ ہے کہ اردو کے بہت سے مایہ ناز شاعر ہماری سرزمین سے اٹھے اور شہر ہوئے۔ سرزمین مدنا پور بھی اردو کی آب و ہوا کی مدھی ہے۔ بنگال کے دیہاتوں سے لے کر شہر تک مکتبوں کا جال پھیلا ہوا ہے۔ ان مکتبوں میں مذہبی تعلیم اردو ہی میں دی جاتی ہے اور بوندہ۔ سراے میر۔ مدرسہ شاہی۔ ندوۃ العلماء اور فرنگی محل میں تعلیم حاصل کرنے والے اردو ہی میں تعلیم حاصل کر کے سارے بنگال میں پھیل جاتے ہیں، بنگال کے معزز خاندانوں میں اکثر شعرا گذرے ہیں۔ بعض تو صاحب دیوان بھی ہیں، مثلاً مرزا جان تیش۔ احمد بیگ تیش۔ غلام حسین تیش، فرزان علی بیہ خود، عبداللہ جنون۔ اساف فیغم عبداللہ آشفتمہ۔ حکیم نصرت علی مست، خواجہ عبدالغفار اختر، حافظ رشید الہی۔ واجہ منظم بیہ ستر اڑال۔ عبدالرحیم تہما۔ خواجہ فیض الدین اور شافی۔ عبدالغفور تساخ ستر گور



فہمیں پڑے شبہیں

آج بھی بنگال کا نادر لکڑے ہیں، آپ کے شاگرد حضرت رضا علی صاحب وحشت نے  
میدلی کے نام نہ کر دیا ہے، مہین الرسول ثمناد حضرت فہم کے مہر تھے، مولانا عبد  
بجی بن کا نود کا سے کون واقف نہیں ہے، آپ تبصر عالم بھی تھے اور لطیف طبع شاعر  
مہر اہل مکمل، ہم کسی دوسرے موقع پر پیش کریں گے، مولوی غلام رسول حمین، مولوی  
آدب سے ایسیل تھیں، یہیں، یہ صاحبان بھی بنگال کے نامور شعرا ہیں، انہیں یہ کہتے ہو  
لو لکھی جوتی ہے کہ بنگال میں طبقہ نسواں نے بھی فنِ خلموری میں نمایاں حصہ لیا جو جن میں  
سے چند کے نام ہم پیش کرتے ہیں، سیدہ بیگم محبوب، ضمیر النساء بیگم حجاب، شمس التہار بیگم محمود  
نہرو بیگم حیا، ہر تکیں بیگم نہال، جنہیں بیگم خمار وغیرہ۔ ان خواتین میں بعض صاحب دیوان ہیں  
مہ حبیبیں خمار صاحبہ جن کی غزلیں اکثر بلند پایہ رسالوں میں شائع ہوتی رہی ہیں صاحب دیوان  
ہیں، حضرت جوش ملیح آبادی، حضرت جگر مراد آبادی اور حضرت احسان دانش، حضرت ساغر نظامی  
نے اپنی باوقعت لائے کا اظہار تمام صاحبہ کے کلام پر بہترین الفاظ میں کیا ہے۔

نثر فہمیں میں بھی بنگال کی خواتین نے بیش از بیش حصہ لیا ہے، نعتہ اختر بانو ہمدانی  
کی کتابین عبرت، کدیں تک میں داخل ہے، میلاد کی کتاب کوکب دردی بھی ان کی تعنیف ہے  
محمود بیگم کا ناول لکھنک بیگم اور راحت آرا بیگم کے افسانوں کا مجموعہ پریجی کے نام سے شائع  
مجید بیگم کا ناول فیروزہ بہت مشہور ہے، شائستہ اختر ہمدانی بیگم اکرام اللہ اودو میں فیلیج  
ڈی میں، فرض بنگال کی سرزمین ہی کچھ علم نواز واقع ہوئی ہے، دیکھیں خدا ہماری امیدوں کوکب  
بار آور فرمائے اور ہماری نئی پود زبان اودو کو کس قدر جلد اپنا کر صاحب طرز و انشا پرداز بنی ہے،

# تعلیمی دُنیا پر ایک نظر

## انگلستان کی وزارتِ معارف کی سالانہ رپورٹ

پچھلے ہفتے وزارتِ معارف کی تعلیمی رپورٹ ۱۹۵۱ء شائع ہوئی، اس کے بدقت فسخ ہونے پر وزارتِ تحقیق بالکبھو ہے، ہم اس شلہ سے میں نیز اگلے شمارے میں اس رپورٹ کی تفصیلات کا مجمل خاکہ پیش کریں گے۔

۱۹۵۱ء میں ۲۷۰ ابتدائی اور ۶۴ ثانوی مدارس کی تعمیر مکمل ہوئی اور انہیں تعلیم و تدریس کے کام میں لایا گیا۔ سال کے اختتام پر ۸۵۲ ابتدائی اور ۲۷۷ ثانوی مدارس زیرِ تعمیر تھے جن میں سے ۹۰ ابتدائی اور ۲۰ ثانوی مدارس میں اتنی توسیع ہو چکی تھی کہ انہیں باسانی تعلیمی معرّف میں لایا جاسکتا تھا۔ اس رپورٹ میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اس سال کے آغاز میں ہی مابعد جنگ کے ابتدائی سالوں کی دشواریاں رفتہ رفتہ ختم ہو رہی تھیں اور تعلیم کے تعمیری کاموں میں فی الواقع ایک نئی تحریک کا فرمانظر آتی ہے۔ آئندہ تعلیمی اور تکنیکل اشاف میں تعاون اور ان کے کاروبار میں ہم آہنگی پائی جاتی ہے۔ منصوبوں اور نقشوں کا میاں سب سے بہتر ہے اور دوسرے کی اقدار کا صحیح معرّف بھی حاصل ہو رہا ہے۔ مدرسوں کی تعمیر کے لئے ضروری سامان کی فراہمی میں پہلے سے زیادہ آسانیاں پیدا ہو گئی ہیں اور جن مقامات پر مدرسوں کی عمارتوں کے بننے کا اہتمام سامانِ تعمیر تیزی سے جمع کیا جا رہا ہے۔ پچھلے سال تعمیری کاموں

میں بہت سی رکاوٹیں پیدا ہو گئی تھیں اور موسم خزاں میں تو فریاد کی اتنی کمی ہو گئی تھی کہ صنعتِ تعمیرات بجائے خود ایک بار گراں معلوم ہو رہی تھی، اس کمی کے پیش نظر سارے تعلیمی تعمیراتی منصوبوں کو دسمبر کے شروع سے ہی تین ماہ کے لئے ملتوی کرنا پڑا، ہر صورت اس سال تقریباً ۶ کروڑ پونڈ لاگت کا نیا کام شروع کیا گیا ہے، جس میں سے سا کروڑ ۵ لاکھ پونڈ کا کام مکمل ہو چکا ہے اور سال کے اختتام پر تقریباً ۱۱ کروڑ ۵ لاکھ پونڈ کی لاگت کی غائبی زیرِ تعمیر تھیں۔ ۱۹۵۱ء میں اس کے مقابل اعداد و شمار یہ تھے ۴ کروڑ ۵ لاکھ پونڈ، ۱۹۵۰ء ۵ لاکھ پونڈ اور ۱۹۴۹ء ۶ لاکھ پونڈ۔

ابتدائی مدارس کے لئے ہر مقام کے زیادہ سے زیادہ سالانہ اخراجات ۲۰ پونڈ ہوتے ہیں اور ثانوی مدارس کے ۲۴ پونڈ۔ یعنی پچھلے سال کے اخراجات میں ۱۳ فیصدی کی تخفیف ہوئی اور باوجود تعمیری اخراجات میں ۲۲ فیصدی اضافے کے اس تخفیف کو قائم رکھا گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جو مدارس ۱۹۵۰ء میں شروع کئے گئے تھے وہ ۱۹۵۱ء کے مدارس کی نسبت ۲۰ فیصدی کم اخراجات میں بھی آپ اپنے کفیل ہو گئے، انہیں بنیادوں پر جو مدارس ۱۹۵۰ء میں شروع ہوئے ہیں انہیں ۱۹۵۱ء تک قائم ہونے والے مدارس کے مقابلے میں بھی کم اخراجات کے اصولوں پر استوار کیا جا رہا ہے۔

۱۹۵۰ء میں سرکاری اور امدادی مدارس کے ابتدائی اور جامعات میں طلبہ کی تعداد ثانوی مدارس میں طلبہ کی تعداد زیادہ تھی اس لئے درسی جماعتوں میں طلبہ کی اچھی خاصی بھیڑ رہتی تھی اور ایسی جماعتوں میں پڑھنے والے طلبہ ۲۸ فیصدی تھے، لیکن جنوری ۱۹۵۱ء میں یہی تعداد ۴۵، ۴۶، ۴۷ فیصدی رہ گئی اس طرح اساتذہ کی تعداد میں اضافہ اور مدرسوں کے لئے نئی عمارتوں کی تعمیر نے طلبہ کی بڑھتی ہوئی تعداد کا ساتھ دیا، مگر موجودہ حالات میں اس قسم کی ترقی و توسیع کی توقع اگلے چند سالوں میں نہیں کی جاسکتی، کیونکہ گمان غالب یہ ہے کہ اس اثناء میں اساتذہ

(خواتین) کی تعداد مجوزہ ابتدائی مدارس کا ساتھ نہیں دے سکتی۔

جنوری ۱۹۵۱ء میں طلبہ کی تعداد کا تناسب فی معلم (ہفتہ وقت) ۷۲۷ تھا اور جنوری ۱۹۵۰ء میں یہ تناسب ۱۰۶ تھا، ایسے مدارس کا فیصدی تناسب ۱۲۴ء سے ۱۱۱ء ہو گیا ہے جن کے اسٹاف کا تناسب ۳۵ یا اس سے کچھ اوپر تھا، اور ایسی ادنیٰ اور بچوں کی جماعتیں جن میں طلبہ کی تعداد ۳۰ سے زیادہ تھی ان کی تعداد ۳۲۷۶۶۷۲۳ رہ گئی ہے، اعلیٰ جماعتوں میں جہاں طلبہ کی تعداد ۳۰ سے زیادہ تھی ان کے تناسب میں قدرے اضافہ ہو گیا ہے اور وہ ۳۶۷۳۰۷۳ سے بڑھ کر ۴۱۲۴۳ ہو گئی ہے۔ اور ایسی جماعتیں جن میں طلبہ کی تعداد ۵۰ سے زیادہ تھی ۱۵۵۷ سے ۱۱۲۳ رہ گئی ہے۔

**مدرسین** | جنوری ۱۹۵۰ء میں ابتدائی اور ثانوی مدارس میں طلبہ کی تعداد ۳۶۷۶۶۷۲۳ ہو گئی، یعنی پچھلے سال کی نسبت ۳۴۸۷۵ کا اور اضافہ ہو گیا، جنوری ۱۹۵۰ء تک مدرسین کی تعداد کا تخمینہ ۲۲۱،۲۵۰ تھا۔ اس طرح مدرسین کی تعداد میں کم و بیش ۵۰۰۰ کا اضافہ ہوا، ظاہر ہے کہ یہ بڑھتی ہوئی تعداد آنے والے سالوں میں قائم نہیں رکھی جائیگی اس لئے یہ ضروری ہو گیا ہے کہ ہر مقامی تعلیمی اتھارٹی کے لئے اساتذہ (خواتین) کی تعداد مخصوص کر دی جائے، حالانکہ اس سال موجودہ اساتذہ کی تعداد کی تقسیم زیادہ موزوں اور مناسب رہی ہے۔ پھر بھی انگلستان اور ویلز کی ۱۶ مقامی تعلیمی اتھارٹی اکتوبر تک خالی آسامیوں پر حسب ضرورت اساتذہ (خواتین) کو مامور نہ کر سکیں اور اس مقامی تعلیمی اتھارٹیز کا تناسب تو ان سے بھی ۵ فیصدی یا اس سے بھی کم تھا، وزارت سمارٹ نے اس کمی کو پورا کرنے کی خاطر مقامی تعلیمی اتھارٹیز کی توجہ مدرسین (رجال) کی تقرری کی جانب متعلقہ کرائی اور خدای شدہ مدرسین (رجال) نیز وہ جو اپنے گھروں سے باہر نہیں جانا چاہتے، ان سب کو ملازم رکھنے کی ہدایت دی ہے۔

## برن ہم کیٹی

پچھلے پیر کو التوا کے بد رسد ن میں ا برن ہم کیٹی کا دوبارہ انعقاد ہوا۔ اس زمانہ التوا میں مختلف ذیلی کمیٹیوں نے اپنی دستوری مجلسوں سے ان سفارشات کے متعلق مشورہ لیا جنہیں وہ وزیر معارف کے سامنے پیش کرنا چاہتی تھیں، اس کیٹی نے اتفاق رائے سے یہ فیصلہ کیا کہ وزیر معارف سے یہ سفارش کی جائے کہ یکم جولائی سے پہلے برن ہم رپورٹ کے متعلقہ مشاہروں میں مردوں کی تنخواہوں میں ۴۰ پونڈ اور خواتین کی تنخواہ میں ۳۲ پونڈ سالانہ کا اضافہ کیا جائے۔ اسی دن برن ہم کنکریل کیٹی نے بھی اسی قسم کی سفارشات کیں۔ ذرا عتی انسٹی ٹیوٹ کے اشاف کی تنخواہ لیں اضافہ کرنے والی کیٹی نے بھی یہی مطالبہ کیں۔ وزیر معارف کی منظوری کے بعد یکم جولائی سے ان تمام اساتذہ کی تنخواہوں میں متذکرہ بالا اضافہ ہو جائے گا جس کی خواہیں ان تینوں رپورٹوں میں متعین کر دی گئی ہیں۔

ان سفارشات کے سلسلے میں جو گفت و شنید جاری رہی اس میں کافی وقت صرف ہوا، اس سے لوگوں کے دلوں میں کچھ شکوک بھی پیدا ہو چکے تھے، کیا آج بھی برن ہم کیٹی اساتذہ کی تنخواہوں کے تعین میں ایک موثر آلہ کار کی حیثیت رکھتی ہے؟ ان جملہ سفارشات کے لئے جو منفعت آواز ہر گوشے سے اٹھی ہے اور جو منفعت امداد سے نصیب ہوئی ہے اس سے اس کے اثرات کا صحیح اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ برن ہم کیٹی نے ایک مرتبہ پھر یہ ثابت کر دکھایا کہ مقامی تعلیمی اتھارٹی اور اساتذہ مل جل کر تنخواہ جیسے مشکل اور پیچیدہ مسئلے کو حل کر سکتے ہیں، اس مقام پر زیادہ وقت صرف ہونے کے متعلق بھی زیادہ غلطی نہیں ہوتی چاہئے۔ یہ درست ہے کہ اساتذہ نے سب سے پہلے اکتوبر ۱۹۵۱ء میں یہ مطالبہ کیا تھا۔ اور یہ بھی صحیح ہے کہ مقامی تعلیمی اتھارٹی کی متعلقہ کیٹی نے اس وقت اس مطالبے کو مسترد کر دیا تھا، موجودہ بحث و تہیص کا آغاز جنوری ۱۹۵۱ء سے ہوا، اور اس مسئلے کو کامیابی کے ساتھ حل کرنے میں ان تمام دقتیں اور آپس کی گفت و شنید میں ۵ مہینے صرف ہوئے۔ اسے

کا سبب کہنے میں۔ میں اپنے اعتماد و ایتقان کا اظہار کر رہا ہوں، مجھے یقین ہے کہ جب یہ سفارشات وزیر تک پہنچیں گی تو وہ اسے منظور فرما کے اس کے نفاذ کا حکم جاری کر دیں گی۔ ان سلسلہ کے لکھنے کے وقت وزیر کے فیصلہ کا ہنوز انتظار کیا جا رہا ہے، لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے پیش رو کی روایات سے انحراف نہیں کریں گی، اور بن ہم کمیٹی کی رپورٹ کو منظور کرنے میں انہیں کوئی تاثر نہ ہو گا۔

ان دنوں برن ہم کے مسائل میں جس نیک نیتی، خلوص اور فہم و فراست کا اظہار کیا جا رہا ہے اس سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ اساتذہ کے شاہرے کے مسئلے کا کوئی حتمی اور قابل قبول حل تلاش کیا جاسکے گا، موجودہ سفارشات کے حصول میں جو کامیابی حاصل ہوئی ہے اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ برن ہم کے مسائل میں نیک نیتی اور خیرگامی کے ساتھ ساتھ ہوش و غور کا عنصر بھی غالب رہا اور جیسا کہ بالعموم اور دوسرے مسائل میں بھی بہت سے لوگ میدان کے باہر کھڑے ہوئے کھلاڑیوں کو مشورہ دیتے ہیں کہ اب انہیں کیا کرنا چاہئے اور کس طرح کرنا چاہئے، اس میں اور اس قسم کے دوسرے معاملات میں بھی غالباً کھلاڑی ہی گھیل کی پیچیدگیوں اور اس کے مشکل مقامات کو میدان سے باہر کھڑے ہوئے ہدایت کاروں سے کہیں زیادہ سمجھتے ہو اور یہ تو ایک یقینی امر ہے کہ اگر ان سب کے مشوروں کی جانب توجہ کی جائے تو کھلاڑیوں میں وہ ذوق و شوق اور وہ سوچ و سوچ باقی نہیں رہ جاتی۔

اس کامیابی پر مسٹر گولڈ اور مسٹر ہیرلڈ مستحق مبارکباد ہیں کہ انہوں نے یہ دیکھ دیا کہ برن ہم کمیٹی آپس کی گفت و شنید سے اپنے مسائل کا حل تلاش کر سکتی ہے۔

# امیل یا

## رُوسو کی تعلیم

مسلسل ۱۴

استاذہ! اس ریاکاری اور ظاہر داری کو خیر باد کہئے۔ آپ خود بچے مانس اور محسن نیچا۔ اور اپنے ذاتی اعمال و محاسن کا بچوں پر ایسا اثر ڈالے کہ بڑے ہونے پر بھی وہ ان کے دل پر پتھر کی کلیدیں، شاگرد سے داد و دہش کی خواہش کرنے کی بجائے اس کام کی انجام دہی کا غر اس کی موجودگی یہ سب دہ خود ہی حاصل کرے گا اور چونکہ یہ اعزاز اس کی عمر کے لحاظ سے اس کے لئے بہت بالا تر ہے۔ اس لئے میں اپنے اعمال کی نقل تک کے ذرائع سے اس کو محروم رکھوں گا، کیونکہ خیال رکھنے کی اہم ترین چیز یہ ہے کہ بڑوں کے فرائض کو بچہ محض بچوں کے فرائض یا ذمہ داریوں کے مانند ہرگز خیال نہ کرنے پائے، غر با اور مسالین کی خدمت اور اعانت کرتے وقت اگر وہ اس کے متعلق مجھ سے کوئی سوال کر بیٹھے تو میں پہلے تو یہہ دیکھوں گا کہ اس سوال کے جواب کا وقت بھی آگیا ہے یا نہیں، پھر میں اس سے کہوں گا۔ تیری جان غر با کی محض نیک نیتی اور سادہ پسری امراء اور رؤساء کے وجود کا انحصار ہے، پس اس لئے ان

طا یہ خوب یاد رکھئے کہ میں اس کے سوال کا جواب جب وہ چاہے گا اس وقت دوں گا کیونکہ اس کے یہ معنی ہوں گے کہ میں اس کی مرضی کا تابع بن جاؤں گا اور اس قدر خطرناک اور مہلک محتاجی کی حالت میں باپسوں کا کہ جس میں کوئی استاد کبھی نہ پھنسا ہو گا۔

لوگوں کو روزی پہنچانے کا ان امراء وغیرہ نے دھڑک دھڑکا ہے، جن کے پاس کھانے کو کافی نہیں ہے، یہ روزی چاہے کلیتہً خیرات کے ذریعہ پہنچائیں چاہے ان سے مزدوری ادا محنت لیکر اجرت کی شکل میں پہنچائیں۔ بچہ دریافت کرے گا۔ تو پھر کیا آپ نے بھی کوئی ایسا عمدہ بیان کیا ہے۔ استاد بیان کرے گا۔ اس میں کیا خشک ہے، مجھے بھی یہ دولت انہی عمدہ بیان پر حاصل ہوئی ہے جو اس کی حکمت سے وابستہ ہیں۔“

مندرجہ بالا گفتگو کے ذریعہ یہ تو معلوم ہو گیا کہ اس معاملہ کو بچے کے ذہن نشین کس طرح کرنا چاہیے۔ اس گفتگو کے بعد اسماعیل کے سوا ہر دوسرے بچے کو میری نقل ادائیں کی طرح عمل کرنے کی ترغیب ہونا لازمی ہے، اندرین حالات میں کم از کم اتنی احتیاط ضرور برتوں گا کہ بچے کے افعال ریاکاری سے پاک اور ظاہر داری سے آزاد ہوں۔ اور یہ میری دلی تمنا ہو گی کہ چاہے وہ مجھ کو میرے مراعات سے محروم ہی کرتا ہو لیکن وہ داد و تحش مجھ سے بھی چھپا کر ہی کیا کرے، حسب اقتضا مدرسے میں بھی ایک فریب ہو گا جس کو میں معاف کر سکوں گا۔

میں جانتا ہوں کہ یہ تمام نقلی نیکیاں محض بندر کی سی نیکیاں ہوتی ہیں، اخلاقاً نیک کام جب ہی اچھا ہوتا ہے، جب اس کو اس کی ہی خاطر کیا جائے کسی اور خاطر نہیں، لیکن آپ ہیں کہ بچوں سے اس عمر میں جبکہ ان میں کوئی احساس انک پیدا نہیں ہوتا ان کو الگ کا عادی بنانے کے لئے ان کی نقل کراتے ہیں، تاکہ وہ جان بوجھ کر نیکی کی خاطر ان افعال کے ترکیب ہوئے لگیں، جانوروں کی طرح آدمی بھی نقل کرتا ہے، قدرت نے جب بڑی خوبی سے منظم کی ہے۔ بند انسان کی نقل اس لئے کرتا ہے کہ اُس سے وہ ڈرتا ہے، جانوروں کی نقل نہیں کرتا ہے کیونکہ ان سے وہ نفرت کرتا ہے۔ یا ان کو خفیہ خیال کرتا ہے بندر کو یہ گمان غالب ہوتا ہے کہ اس سے بدتر جو کام کرتا ہے وہ اعلیٰ ہی ہوتا ہے۔ ہمارے سفرے بھائیوں کا یہ خیال ہے کہ وہ ہر اچھی چیز کی نقل محض اس کو خفیہ کرنے کے لئے



ہیں در اس چیز کا مذاق اڑاتے ہیں، اپنے آقا اور انسر کی ذلیل اور کمینی باتوں سے واقف رہنے کے باوجود اس کو وہ شریف لوگوں کا ہم پتہ اور سادی ٹھہراتے ہیں۔ یا ان کی پسندیدہ باتوں کی نقل کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور ان کی بد علقی ان کے تخاب نقل سے ہی خود ظاہر ہو جاتی ہے، وہ لوگوں کو دھوکہ دیکر اپنی ذہانت اور فراست کی داد کے خواہاں ہوتے ہیں۔ لیکن غفلت اور اعلیٰ آدمی نہیں بننا چاہتے، اپنی شخصیت اور اصلیت سے علیحدہ رہنے کی خواہش فی الحقیقت نقالی کی جڑ ہوتی ہے، اگر میں اپنی ذمہ داریوں کو کامیابی کے ساتھ پورا کر سکا تو کم از کم اسمعیل میں تو ایسی خواہش قطعاً کبھی پیدا نہ ہوگی، پس ہر سنی لٹری یا ناشی خوبی سے جو اس میں پیدا ہوتی نظر آئے ہمیں منہ موڑ لینا چاہئے۔

اولین اخلاقی تعلیم - تقویٰ و پرہیز گاری | اپنی تعلیم اور اس کے اصول و قواعد کی آپ ذرا تنقید فرمائیں تو آپ بالخصوص نیک خصلتی اور اخلاقیات کے متعلق ان کو بالکل الٹ پلٹ ہی پائیں گے، انچے کے لئے موزوں ترین اخلاقی سبق جو عمر کی ہر فہمت کے لئے اہم ترین ہے بعض ایک ہی ہے دیکھی کسی کو ضرر یا زیاں نہ پہنچاؤ، عمل صالح کے قواعد اور اصول بھی، اگر اس اصول کے از خود تابع نہ ہوں تو وہ بھی مہلک غلط اور متعاندہ ہوں گے، ایسا کون شخص ہوگا جو کبھی عمل صالح کا ترک ہی نہ ہو اور ہر شخص حتیٰ کہ بد معاش بھی نیک معاش اور خدا ترس آدمی کے مانند تھوڑا بہت نیک کام ضرور کرتا ہے۔ وہ سیکڑوں ہزاروں کو معصیت اور مشقت میں ڈال کر کسی ایک شخص کو ضرر و خوش کرتا ہے۔ اور اس سے ہی ہماری سادی بد نصیبیوں اور مصائب کے دروازے کھلتے ہیں۔ اعلیٰ ترین بھلائیوں تقویٰ اور پرہیز گاری میں پنہاں ہوتی ہیں اور یہی سب سے زیادہ کٹھن ہے اس لئے کہ وہ ناشی نہیں ہوتیں اور اس حد نفس کے لئے بھی گنجائش نہیں چھوڑتیں جو انسان کو اسی تصور کے باعث عزیز ترین لطف بخشا ہے کہ کوئی اللہ کا بندہ ہم سے خوش اور راضی ہے۔ اگر کوئی شخص اپنے کسی پڑوسی کو کبھی کوئی نقصان یا زیاں نہ پہنچائے تو اس کی یہ کارگذاری کس قدر ہرمت

نیک اعلیٰ میں شامل ہوگی، اس کو کس قدر شیر دل اور مضبوط طبیعت بننے کی ضرورت ہوگی؟ اس اصول کے متعلق ہیں زبانِ جمع خرچ میں اس کی اتنی غفلت اور دشواری نظر نہیں آتی بلکہ عملی کوشش میں نظر آتی ہے۔

اس سے آپ کو تھوڑا بہت ان تدابیر کا اندازہ ہو جائے گا جو میں چاہتا ہوں کہ آپ بچوں کی تربیت و تعلیم کے وقت کام میں لائیں، خود اپنی ذات کو یا دوسروں کو غدشے میں ڈالنے یا ایسی بری باتیں پیدا کر دینے کے خطرہٴ غلیظ جو مابعد ورنہ ہو سکیں۔ ان باتوں سے کبھی پہلہ نہ لی یا غفلت نہیں برتی جاسکتی، لیکن یہ یقین جانئے کہ جو بچے صحیح اور درست تربیت پا جاتے ہیں ان کے لئے ایسی ضرورتیں پیدا ہی نہیں ہوتیں، کیونکہ سرکش کینہ پرور جھوٹا، دغا باز اور لالچی ان کا اس وقت تک بننا نامکن ہوتا ہے جب تک کہ پہلے ہی ان بوائیوں کا انکے دل میں بیج نہ بویا گیا ہو، جن استثنائی شکلیں ہی کٹیے کو ثابت کرتی ہیں پس جب کبھی بھی بچہ اپنی حقیقی اور موزوں جگہ سے علیحدہ ہو کر دوسرے لوگوں کی برائیاں حاصل کرنے کا موقع پاتا ہے اسی وقت یہ استثنائی صورت پیدا ہو جاتی ہے، جلوت میں تربیت

مٹ یہ حکیمانہ قول کہ کبھی کسی کو زیاں نہ پہنچاؤ، انسانی سماج کی غلیظ ترین ممکنہ آزادی کی ضمانت ہے، کیونکہ سماجی حکومت میں ایک کی بھلائی دوسرے آدمی کی برائی کی دلیل ہوتی ہے۔ اور یہ شہرہٴ مادی انبیاء کی نظرت کا ایک جزو ہے جو اٹل اور لا بدی ہے، آپ اس کو سوٹی پر سماجی انسان اور ایک راہب کو بچا کر معلوم فرمائیں کہ ان میں کون بہتر ہے، ایک مشہور مصنف کا قول ہے :- بدعاش کے سوا کوئی اور شخص تنہا نہیں رہ سکتا، میں یہ کہتا ہوں کہ بھلے مانس کے سوا کوئی اور تنہا نہیں رہ سکتا، اور گو میری یہ تجویز زیادہ منقول اصولوں پر مبنی نہ ہو، لیکن تجویز بالاکے مقابل میں حقیقی اور مدلل ضرور ہے، اگر بدعاش اکیلا ہو گا تو وہ برائی ہی کیا کر سکیگا، وہ تو اپنے ساتھیوں ہی میں اپنا جال بچا کر دوسروں کو پھانسا ہے، اور اگر یہ لوگ اس دلیل کو صاحب جائداد خاص سے متعلق کرتے ہیں تو میرا جواب اسی فقرے میں موجود ہے جس کا کہ یہ نوٹ لکھا گیا ہے۔

اسے طے غلط میں تعلیم پانے والا کی نسبت زیادہ قبل از وقت تعلیم یافتہ ہو چکے ہیں۔ لہذا اس کی تعلیم کو بچپن کے دور کو بچہ کرنے کے سوا اور کچھ بھی ذکرے زیادہ مرجح ہوگی۔

مستثنیات کی بالکل ایک دوسری قسم بھی ہوتی ہے، یعنی بعض بچے قد و اقامت و ذہن ہوتے ہیں کہ اپنے ہم عمروں سے بہت آگے بڑھ جاتے ہیں، پس جس طرح ایسے لوگ موجود ہیں جو بچپن کے باہر ہی نہیں ہوتے، اسی طرح ایسے بھی لوگ موجود ہیں جو کبھی بچے ہی نہ تھے ایسے لوگ پیدائش ہی سے پورے آدمی ہوتے ہیں، لیکن مشکل یہ ہے کہ ایسی مثالیں انشاء کا لعمہ ہوتی ہیں، اس لئے ان کی تیسرے سید و شوار ہوتی ہے، حالانکہ ہر ماں جو یہ جانتی ہو کہ کوئی بچہ غیر معمولی طور پر ذہین بھی ہوتا ہے۔ وہ یہ یقین رکھتی ہے کہ اس کا بچہ ہی وہ بچہ ہے۔ بلکہ وہ اس سے بھی تجاوز کر جاتی ہے۔ اور بالیدگی کی معمولی نشانیوں کو بھی استثنائی ثابت کی علامتیں خیال کرنے لگتی ہے۔ پیرقی، نیز گفاری، اچھلنا کودنا اور دلاور، سادگی اس عمر کی خاص نشانیاں ہوتی ہیں، جو یہ ظاہر کرتی ہیں کہ بچہ درحقیقت ابھی بچہ ہی ہے، جس بچے کو زیادہ باتیں کرنے کی ترغیب اور ہر بات کہنے کی اجازت ہو اور بس پر حکایات یا روایات کی کوئی پابندی نہ ہو۔ اگر بالفاتح کوئی عقل و دانائی کی بات کہ جائے تو اس میں تعجب کی کوئی بات ہے۔ اگر اس کا کبھی کوئی نشان صبح نہ لگے تو اس کی مثال اس نحو میں سے بھی زیادہ حیران ہو جائے گی جو ہزاروں غلط بیانیوں میں اتفاقاً کبھی کوئی صبح بات بھی کہہ جاتا ہے، ہنری چہم کا قیل ہے۔ "نجومی استدراجوٹ بولتے ہیں کہ بعض اوقات صبح بات بھی ان کے منہ سے نکل ہی جاتی ہے" اگر آپ کوئی دانائی کی بات کرنا چاہتے ہیں تو آپ کافی دیر تک محض گفتگو کرتے رہیں، خدا ایسے جملے آدمیوں پر رحم فرمائے کہ جن کے پاس سماجی اقتیاز حاصل کرنے کے لئے سوا کے باقی ہونے کے اور کوئی صفت ہی نہیں ہوتی ہے۔

بچے کے دماغ سے بعض اوقات بہترین خیال ظاہر ہو سکتا ہے، یا یوں کہئے کہ اس کی زبان سے بعض اوقات بہترین الفاظ بالکل اسی طرح نکل سکتے ہیں جس طرح ایک بیش بہا

ہاں اس کے ہاتھ لگ جاتا ہے، درآں حالیکہ وہ خیال اور میرادوں ہی اس کے ذاتی نہیں  
 دتے، کیونکہ اس سفر سنی میں فی الواقع دونوں اس کے ہو بھی نہیں سکتے ہیں، بچے کے ذہن  
 ب اس کی باتوں کے وہ سنی نہیں ہو سے جو ہم خود سمجھ لیتے ہیں، ان الفاظ سے جو خیال متعلق  
 رہا ہے۔ وہ بالکل ہی جدا ہوتا ہے، اس کے خیالات اگر حقیقتاً اس کے ذاتی ہوتے بھی ہیں تو  
 وہ بے تعلق اور بے جڑ ہوتے ہیں، ان میں کوئی چیز قابل وثوق اور یقینی نہیں ہوتی، آپ  
 اپنے نام نہاد و کثرت قدرت کا امتحان لیں تو اکثر و بیشتر آپ اس کے ذہن کو بید چپت اور خیالات  
 کو غیر معمولی طور پر پاکیزہ پائیں گے اور بعض اوقات نہ ہی ذہن ایسا سست اور بے حس  
 معلوم ہوگا کہ گویا کبر اور وسوسہ گہا ہے بعض اوقات وہ آپ پر بھی سخت لے جائے گا۔ اور  
 بعض اوقات ایک قدم بھی نہ سرکائیگا، کبھی اس کو آپ صاحبِ ادراک و فہم خیال کریں گے تو کبھی  
 بیوقوف اور بے ہر دو حال میں آپ غلطی پر ہوں گے۔ وہ تو ایک بچہ ہے جس کی مثال ایک عقاب  
 کے بچے کے مانند ہے، جو تھوڑی دیر بلند پروازی اس لئے کرتا ہے کہ اپنے گھونسلے میں دایں کر  
 گم پڑے۔

پس آپ ظاہری علامتوں کے باوجود بھی بچے سے اس کی عمر کے مطابق ہی سلوک کر لیں۔  
 اس امر کا خیال رکھیں کہ محنت و مشقت کی زیادتی سے اس کی قوت بر باد نہ ہونے پائے۔ نوخیز  
 دماغ اگر گرما کر جوش سے اپنے لئے تو آپ آزادی سے اپنا کام کرنے دیں اور مزید آج نہ آنے  
 دیں کہ کہیں اس کی خوبی ضائع نہ ہو جائے، اور جب ابتدائی ہوائیں خارج ہو جائیں تو باقی کو جمع  
 کر کے محفوظ فرما دیجئے تاکہ عمر ما بعد میں وہ حیات بخش گرمی اور حقیقی چستی میں تبدیل ہو سکیں  
 اگر آپ ایسا نہ کریں گے تو آپ کا وقت اور محنت سب کچھ اکارت پٹی جائے گی، اور آپ خود اپنا کام  
 بگاڑ دیں گے۔ اور ان دماغی جذبات میں اپنی ذات کو مدھوش کر لینے کے بعد سوائے پسلی بد مزہ  
 اور ناکارہ شراب کے آپ کے پاس کچھ بھی باقی نہ رہے گا۔

کند ذہن اور شش بچے بڑے ہو کر معمولی آدمی بن جاتے ہیں۔ اس سے زیادہ باوثوق مجھے

کہی دوسرا قاعدہ نہیں معلوم حقیقی اور اس قریب آؤد ظاہری کند ذہنی میں جو ایک مضبوط  
 طبیعت کی علامت ہوتی ہے۔ اس دنیا میں تیز کرنا بید مشکل اور دشوار ہے، بادی النظر  
 میں یہ واقعہ نہایت ہی حیرت انگیز معلوم ہوتا ہے کہ دو متضاد اور مخالف ب سروں کی ظاہری  
 علامت ایک ہی ہو، لیکن فی الواقع ایسا ہوتا ضرور ہے، کیونکہ اس سن میں جبکہ بچے میں کوئی  
 تخیل ہی پیدا نہیں ہوتا، صاحب ادراک اور دوسرے بچوں میں انبیاء اس واقعہ سے ہوتا ہے  
 کہ آخر ان کے بچے نقلی اور قریب آؤد تخیلات کو قبول کر لیتے ہیں اور اول الذکر تخیلات میں نقل  
 اور قریب کے سوا اور کچھ نہ پا کر کوئی تخیل قائم ہی نہیں کرتے ہیں، پس ان مسلمات میں سکی  
 حالت ایک بیوقوف کی سی ہو جاتی ہے، کیونکہ اولاً تو وہ خود کسی کام کو کرنے کے قابل نہیں ہوتا  
 دوم وہ کوئی کام اپنے کرنے کے لائق پاتا بھی نہیں ہے، ان دونوں میں تیز مضی اتفاقی  
 ہوتی ہے جس سے صاحب فہم و ادراک کو بعض ایسے تخیلات کے مواقع مل جاتے ہیں جن کو  
 وہ سمجھ سکتا ہے لیکن کند ذہن ہمیشہ ایک ہی حالت میں رہتا ہے۔ ذہن کیٹو (Cate)  
 والدین اس کو بچہ ہونے کی حیثیت سے کند ذہن اور غبی بھی تصور کرتے تھے۔ وہ ایک ضدی اور  
 خاموش بچہ تھا۔ پس اس سے زیادہ اس میں اور کوئی چیز نہ دیکھی گئی تھی، یہ تو محض سدا کے  
 دبان خانے میں اتفاق ہوا کہ کیٹو کے چچا نے اس کی اہلیت اور قابلیت کو پہچانا، پس اگر وہ  
 اس وقت اتفاقاً نہ پوچھا ہوتا تو تا حصول سن شعور کیٹو بے وقوف اور کو دن ہی خیال کیا جاتا  
 اگر دنیا میں قصہ پیدا ہوتا تو کیٹو جس نے قصہ کے ہلک ادراک کو پہچان لیا تھا اور اس کی بڑی  
 بڑی اور ہر خواہش کی بابت پیش گوئی کر دی تھی ساری عمر خواب دیکھنے والا ہی تصور کیا جاتا  
 پس جو لوگ بچوں کے متعلق کوئی رائے جلد قائم کر لیتے ہیں وہ منالط میں پڑ سکتے ہیں، اس لئے  
 کہ اکثر وہ خود بچوں سے زیادہ بچے ہوتے ہیں، میں ایک ادھیر عمر شخص کو جانتا ہوں جس کی دوستی  
 پر مجھے ناہ ہے۔ اس کے خاندان والے اس کو باکل اور بیوقوف ہی خیال کرتے تھے۔  
 لیکن اس نے یکایک ایک فیلسوف کی حیثیت سے دودھ حاضر میں شہرت حاصل کر لی

درمچے کامل یقین ہے کہ آئندہ نسلیں اس کو اس زمانے کے بڑے بڑے مفکرین اور علم موجد  
بے جید ہوا میں ہی شمار کریں گی۔

بچپن کی وقت کیجیے اور اس کے متعلق بعلی یا بری رائے قائم کرنے میں جلدی نہ فرمائیے  
مستثنیات کو چھوڑ دیجیے کہ وہ خود بخود ظاہر ہو جاتی ہیں، خصوصی مرض اختیار کرنے کے قبل انکی  
صفات اور گزند کی جانچ فرما کر توفیق کریجیے۔ اس کے قبل کہ آپ قدرت کا کام سنبھالیں قدرت  
کو اپنا کام خود تحلیل کرنے کی فرصت دیجئے تاکہ اس کے معاملات میں آپ کی مداخلت  
نہ ہونے پائے۔ آپ کا دعویٰ ہے کہ آپ وقت کی قدر جانتے ہیں اور اس کو ضائع کرتے  
ہوئے ڈرتے ہیں۔ لیکن آپ اس امر کا لحاظ نہیں فرماتے کہ کسی فعل کے نہ کرنے  
کی نسبت بے جا اور نازیبا افعال کے کرنے میں وقت زیادہ ضائع ہوتا ہے۔ اور یہ  
کبے تربیت بچے کے مقابلہ میں بد تربیت بچے کو بھلائی سے زیادہ بُند ہوتا ہے۔ اچھا تو آپ  
یہ اندیشہ ہے کہ ابتدائی عمر کے سال بیکار ضائع ہو جائیں گے۔ استغفر اللہ۔ بھلا آپ یہ کیا  
فرماتے ہیں! کیا آپ کے نزدیک خوش رہنا کوئی چیز ہی نہیں اور دن بھر کھیلنا کو دنا اور  
دوڑنا کوئی حقیقت ہی نہیں رکھتا؟ یقین جانئے کہ ساری عمر بھر کبھی وہ اتنا مصروف نہ ہو  
پائے گا۔ افلاطون اپنی کتاب جمہوریت میں جو بڑی دشواریاں کی جاتی ہے صرف سیلوں میں  
کھیل کود گیتوں اور موسیقی کے ذریعہ ہی بچوں کو تعلیم دینے کی تجویز پیش کرتا ہے اب معلوم ہوا کہ  
کہ بچوں کو ایسی خوشی زندگی بسر کرنا سکھا کر دی وہ اپنا مقصد حاصل کرنا چاہتا ہے۔ قدیم رومانی لوگوں  
کی بابت سینے کا بیان ہے کہ وہ ہمیشہ ہر وقت پھرتے اور گشت گھمانے رہتے تھے اور ان کو ایسی کئی  
چیز نہ سکھائی جاتی تھی جو انہیں نچلا اور خاموش بیٹھنے یا کھنے دیتی، اس کی وجہ سے کیا ان لوگوں  
میں کچھ آدمیت کی کمی تھی؟ پس آپ اس نام نہاد دستی سے نہ ڈریئے۔ ایسے شخص کی بابت  
آپ کا کیا رائے ہے جو غرض اسوجہ سے نہیں سوتا کہ اسکی زندگی کا ایک حصہ بیکار ضائع جاتا ہے؟ آپ  
ہی فرمائیں گے کہ وہ بالکل اور خلی ہے جو زندگی کا لطف نہیں اٹھاتا۔ نیند سے گریز کر کے وہ اپنی  
موت کو جلد بلا نے کی دعوت دیتا ہے۔ شعور ادا دراک کی نیند کو ہی بچپن کہتے ہیں پس یاد رکھئے کہ

دفعہ حاضر کا نام ایک نئی کتاب ہے

# سرکاری خبریہ کے اعلانات

قبلہ تاریخ	نام اور عہدہ	کس جگہ تقریر یا تبادلہ ہوا	کیفیت
نید/ ۲۸ ۱۵/۵	میاں سراج الدین - ایم اے	موجودہ عہدے کے ملاوہ ۵ ستمبر ۱۵ سے یورپی	
۲ اکتوبر ۱۵	بی۔ آرٹ (آکسن) پرنسپل گورنمنٹ کالج لاہور -	نمونے کے اسکولوں کے معائنے کا کام بھی انہیں سپرد کر دیا گیا ہے اس سلسلے میں انہیں ایک سو روپے ماہانہ اسپیشل تنخواہ ملے گی۔	
۳۱/۹/۱۹	میاں محمد حسین ایم ایس سی (دوم)	تاقم مقام لکھنؤ طبیعتاً گورنمنٹ کالج جنت شاہرہ ۱۵/۱۰ ماہ (اکل)	تاقم مقام لکھنؤ طبیعتاً ڈی مانت مرنسی کالج گورنمنٹ بشاہرہ ۲۷۵/۱۰ - ۱۵۱ - ۲۵۰/۱۰ (کالج کیڈٹ)
نید/ ۲۸ ۲۷/۵	ایم بی جین پی ای ایس (دوم) ڈی۔ آئی۔ ایس شیخوپورہ -	ڈی۔ آئی۔ ایس گجرات	ایم ند حسین کی جگہ جو منتقل ہو گئے ہیں۔
۱۰ ستمبر ۱۵	ایم ند حسین پی ای ایس (دوم) ڈی۔ آئی۔ ایس گجرات	ڈی۔ آئی۔ ایس شیخوپورہ	ایم بشر حسین کی جگہ جو گجرات منتقل ہو گئے ہیں
ایٹ/ ۲۸ ۲۷/۵	ایم طالع مندی بی اے بی۔ ٹی ۲۵۰/۱۰ - ۲۵۰/۱۰ میڈیا ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول سانگلہ (شیخوپورہ)	ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول اکال گروہ (ضلع گوجرانوالہ) بشاہرہ خود۔	ایم عنایت اللہ کی جگہ جو منتقل ہو گئے ہیں۔
	ایم عنایت اللہ بی اے بی۔ ٹی ۲۵۰/۱۰ - ۲۵۰/۱۰ میڈیا ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول سانگلہ (شیخوپورہ)	ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول سانگلہ (شیخوپورہ) بشاہرہ خود	ایم طالع مندی کی جگہ جو منتقل ہو گئے ہیں۔

# آئینہ

[نومبر ۱۹۵۲ء]

لاہور

[۵ شمارہ ۸]

## اس شمارہ میں

ادارہ :	نوبی صاحب
• عبدالغفور چودھری	ڈو امریکی - پروفسر
• فضل احمد	معاونہ
• محمد عبدالعزیز	شاعری نمبر ۱
• نذیر احمد آثم	یونان میں تعلیم کے ارتقائی مدارج
• محمد مظفر الدین	مدرسین کی ڈائری
• یوسف مرزا رزی	عمارے مدارس میں تدریس ریاضی
ادارہ :	دوسو آئی تعلیم (مسئیل ۱۰)
	محمد بدی دوس
	سرکاری جریدہ کے اعلانات

عبدالغفور چودھری  
مدیر : بشپروہاشمی  
ایم - اے - عزیز  
معاونین :





100

100



تعلیمی ماہنامہ

# آموزش

نمبر	جلد	شمارہ	سالانہ چاندہ
۵	۵	۸	پاکستان کیلئے ۴ روپے
			غیر مالک کیلئے ۸ روپے

قیمت فی پرچہ دس آنے

پبلشرز: —

یونیورسٹی بک ایجنسی — کچہری روڈ لاہور

ایچ ڈی خالد پرنٹر پبلشر نے دین محمدی پریس لاہور میں طبع کراکر یونیورسٹی پبلکیشنز کپریٹڈ  
لاہور سے شائع کیا

## قومی صحت

ابھی حال ہی میں لاہور کا رپورٹیشن کی سالانہ رپورٹ شائع ہوئی ہے صحت کے متعلق جو اعداد و شمار اس میں مندرج ہیں ان سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ قومی صحت کو بہتر بنانے کی طرف بہت کم توجہ دی گئی ہے، لاہور شہر میں اس سال صرف ۱۰۰۰ متوین واقع ہوئیں اور ۱۰۰۰ کے مریضوں کی تعداد ۱۲۰۰ سے بڑھ کر ۱۶۰۰ ہو گئی ہے، لوگ عام طور پر حکومت کی شکایت کے عادی ہوتے ہیں، لیکن اگر قوڑی بہت بہت سحر کام لے کر خود اصلاح حال کی کوشش کریں تو اپنے گندے ماحول اور غلط کھیلوں کو صاف ستھرا رکھ سکتے ہیں یہ ماننا کہ ہماری آبادیوں میں نہ کھلے ہوئے میدان ہیں نہ تفریح گاہیں نہ پارک اور نہ بچوں کی خوشنما روخیں، زندگی میں بالیدگی پیدا ہو تو کیسے، پھر بھی اگر شخص اپنی صحت کا خیال رکھے، اپنے بھائی بہن اور بچوں کی صحت کو بہتر بنانے کی کوشش کرے تو کوئی وجہ نہیں کہ خرابی صحت کی اس بڑھتی ہوئی تعداد میں کمی واقع نہ ہو؟ پچھلے سال مچروں کی کثرت سے بیماری پھیلنے کا اندیشہ تھا، حکومت نے ڈی، ڈی، بی چھڑکوا یا اور مچروں کے مارنے کی ہم جاری کی تو بڑی آسانی سے آنے والی بیماری کو روکا جاسکا، انگلستان کے ایک شہر میں لوگوں کو عام طور پر نقصان بھارت کی سنگا مہتی مقامی آبادی نے اس سلسلے میں کچھ ایسے انتظامات کئے کہ یہ بیماریوں ہی نہ بڑھتی رہے بلکہ معائنہ کے بعد اس کا منقول علاج کیا جاسکے اور بیماری کی ابتدا اس سے پہلے ہی اس کا تدارک کیا جاسکے، وہ لوگ اپنی اس تگ و دو میں کامیاب رہے، ہم بھی اپنی جسمانی اور ذہنی صحت مندی کے لئے خود اقدام کر سکتے ہیں، کسی دوسرے کی بجائے اپنی صحت کا خود خیال رکھنا زیادہ موزوں ہے، زیادہ دیکھی

کم سے کم اپنے گمروں کو توصف رکھ سکتے ہیں، اپنے محلے میں صفائی کا خیال رکھ سکتے ہیں، اور اگر فرد فرد اس کا خیر میں ہم سب حصہ لیں تو ہماری بہت سی پریشانیاں آپ سے آپ دور ہو جائیں۔

اس سے کہیں زیادہ فراموش و داستان بچوں کی صحت کی ہے، مدرسہ جاننے والے بچوں میں کم از کم سو فی صدی کسی دکنی مرض کا شکار ہیں، بڑے بچے قوی امانت میں، انہیں پر قوم کی موت و زلیلت کا انحصار، صحت مند بچے ہی صحت مند قوم بنا سکتے ہیں، آج بونچے اس آئنا قیامت کا حل اور غیر صحت مند فعلیات تربیت پارہے ہیں ان میں تب و تاب زندگی کیوں پیدا ہو سکتی ہے، اس گھٹے ہوئے حوال میں ان کی جسمانی اور ذہنی ترقی بھی گھٹ گھٹ کر ختم ہو جاتی ہیں، ان مصلح حوال زندگی کی سکرٹسٹ کیا جان سکیں کہ در وقت ادب کا کٹے ہوئے کیسے ہر تعلق بچوں کی صحت کی اہمیت کو محسوس کیا اور صرف اس کی خطری تو واضح ہی نہیں کی، اس اہم قومی ضرورت کی نظر تعلیم کاروں کی توجہ بھی دلائی، دوسرے تمدن اور ترقی یافتہ ممالک میں بچوں کی صحت کا خاص خیال رکھا جاتا ہے لیکن ہم آج بھی اسی مقام پر ہیں جہاں سے ہم نے اپنے سفر کا آغاز کیا تھا بعض مدرسوں میں طبی معائنے ہوتے ہیں، بچوں کے جسمانی نقائص کی طرف والدین کو متوجہ کیا جاتا ہے، مگر دیکھنے میں ہی آیا ہے کہ طبی معائنے کے بعد مصلح جو تجویزیں پیش کرتا ہے اس پر عمل درآمد نہیں ہوتا، والدین خود بچوں کی صحت کی طرف بہت کم دھیان دیتے ہیں، حالانکہ ان کی تھوڑی سی توجہ سے فائدہ اور عدم توجہ سے نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو سکتا ہے۔

بچوں کی صحت کی ذمہ داری بہت کچھ اساتذہ پر بھی عائد ہوتی ہے، ہمیں ٹوٹے ہوئے کمروں اور بوسیدہ فرنیچر سے آلودہ خاطر نہیں ہونا چاہیے، موجودہ حالات میں جو کچھ میسر ہے اسی کے ذریعہ بچوں میں عمدہ معنی اطوار پیدا کئے جاسکتے ہیں، بچوں کی صحت کو قائم رکھنے کے لئے مدرسہ کا مصلحت مستقر ہونا ضروری ہے حتیٰ کہ صحت کے عمدہ اور کاملاً اصولوں کی تلقین اور اس کے عملی نمونے سے بچے متاثر ہوں اور ان میں ایسی اچھی عادتیں پیدا ہو سکیں کہ اندرون مدرسہ اور بیرون مدرسہ انہیں اپنی نجی، گھریلو اور سماجی زندگی میں خوش رہنے کا موقع مل سکے، یہ اساتذہ اور مدرسہ کا ہی کام ہے کہ بچوں کے معنی پر دو گرام کے ذریعہ والدین اور دوسرے بالغوں کو اچھی عادات اور اچھے اطوار اختیار

کرنے پر آمادہ کیا جائے، اس طرح مدرسہ گھڑیہ سماجی تعلیم صحت کا بھی ایک اہم مرکز بن سکتا ہے۔ بچے کل کے فوجانہ انہیں کے ہاتھوں میں پورے سماج کا نظم و نسق ہو گا، حکومت کی باگ ڈور ہو گی، ان کا صحت مند اور توانا ہونا ضروری ہے، قوم کی سماجی اور انفرادی زندگی کے مستقبل کو سنوارنا اور اسے بہتر بنانا ضروری ہے تاکہ اگلی نسل موجودہ نسل سے بہتر ہو اور تیسری اس سے بہتر صحت مند، باغ و نظر اور متفرغ ہو، خفیانہ صحت کے مصلوہوں کے مطابق مدرسہ کا صاف ستھرا ہونا ضروری ہے، ہمارے یہاں بعض مدارس کی عمارتیں اس قدر خراب بخت اور بے ڈول ہوتی ہیں کہ صحت کے اعلیٰ اصولوں کو اپنانا مشکل ہو جاتا ہے، بعض بہتر مہرے پروا اور جاہل ہوتے ہیں، انہیں تعلیمی اصول پرستی اتنی نہیں معلوم ہوتی، اگر کمرے صاف ستھرے ہوں، میاں کے مطابق روشنی پہنچنے کا انتظام ہو، ہوا کی صفائی اور گرمی اور سردی نہ ہو، پانی پینے کا انتظام اور بچوں کی نشست کا انتظام خفیانہ صحت کے اصولوں کے عین مطابق ہو تو یہی ماحول دل خوش کن اور جاذب اثر بن سکتا ہے، اس سے صرف تلبیہ کی صحت ہی قائم نہیں رکھی جاسکے گی، بچوں میں عمدہ عادات بھی پیدا ہو جائیں گی اور وہ قوم کے لئے زیادہ مفید ثابت ہو سکیں گے۔

فل پرائیٹ نیو شوپ اسکیم کے ماتحت دو امریکی پروفیسر، ہورٹس بی۔ انگلش اور جوزف ایڈورڈ وگلڈ سنٹرل ٹریڈنگ کالج لاہور میں ایک سال قیام فرمائیں گے، ہم ان کی آمد پر انہیں مبادک باد کہتے ہیں۔ اور انہیں یقین دلاتے ہیں کہ ہم ان کی تعلیمی معلومات اور ان کے طویل تدریسی تجربے سے مستفید ہونا چاہتے ہیں، کی کوشش کریں گے، پروفیسر انگلش کی اہلیہ محترمہ کو موسیقی سے کافی دلچسپی ہے، اور وہ اپنے دوران قیام میں پنجابی دیہی گانے سننے کی آرزو مند ہیں، ہم انہیں بھی خوش آمدید کہتے ہیں اور متوقع ہیں کہ ان کا تین گھنٹہ گوارا اور مفید ہو گا۔

پروفیسر انگلش اور بی یو ایسٹ یونیورسٹی امریکہ (Ohio State University) میں تعلیمی نسیات کے پروفیسر ہیں، اس سے پہلے وہ مختلف تعلیمی اداروں میں اہم تعلیمی آسامیوں پر بحیثیت اسسٹنٹ پروفیسر اور ناظم عمل اور اسٹاٹسٹ سے بحیثیت پروفیسر کام کرتے رہے ہیں، پروفیسر انگلش

پینسلوانیا کالج آف ایجوکیشن (Pennsylvania College of Education) میں ریسرچ اسکالرشپ

اس ادارے میں انہوں نے ۱۹۴۱-۱۹۴۲ء تک تعلیم پائی اس کے بعد ۱۹۴۲ء میں وہ امریکی کونسل کے سرگز تعلیم و تربیت بچکان میں رفیق کار کی حیثیت سے کام کرتے رہے ۱۹۴۲ء میں وہ نیویارک یونیورسٹی کے پروفیسرول کی امریکی انجمن ادبی یونیورسٹی جمبر کے صدر تھے ۱۹۴۹-۴۸ء میں علمی اور پیشہ ورانہ مصروفیات کے صدر منتخب ہوئے، اسی طرح ۵۱-۱۹۵۰ء میں شعبہ تعلیمی نفسیات کے صدر مقرر ہوئے اور امریکن ایسوسی ایشن فار ایڈوانسڈ سائنس نے انجمن تعلقات انسانی کی مشاورتی کونسل کا صدر منتخب کیا، ویسٹ ورجینیا کے ریاستی محکمہ تعلیم نے تربیت بچکان کے نصاب کی تدوین میں انہیں اپنا مشیر مقرر کیا، پروفیسر انکشاف نے اپنی عمر کا ایک حصہ سیر و سیاحت میں بھی بسر کیا ہے، انہیں بعض یورپی زبانیں بھی آتی ہیں، انکی تصنیفات کم و بیش دوسو کتابوں، مقالوں اور مضامین پر مشتمل ہیں ان میں سرچند مندرجہ ذیل ہیں (۱) چائلڈ سائیکالوجی..... نیویارک ہنری ہولٹ اینڈ کمپنی ۱۹۵۱ء

(۲) اسٹڈی انک دی ڈیولوپمنٹل اسکول چائلڈ (دی۔ اے۔ مے کے ساتھ) نیویارک ہنری ہولٹ اینڈ کمپنی ۱۹۴۱ء

(۳) اسٹوڈنٹس ڈکنٹری آف سائیکالوجیکل ٹرمز - چوتھا ایڈیشن - نیویارک ہارپر اینڈ برادرز ۱۹۴۲ء

(۴) لرننگ ایڈ سائیکالوجی ۱۹۴۹ء

پروفیسر انکشاف بی بی کے طلبہ کو تعلیمی نفسیات پڑھائیں گے، اس علاوہ عام تعلیمی سائل پر کچھ مقالے بھی لکھے

پروفیسر گولڈ ۱۹۵۵ء سے سیریکونریونیورسٹی کنگسٹون، نیو یارک

نیویارک میں (Comparative Education) کے پروفیسر ہیں ۱۹۴۱ء میں راجسٹریونیورسٹی سے

بی اے اور کوئیرٹرو لے اینڈ ایم کالج سے (Ed. M.) کی ڈگری حاصل کی ۱۹۵۱ء سے سیریکونریونیورسٹی

سے پی ایچ ڈی کیا، موضوع تحقیقات فلسفہ تعلیم تھا ۱۹۴۹ء سے وہ مختلف اداروں میں مختلف مشیتوں

سے کام کرتے رہے۔ کوئیرٹرو لے اینڈ ایم کالج میں وہ تعلیمی نفسیات کے پروفیسر رہے ۱۹۴۵ء میں ڈاکٹر

آف اسٹوڈنٹس پرسنل رہے ۱۹۵۰ء سے Comparative Education کے اسٹنٹ

پروفیسر ہیں، ان کی اہم تصانیف کے نام یہ ہیں (۱) ویلم رے نے ایڈیٹنگ کا گویونیورسٹی (۲) ریڈیٹ ایڈیٹرز

# مُعائِنَت

عبدالغفور چودھری

ہماری مدنی زندگی میں معائنہ کو جو اہمیت حاصل ہے، اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اس سلسلہ میں ڈاکٹر بلا رڈ کے بعض تاثرات کو سطور ذیل میں پیش کیا جاتا ہے۔۔۔

انٹیکٹر کی آمد پر بالعموم مدرسہ کی مجلس انتظامیہ کا ایک جلسہ ضرور ہوتا ہے جس میں تقریریں بھی ہوتی ہیں، ایک مرتبہ اسی قسم کے ایک جلسے میں ایک ممبر نے تقریر کی ”جناب صدر! میں چند نقد کہنے کے لئے کھڑا ہونے کی اجازت کر رہا ہوں، میں اکثر تقریر کرنے کے لئے اپنے پاؤں پر کھڑا نہیں ہوتا، لیکن جب میں اپنے پاؤں پر کھڑا ہوں تو سمجھ لیجئے کہ میں کوئی بہت اہم بات کہنے والا ہوں، اور آج تو بالخصوص مجھے ایک اہم چیز کی طرف توجہ دلائی ہے، اور وہ یہ کہ اسکول کے پپ میں پانی نہیں آتا ہے۔“

ایک مرتبہ ایک مدرسہ کو کانٹینی کونسل کے سامنے پیش کیا گیا۔ اس نے ایک طالب علم کو ”ڈیم فول“ کہا تھا۔ ایک ممبر نے جوش میں آکر کہا۔ تب تو اس بیہودگی کے کیا منی ہیں، آپ کے سامنے ایک مدرسہ پیش کیا گیا ہے جس نے ایک لڑکے کو ڈیم فول کہا ہے مجھے یقین ہے اور یقین پل کہ وہ لڑکا ضرور ڈیم فول ہوگا۔ اور اگر استاد نے اُسے ایسا کہہ دیا تو اس میں کیا مضائقہ میری رائے یہ ہے کہ اس دعوے کو یک قلم خارج کر دیا جائے۔



بعض اوقات انسپکٹروں کو اچھی خاصی کھری کھری سننا پڑتی ہیں، ایک مرتبہ میں چند امیٹڈول کا انڈرویو کر رہا تھا جو ٹریننگ کالج سے ابھی تازہ تازہ نکلے تھے۔ میں نے ایک امیدوار سے دریافت کیا جس اسکول میں آپ نے علمی تربیت حاصل کی وہ کیسا تھا؟

”یا نکل مغز“

”کیوں؟“

”کیوں کہ اس مدرسے میں اساتذہ تعلیم و تدریس کے لئے نہیں، امتحانی نتائج کے لئے کام کرتے ہیں“

”مگر وہ کچھ! شعفس نتائج کے لئے ہی کام کرتا ہے تعلیم و تدریس۔ ان نتائج کے حاصل کرے گا ایک ذریعہ ہے۔ کیا ایسا نہیں؟“ میں نے کہا۔

”ہاں یہ تو درست ہے۔ مگر جس اسکول میں میں کام کرتا تھا وہاں تو وہ غلط قسم کے نتائج کے لئے کام کرتے ہیں“

”بلا غلط قسم کے نتائج کیا ہوتے ہیں؟“

”اس قسم کے جنہیں انسپکٹر پٹ کرتے ہیں“ اس نے جواب دیا۔

میں نے انی الفور اس کا نام کامیاب امیدواروں کی فہرست میں لکھ لیا۔

ایک دفعہ میں ایک ہیڈ ماسٹر کا کام دیکھ رہا تھا جو ابتدائی مدرسہ کی سب سے اونچی جماعت کو علم المعنویات پڑھا رہا تھا۔ مضمون تھا ”ہڈیوں کے جوڑ“۔ مدرس کے پاس جوڑوں کے لیکسٹے فوٹو کا ایک چارٹ بھی موجود تھا۔ استاد نے چارٹ میں ایک تصویر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا یہ بازو کی طرح کیوں نہیں دکھائی دیتا؟

”اس کی وجہ یہ ہے کہ اس میں ہڈیاں بھی نظر آتی ہیں“ ایک لڑکے نے جواب دیا

”بہت خوب! اچھا اب یہ تو بتاؤ کہ یہ ہاتھ کی طرح کیوں دکھائی نہیں دیتا؟“

چاندوں طرف ایک سکوت اور مکمل خاموشی تھی، اس کا جواب کسی نے بھی نہیں دیا۔  
 بتاؤ! ہاں ہاں، شاہباش بتاؤ! بتاؤ۔ یہ سچ کچ کا ہاتھ کیوں نہیں معلوم ہوتا؟ مدرس نے پوچھا  
 جناب! اس لئے کہ یہ ہاتھ نہیں پاؤں ہے۔“  
 حقیقت یہ ہے کہ طالب علم ٹھیک کہہ رہا تھا۔ اور ماسٹر صاحب بے چارے انیکٹر صاحب کے  
 ڈر کی وجہ سے اتنے ہلکے گئے تھے کہ پاؤں کو ہاتھ بتا رہے تھے۔

سچ تو یہ ہے کہ طالب علم کا جواب اکثر صحیح ہوتا ہے۔ ایک مرتبہ ایک پڑھتا اپنی جماعت کو  
 جس میں لوہے کے اور لوہکیاں دونوں شامل تھے۔ مرچنٹ آف ونیس (MERCHANT OF VENICE)  
 کا ڈرامہ دکھانے کے لئے لے گیا، میں نے جب معائنہ کیا تو بچوں کے ساتھ اس موضوع پر مفصل  
 گفتگو ہوئی۔

میں نے سنا ہے کہ پہلے بدھ کو تم مرچنٹ آف ونیس (ونیس کا سوداگر) کا ڈرامہ دیکھنے  
 گئے تھے؟

ہاں جناب

اچھا یہ بتاؤ کہ ڈرامے میں سب سے ذہین کیرکٹر (کردار) کون تھا؟

پوریشیا

یہ کیسے معلوم ہوا؟

چوں کہ اس نے اس ملعون بڑھے یہودی کی خوب خبر لی۔

تم خانی لاک کو ملعون کیوں کہتے ہو؟

”کیوں کہ وہ ملعونیہ (اینٹی سیم) کے پہلو سے ایک پونڈ گوشت کاٹ لینا چاہتا تھا“

”کیا اسے اس کا حق حاصل تھا؟“

”ہاں ہاں حق تو تھا“

”تو میرے وطن کیوں کہتے ہو؟“

”جناب وہ اپنے حق کے لئے نہیں لڑ رہا تھا وہ تو بدل لینا چاہتا تھا“

”تو پھر ڈیوک نے اسے بدل لینے سے کیوں نہیں روکا؟“

”جناب! ڈیوک بھی نہیں روک سکتا تھا“

”کیوں؟“

”چوں کہ قانون شائی لاک کے حق میں تھا“

”اچھا تو پھر پوریشیا نے کیسے اس کی خبر لی؟“

”ایک لمحہ کے غور و فکر کے بعد محض ایک ہاتھ اٹھا۔“

”میں جانتا ہوں پوریشیا نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ اگر شائی لاک ایک پونڈ گوشت کاٹے گا۔ تو

وہ خود ہی قانون توڑنے والا ہوگا۔“

”کیا ڈیوک کے ذہن میں محکمہ نہیں آیا؟“

”نہیں جناب“

”انٹرنیو کو بھی اس کا خیال نہ آیا؟“

”نہیں“

”بے ایمو کو؟“

”نہیں“

”عدالت میں کسی اور مرد کو؟“

”نہیں“

”اچھا تو پھر اس کا خیال ایک عورت ہی کو آیا۔۔۔۔۔ تو پھر عورتیں بہتر نہیں د مردوں سے“

”جامعہ بر میں ایک سٹائٹا سا بھاگیا۔ اور اس کے بعد دفعتاً ایک بچہ کا ہاتھ اٹھا۔ اور اس

نے نہایت سناٹ سے کہا۔

مخبر جناب! یہ ڈرامہ تو ایک مرد نے ہی لکھا ہے۔

ایک دفعہ میں ایک بچہ اسکول کا معاملہ کر رہا تھا ایک جماعت میں داخل ہو کر دیکھا کہ بچے جوڑے  
رنگ کے کاغذ پر مختلف شکلوں سے ڈرائنگ کا کام کر رہے ہیں۔  
”اچھا ڈرائنگ ہو رہی ہے۔“ میں نے اتنی ہی بے کلامی سے کہا۔  
”نہیں جناب یہ ڈرائنگ کا سبق نہیں ہے۔“  
”معاذ کیجئے مجھے تو ڈرائنگ سا ہی معلوم ہو رہا ہے، آپ اسے کیا کہتی ہیں؟“  
”یہ ڈرائنگ نہیں کنسٹرکٹر گارڈن ہے، اگر یقین نہیں آتا تو وقت نامہ دیکھ لیجئے۔“  
میں نے وقت نامہ (ٹائم ٹیبل) اٹھا کر دیکھا تو اس میں ”کنسٹرکٹر گارڈن“ ہی لکھا ہوا تھا۔  
”تو ڈرائنگ اور کنسٹرکٹر گارڈن میں فرق کیا ہوا؟“ میں نے سنجیدگی سے پوچھا۔  
اس پر مجھے یہ معنی خیز جواب ملا :-

”جب بچے یا انپل سے سفید کاغذ پر سکیں بناتے ہیں تو یہ ڈرائنگ ہے، اور جب رنگیں منپل  
سے جوڑے رنگ کے کاغذوں پر کام کرتے ہیں تو یہ کنسٹرکٹر گارڈن کہلاتا ہے۔“

ایک مرتبہ اگلے سال کی عمر کے بچوں کی ایک جماعت ابھی ابھی ایک جریہ سے کلاس میں پڑھائی  
تھی اور میں اس سے اخذ کرنا چاہتا تھا کہ انگلستان ایک جریہ ہے، میں نے جنوب کی طرف اشارہ  
کرتے ہوئے پوچھا۔ ”اس طرف کیا ہے؟“  
”جنوبی سرک۔“

”یہ کون سی سمت ہے؟ مشرق، مغرب، شمال، جنوب۔“  
”جنوب۔“

”آج فرض کرو میں ایک چھوٹی سی چوڑیا بن جاؤں اور جنوب کی طرف اڑنے لگوں تو میں کہاں

کہاں سے گزروں گا؟

”گمروں کے اوپر سے دریا کے ٹہر کے اوپر سے، کھیتوں اور پہاڑوں پر سے“  
”یاد رکھنا میں ایک چھوٹی سی چڑیا ہوں۔ بالآخر میں کہاں پہنچوں گا؟“  
”سمندر پر۔“

”اور اگر مشرق کی جانب پرواز کروں تو کہاں پہنچوں گا؟“  
”سمندر پر۔“

”اچھا اب ذرا سوچ کر جواب دینا۔ اگر میں ایک ہزار میل تک سمندر کے قریب پہنچے بغیر پرواز کرتا جاؤں تو مجھے کس سمت میں اڑنا چاہئے؟“

”میں بچوں سے یہ جواب اخذ کرنا چاہتا تھا کہ چونکہ انگلستان ایک جزیرہ ہے اس لئے ایک ہزار میل تک مسلسل خشکی پر کسی طرف نہیں جاسکتے۔“

”دفعۃً پہلی بچوں پر سے ایک نوحہ سامنے اٹھا:۔“

”تو جناب آپ کو مسلسل آسمان کی طرف اڑنا چاہئے۔“

## اقبال مجلہ بزم اقبال

جس کا مقصد اقبال کے انکار اور علوم و فنون کے ان شعبہ جات کا تنقیدی مطالعہ ہے جن سے انہیں دلچسپی تھی، مثلاً اسلامیات، فلسفہ، تاریخ، عمرانیات، مذہب، ادب اور فن وغیرہ۔

سہ ماہی اشاعت:۔ دو انگریزی اور دو اردو شماروں میں

قیمت سالانہ دس روپے قیمت فی پرچم ۲ روپے ۸ آنے

سیلز ایجنٹ:۔ یونیورسٹی بک ایجنسی لاہور پتھرری روڈ لاہور

# عالمی شہریت

## فصل احمد

تعلیم کا مقصد گہر زمانے میں اچھے انسان پیدا کرنا رہا ہے، لیکن اچھے انسان کا تصور ہمیشہ ایک سا نہیں رہا، قرونِ وسطیٰ میں ایک اچھا انسان غالباً وہ تھا جو توہم پرستی میں سب سے باڈی لے جائے، قرونِ وسطیٰ میں یورپ میں اچھا آدمی اسے خیال کیا جاتا تھا جو تنگِ خطرانہ مذہبی دیوانگی کا پیکر ہو۔ اور جدید یورپ میں اچھا انسان وہ ہے جو اپنے ملک کو باقی ہر شے پر مقدم رکھتا ہو۔ ان بدلتے ہوئے نظریوں کے ساتھ ساتھ تعلیم کے نصب العین کا بدلنا بھی ضروری ہے موجودہ صدی کی دو ہمہ گیر اور ہمہ سوز جنگوں نے مغرب میں ایک نئے احساس کو جنم دیا ہے۔ اب یہ بات اچھی طرح نظر آنے لگی ہے کہ موجودہ جنگجو یا نہ قوم پرستی نوع انسان کو ایک ایسے راستے پر چلا رہی ہے جو بہت جلد تباہی کے گڑھے میں دھکیل دینے والا ہے۔ اور اس ہلاکت سے بچاؤ کی صورت یہی ہے کہ اس راستے کو چھوڑ کر بین الاقوامی خیر سگالی کا راستہ اختیار کیا جائے، دنیا میں ہر جگہ نئی پود کو اس طرح تعلیم دی جائے کہ وہ اپنے آپ کو کسی خاص ملک یا قوم کے ساتھ وابستہ سمجھنے کی بجائے انسانی برادری کا ایک جزو خیال کرنے لگے، اس طریقہ کی اشاعت میں اضلاع متحدہ امریکہ پیش پیش ہے، اس کی وجہ خواہ کچھ بھی ہوں اس میں کلام نہیں کہ یہ نصب العین فی الواقع بہت بلند اور پاکیزہ نصب العین ہے۔ اسلام نے آج سے ساڑھے تیرہ سو سال پہلے نوع انسان کو ایک نقطے پر جمع کرنے کے لئے کہا تھا کہ اے اہل کتاب

آؤ ہم آپس میں بل کر ایک منعفانہ مسئلہ پر ایک کر لیں، یعنی یہ کہ ہم اللہ کے سوا کسی کی بندگی نہ کریں گے۔  
 اور جو اس کے ساتھ کسی دوسرے کو شریک ٹھہرائیں گے۔ ظاہر ہے کہ عالمگیر سمجھوتے کے لئے  
 اس سے وسیع تر بنیاد خیال میں نہیں آسکتی، نوع انسان کو اس خدا کے نام پر جس نے ان سب  
 کو پیدا کیا اور سب کا پالنے والا ہے ایک ہو جانے کی دعوت دی جا رہی ہے، لیکن دنیا اس وقت  
 ابھی اتنا لبا قدم اٹھانے کے لئے تیار نہ تھی، آج ہم سب واقعات کی تعلق نے عصر حاضر کے دشمن  
 خیال انسان کو مجبور کر دیا ہے کہ وہ عالمگیر بجائی چارے کی کوئی معقول راہ تلاش کرے اور اسے  
 یہ راہ اعمال و تنبیہ کی شکل میں ہی نظر آتی ہے، مغربی ممالک اور بالخصوص امریکہ میں اب اس بات  
 پر زور دیا جا رہا ہے کہ عالمگیر خیر نگاری کے لئے ضروری ہے کہ طلبہ کو عالمی امور سے اچھی طرح آگاہ کیا  
 جائے تاکہ ان کی دلچسپیاں قومی اور ملکی حدود پر ہی ختم نہ ہو جائیں، بلکہ وہ ان تمام معاملات میں  
 دلچسپی لیں جن کا تعلق نوع انسان کی بہبود سے ہے۔

اس ضمن میں اسنادوں کے سامنے دو اہم سوال پیدا ہوتے ہیں (۱) عالمی معاملات کی موثر  
 تعلیم کے لئے کونسی شرائط ضروری ہیں؟ (۲) ان ضروری شرائط کی روشنی میں طریقہ ہائے تعلیم  
 میں کسی حد تک ترمیم ہونی چاہئے؟

پہلے سوال کے جواب میں سب سے قابل لحاظ بات یہ ہے کہ اس وقت دنیا ایک ایسے مقام پر  
 پہنچ چکی ہے، جہاں تاخیر اور انتوا نہایت خطرناک ثابت ہوں گے، اگر یہ فیصلہ کر لیا جائے کہ دنیا کے  
 آئندہ شہریوں کو ترموزوں تربیت دینے کا سامان کر لیا جائے اور بالعموم کو ان کے حال پر چھوڑ  
 دیا جائے تو اس فیصلے کے نتائج اچھے نہ ہوں گے، کیونکہ غلبہ یہی ہے کہ نئی پود کے جوان  
 ہونے سے پہلے ہی دنیا کی قسمت کا فیصلہ ہو جائے گا، پس بین الاقوامی تعلیم کے ہر منصوبے  
 میں تعلیم بالعموم کو اہم جگہ ملنی چاہئے، اب تک تو زبانی طور پر یہ کہا جاتا رہا ہے کہ مدرسہ کو اب لوگو  
 کے معاشرہ کا آئینہ ہونا چاہئے، لیکن عملاً مدرسہ نے اس نسب العین کو ابھی پورا نہیں کیا، پس یہ بحث ہو  
 جب ہر مدرسہ نہ صرف مقامی بچوں بلکہ مقامی بالعموم کے لئے بھی تعلیم کا ایک موثر مرکز بن جائیگا

لیکن دنیا ابھی اس نعب العین سے کوسوں دور ہے، پاکستان جیسے پسماندہ ممالک کا تذکرہ ہی کیا ہے، ترقی یافتہ ملکوں کو بھی ابھی یہ بات نصیب نہیں ہوئی، اضلاع متحدہ امریکہ تعلیم و ثروت ہر دو لحاظ سے دنیا کا پیشرو ہے۔ مگر وہاں بھی یہ حالت ہے کہ بہت کم ریاستوں میں تعلیم بالغاں کی طرف توجہ کی جا رہی ہے۔ کیلے فورینا کی ریاست اس میدان میں باقی سب ریاستوں سے آگے ہے اور سالانہ کوئی ایک کروڑ ڈالر کی خیریتسم تعلیم بالغاں پر صرف کر رہی ہے، لیکن اس فیاضی کے باوجود صرف دس فی صدی باغوں کو تعلیم کی سہولتیں پہنچائی جا سکی ہیں، یہاں یہ ذکر کر دینا بھی ضروری ہے کہ امریکہ کے سامنے ہماری طرح ناخواندگی کا مسئلہ نہیں بلکہ وہاں تعلیم بالغاں کا مقصد یہ ہے کہ خواندہ باغوں کے ثقافتی افق کو وسیع کیا جائے، تاکہ وہ عالمی مسائل کو اچھی طرح سمجھنے کے قابل ہو جائیں۔

شاید یہاں یہ کہا جائے کہ عالمی معاملات کے متعلق مدرسوں کو مرکز تعلیم بنانے کی کیا ضرورت ہے، ہر ملک میں کئی ایسے رضا کار ادارے موجود ہیں جن کا نعب العین ہی بین الاقوامی امور میں کھینچ لیا ہے، پس ان اداروں کی رکنیت ہی لوگوں کو عالمی امور سے اچھی طرح آگاہ کر دے گی، اس میں کلام نہیں کہ اس قسم کے ادارے موجود تو ہر ملک میں ہیں، لیکن ان کے دائرہ عمل کی وسعت کا اندازہ صرف اسی ایک بات سے ہو سکتا ہے کہ اضلاع متحدہ امریکہ جیسے ترقی یافتہ ملک میں بھی ایسے لوگوں کی تعداد دس فی صدی سے زیادہ نہیں، جو اس قسم کے اداروں سے تعلق رکھتے ہوں اور جب یہ بات بھی پیش نظر رکھی جائے کہ ان اداروں میں سے بہتوں کو عالمی معاملات کے ساتھ دوڑ کا کٹاؤ ہے تو صاف معلوم ہو جائے گا کہ اس ضمن میں ان رضا کار اداروں پر سارا بھروسہ رکھنا جائز نہیں، ان تمام باتوں کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا پڑے گا کہ مدرسہ اودیشہ مغربی ہی وہ سہارا ہے جن پر تعلیم بالغاں کے لئے ہمد سے یقین کے ساتھ بھروسہ کیا جاسکتا ہے، جب تک ہر مدرسہ سچے معنوں میں تعلیم بالغاں کی تمام ذمہ داریاں اٹھانے کے قابل نہیں ہو جاتا، اس وقت تک بین الاقوامی تعلیم کے حلقہ ہونے کا کوئی امکان نہیں، چونکہ تعلیم آج دنیا کی سب سے بڑی ضرورت ہے۔



اس لئے اس معاملہ کو فوری توجہ ملنی چاہئے۔

بین الاقوامی تعلیم کے ضمن میں ایک قابل توجہ امر یہ ہے کہ جدید میکا کی تہذیب نے گو تعدادی اور معاشی میدانوں میں انسانوں کے باہم مل جل کر کام کرنے کے امکانات کو از حد بڑھتی دئی ہے اور عصر حاضر کی پیدا شدہ تکنیک باہمی تعاون اور رفاقت کو دور دراز حدود تک لے جا چکی ہے تاہم سیاسی اور معاشرتی میدانوں میں یہ جذبہ رفاقت اور تعاون باہمی دونوں کو سخت دھکا لگا رہے ہیں۔ پچھلے زمانوں میں معاشرتی اور سیاسی امور عام طور پر جماعتی بحث و تھیں کے بعد طے پایا کرتے تھے، ہر مقامی معاشرے میں ایک جمعیٹی مبنی جماعت ان امور کے لئے ذمہ دار ہوتی تھی اور اس کے افراد بالمشافہات چیت کر کے انہیں طے کرتے تھے۔ اس طرح گویا مقامی معاشرہ کے بیشتر افراد کو زندگی کی ذمہ داریوں سے باخبر رہنے اور ان میں زندہ دلچسپی لینے کا موقع مل جاتا تھا، یہ صورت حال اب بہت کچھ بدل چکی ہے۔ اب عموماً تمام بڑے بڑے سیاسی اور معاشی امور کسی دور دراز قومی مرکز میں طے پاتے ہیں اور مقامی معاشرے آنکھ بند کئے ان فیصلوں پر کاربند ہو جاتے ہیں، عصر حاضر کے اس رجحان نے بعض ماہرین علمائیات کو کافی نگریند کیا ہے جو جب قومی زندگی میں عوام کو موثر حصہ لینے کے مواقع نہ ملیں تو یہ امید کرنا بالکل عبث ہے کہ وہ بین الاقوامی زندگی میں کوئی قابل ذکر حصہ لے سکیں گے، پس انسانوں کو موثر بین الاقوامی شہریت کے لئے تیار کرنے کے لئے ضروری ہے کہ مختلف حکومتیں اپنے شہریوں کو قوم کی سیاسی اور معاشی زندگی میں زیادہ سے زیادہ حصہ لینے کے مواقع ہمہ پہونچائیں۔

اس سلسلہ میں ایک اہم احتیاط کا ذکر کرنا بھی ضروری ہے، میکائیک تہذیب نے جہاں وسیع پیمانہ پر مادی پیداوار کو ممکن بنا دیا ہے، وہاں حکومتوں کے ہاتھوں میں دائے عامہ کی تربیت کے لئے انہوے گیر ذرائع بھی دیدیئے ہیں، ریڈیو، سینما، اخبارات اور اس قسم کی دوسری چیزیں ایسے ذرائع ہیں جن کی مدد سے گھر سے گھر گئے نظریئے لوگوں پر تقویے جاسکتے ہیں گویا سائنس کے یہ کرشمے عوام کو قوت فکر سے خالی کرنے کے مدد پہے ہیں۔ اس صورت حال میں

جو خطرہ چھپا ہے اس کی طرف اوپر ذکر گذر چکا ہے، اس نکتے کی وضاحت کے لئے بعض امیجی عالموں نے دلچسپ واقعاتی شہادت جمع کی ہے، پھلی عالمگیر جنگ کے موقع پر عوام سے جنگی تسکات خریدنے کی اپیل کی گئی تھی، انہوں ہی ذرائع نے صرف بارہ فیصدی لوگوں کو متاثر کیا، لیکن جب چھوٹے چھوٹے گروہوں کو بالمشافہ متاثر کرنے کی کوشش کی گئی تو گورقبہ محدود رہا لیکن نتائج ۴۴ فیصدی تھے۔

منہ رجب بالا حقیقت کی توجیہات بالکل صاف ہیں، معاشری زندگی کی بنیادیں ابتدائی ادارے ہیں جو گھر، کنبہ اور حلقہ، احباب کے نام سے پکارے جاتے ہیں ایک عام شہری کی فوری دلچسپی انہیں اداروں میں ہوتی ہے، اور جب کسی شخص کا اکثر وقت کسب معاش کی نذر ہو جائے تو اس سے یہ امید رکھنا فغول ہے کہ وہ ان ابتدائی معاشری اداروں سے باہر کسی چیز میں دلچسپی سے سکیگا، انگلستان کے مزدوروں کو حال میں سوالات پوچھنے پر معلوم ہوا تھا کہ ان میں صرف بیس فیصدی ایسے ہیں جو اپنی نجی زندگی کے علاوہ کسی اور چیز میں دلچسپی لیتے ہیں، پس یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ ایک اوسط درجے کا شہری اپنے ندرے گروہ پیش کے ماحول سے اخذ کرے گا، اگر اس کے گھر اور حلقہ، احباب میں بین الاقوامی معاملات زیر بحث آتے رہتے ہیں تو ان میں اس کی دلچسپی خود بخود جاگ اٹھے گی، اگر ایسا نہیں تو پھر اس مقصد کا حاصل کرنا مشکل ہے۔

امریکی رائے عامہ کے تحقیقاتی مرکز نے پچھلے دنوں بہت سے لوگوں سے یہ سوال پوچھا تھا کہ اگلی جنگ کو روکنے کے لئے وہ کیا کر سکتے ہیں؟ اس کے جواب میں ۴۴ فیصدی لوگوں نے اقرار کیا کہ انہیں اس کا کچھ جواب نہیں سوچتا، یہ اس ملک کا حال ہے جہاں ناخاندانگی تقریباً ناپید ہے، اور جہاں نشر و اشاعت پر اس قدر کاغذ صرف کیا جاتا ہے جو باقی تمام دنیا کی کھپت سے زیادہ ہے، یہ صورت حال ہے حد تنہا کہ ہے، جب تک انسانوں کی اکثریت بین الاقوامی معاملات سے آگاہ ہو کر جنگ کو ختم کر لینے کا عزم نہیں کر لیتی اس وقت تک دنیا کا مستقبل محفوظ نہیں ہو سکتا۔

لیکن اس بین الاقوامی تعلیم کے لئے موثر ترین ذریعہ معافی زندگی ہے، مگر بادی النظر میں معافی زندگی کس مقصد کے لئے استعمال کرتا مشکل معلوم دیتا ہے، لیکن آج ماہرین تعلیم کے سامنے وقت کا مسئلہ بڑا سوال یہی ہے اور اس کا تسلی بخش حل ان کے علم اور تجربہ کا کردار امتحان لے گا۔

بین الاقوامی تعلیم کے ضمن میں ایک اور اہم ضرورت کا نام چھان بین اور تحقیقات کی ہے۔ آج تک یہ تو ہوتا رہا ہے کہ بین الاقوامی جس کی ترقی کے لئے بے شمار طریقے تجویز تیار ہوئے اور دنیا میں بیکہ جا بٹا جائے، لیکن ان مہول کے نتائج کو جانچنے کے لئے کبھی کبھی نہیں کیا گیا، یہ معلوم کرنے کی کبھی کوشش نہیں کی گئی کہ اس طرح کتنے لوگوں کی آراء متاثر ہوئیں اور اس متاثرہ ان کے کردار میں کیا تبدیلی پیدا کی، جب تک یہ سائنسی طریق کار اختیار نہ ہو گا۔ اس وقت تک اس کام کی نوعیت صرف ہنگامی رہے گی، لیکن جو تہذیب انیسویں صدی کے لیے تیار کی پر ان ملک کوششیں صرف کر سکتی ہے اس کے لئے مذکورہ بالا جائزے کا بندوبست کرنا چندان مشکل نہیں ہے۔

**طریق کار کے ذرائع** | ادا کی سطور میں ان ضروری شرائط کا ذکر گذر چکا ہے جو بین الاقوامی شہریت کو ترقی دینے کے لئے لازمی ہیں، اب ان ذرائع پر غور کیا جائے گا جو اس مقصد کو حاصل کرنے میں کام دے سکتے ہیں، یہ ذرائع مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) ادارہ کا ادارے اور تہذیب کی قومی جماعتیں (۲) اقوام متحدہ کے تعلیمی ثقافتی اور سائنسی ادارہ کی طرف سے قائم شدہ قومی کمیشن اور اس کے المانعاتی مرکز (۳) نظام تعلیم جس میں سرکاری اور غیر سرکاری تعلیمی ادارے سب شامل ہوں گے۔ (۴) ابتدائی معاشرتی ادارے جن کا ذکر کیا جا چکا ہے (۵) انہی ذرائع۔

اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ یہ تمام ذرائع بین الاقوامی شہریت کی ترقی کے لئے معروف کام میں تو پھر فرد و ضروری وسائل پیدا ہو سکیں۔ (۱) ابتدائی معاشرتی اداروں کو عالمی معاملات پر بالمشافہ بحث و تمحیص سے جو آراء و وجوہات آئیں انہیں آخری حکمت عملی کی تشکیل میں کس طرح استعمال کیا جائے، حال ہی میں جب کوریا میں جنگ پھڑپھڑاتی تو اصطلاح متحدہ امریکہ نے یہ ضرورت محسوس کی

کرامی عوام کو اسباب جنگ سے اچھی طرح آگاہ کیا جائے تاکہ وہ حکومت کے اقدام کا پورے طور پر ساتھ دیں اور ساتھ ہی انہیں یہ احساس بھی ہو کہ جارجیا کا ردوائیوں کا فائدہ کرتے کے لئے پہلی شرط یہ ہے کہ اقوام متحدہ کے ادارے کو ہر لحاظ سے اس قدر مضبوط بنادیا جائے کہ کسی کو اس کے فیصلے سے سر تابی کی جرأت نہ ہو، یونیسکو کے قومی کمیشن نے مجلس عمل سے درخواست کی کہ وہ ان ہر دو مقاصد کے حصول کے لئے ضروری لٹریچر کے بارے میں تجاویز پیش کرے، اسے ساتھ ہی یہ بھی ہدایت کی گئی کہ وہ تمام قومی رضا کار جماعتوں کا تعاون حاصل کرے، لیکن یہ سب کچھ کر لینے کے بعد بھی یقین کرنا محال تھا کہ جو خلیفہ دولت اور بے اندازہ قومی توانائی اس ہم پر صرف ہوئی ہے وہ ساری کی ساری ٹھکانے لگی ہے یا نہیں کیوں کہ لاکھوں امریکی ایسے بھی تھے جنہیں ان رضا کار جماعتوں میں سے کسی کے ساتھ بھی کچھ سروکار نہ تھا، ان حالات میں یقین کرنا غلط نہیں کہ لاکھوں شہریوں نے اس لٹریچر کو بلا پڑے ردی کی ٹوکری میں پھینک دیا ہو گا، کیونکہ ہر خلیفہ لٹریچر بڑی احتیاط اور پیش بینی کے ساتھ تیار کیا گیا تھا، یہ بات بالکل قدرتی تھی کہ عوام کے کئی بڑے بڑے حصوں کو اس میں اپنے دھب کی کوئی خفہ نظر نہ آئی، حالانکہ مسئلہ زیر بحث ایسا تھا جس کا انجام قوم کے تمام افراد کو پورے متاثر کرنے والا تھا۔

**عملی طریق کار** | ان دشواریوں کو بچاؤ میں رکھتے ہوئے مجلس عمل نے پہلی سفارش یہ کی کہ امریکی نیشنل کمیشن عوام کو ادارہ اقوام متحدہ کے متعلق زیادہ سے زیادہ باخبر بنانے کے لئے تعلیمی کام کو ہاتھ میں لے، اور اسی تعلیمی کام کے لئے تمام رضا کار جماعتوں، مقامی اور ریاستی اداروں، تمام چھوٹے اور بڑے تعلیمی اداروں اور انہی ہی ذرائع سے کام لیا جائے طریق کار کی یہ صورت ہوگی۔ یہ ادارہ اپنا اور حکومت امریکہ کا تیار کردہ لٹریچر تقسیم کرے گا لیکن جہاں کہیں اسے معلوم ہو گا کہ عوامی زندگی میں غلام باقی رہ گئے ہیں تو انہیں پڑ کرنے کے لئے ان لوگوں کے حسب حال مواد تیار کیا جائے گا، خواہ یہ مواد کتا بچوں کی شکل میں ہو خواہ مضمون کی شکل میں اور خواہ نشریات کی شکل میں۔ ایسا کرنے سے یہ ہو گا کہ جہور کے کوئی طبقہ ایسے باقی نہ رہیں گے

جنہیں اپنے ابتدائی معاشرتی حلقوں میں بحث و تمیص کے لئے بین الاقوامی موضوع ہاتھ نہ لگ جائیں، جن حلقوں کی نمائندگی رضا کار ادارے کرتے ہیں ان کی دلچسپیوں تک ان اداروں کی راہ سے رسائی ہو جائے گی، باقی لوگوں کے ساتھ براہ راست رابطہ پیدا کرنے کے لئے ان کی دلچسپیوں کا مطالعہ کیا جائے گا اور اس مطالعہ کی روشنی میں ان تک پہنچنے کے ذرائع وضع کئے جائیں گے۔ ان ذرائع کی تفصیل اوپر گزر چکی ہے۔

نیشنل کمیشن کی مجلس منسلک نے مجلس عمل کو یہ اختیار دیدیا ہے کہ وہ دوسرے ذرائع سے مالی امداد قبول کرے اور اس طرح تعلیمی مہم کی گہری چھان بین کے لئے طریقے اختیار کرے تاکہ معلوم ہو سکے کہ ان تعلیمی کوششوں نے افراد کے طرز عمل پر کیا اثر ڈالنا ہے، اس کے ساتھ ہی یہ حقیقتات بھی جاری رہے کہ جو لوگ کسی جماعت کے ساتھ منسلک نہیں ہیں ان تک پہنچنے کی کیا صورت ہو، کسی قسم کا سہمی اور بصری مواد انہیں متاثر کرے گا، ان تمام ذرائع کا مقصد یہ ہوگا کہ حکومت کی خارجہ حکمت عملی اور عوامی پسند کے درمیان زیادہ سے زیادہ ہم آہنگی پیدا کی جائے۔ ان تمام تجاویز کو عملی جامہ پہنانے کے لئے قومی ترمیمی عمل چھانچہ کی مدد سے ایک جامع منصوبہ تیار کیا گیا ہے، جسے معاشرتی علوم کے ماہرین پورے لیں گے، اس منصوبے کے ماتحت بہت سے مقامی مرکز کھولے گئے ہیں، ہر مرکز مقامی جماعتوں کی خدمات سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں گے لیکن اصل کام عزائمات کے ماہروں کی راہنمائی میں ہوگا، منصوبے کے ماتحت بہت کام بھی کیا گیا ہے کہ ہر مرکز کی رائے عامہ کا جائزہ لینے اور اسے اپنی پہچان سے کا بھی پورا بندوبست ہو، گویا اس منصوبے نے ان تمام سوالوں کا عملی جواب دینے کی کوشش کی ہے، جو اوپر کی بحث میں اٹھائے گئے تھے، ابھی اس منصوبہ کے ملٹی نتائج منظر عام پر نہیں آئے لیکن یہ باب یقینی ہے کہ ان نتائج کو دنیا بھر میں دلچسپی سے دیکھا جائے گا۔

اس ضمن میں ایک اور قابل ذکر بات یہ ہے کہ اس منصوبے پر جو اخراجات آ رہے ہیں ان میں ان سب کا بوجھ یونیسکو کے لئے ڈالنا مشکل ہے، چنانچہ دوسرے ذرائع

سے مالی امداد حاصل کرنے کی کوشش جاری ہے تاہم یہ ضروری ہے کہ یہ سارا خرچ اس خرچ کے مقابل میں کچھ بھی نہیں جو روزانہ جنگی تیاریوں پر کیا جا رہا ہے، یہ بات نہایت عجیب ہے کہ دنیا کی سب سے بڑی حکومتیں جو امن اور سلامتی کے راگ الاپتے نہیں تختیں قیام امن اور بین الاقوامی شہریت ہنگے جذبے کی ترقی ہی پاکستان امن کی ضامن ہے۔ لیکن علما امن اور سلامتی کو ترقی دینے کے لئے ہتھیاروں کے ڈھیر پر ڈھیر لگائے جاتے ہیں، اور کوشش یہ کی جاتی ہے کہ یہ ڈھیر آسمان سے چھوٹنے لگیں، تاکہ باقی ساری دنیا کو خوفزدہ کر کے کراہٹ بڑھائیں، اور نفع انسانی کو نیم مردہ بنا کر اسے امن و سلامتی کے ذمہ گانے پر مجبور کیا جائے۔

دوسرا خطر کی بڑی حکومتوں کے ادارے خواہ کچھ بھی ہوں اس میں کلام نہیں کہ عالمی شہریت ایک پاکیزہ نصب العین ہے اور جو قدم اس کی طرف بڑھے وہ بہر صورت غیبت ہے، اگر سب ملکوں میں عالمی شہریت کو تھوڑی بہت توجہ مل جائے تو اس سے یہ امید بندھنے لگے گی کہ گو حکومتیں آپس میں دست درگیاں ہوتی رہیں، مختلف ملکوں کے لوگ موجودہ دور کی طرح ایک دوسرے کے خون کے پیاسے نہیں رہیں گے، موجودہ صدی کی مہم گیر جنگوں سے پہلے یہی ہوا کرتا تھا۔ کہ دو بادشاہوں میں جنگ جاری ہے مگر ان کی رعایا کو ایک دوسرے سے کوئی پر نہیں، اگر عالمی شہریت سے معاشرتی اتفاق یہ پیچھے چھوڑی ہوئی منزل ہی لوٹ آئے تو فوراً انسان کو بہت فائدہ گزرتا ہے کیونکہ اس طرح کم از کم انسان کی سب سے قیمتی میراث یعنی تہذیب جدید کے قضا ہو جانے کا خطرہ نازل جائے گا۔ اسلام نے عالمی شہریت کی بنیاد توحید و زلفی شکر پر رکھی ہے، موجودہ مذہبی اقدار کی کچھ زیادہ دلدادہ نہیں۔ اس لئے اس نے باہمی تفہیم کو عالمگیر سرگامی کی اساس قرار دیا۔ اسلامی نقطہ نگاہ سے یہ بنیاد بھی ہر طرح قابل قبول ہے، کیوں کہ جب دنیا بھر کے انسان غیر پسندیدہ جذبے سے خالی ہو کر دوسروں کے نقطہ نگاہ کو دیکھنے کے عادی ہو جائیں گے تو پھر بہت اعلیٰ ہے کہ اگلا قہ اسلام کے مجوزہ طریق کار کا اختیار کرنا ہو گا۔

# یونان میں تعلیم کے ارتقائی مدارج

محمد عبدالعزیز

ایتھنز میں تعلیم | پرانی یونانی قبیلہ اپنی تعلیم اور اپنی نوعیت کے لحاظ سے شہری ریاست کے تابع تھی۔ اس کی حدود کو متعین کرنے کے لئے یہیں ماہی کے ان جھللاتے ہوئے نقشہ کو معلوم کرنا ہو گا جو قبیلہ کے تعلیمی ڈھانچے میں آب و رنگ بھرنے کے لئے محدود معاون ثابت ہوئے، تہادائی ماحول، دیہاتی سماج قبیلہ شہری ریاست کی تعمیر کے مختلف مدارج کی حیثیت رکھتے تھے، خود اندان کو ایک سلسلے میں مربوط رکھنے کا انحصار زیادہ تر خوین رشتہ پر ہوتا تھا اور اقتصادی اور مالی ضروریات دیہاتی سماج کو ایک لڑی میں منسلک ہونے میں مددگار ثابت ہوتی تھیں، زمین کی طبقاتی تقسیم کے پیش منظر قبیلہ ایک دوسرے سے متعلق اور وابستہ رہتے، اسی طرح شہری ریاست بھی اپنے ابتدائی ایام میں مختلف قبیلوں کی مالی اور اقتصادی ضروریات اور زمین کی اقتصادی تقسیم کے پیش نظر اجتماعی حیثیت سے مختلف شعبہ ہائے زندگی میں ترقی کرتی تھی۔

اسی اوجہ یونان کی بڑھتی ہوئی ترقی میں ایتھنز کو ایک مرکزی حیثیت حاصل ہو گئی تو دولت کی فراوانی سلطنت کی وسعت، طاقت و جبروت اور سیاسی غفلت کی بدولت یونانی اپنے اس عہد ترقی میں قیادت کا علم بیکر منظر عام پر آئے۔ بقول پرکلیسز، ہمارے شہر کی غفلت کا اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس کی شان و شوکت کی بدولت ہمارے لئے دنیا کی ہر نعمت فراوان ہے، چنانچہ دوسرے ممالک کی نعمتوں سے ہم اسی طرح مستحق ہوتے ہیں جس طرح اپنی نعمتوں سے ہم اپنے کام و دہن کو لذت اندوز کرتے ہیں۔

اس آسودگی اور اطمینان نے ان کی ذہنی صلاحیتوں کو ابھارا، ان میں تلاش و جستجو کا مادہ پیدا

لیا۔ اور ایک ایسی قوم جس میں منطقی اور استدلالی صلاحیتیں پہلے سے ہی موجود تھیں ایک قدم اور آگے بڑھی، جاوہر جاوہ، منزل بمنزل، اس کا راہوازی ہو پٹنوں پر چڑھا ہوا، سینہ دریا کو چیرتا ہوا، انفساؤں بن جیتا ہوا کہیں سے کہیں پہنچ گیا، اس وقت شہری ریاست کے سیاسی اور سماجی تقاضے ایسے تھے کہ ہر شہری سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ وہ ریاست کے جملہ کاروبار میں حصے لگا، دشمن کے مقابلے میں اس کی تلوار بے نیام ہوگی، میدان جنگ میں وہ اپنی استقامت اور مردانگی کا پھر پراہر تانے لگے گا، مرید بال اتیغز کا شہری اہل میں بیٹے کی مقامی بیرونی سیاسی اور مالی و اقتصادی مسائل پر دوٹو دینا اپنا حق سمجھتا تھا۔ اور یہ سچ ہے کہ شہری ریاست اور اس کے نظم و نسق میں ایسے بولنے کا حق تھا وہ مجلس قضا کا ممبر بن سکتا تھا، ریاست کے بڑے بڑے مہدے کا آرزو مند بن جاتا تھا کیونکہ وہ سماج کا ایک عضو مستقل نہیں ایک فعال رکن تھا اور اپنی استعداد اور صلاحیتوں کے مطابق سماجی خدمات کو بھی اپنا فرض تصور کرتا تھا، گھر لے کر غرض سے قلعہ نظر اپنے خاندان اور اپنی حکومت سے وابستگی اور ان کی خدمات بھی اس پر ایک فرض غلیظ کا درجہ رکھتی تھیں۔

نتیجہ قوم، مفتوحہ کے خون سے اپنے باغ کو لالہ زار بناتی ہے، یونانی بھی سیاسی اور سماجی ترقی کی اس رو میں وہی کچھ کرتے رہے، غلاموں اور محنت کشوں کی زندگی پامال نہ کیا، آٹاؤں کے ہاتھوں میں ہوتی تھی اور ان سے ہر قسم کی جسمانی محنت لینا جا کر تصور کیا جاتا تھا لیکن باوجود غلاموں اور مفتوحہ مالک کے مرہ دوروں کی کثرت کے یونانی کسی خاص پینے سے ضرور متعلق ہوتے تھے۔ اور اپنی زندگی کو عیش و آرام و فراہ کامن نہیں بناتے تھے، بلکہ ان کے پیش نظر شخصیت کی تعمیر و تکمیل کا ایک ہم فرض تھا جس سے مہدہ بیاہونا نامکن نہ ہی دشوار ضرور تھا، ان کا نظریہ شخصیت بہت وسیع تھا، اس میں انسانی شخصیت کے ان تمام مظاہر کو اجاگر کرنا ضروری سمجھا گیا جو کسی شخص کو سماج کا ایک مفید رکن بنا سکیں، آج اس کوئی نیا دور میں شخصیت کے مفہوم کو زیادہ سے زیادہ وسعت دینے کی کوشش کی جا رہی ہے، تعمیر کردار اور شخصیت کی ترقی کو تعلیم کا لازمی جز و قرار دے کر ہم یہ سمجھتے ہیں کہ تعلیمی نظریات میں دورِ جدید ایک غلیظ انقلاب لانے میں کامیاب ہوا، لیکن یونانیوں کا نظریہ شخصیت آج بھی اپنے معنی اور مفہوم کے اعتبار سے ان سب پر



عجیبی ہے، جب تک کسی فرد کی جسمانی، اخلاقی، وجدانی اور ذہنی صلاحیتوں میں باہم توازن اور ہم آہنگی پیدا نہ ہو تو یہ کہنا کہ اس نے اپنی شخصیت کی تکمیل کر لی ہو ہے وزن ہوگا، شخصیت کی تکمیل ان کی مطابقت اور ہم آہنگی سے وابستہ ہوتی ہے، اگر ان میں کسی ایک صلاحیت کی تربیت بطریق احسن نہ ہو سکی تو یہ توازن اور ہم آہنگی قائم نہیں رہ سکتی، یہی نہیں کہ یہ جملہ خوبیاں کسی ایک شخص میں مجتمع ہو کہ اس کی شخصیت میں مدغم ہو جائیں، بلکہ ان میں سے ہر ایک کو اپنی ماہ الا نیا از خصوصیتوں کو قائم رکھنا بھی اتنا ہی ضروری ہوتا ہے، تاکہ وہ اللہ الگ پہچانی بھی جا سکیں اور مجموعی طور پر وہ کسی فرد کے کردار کا منظر بن سکیں چنانچہ پریکٹیز لکھتا ہے کہ اہل تہنیز کو حسن پرستی کے ساتھ ساتھ سادگی سے بھی محبت تھی، اور ان کی ذہنی نشاۃ ثانی اور بہادری میں ایک لابیڈی جوڑ تھا، یہی وجہ ہے کہ انھیں ذہنی اور جسمانی غریبوں کو سہولت پہنچانے کے لیے کام توغ ملا، بہادری سے یہ مفہوم ہرگز مراد نہیں تھا کہ اپنی جسمانی توانائی کے بل بوتے پر گورڈ پر فروغ کیا جائے، بلکہ جب اس وقت و توانائی کے ساتھ ساتھ ذہنی صلاحیتوں کو ابھرنے کا موقع ملے گا تو ایک ایسا توازن اور ایک ایسی ہم آہنگی پیدا ہو جائے گی کہ دونوں کے ارتباط سے سماج میں کسی ناخوشگوار صورت حال کے پیدا ہونے کا امکان نہیں ہوگا، اسی طرح ذہنی صلاحیتوں کی تہذیب و تربیت سے یہ مقصود نہیں ہوتا کہ اس کی نگاہیں صرف عقلی اور ذہنی دلچسپیوں پر ہی مرکوز رہیں اور ماحول اور سماج کے تقاضوں سے بالکل آنکھیں موند لی جائیں، ذہنی صلاحیتوں کی تادیب کے ساتھ اس میں ذوق و شوق، عمدہ مذاق، وسعت خیال، باغ نظری و محذوئیت کے احساس کا پیدا ہونا ضروری ہوتا ہے، ان دونوں نظریات کی تشریح سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ متوازن جسم میں متوازن ذہن کا ہونا ناگزیر ضروری ہے، اور اگر ان دونوں کے احاطہ کا وہم نہ ہو تو زندگی کی الجھنوں میں دھت کچھ کمی ہو جاتی ہے۔

اسکول بالکل نجی ادارے ہوتے تھے اور علمائے عمران اداوں کے چلانے کے ذمہ دار حکومت صرف جسمانی تربیت کی تعلیم کا بندوبست کرتی تھی، اور یہ زمانہ جس میں نوجوانوں کی جسمانی تربیت کی طرف بالخصوص توجہ دی جاتی تھی، عام طور پر سولہ اور بیس سال کی عمر کا درمیانی زمانہ ہوتا

ہوتا تھا۔ آزاد یونانی خاندان کے بچوں کی تعلیم و تربیت کے لئے مدرسہ زندگی کا آغاز سات سال کی عمر سے ہوتا تھا اور وہ کم و بیش آٹھ یا نو سال تک مدرسہ میں مختلف علوم و فنون جسمانی تربیت اور اخلاق کی تعلیم پاتے رہتے، ایٹمنز کے بچے بیک وقت دو قسم کے مدارس میں تعلیم پاتے تھے، ایک مدرسہ وندش (جسمانی تربیت) دوسرا مدرسہ موسیقی، موسیقی سے مراد صرف گانا بجانا نہیں تھا، اس کی قرارت، تحریر اور دیگر ادبی مشاغل بھی شامل ہوتے تھے، اس زمانے میں طلباء ایک معلم کی زیر نگرانی تعلیم پاتے تھے، مدارس نجی ہوتے تھے اور اساتذہ فن کسی پبلک عمارت میں بیٹھ کر درس و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیتے تھے سولہ سال کی عمر میں طلباء ورزش گاہ اور موسیقی کے اداروں کو خیر باد کہہ کر تربیت جسمانی پر اپنی تمام توجہات کو مرکوز کر دیتے تھے، اور پھر پبلک ورزش گاہوں میں حکومت کا متعین افسر انہیں مختلف ورزشوں کی مشق کراتا تھا، اور حالانکہ اس عہد میں نوجوان طلباء کو کافی آزادی نصیب ہوتی تھی، لیکن پھر بھی ان کے اخلاق کی طرف خاص توجہ رکھی جاتی تھی، تاکہ آزادی کے ساتھ ساتھ ان میں ایسے اخلاقی عیوب نہ پیدا ہو جائیں کہ ان کی تعلیم ان کی زندگی کو سنوارنے کی بجائے ان کے لئے ایک مصیبت بن جائے۔

**ورزش گاہ** | اسپارٹا کی طرح ایٹمنز میں بھی تربیت جسمانی اور تادیب اخلاق تعلیم کا سب سے بڑا مقصد اور یونانی زندگی کا حقیقی نصب العین مقصد ہوتے تھے، جذبات پر قابو پانا، عقل و خرد کے دامن کو ہاتھ سے نہ چھوڑنا، قول و فعل کا ہم آہنگ ہونا، کردار و گفتار میں یکسانیت کا ہونا، افکار و اعمال کا ایک دوسرے سے مطابقت کرنا یونانی تعلیم کا حقیقی ملج نظر تھا اور ان بلند مقاصد کے حصول کا ذریعہ ورزش (جسمانی تربیت گاہ) تھی، جہاں نوجوانوں کو جسمانی تربیت کے ساتھ ساتھ اخلاقی تربیت کا بھی درس ملتا تھا، ان ورزش گاہوں میں بچوں کے لئے کھیل کود اور جسمانی تربیت کے ضروری لوازمات کا مناسب انتظام ہوتا تھا، کھیلوں میں لڑے بے سلیفگی ہو تو کھیل کا لطف جاتا رہتا تھا۔ اس سے اخلاقی درس لینا تو ایک دور از کار خیال ہوتا ہے۔ ایٹمنز میں چونکہ ان کھیلوں کا ایک مقصد اخلاقی اور سماجی آداب کی تربیت بھی تھا، اس لئے اس میں بے سلیفگی یا بے قرینگی کا شائبہ بھی موجود نہیں، ہر ورزش

کشتی ایلانا تیراکی میں حصہ لینا، تنکار کھیلنا۔ یہ سب تربیت جسمانی کے مختلف مدارج تھے۔ اور اپارٹا سے کہیں زیادہ متناسب اور متوازن انداز میں یہ ماحول اور یہ ادارے ان اوصاف کی تربیت میں حصہ لیتے تھے، آجکل ہمارے اپنے اداروں میں بچوں کی تربیت جسمانی کی طرف بہت کم توجہ دی جاتی ہے، اور اگر کسی ادارے میں اس کی طرف توجہ بھی دی جاتی ہے تو وہ محض نام و نشان اور نمائش کے لئے، اس کی تہ میں بچوں کی جسمانی نشوونما کا جذبہ کارفرما نہیں ہوتا، بلکہ حلیوں میں اور کسی بڑے آدمی کی تشریف آوری کے موقع پر ان کی جاوے جانمائش اس کا سب سے بڑا مقصد ہوتا ہے، اس کے برعکس ایٹھننز میں چند منتخب کھلاڑی یا چند نوجوانا و فائدہ مند بچوں کو دوسروں کی تفریح و طبع کا سامان نہیں بنایا جاتا تھا اور ان کی کامیابی کے لئے یہ ضروری نہیں تھا کہ وہ مختلف کھیلوں میں محض بازی جیتنے کے لئے حصہ لیں۔ بلکہ ان کی سب سے بڑی کامیابی ان کے چلیے جسم اور ان کے طریقہ کار کی کمکت میں ہے، اگر ان میں نظم و ضبط ہو۔ ان کے کردار متنوع اور ان کے ذہن متوازن ہوں تو یہی ان کی سب سے بڑی کامیابی ہے۔

اسکولوں میں جن کھیلوں کا بچوں کے لئے اہتمام ہوتا ہے ان میں ایک مخصوص نصاب ہوتا تھا جسے (PENTATHLON) کہتے تھے۔ اور یہ نصاب کو دو نے دوڑنے، نیزہ پانزی، قرص اندازی اور کشتی لڑنے پر مشتمل تھا، کشتی کے ساتھ ساتھ مکہ بازی بھی جوتی تھی، لیکن دونوں ہاتھ کھلے ہوتے تھے۔ یہ اور اس قسم کی دوسری ورزشوں کے ذریعہ نوجوانوں کو تندرست اور مضبوط و توانا بنایا جاتا تھا۔ اور جب وہ ان دشوار گزار مراحل کو بھر و خوبی طے کر لیتے تھے تو انہیں ایٹھننز کی شہری زندگی میں حصہ لینے کا حق ہوتا تھا۔

درس موسیقی | موسیقی یونانی تعلیم کا دوسرا جزو ہے، لیکن یہاں اس کا مفہوم محدود نہیں، بلکہ وسیع اور غیر محدود ہے، موسیقی میں شعر، ڈراما، تاریخ، خطابت، موسیقی (اپنے لغوی معنی میں) اور دوسرے علوم شامل سمجھے جاتے تھے۔ ورزش اور موسیقی دونوں کو انسانی جسم کی تربیت اور تہذیب نفس کے لئے بہت ضروری سمجھا جاتا تھا، ورزش جسم کی تربیت کے لئے اور موسیقی

روح کو بایسڈگی کے لئے ضروری ہوتی تھی۔

تعلیم میں قرأت، تجزیہ اور ادبی پہلو کو اجاگر کرنے کا کام بھی مدرسہ موسیقی کے سپرد ہوتا تھا۔ ان مدارس میں لکھنا پڑھنا کم و بیش مستقلہ آ میں شروع ہو گیا تھا۔ حالانکہ اس سے پہلے بھی ہومر کی درمینیٹیں بچوں کو زبان یونانی یاد کرائی جاتی تھیں اور ایلید اور اوڈیسی (ILIAD AND ODYSSEY) یونانی زندگی کی تہذیب و تادیب ان کے اخلاقی بنیاد اور ان کی ذہنی تراش و تراش میں برابر اثر انداز ہوتی رہیں، یہ تعلیم یونانیوں کے بنیاد کو متعزز کرتی تھیں، ان میں جوش و خروش و عزم و ہمت اور ولولہ پیدا کرتی تھیں اور جب ان ادب پاروں کو نصاب کا جز و بنا دیا گیا تو مختلف علوم و فنون کی ترقی و توسیع میں بھی انہوں نے نمایاں حصہ لیا، ان کتابوں میں بعض ایسے اجزاء بھی شامل تھے جنہیں اخلاقی اعتبار سے درس و تدریس سے خارج کر دینا ہی مفید تھا، یہی وجہ ہے کہ غالباً آگے چل کر بعض فلسفیوں نے شعراء کے کلام کو نصاب میں داخل کرنے کی کھلی مخالفت کی۔ فی الحقیقت یہ ایک شدت پسند نظریہ ہے، شعراء کے کلام زندگی کی دھڑکنوں سے یکسر خالی نہیں ہوتے اور یہی سحر و سادگی ہوتا ہے اور اخلاقی پابندی بھی، وہ بعض اوقات فریاد سے پرے جا کر اپنی استقامت کا جھنڈا اہراتے ہیں، اور یہ کہنا کہ ان کے کلام میں وقت اور سماج کے تقاضوں کا احترام نہیں کیا جاتا، غلط فہمی پر مبنی ہے، چنانچہ ان سے اس طرح احتراز کرنا کچھ غیر مناسب سی بات معلوم ہوتی ہے، ایقنیز میں قرأت پر سب سے زیادہ زور دیا جاتا تھا اور چونکہ اس زمانے میں الفاظ مسلسل لکھے جاتے تھے اس لئے تلفظ اور الفاظ کے ہجا کی طرف خاص توجہ دی جاتی تھی۔

اسپارتا اور ایقنیز کے نظام ہائے تعلیم کا موازنہ اسپارتا اور ایقنیز کے تعلیمی نظام میں بہت سی باتیں مشترک سی معلوم ہوں گی لیکن دونوں نظام ہائے تعلیم میں بنیادی اختلاف موجود ہے۔ ہر دونوں کا ڈھانچہ ایک سا معلوم ہوتا ہے لیکن دونوں کی روح ایک نہیں ہے۔ اسپارتا میں بچوں کی اخلاقی اور جسمانی تربیت کو ہی تعلیم کا سب سے اہم مقصد سمجھا جاتا تھا۔ توانا اور تندہ و مست جسم اور سپاہیانہ اوصاف پیدا کرنا نظری نہیں عملی تھا، ان دونوں بچوں کی جسمانی اور روحانی صحت کو

تعلیم کا مقصد قرار دیا گیا ہے۔ مگر ان دل خوش کن نظریات کی عملی توضیح کی جھلک ابھی ہمارے اداروں میں بہت کم نظر آتی ہے۔ اور اگر کہیں اس کی جلوہ گری کا اہتمام کیا جاتا ہے تو مقصد صرف ظاہری رنگ و روغن کی نمائش ہوتی ہے، اسپانزائیں تعلیم کی تعلیم و تربیت حکومت کے زیر اثر اور حکومت کے مخصوص نظریات کے پیش نظر کی جاتی تھی، ایٹمنز میں جہاں حکومت کے اثر و اقتدار کا پورا جھلکتا ہے تو اس میں انفرادی آزادی کا بھی سامان ملتا ہے، ایٹمنز میں ہر شہری اپنی ذمہ داریوں کو پورا کرنے کے بعد اپنے تفریحی اوقات میں اپنے مخصوص مشاغل میں حید لے سکتا تھا، مضبوط اور توانا جنگ جہل میں عزم و ہمت رکھنے والا۔ سماجی تعلقات کو قائم رکھنے والا، انفرادی اور اجتماعی فرائض کو پورا رکھنے والا، احساسات اور وجدانی تاثرات کا حامل انسان صرف ایٹمنز کے ماحول میں ہی تربیت پاسکتا تھا، اسپانزائیں ماحول اور اس کی فضا تعلیم کے اس اونچے میار کے قائم کرنے کے لئے سازگار نہیں تھی، زندگی کی الجھنیں اور سیاسی انقلابات نے ان میں احساس و وجدان کے پسینے کا موقع ہی نہیں دیا اور یہی وہ مقام ہے جہاں دونوں نظریات کے دھارے الگ الگ بہتے نظر آتے ہیں۔ اسپانزائیں جسمانی اور اخلاقی تعلیم کے بعد دوسرے جہلی میلانات کی طرف مائل توجہ مبذول دیتی تھی، ایٹمنز میں بچے کی تربیت میں نفسیاتی عوامل کو بھی گاہ میں رکھا جاتا تھا، اسپانزائیں ماحول اس جمہوری اور سماجی فضا سے بالکل مختلف تھا، ایٹمنز میں گمریلو ماحول اور خاندان کو بچے کی تعلیم و تربیت کا ذمہ دار قرار دیا جاتا تھا، کیونکہ اس کی تعلیم کی سب سے نمایاں خوبی شخصیت کی تربیت بلکہ شخصیت کی تکمیل تھی۔

موسیقی کی تعلیم کے اخلاقی مقاصد کے لئے پڑا ٹھوسٹ نے لکھا ہے۔ ”استاذ فن موسیقی کے ذریعہ ہم اور اس کی ہمارا و متوازن دماغ کو بچوں کی روح سے دلتنا س کر دیتے ہیں تاکہ ان کی شخصیتیں زیادہ ہرگز متغیر اور متوازن ہو سکیں اور اس طرح اپنے قول و فعل کے اعتبار سے ایک دوسرے کے کام آسکیں، انسان کو اپنی پوری زندگی میں متغیر اور متوازن کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ حسن سیرت یونانی تعلیم کا سب سے بڑا طرہ امتیاز تھا۔

یونانی تسلیم کا مقصد یونانی بچے کے پیش نظر زندگی کا ایک مخصوص نمونہ تھا، اور وہ اسی کے مطابق اپنی زندگی کو ڈھانسنے کی کوشش کرتا، اس طرح تعلیم کا ایک جانا بوجھا مقصد اور ایک متعین نصب العین تھا، انہیں اصولوں کے مطابق بچہ اپنی سیرت اور اپنے کردار کی تربیت میں معروف رہتا۔ ان دنوں تعلیم میں جو طریق کار ہمارے یہاں رائج ہے کچھ دسی اور بے روح سا ہے، نہ اس میں زندگی کی حرارت ہے اور نہ آگے بڑھنے کا ولولہ، یونانیوں کی تعلیم دسی اور مردہ مردہ سی نہیں تھی، بلکہ اس میں زندگی کی ایک ایسی روح کا فرما تھی جو سو ذوق گداز اور مسرت و انتہا ج سے بھر پور تھی، اس میں بچے کو اظہار نفس اور اپنے مافی الضمیر کو بیانیہ کہنے کا موقع بھی ملتا تھا اور وہ اپنے معلم کے کردار، اس کے طور طریقے اور معاشرتی طبقہ کو بھی اپنانے میں کامیاب ہوتا تھا، ابتدائی مدارج میں بچوں کے کردار کو ایک سانچے میں ڈھانے کے لئے معلمین مقتدر انداز میں اور ختمی طور پر انہیں ایک مخصوص راہ پر چلنے کے لئے مجبور کرتے تھے۔ کیونکہ یونانی مدارس کا اہم مقصد تربیت کردار تھا، اسکول میں بچہ کو دوڑنا کشتی روانا، اشیاء یاد رکھنا، پڑھنا خطابت کے جوہر دکھانا، مباحثوں اور مناظروں میں شرکت کرنا اور اس قسم کے دوسرے خواص کی تربیت میں مشغول رہنا پڑتا تھا۔ اس طریق کار کو ہم تعلیم بالمل کہہ سکتے ہیں، تعلیم و تربیت کے جملہ مدارج کی ترقی کا اچھا کچھ دیکھ کر نہ رہنے پڑتا ہے، عادات و اطوار اور افکار و خیالات میں خشکی پیدا کرنے کی بھی ایک صورت ہے، اور جب مسلسل مدت مدید تک بچہ زندگی کی ایک ڈگر پر چلنا اپنا شعار بنالے گا تو اس ماحول کے اثرات کا اس کی عادات میں نفوذ کر جانا یقینی ہو جاتا ہے، اور جب ان تربیتی مشاغل کے ذریعے بچے میں ایک مخصوص اور متوقع عادت پیدا ہو جاتی ہے، تو پھر اسے درس و تدریس اور ہدایت سے استفادہ کرنے کا موقع دیا جاتا ہے، تاکہ وہ تربیت جو معصائے بزرگی کا کرشمہ سمجھی جاتی ہے، اس میں عقل و دانش کی جھینگ بھی ہو سکے، لیکن یونانیوں کا نظریہ اس سے کچھ مختلف تھا، عمل کو علم پر مقدم سمجھا جاتا تھا، عمل سے علم اور بسیط ہوتا ہے، اور تعلیم اس عملی عادت کی تخلیق و تربیت کا نام ہے۔

اوسلوئے اس کی توضیح حسب ذیل الفاظ میں کی ہے :-

”اول تو یہ کہ ہر شخص ایک انسان پیدا ہوا حیوان نہیں، دوم یہ کہ اس کی فطرت

میں کچھ جسمانی اور روحانی خصوصیات بھی ہوں، لیکن بعض خصوصیات کا پیدائش کے وقت ہونا ضروری نہیں، کیونکہ عادت انہیں آگے چل کر تبدیل کر دیتی ہے، اور کچھ فطری خصوصیات ایسی ہوتی ہیں جو اپنی افتاد طبع اور عادت کے ذریعہ اچھائی یا برائی کی طرف مائل ہو جاتی ہیں، بہت سے جانور ایک فطری زندگی بسر کرتے ہیں، حالانکہ ان میں سے بعض عادات سے بھی متاثر ہوتے ہیں، لیکن ان سب کے علاوہ انسان کے پاس عقل ہوتی ہے اور یہ صرف انسان ہی کا حصہ ہے، اس لئے فطرت عادت اور عقل کا ایک دوسرے سے متوازن اور ہم آہنگ ہونا ضروری ہے، کیونکہ ان میں ہمیشہ ہم آہنگی نہیں ہوتی، اگر عقل اسے کام کرنے پر آمادہ کر لیتی ہے تو انسان عادت اور یہیچر کے خلاف بہت سی باتیں کرتا ہے، ہم اس سے پہلے ثابت کر چکے ہیں کہ کونسی عادت ایسی ہیں جنہیں واضعین قانون باسانی اپنے انداز میں ڈھال سکتے ہیں، اس کے علاوہ باقی سب تسلیم کا کام ہے، ہم کچھ چیزیں عادتاً سیکھتے ہیں اور کچھ بذریعہ درس و تدریس

عہد پر یکلیمنز | پرائی یونانی تعلیم پانچویں صدی مسیحی میں ایک انقلاب لانے میں کامیاب ہوئی، اس زمانے میں یونان میں انفرادی اور اجتماعی ذہنی اور اخلاقی ترقی کے نادر نمونے ملتے ہیں، سیاست میں ان کی فراست، میدان جنگ میں ان کی شجاعت، علم و حکمت میں ان کی ذہانت، فرض ہر شعبہ زندگی میں کامرانی ان کے قدم چومتی نظر آتی ہے، اس عہد کو عہد پر یکلیمنز کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے، اس زمانے میں اور اس کے ماقبل و بعد کے زمانوں میں یونانی تہذیب اپنی ترقی کے نصف النہار پر تھی اور دنیا میں ان کے علم و ہنر شان و شوکت، سیاست و تدبیر اور ہمت و شجاعت کا سیکرہ رواں تھا، گو یا ایتھنز دنیا کے لئے ایک نقطہ جاذب اثر تھا۔ جہاں فہم و فراست اور تمدن و معاشرت کی ندیاں بہتی تھیں، یہی وہ عہد ہے جب ایک نئے

ماحول اور ایک نئے معاشرے کی بنیاد پڑی۔ پرانی تعلیم نے حالانکہ ان کے عزائم اور اگلے کارناموں کی بنیادوں کو استوار کیا، لیکن اب تعلیم وقت اور زمانے کے رجحانات کا ساتھ دینے کے لئے ناکافی تھی، اس ترقی یافتہ دور میں زندگی کے تقاضے اور اس کی ضروریات اس قدر بڑھ گئیں کہ پرانی تعلیم انہیں پورا کرتی نظر نہیں آتی، چنانچہ نظریات میں ایک غیر تغیر واقع ہوا، اس سے پہلے تعلیم کا سب سے اہم مقصد حکومت اور ملک کی خدمت کے لئے افراد کو تیار کرنا تھا، اور اسی مقصد کے پیش نظر طلباء کو تربیت دی جاتی تھی، اب اس مرکزی اور اجتماعی نقطہ نگاہ کے ساتھ ساتھ طلباء کی انفرادیت اور ان کی شخصیتوں کی تربیت کو تعلیم کا مقصد بنایا گیا، اس نظری اور فکری بلکہ عملی تبدیلی کی سب سے بڑی وجہ، سیاسی، ادبی، سماجی اور اقتصادی تقاضے تھے، یعنی جب ہر شعبہ زندگی میں ایک انقلاب آیا اور نظام کہنہ کی بندشیں ایک ایک کر کے ٹوٹنے لگیں تو ان تقاضوں کے پیش نظر ایک نئے نظام تعلیم اور نئے نظام حیات کی طرح ڈالی گئی۔ اس وقت جو رجحانات منظر عام پر آ رہے تھے اور جو تئیر یونانیوں کے ذہن و دماغ میں ایک جوش اور ولولہ پیدا کر رہی تھیں ان کے سامنے دو اہم مقاصد تھے۔ افکار و نظریات اور افعال و کردار میں انفرادیت کو قائم رکھنے کے لئے اجتماعی بندشوں سے نجات حاصل کرنا، تاکہ سیاسی میدان میں وہ اپنی جوہریت طبع کے جوہر دکھا سکیں، اس کے علاوہ ایسی تعلیم و تربیت کا تقاضا ہونے لگا کہ اُس ترقی یافتہ ماحول میں ہر فرد اپنی صلاحیتوں کے مطابق آگے بڑھنے کا گریہ سکے، اور خود زیادہ سے زیادہ ترقی کر کے اپنی زندگی میں ایک نئی راہ پیدا کر سکے، گویا اب مطالعہ صلاحیت اور لیاقت کا تھا۔ تاکہ مختلف سماجی، سیاسی، معاشی، علمی اور مابعد البیناتی مسائل کو سلجھانے کے لئے مباحثے کئے جائیں اور بازا داروں میں یا دوسرے عوامی اجتماعات میں یا قانونی عدالتوں میں ان مسائل پر بحث و تمحیص کے بعد ایک راستہ متعین کیا جاسکے، اور وہ مختلف سفارت خانوں اور دوسرے سیاسی مشنوں میں کام کر سکیں۔

سوفسطائی<sup>۱</sup> | لیکن ایجنسز میں اونچی ذہنی اقدار کی تربیت کا کوئی باقاعدہ انتظام نہیں تھا اور شہری زندگی سے طبع نظر انفرادی عزائم کی طرف توجہ دی جاتی تھی، ان تقاضوں اور ان ضروریات



کے پیش نظر اساتذہ کا ایک دیگر وہ منظر عام پر آیا، جسے بعد میں سوفسطائی (SOPHISTE) گروہ سے تعبیر کیا گیا، سوفسطائیوں کے متعلق کبھی کوئی عمدہ رائے قائم نہیں کی گئی، بلکہ انہیں یونانی افکار و خیالات کے مربوط اور متوازن طریق کار میں روڑا اٹھانے والا تصور کیا گیا۔ سوفسطائی مکار اور علم و ادب کا جھوٹا مدعی ہوتا تھا، ایک ایسا شخص جو حصول زر کی خاطر اپنے مبلغ علم کو فریب کا دی اور جمل دینے کے لئے استعمال کرتا تھا؟

تعلیمی اعتبار سے سوفسطائی یونانی مسلم تھے، لیکن ان کے لئے ایجنسز کا باشندہ ہونا ضروری نہیں تھا، ان لوگوں نے یونان کی موجودہ تعلیم کے تقاض کو دیکھا اور اس کا تجربہ کیا اور چونکہ یہ خود ملک کے طول و عرض میں سیر و سیاحت اور تعلیمی دورے پر جاتے رہتے تھے اور اس طرح علم و عرفان کا ایک اچھا خاصہ ذخیرہ ان کے دل و دماغ میں محفوظ ہوتا تھا، زبان و ادب میں بھی انہیں کافی جہارت ہوتی تھی، وقت کے سیاسی سماجی اور عمرانی تقاضوں سے انہیں کماحقہ واقفیت ہوتی تھی، اور اس کو اپنے علم کی اساس بنا کر وہ درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھتے تھے، انہی اس ذہانت اور علم و ادب پر اپنی اس اہلیت کی وجہ سے کہ وہ علوم و فنون کو بطریق حسن پڑھا سکتے تھے، ایجنسز کے سماج میں ان کی قدر و منزلت بڑھتی گئی، ان میں سے بعض نے عظیم علمی کام کی اور ایسا تعلیمی نظام پیش کیا جس کی بدولت لوگوں کے نگ و تار ایک گوشوں میں علم و حکمت کے چراغ روشن کئے جاسکے، لیکن ان میں بعض ایسے بھی تھے جو محض جالب منفعت کی خاطر علم کو سطحی اور غیر متنوع بناتے رہے، محض جھوٹی سوئی باتوں پر اپنے اسانی کو ختم کر دیتے، چند مخصوص تعریروں اور وہ بھی چند موضوعات پر ان کا کل سرمایہ ہوتی تھیں اور وہ اسی پر اپنی تدریس کی عالی خان عادت توہین کرتے تھے۔

بہر صورت سوفسطائی معلموں کی قدامت پرستی نے انہیں بہت جلد لوگوں کی نگاہوں میں متغیر بنا دیا، بالخصوص ان کا علم کا ٹھیکہ دار بن کر اپنے آپ کو عقل و دانش کا آفتاب تصور کرنا اور دوسرے درس و تدریس کا معاوضہ لینا، پھر بھی سوفسطائیوں نے علم و فن کو ترقی دی، خطابت اور مناظرہ تو ان کا

اور دھنا بھونا تھا، چنانچہ بعض داعیانِ فن کا تو یہ دعویٰ تھا کہ وہ طلباء میں ایسی خصوصیات پیدا کر سکتے ہیں کہ وہ موضوع کی موافقت اور مخالفت میں اسی جوش و خروش اور اسی اگہا گہمی سے بول سکتے ہیں، انہوں نے مظاہرِ قدرت، علوم و فنون، سماج اور ہر چھوٹے بڑے موضوع کے متعلق ضروری اطلاعات ہم پہنچائیں، ان کا طریق کار استدلالی تھا یعنی عقل و خرد کی روشنی میں وہ ایک مسئلے کو زیرِ بحث لاتے، اسی کی اچھائیوں اور باریکیوں کا تجربہ کرتے اور اس کے بعد کسی نتیجہ پر پہنچتے، قدیم یونانی مذاق اور بالعموم عوام کے عقائد و رجحانات اس سے کچھ مختلف تھے، اپنی پرانی روش کو چھوڑ کر نئے راستے کو اختیار کرنا عمومی حیثیت سے مشکل ہوتا ہے اور جب ان میں سے بعض غیر ذمہ دار حضرات نے قدیم ادارہ ہائے خیال پرانے رسم و رواج اور پرانے یونانی معتقدات کے خلاف اپنے خیالات کا اظہار کیا تو اس کا ردِ عمل یہ ہوا کہ اس پورے گروہ کے خلاف کچھ نفرت کا جذبہ پیدا ہونے لگا، لیکن اگر غور کیا جائے اور سوسنطائی طریقِ تعلیم کا جائزہ لیا جائے تو یہ واضح ہو جائے گا کہ ان کی تعلیمات کا یہی مقصد نہ تھا کہ وہ پرانے عقائد کے خلاف صحتِ آراء ہو جائیں، بلکہ انہوں نے تو ملحد اخلاقی اور سماجی تقاضوں پر سر حاصل بحث کی اور اس سے کچھ نتائج مرتب کئے، البتہ یہ ضرور تھا کہ ان نتائج کے استدلال میں انہوں نے مذہبی اور سماجی نقطہ نگاہ سے بحث نہیں کی، بلکہ خالص عقلی اعتبار سے ان کا تجربہ کیا۔ اس طریق کار کو یونانیوں نے اخلاق کے معنائی جاننا اور انہیں اس لئے اس قدر ملحوظ کیا گیا۔ ان کی اخلاقی تعلیمات بھی زیادہ تر شخصیت کی تکمیل اور اس کی انفرادیت پر توجہ دیتی تھیں، بحلیوں کے ایک گروہ کی حیثیت سے انہوں نے کبھی مغربیہ اخلاق باتوں کی تعلیم نہیں دی، بلکہ اخلاق و کردار کو سنوارنے کی کوشش کی اور پھر ان سب کا کوئی ایک بنیادی نقطہ خیال بھی نہیں تھا کہ اس کی ترویج و اشاعت میں مجموعی حیثیت سے وہ اس قدر آگے بھل جاتے۔ بقول مقررہ سوسنطائی ہر مسلم فوجوں کو سونپنے پر لئے اور عمل کرنے کا درس دیتے تھے۔

# مدرسین کی ڈائری

نذیر احمد آثم

سلسلہ ۲

مدرسین کی ڈائری کی دوسری قسط ہے، پہلی قسط میں روزانہ اور ہفتہ وار مرد و بچہ ڈائری کے نمونے پیش کرنے کے بعد اس کے تحریر کرنے کے اوقات اس کی ضرورت اور مدد وغیرہ پر بحث کی گئی تھی، نیز ان امور کو بے نقاب کیا گیا تھا جن کی وجہ سے ہیڈ ماسٹر صاحبان مرد و بچہ ڈائریاں لکھنے اور لکھنے پر مدرسین کو مجبور کرتے ہیں۔

اس کے بعد بنیادی اسباق کی لوٹ بک پر اپنے خیالات کا اظہار کیا تھا جن کا راقم الحروف حامی ہے، اس کے لکھنے کے اوقات، طرز تحریر، قابل تخریر ضروری باتیں اور تاریخ لکھنے کے مسئلے پر سیر حاصل تبصرہ کرنے کے بعد ان سطحی اور غیر سطحی اعتراضات کے جوابات بھی دیئے گئے تھے، جو اکثر حضرات بغیر کسی غور و فکر کے ایک نئی چیز پر کیا کرتے ہیں، اسی ضمن میں ان مشکلات کے حل بھی پیش کئے گئے تھے جو اس سلسلے میں پیش آنی ضروری ہیں۔

ان تمام مسائل پر پوری طرح روشنی ڈالنے کے بعد جماعت دہم کے جغرافیہ کے ایک سبق کی ڈائری بلدیہ روزہ پیش کی گئی تھی، جس کا عنوان پنجاب کی نہریں تھا، یہ سبق چار درسوں میں تقسیم تھا۔ اور جو تا سبق نذیر ناظرین ہوا تھا۔

اس قسط میں جماعت ہفتم کو اردو پڑھانے کے متعلق دو درس، جماعت ششم کو حساب کا نیا قاعدہ سمجھانے کے متعلق ایک درس اور جماعت اول کو (۱) کا طریق الصوت سکھانے کے متعلق ایک درس پیش کیا جاتا ہے۔

سُرخ پودے کی پیدائش

مضمون، اردو پڑھانا

جامعہ ششم

## پہلا درس - عملی کام

نفس مضمون و طریقہ تعلیم

تاریخ

۱۵  
۵۱

پودا اگنے کا مشاہدہ (مطالعہ قدرت) سبق سے چند روز پیشتر  
 گلابی کی مدد سے مٹر یا چنے کے دانے چند پیالوں میں گسی مٹی اور  
 ریت میں دبو کر رکھے جائیں۔ ان پر روزانہ پانی چھڑکا جائے تاکہ  
 بیجوں سے ننھے پودے پھوٹ پڑیں۔

(۱) بیج کا مشاہدہ لیگیے ہوئے مٹر کو دمال سے صاف کر کے  
 آہستہ آہستہ دیا یا جائے تو ایک با ایک سوراخ میں سے ذرا  
 پانی نکلتا دکھائی دے گا کیوں؟ مٹر کے بیج پر پھلتی جیسے چھلکے  
 کا کیا فائدہ ہے؟ چھلکا اتار کر ذیل کی باتوں کا مشاہدہ کرو۔

بیج کے دو حصے یعنی دال دالوں کے درمیان بٹھا پڑا  
 (پودے کی بچہ) پیالوں کے دانے پچوں کو مشاہدے کے لئے دیئے

جائیں اور ذیل کی باتیں بندوبست مشاہدہ اندر کرائی جائیں۔ بیج کا پھول  
 جانا، ننھے پودے کے ایک حصے کا لبہ ہو جانا۔ پختی طرف سے  
 چھلکے کا سوراخ میں سے گذر کر زمین میں چلا جانا اور جڑ بننا۔

دوسری طرف اس پھانس کا چھلکے کو توڑ کر باہر نکالنا زمین  
 کے اندر ہی اندر پڑھنا۔ زمین سے سر نہکانا اور پنوں کا پھوٹنا شروع

شروع میں خوراک حاصل کر لینا طریقہ (دالیں ننھے پودے کی خوراک کا  
 ذخیرہ ہیں) دالوں میں خوراک کے ذخیرے کا ختم ہونا۔ جڑوں کا

تاریخ	نفسِ مضمون و طریقہ تعلیم	حاشیہ پر مزیں معلومات
	<p>مضبوط ہو کر زمین سے خوراک چرنا۔ جڑوں کے بابوں کا مشاہدہ اور ان کا فائدہ۔ پتوں کا ہوا سے خوراک حاصل کرنا۔</p> <p>عملی کام</p> <p>(۱) بچوں کو گھلوں یا کھاریوں میں پودے بونے کی ترغیب دینا۔ (دب) نئے پودے کے بچپن کی ڈرائنگ کرنا۔ یا نئے پودے کو پیر میں چسپاں کرنا۔</p> <p>انشاء پر داندی</p> <p>د، بندید، سوالات پودے کی زندگی کے متعلق تقریری جوابات حاصل کرنا۔ مثلاً بیج کے کس کس حصے سے کون کونسا حصہ بنتا ہے پھلکے اور دال کا کیا فائدہ ہے۔ جڑ پیلے نکلتی ہے یا پتے، زمین کے اندر پتوں کا کیا رنگ ہوتا ہے، نھا پودا اپنی خوراک کس طرح حاصل کرتا ہے، وغیرہ وغیرہ</p> <p>دب، انشاء پر داندی، بخوبی مٹر کا بیج کھول کر دیکھا جائے اس میں جو جو نظر آتا ہے اسے چند سطروں میں لکھو۔ اپنی عبارت میں یہ الفاظ استعمال کرو۔</p> <p>مٹر کا دانہ، نھا، سا سولخ، نہایت، باریک، پھلکی سا پھلکا، بیج کی حفاظت، بیج کے دو حصے، دال، ننھی سی چیز، پھانس، پودے کا بچہ، نشوونما۔</p> <p>نوٹ:- اس ایک درس میں درحقیقت ایک یا دو دن میں کر کے جانے والے کاموں کا خاکہ دکھایا گیا ہے، ادنیٰ جماعتوں میں</p>	

تاریخ	نفس مضمون و طریقہ تعلیم	حاشیہ برائے مزید معلومات
	نصاب تعلیم کے مختلف مضامین حتیٰ الوسع مربوط کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ گفتگو میں چند ایسے الفاظ بھی مربوط کرائے جاسکتے ہیں جو آئندہ درسوں میں پڑھائے جاتے ہیں۔	

## دوسرا درس - پیرامبر تاناںبر

تاریخ	نفس مضمون و طریقہ تعلیم	حاشیہ برائے مزید معلومات
۱۸ ۵۱	<p>مشکلات بلحاظ تلفظ - خوشبودار (بروزن) خود خوش (تقریباً) (ننویں) کا مطلب سمجھنا (شمالاً جنوباً، شرقاً، غرباً، فوقاً - (شمالاً - جنوباً - شرقاً - غرباً - (فرون)</p> <p>مشکلات بلحاظ معانی - سرسبز رہا بھرا، فرحت (خوشی) نشوونما پانا (بڑھنا، نمودار ہونا) (ظاہر ہونا) بھینی بھینی خوشبو، بلکی بلکی خوشبو، کلی کی خوشبو سے گندی شے کی خوشبو کا مقابلہ محاورات - (۱) آنکھوں میں نمندک آنا، ہرے بھرے پودوں کو دیکھ کر آنکھوں میں نمندک آتی ہے اور جی خوش ہوتا ہے (۲) دل باغ باغ ہونا - دل خوش ہونا، جھوٹے پھول کر جھوٹے پھول کا دل باغ باغ ہوتا ہے۔</p> <p>(۳) جوں کاتوں پڑے رہنا - ویسے کا ویسا ہی پڑے رہنا، پتھر کو زمین میں دبا کر پانی ڈالا مگر وہ جوں کاتوں پڑا رہا - بالکل نہیں بڑھا۔</p>	

تاریخ	نفس مضمون و طریقہ تسلیم	حاشیہ برائے مزید علم
	<p>اعادہ کے سوالات (۱) پودا بے جان ہے یا جاندار  کیوں؟ پودے کے کتنے حصے ہوتے ہیں؟ (۳) فقروں  میں استعمال کرو۔ سرسبز۔ تردنازہ۔ دل یاغ یاغ ہونا  (۴) فقروں کو مکمل کرو۔ ہرے ہرے پتوں کو دیکھ کر اکھوں  میں ٹنڈک آتی ہے..... جی چاہتا ہے کہ باغ میں  ٹھہر کر بچوں کے..... رنگ اور..... خوشبو سے  ..... اٹھایا جائے۔</p>	

جماعت ششم	مضمون حساب کا قاعدہ سمجھانا	سرخی۔ ذبحہ معلوم کرنا۔
تاریخ	نفس مضمون و طریقہ تسلیم	حاشیہ برائے مزید علم
۱۲	<p>نوٹ :- حساب کے درس دو قسم کے ہوتے ہیں (۱) نیا  قاعدہ سکھانا (۲) سکھائے ہوئے قاعدے کی پختگی کے لئے  مشقی سوالات حل کرانا، ہر دو قسم کے درسوں کے لئے نوٹس  بھی علیحدہ علیحدہ ہوں گے۔ اول الذکر میں کسی قاعدے کو سکھانے  کے مختلف مراحل بیان کئے جاتے ہیں۔ اور سونڈر الذکر میں  حساب کی مختلف کتابوں کی مدد سے مشقی سوالات تیار کئے  جاتے ہیں، جہاں تک ہو۔ ابتدائی جماعتوں میں حساب  کو بچوں کی روزمرہ کی زندگی کے مشاغل، ماعول اور پوچکیش  سے مربوط کرنے کی کوشش کی جائے، حساب کی تسلیم میں</p>	

تاریخ	نفس معنوں و طریقہ تعلیم	حاشیہ بزرگ مرید ہات
	<p>اس لئے دلچسپی پیدا نہیں ہوتی کہ اسے عملی زندگی سے ربط نہیں دیا جاتا۔ روزمرہ کی زندگی کی ضرورت کو بھلا کر نے کے لئے کسی ہنر یا حقیقت کی مشق اس ہنر یا حقیقت کے سیکھنے کیلئے رغبت پیدا کر نیکا موجب بن سکتی ہے، یہ وہ تعلیمی مہول ہے جسے اکثر سکولوں کے مدین نظر انداز کرتے ہیں، ضروری ہے کہ کسی طالب علم کو سکھانے کے لئے اس کے مدارج مقرر کئے جائیں، ان مدارج کا فیصلہ کرنے کے لئے طلبہ کی سابقہ واقفیت اور آسان سے مشکل کی طرف چلنے کا اصول نظر انداز نہ کیا جائے، رقبہ کے سبق سے واقفیت دلانے کے لئے ہم مندرجہ ذیل مدارج مقرر کریں گے۔</p>	
	<p>(۱) سابقہ واقفیت۔ اس میں طولانی پیمانے، کونے یا زاویہ کا تصور۔ زاویہ قائمہ۔ زاویہ حادہ۔ زاویہ منفرجہ اور مختلف اشکال کی پہچان جیسے، تکون، مربع، مستطیل کی پڑتال کی جائے۔</p> <p>(۲) نئے مدارج :- اس ضمن میں رقبہ کا تصور۔ مربع، منحنی، منحنی، فٹ۔ مربع، گز۔ مربع، کرم۔ مرلہ، کنال۔ گھاؤں۔ مربع، جریب۔ مربع، ایکڑ، سوانسی، بیگمہ وغیرہ استعمال ہوں (رقبہ کے مختلف پیمانے)</p>	
	<p>(۳) متفرق سوالات :- گھیرے اور رقبہ میں فرق، رقبہ اور ایک فیصلع معلوم ہے دوسرا فیصلع معلوم کرنے کے متعلق سوالات۔</p> <p>(۴) کمیت کے ادگرہ کی سرک کا رقبہ۔ چوڑی کی سرک کا رقبہ وغیرہ</p>	



آیہ	نفس مضمون و طریقہ تعلیم	حاشیہ برآموزیدہات
	<p>(۵) قدی پیمائش</p> <p>(۶) متفرق مشقیہ سوالات۔</p> <p><b>درس نمبر (۱)</b></p> <p>(۱) تختہ سیاہ یا زمین پر مربع مستطیل اور تینوں کی اشکال کھینچ</p> <p>ان کا فرق بھلوانا (سابقہ واقفیت)</p> <p>(ب) ایک مربع کھینچو جس کا ایک ضلع ایک گز ہو (۲) ایک فٹ ہو (۳) ایک کرم ہو (۴) ایک انچ ہو (شکل نمبر ۱ کتنی جگہ گھیرتی ہے ایک مربع گز) (شکل نمبر ۲ کتنی جگہ گھیرتی ہے ایک مربع فٹ) (شکل نمبر ۳ کتنی جگہ گھیرتی ہے ایک مربع کرم) (شکل نمبر ۴ کتنی جگہ گھیرتی ہے ایک مربع انچ)</p> <p>رقبہ :- جنہی جگہ کوئی شکل گھیرتی ہے وہ اس کا رقبہ کہلاتا ہے۔</p> <p>سوالات برائے پختگی :-</p> <p>۱۔ تختہ پھیر کر بناؤ کہ سلیٹ تختہ سیاہ تختی۔ کاپی۔ کتاب کتنی جگہ گھیرتی ہیں۔ شکل نمبر ۱ کا رقبہ بناؤ (ایک مربع گز)</p> <p>(درس اس ایک مربع گز کا مطلب بخوبی ذہن نشین کرانے کا)</p> <p>شکل نمبر ۲، ۳، ۴ کا رقبہ بھی اسی طرح۔</p> <p>ایک، بیس مربع بناؤ جس کا ہر ایک ضلع ۳، ۴ فٹ ہو۔ ایک ایک ایک فٹ کے فاصلے پر نشان لگاو اور مقابل کے ضلعوں کے آگے سامنے کے نشانات ملاؤ۔ اب کتنی شکلیں بن گئیں؟ (۱) ہر ایک کا رقبہ کتنا ہے؟ (۱ مربع فٹ) بڑے مربع نے کتنی</p>	

تاریخ	نفس مضمون و طریقہ تعلیم	حاشیہ پر اسے مر معلومات
	<p>جگہ گیری (۹ مربع فٹ) مربع کا ایک ضلع = تین فٹ - دوسرا          ضلع = تین فٹ پس رقبہ = <math>۳ \times ۳ = ۹</math> مربع فٹ          مربع کا ایک ضلع = <math>۱۲</math> دوسرا ضلع = <math>۱۲</math> پس رقبہ = <math>۱۲ \times ۱۲</math>  <math>= ۱۴۴</math> مربع انچ - اسی قسم کی مختلف مشقیں حل کر کر ذیل          کا قاعدہ طلبہ کے بخوبی ذہن نشین کر دیا جائے۔          قاعدہ - مربع کا رقبہ = ضلع کی لمبائی <math>\times</math> ضلع کی لمبائی -          مشقیہ سوالات :- سوالات ذیل کے رقبے معلوم کرو۔          (۱) ضلع ۵ فٹ (۲) ضلع ۸ کرم (۳) ضلع ۱۹ <math>\times</math> ۱۱          (۴) کمرے کی مربع شکل والی چیزوں کو پیش کر کے ان کے          رقبے نکلوانا - مربع کیا یوں کے رقبے نکلوانا وغیرہ -</p>	

جماعت اول مضمون اردو سرخی (۱) کا طریقہ الت

تاریخ	نفس مضمون و طریقہ تعلیم	حاشیہ پر اسے مر معلومات
	<p>جماعت اول کے مدرس کی نوٹ ہک کا ایک صفحہ          نوٹ نمبر ۱ - اس جماعت کے مدرس کے نوٹ مقابلتا مشرح ہوں گے          ان میں طریقہ تعلیم پر بھی زیادہ زور دیا جائے گا۔          نوٹ نمبر ۲ - ہم نے یہ فرض کیا ہے کہ مدرس نے طریقہ تعلیم سے (جو          مر کا مینٹڈ یا جامعہ مینٹڈ یا مخلوط طریقہ تعلیم سے موسوم ہے) جنہوں          کو پڑھاتا ہے -</p>	

ماشیہ برائے عربی و فارسی	نفس مفہوم و طریقہ تسلیم	آرٹھ
	<p>سابقہ واقفیت</p> <p>دہمائے مدرسین برائے جماعت اول کے مطابق مدرس، ۳ سبق پڑھا ہے، بہت سے الفاظ بچے سیکھ چکے ہیں، مثلاً باپ، ماں، لڑکا، لالہ، کالا۔ کھانا وغیرہ جن میں ب، پ، ت، ٹ، ج، چ وغیرہ حروف استعمال ہوتے ہیں، اس کے علاوہ د، ر، س، گ، ل، م وغیرہ کی اصوات بھی پڑھ چکے ہیں۔</p> <p>نئے مدارج</p> <p>اردو کی ابتدائی تعلیم میں اصل چیز حرف ثقلت یعنی (ا، و، ی) سے لگی آوازوں کا سمجھنا اور ان کا استعمال ہے، جو ہمچہ ان حروف کی عام آوازوں کا استعمال ابھی طرح سمجھ لے گا وہ پڑھنے میں بہت آسان ہو سکتا ہے، اس لئے حروف علت کے اسباق کو فہیدہ طریقے سے پڑھانا نہایت ضروری ہے۔</p> <p>نیا سبق</p> <p>(۱) کا طریق الصوت</p> <p>مدرس تختہ سیاہ پر لفظ "باپ" لکھے گا۔ اور لڑکوں سے پڑھو گا اب صرف حرف "پ" کو ملے گا اس کی جگہ "ت" لکھ کر لفظ "بات" پڑھوائے گا۔ اسی طرح باگ اور بال وغیرہ لکھ کر پڑھوائے گا۔</p> <p>باپ بات باگ بال</p> <p>اس کے بعد بچوں کی توجہ با کی طرف مبذول کرانی جائیگی</p>	

تاریخ	نفسِ مضمون و طریقہ تعلیم	خاصیہ بزرگ از مکتوبات
	<p>اس مرکب کو توڑ کر اس کی تجزی کی جائے گی۔ ”ب“ کی صوت واضح کرنے کے لئے اس کے حروف علیحدہ علیحدہ رنگین پاک سے لکھے جائیں گے اور بتایا جائے گا کہ جس آواز کے ساتھ یہ نشانی (۱۱) نکلتی جاتی ہے۔ اس کی آواز لمبی ہو جاتی ہے۔ طلبہ اپنے ہونٹوں کے سامنے انگلی کھڑی کر کے مختلف اصوات کو لبہ کر کے بولیں مثلاً</p> <p>ب - با - پ - پا - ک - کا - ل - لا - گ - گا - م - ما - ع - عا - و - وا - رد اد وغیرہ۔ اس کے بعد مدرس ذیل کے مرکبات کی مشق کرائے</p> <p>بایا - باجا - بابا کا - کا کا کا - با - با - پا - لا - لال - جا - لا - جالا - پالا - کا - لا - کالا کالا وغیرہ۔</p> <p>اب مدرس طلبہ سے ذیل کے فقرات تختہ سیاہ پر سے پڑھوائے اور خود ان کی بالکل مہمونی مدد کرے۔</p> <p>(۱) بابا - باجا - لا - با - لال - کالا - باجا - لا -</p> <p>(۲) رازق کا تالا کالا ہے۔</p> <p>(۳) رازق کا باپ دال کھاتا ہے۔</p> <p>(۴) عادت کا دادا کالا باجا لایا ہے۔</p> <p>نوٹ :- لکھنے کے سبق میں بھی (الف) والے آسان الفاظ کی مشق کرائی جائے جیسے (۱) رات - باپ - بات - ساگ - ہگ - ٹاٹ - پاٹ - ستا</p> <p>نام - کام - شام - نان - کان - جان - پان - دان وغیرہ</p> <p>(۲) وارث کا باپ نان ساگ کھاتا ہے۔</p> <p>(۳) وارث کا نان شام سات پان لایا ہے۔ ختم شد</p>	

# ہمارے مدارس میں تدریس ریاضی

محمد مصطفیٰ الدین

ریاضی ایک ایسا علم ہے جس کا انسانی زندگی سے بہت گہرا تعلق ہے۔ اتنا گہرا کہ ایک کو دوسرے سے جدا نہیں کیا جاسکتا، بچہ بھی پیدا ہوتا بھی نہیں کہ اس کے متعلق حساب شروع ہو جاتا ہے، اس کے پیدا ہونے کا وقت، گھنٹہ، منٹ، سیکنڈ حساب کے محتاج ہیں اسکی تاریخ پیدائش معلوم کرنے کے لئے حساب کی ضرورت ہے، اپنی مادری زبان سمجھنے کے فہم بعد وہ ریاضی کا استعمال ایک دو کلمہ کر شروع کر دیتا ہے، اور یہ استعمال اس کی عمر کے ساتھ بڑھتا ہی جاتا ہے حتیٰ کہ موت کے بعد بھی حساب ہوتا ہے، الغرض انسان اور حساب کا چرخی دامن کا ساتھ ہے۔

دنیا میں کوئی سائنس ریاضی کے بغیر مکمل نہیں، سب اس کے خوشہ چین ہیں، تمام کا دوبا اہل علوم و فنون کی بنیاد حساب ہے۔

(۱) عملی فوائد۔

(۲) دماغی اور فہمی تربیت۔

## اسکولوں میں ریاضی کی تعلیم کے مقاصد

اس سے ایسا مفید علم حاصل ہوتا ہے جس کی ہیں اپنے کاروبار زندگی میں روزانہ ضرورت ہوتی ہے، اس کی بدولت پڑھنے والے میں خود اعتمادی پیدا ہوتی ہے، اس کی قوت فکر حرکت میں آتی ہے، اس میں مشکلات کا مقابلہ کرنا اور ان پر قابو پانے کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔

موقع شناسی اور مبر تحمل کی خواہش جلیں بیدار ہوتی ہیں، یہاں تک کہ استقلال اور یقین پیدا ہو جاتا ہے۔ انسانی زندگی میں یقین کی بہت بڑی ضرورت ہوتی ہے۔

جو ہر ذوق یقین پیدا تو کٹ جاتی ہیں نہ خیریں

ریاضی سے بچے کی ذہانت، اس کی قوت تخیل، قوت فیصلہ اور استدلال کی نشوونما ہوتی ہے۔ صحیح طریقہ، باتا ہو گی اور سلیقہ سے کام کرنے کی عادت پڑتی ہے حساب سچائی ہے اور ایک عالمگیر سچائی جو بچے کے ایمان کو مضبوط کرتی ہے۔ اس کے کردار اور اخلاق کی تربیت کرتی ہے۔ مدرس میں ریاضی کی تدریس کا حقیقی مقصد بچوں کی ذہنی اور دماغی تربیت ہے۔

علمیت میں اضافہ ثانوی حیثیت رکھتا ہے۔ چنانچہ کہا گیا ہے۔

THE TRUE END OF MATHEMATICAL TEACHING IS POWER

AND NOT KNOWLEDGE.

اگر ہم اپنے مدرس میں ریاضی کی تعلیم کا جائزہ لیں اس کو لوں میں ریاضی کی تعلیم کا جائزہ

کی کما حقہ تکمیل نہیں ہو رہی ہے، اس کی وجہ اس کا ناقص طریق تدریس ہے جس کی بدولت یہ مضمون ہی لڑکوں کے لئے ہوا بن گیا ہے، اور ان کے دلوں میں یہ خیال جاگزیں ہو گیا ہے۔ کہ ریاضی مشکل مضمون ہے، اور مسلمانوں کے دماغوں سے بالاتر ہے۔ دہ لڑکوں کے دماغ درست ہیں اور ان میں کوئی نقص نہیں کہ وہ ریاضی کے مسائل کو نہ سمجھ سکیں۔ ہمارے اسکولوں میں اس مضمون کی تعلیم تدریس میں حسب ذیل اہم نقائص پائے جاتے ہیں۔

(۱) لڑکوں کو مبادیات کا مکمل اور صحیح تصور نہیں دیا جاتا، وہ عادات غلط اور ذواضع اقل پانچویں جماعت میں سیکھتے ہیں، پھر مڈل میں کرتے ہیں، پھر میٹرک میں، لیکن میٹرک پاس کرنے کے بعد بھی وہیں تباہ کئے کہ عادات غلط کو عادات غلط کیوں کہا جاتا ہے، اور ذواضع اقل کو ذواضع اقل کیوں کہتے ہیں۔

(۳) قاعدہ کی اہمیت اور ضرورت طلبہ پر واضح نہیں کی جاتی۔ بچہ بلکہ انسان کو وہ چیز یاد دہستی ہے جس کی انادیت کا اسے علم ہو۔

(۳) عملی زندگی سے جس کے ساتھ اس مضمون کا چولی دامن کا ساتھ ہے تعلق پیدا نہیں کیا جاتا اس لئے اس مضمون کو زندگی سے بے تعلق سمجھا جانے لگا ہے۔

(۴) جو قاعدہ پڑھایا جاتا ہے وہ اند اس کا مفہوم طلبہ کو اچھی طرح ذہن نشین نہیں کرایا جاتا، پھر مثالیں نیکر قاعدہ یا فارمولہ اخذ نہیں کرایا جاتا، یوں ہی بتا دیا جاتا ہے، اس وجہ سے لڑکے اسے حقیقی مضمون میں نہیں سمجھتے اور اس کے سوالات میں ذرا سی پیمیدگی ہونے پر اسے حل نہیں کر سکتے۔ مثلاً یہ سوال کہ ایک کرہ ۲ فٹ لمبا اور ۱۵ فٹ چوڑا ہے۔ بتاؤ اس کے فرش پر بڑی سے بڑی کتنی مربع سلیں لگیں گی۔ اکثر طلباء اسے نہیں کر سکتے۔

(۵) خاطر خواہ زبانی سوالات نہیں کرائے جاتے۔ زبانی سوالات سے نام قاعدہ سے بہتر ذہن نشین ہوتے ہیں اور حساب کو روزمرہ زندگی کے کاموں میں استعمال کرنا آتا ہے، ذہنی وقت بھی لٹو نہ پاتی ہے۔

(۶) عبارتی سوالات نہیں کرائے جاتے جس سے مضمون کی دلچسپی مغفود ہو جاتی ہے اور بچوں کو عبارت سمجھنے کی مشق نہیں ہوتی، اسوجہ سے ریاضی پڑھانے کے مقاصد کی پورے طور پر تکمیل نہیں ہوتی۔

(۷) مدرسین میں سے بیشتر صرف چند مشہور مشہور قاعدہ سے کرا دیتے ہیں، جو امتحان میں پوچھے جاتے ہیں، بقیہ سے اندازہ لگا کر کہ یہ امتحان میں آنے والے ہیں ان کی انتہی مشق کرا دیتے ہیں کہ طلباء کامیاب ہونے بھر کے نمبر حاصل کر لیتے ہیں۔ اس وجہ سے لڑکوں میں حسابی ذوق پیدا نہیں ہوتا اور وہ مشین کی طرح کچھ سوالات حل کر کے کامیاب ہو جاتے ہیں۔

ہمارے مدارس میں اس وقت ریاضی کی تین شاخیں پڑھائی جاتی ہیں۔

(۱) حساب (۲) الجبرا (۳) جیومیٹری۔

اب اس مقام پر ان تینوں کے متعلق علیحدہ علیحدہ بحث کی جائے گی۔

## حساب

(۱) پانچویں جماعتوں میں مقرون اشیا کا استعمال نہیں ہو رہا، گنتی سکھانے کے لئے لڑکوں کو قلم میں کھرا کر کے کسی اوپر والی جماعت کے یا اسی جماعت کے ہوشیار لڑکے کو انہیں دہانی ایک سے یکسر تک دہانہ گنتی گناتے پر مامور کر دیا جاتا ہے، یہ طریقہ لمحوں کو پڑھانے کا ہے۔ انسان مادوں کے لئے موزوں نہیں، مدرسین کو چاہئے کہ وہ کنکریاں، ٹھیکریاں، گولیاں، تیلیاں، گٹھلیاں، کوڑیاں، انکے وغیرہ فراہم کر کے اپنے پاس محفوظ رکھیں، اور ان کی مدد سے لڑکوں کو گنتی سکھائیں اور پھر انہیں تعلیمی کھیلوں کے ذریعہ یاد کرانیں۔

(۲) پہاڑے یعنی اسی طرح ڈٹائے جاتے ہیں، سکھائے نہیں جاتے، جو پہاڑے سکھانا وہ ہر لڑکا مقرون اشیا کی مدد سے خود بنائے، اور اپنی تختی یا سلیٹ پر لکھ کر اسے یاد کرے، یاد کرانے کے لئے بھی تعلیمی کھیل کھلائے جائیں، استاد ان کے چارٹس بنا کر جماعت کے کمرہ میں آویزاں کر دے۔

(۳) جوڑ توڑ (جن کو جمع اور تفریق کے پہاڑے بھی کہا جاتا ہے) یہ بھی ہر لڑکا مقرون اشیا کی مدد سے خود عملی طور پر بنائے اور اپنی تختی پر لکھ کر یاد کرے۔ استاد ان کے بھی چارٹس بنا کر کمرہ میں آویزاں کر دے اور یاد کرانے تاکہ انہیں پوچھنے کی عادت ترک ہو جائے۔

۵ = ۲ + ۱	۴ = ۲ + ۱	۳ = ۲ + ۱	۲ = ۱ + ۱
۶ = ۲ + ۲	۵ = ۲ + ۲	۴ = ۲ + ۲	۳ = ۱ + ۲
۷ = ۲ + ۳	۶ = ۳ + ۳	۵ = ۲ + ۳	۴ = ۱ + ۳
۸ = ۲ + ۲	۷ = ۳ + ۲	۶ = ۲ + ۲	۵ = ۱ + ۲



(۳) دہائی سیکڑے کا تصور بچوں کو دہائی سیکڑہ سکھاتے وقت ان کے لئے یہ سمجھنا مشکل ہوتا ہے کہ ایک ہی ہندسہ مختلف جگہوں پر مختلف قیمت کیوں رکھتا ہے۔ اس غرض کے لئے تقییل دس تیلیوں کے پنڈل اور گنتی کا بکس یا ڈبہ بنا کر استعمال میں لانا چاہئے۔

اکائی کے خانہ میں ۱۰ گولیاں رکھ کر ایک اور گولی ڈالنے سے دہائی بن جائے گی۔ اسے گنتی کے صندوق میں دہائی کے خانہ میں رکھ دیا جائے وہ تختہ سیاہ پر اس طرح لکھ دیا جائے۔

اکائی	دہائی
۰	۱

جس طرح دہائی کا تصور دلایا جاتا ہے، اسی طرح آئندہ سبق میں سیکڑے کا تصور دلایا جائے گا اور یہ بات ذہن نشین کی جائے کہ جب ایک عدد بائیں طرف ہوتا جاتا ہے تو اس کی قیمت میں دس گنا اضافہ ہوتا جاتا ہے، اس تصور کو پختہ اور واضح کرنے کے لئے مختلف اشیاء بیکر مشق کرائی جائے۔ مثلاً کبھی بالفریم کبھی تیلیوں کے گٹھوں۔ بچوں، گٹھیلوں، ٹنگروں، دانوں وغیرہ کی ڈھیریوں سے مشق کرائی جائے۔

(۵) دوسری جماعت میں جمع متواتر سے ضرب اور تفریق متواتر سے تقسیم کا تصور دلایا جائے۔

تقسیم سکھاتے وقت پہلے لمبی تقسیم اور پھر چھوٹی تقسیم سکھانا آسان سے مشکل کی طرف جانا ہے

(۶) تیسری جماعت میں تجویز، زولی اور صعودی۔ جمع اور تفریق مرکب مصنوعی دوکان کے ذریعہ آسانی سے سکھائی جاسکتی ہے، مختلف پیمانوں سکوں کی واقفیت اس کے ذریعہ دلائی جاسکتی ہے اس غرض کے لئے مصنوعی گتے کے بنے ہوئے سکے (TOKEN COINS) استعمال کئے جاسکتے ہیں۔

(۷) مادہ غلیم اور ذواضات اقل سکھاتے وقت ان کے معانی بھی بتائے جائیں اور ذہن نشین کرائے جائیں۔ بتایا جائے کہ کسی عدد کا جزو ضربی اس کا عادی بھی کہلاتا ہے اور غلیم یا پھر اعلیٰ اجزاء ضربی کر کے مادہ غلیم اخذ کرایا جائے۔ مثلاً۔

**جغرافیہ کا نظری علم** | جب تک کہ ان علامتوں سے اس شے کا تصور پیدا ہو جس کی وہ تشبیہ ہوتی ہیں۔ ان کا کسی قسم کا بھی مطالعہ کارآمد نہیں ہو سکتا ہے لیکن بچہ کی تعلیم بھر بھی ان ہی تشبیہات میں محدود رہتی ہے، حالانکہ ان اشیاء کی تشبیہات ان کو سمجھانے میں آج تک کوئی شخص کامیاب نہیں ہوا، آپ کا خیال ہے کہ آپ بچے کو یہ نادیتے ہیں کہ دنیا کس چیز کی مانند ہے، جناب وہ تو محض نقشہ ہی کا علم حاصل کر رہا ہے جس کو تو محض ان شہروں۔ ملکوں اور دریاؤں کے نام یاد کرادیئے گئے ہیں، جن کا کاغذ پر لکھ ہونے سے زیادہ اس کے نزدیک اور کوئی وجود ہی نہیں ہے، میں نے کہیں جغرافیہ کی ایک کتاب دیکھی ہے جس کا پہلا فقرہ یہ تھا۔ ”دنیا کیا ہے“

مجھے گا ایک کرہ بھی بچے کا جغرافیہ ہوتا ہے، میں دعویٰ کرتا ہوں کہ کرہ ارض اور ترکیب کائنات کا مسلسل اور سالم علم سیکھنے کے بعد بھی کوئی دس سالہ بچہ اپنے اس علم کے ذریعہ پیرس سے وینس تک کا راستہ نہیں معلوم کر سکتا، بلکہ میرا تو یہ دعویٰ ہے کہ ان میں سے ایک بچہ بھی نقشہ دیکھ کر بلا جھٹکے اپنے باپ کی جاگیر تک کا راستہ نہیں معلوم کر سکتا یہ علامہ الدہر وہ فوجی ہوتے ہیں جو پیکن۔ اصغہان۔ بیسیسکو اور دنیا کے ہر ملک اور شہر کا محل وقوع نقشہ پر بتا سکتے ہیں۔ آپ کا ارشاد ہے کہ بچے کو ایسے علوم کے مطالعہ میں مشغول رکھنا چاہئے جس میں مجاہد کے استعمال کی ضرورت پڑتی رہتی ہو، ممکن ہے آپ درست فرماتے ہوں، لیکن ایسے علوم اگر واقعتاً موجود ہیں بھی تو کم از کم میرے علم میں تو نہیں ہیں۔

**تاریخ کا سبق** | بچوں کو تاریخ پڑھانا اور بھی مضحکہ انگیز غلطی ہے، تاریخ محض واقعات کا سبق | افسیہ کا مجموعہ ہونے کی وجہ سے بچوں کے لئے سہل اور مناسب خیال کی جاتی ہے، لیکن لفظ ”واقعات“ کے کیا معنی ہیں، کیا آپ کے خیال میں تاریخی واقعات کو ثابت کرنے والے تعلقات اتنے سہل الفہم ہوتے ہیں کہ متوازی تخیلات بچے کے ذہن میں باسانی پرورش پاسکیں، کیا آپ کا خیال ہے کہ اسباب کا حقیقی علم ان کے عقل کے علم

سے جدا کیا جاسکتا ہے۔ اور یہ کہ تاریخ کا الفاظ سے اس قدر ضعیف تعلق ہوتا ہے کہ ایک کو بلا امداد دیگر سے منفرد کیا جاسکتا ہے؛ نہیں ایسا ہرگز نہیں ہے۔ بلکہ تاریخ کا مطالعہ غیر دلچسپی کے باعث نہ تو آپ کو کوئی لطف بخشتا ہے اور نہ بچوں کی معلومات میں ہی اس سے کوئی اضافہ ہوتا ہے۔ اگر آپ افعال کی جانچ، عقلی روش کے ذریعہ کرنا چاہتے ہیں تو اس اخلاقی روش کو بچے کے واسطے قابل فہم بنانے کی سعی فرمائیے، پھر آپ جلد ہی یہ معلوم کر سکیں گے کہ بچہ تاریخ پڑھنے کی عرصہ پہنچ چکا ہے۔ یا نہیں۔

اے میرے ناظرین آپ اس بات کو خوب یاد رکھیں کہ جو شخص آپ کو مخاطب کر رہا ہے۔ وہ نہ تو وسیع مطالعہ ہے نہ فیلسوف بلکہ وہ تو ایک سیدھا سادہ آدمی صداقت کا دلدادہ اور شیدا ہے جو کسی جماعت کا تابع یا طریقہ کا پابند نہیں ہے۔ بلکہ اس کا رویہ خلوت نشین ہے کہ جس کو لوگوں سے نشانہ ہونے کا کوئی اندیشہ نہیں ہے۔ لوگوں کی گفتگو میں جو قابل توجہ امور اس کو معلوم ہوتے ہیں اس پر غور و خوض کرنے کے لئے اس کو کافی وقت ملتا ہے۔ میرے دلائل کا واقعات کی نسبت کلیوں اور نظریوں پر بہت ہی تھوڑا انداز ہے، اور میرا خیال ہے کہ واقعات کو بین طوفاً سمجھانے کے لئے میرے پاس اس سے بہتر طریقہ نہیں ہے کہ میں بالمتواتر ان مثالوں کو بیان کرتا جاؤں جن پر میرے دلائل کا انحصار ہے۔

ایک مرتبہ کاؤکرسے کہ میں چند دن کے لئے ایک دیہات میں ایک ایسی لائق ماں کے ساتھ گیا جس نے اپنے بچوں کی پرورش اور تعلیم میں بڑی بڑی مشقتوں سے کام لیا تھا، ایک دن صبح کے وقت جبکہ اس کے بڑے لڑکے کے کو استاد صاحب سبق دے رہے تھے میں بھی وہیں بیٹھا ہوا تھا، اس استاد نے بچے کو تاریخ قدیم بڑی محنت اور دوسوڑی سے پڑھائی تھی۔ اس نے اس روز بچے کا سبق سکندر اعظم کے قلعہ سے شروع کر کے ڈاکٹر فلپ کی مشہور کہانی پر ختم کیا۔ اس میں اس کی ایک تصویر بھی تھی اور قلعہ بھی مطالعہ کے لائق تھا۔ قابل استاد نے سکندر اعظم کی شجاعت اور دیرری کے متعلق چند اپنے خیالات کا اظہار کیا جن کو

میں قطعاً ناپسند کرتا تھا لیکن میں نے محض اس خوف کے باعث ان کے متعلق بحث نہ کی کہ کہیں شاگرد کے دل میں استاد کی وقعت نہ گر جائے، رات کے کھانے کے وقت فرانسیسی چلن کے مطابق لوگوں نے بچے سے بحث چھیڑ دی، بچے کی چلبلی عمر زندہ دلی اور دادخواہی کی یقینی توقع نے اُس سے متعدد حماقتیں سرزد کرادیں، ان حماقتوں میں کبھی کبھی عقل اور پتے کی بات بھی وہ کہہ جاتا تھا، پس لوگ اس کے ساتھ ہی بچے کی حماقتوں کو تو نظر انداز کر دیتے تھے اور عقلمندی کی داد دینے لگتے تھے، سب سے آخر میں اس بچے نے ڈاکٹر فلپ کا قصہ نہایت واضح اور عمدہ الفاظ میں بیان کیا۔ ماں کی مطلوبہ اور خود بچے کی متوقع تعریف و توصیف کی داد حاصل کرنے کے بعد لوگوں نے اس واقعہ کی بابت بحث شروع کر دی، اکثر نے سکند کی سریر المراجی کو مورد الزام ٹھہرایا، جنھوں نے بتایا کہ آتالیق اس کی قوت ارادہ کی تعریف و توصیف کی جس سے میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ حاضرین میں سے ایک نے بھی اس کہانی کی خوبی کو نہ سمجھا تھا، خود میں نے یہ بیان کیا کہ سکندر کے چلن میں اگر کوئی شجاعت یا مستقل مزاجی تھی بھی تو وہ محض ایک پُر غرور دھمکی تھی، سب کے سب اسی پر متفق ہو گئے کہ واقعی پُر غرور دھمکی تھی، مجھے خود رافعتہ بھی آگیا اور میں جواب دینے والا ہی تھا کہ سماء صاحبہ جو میرے قریب ہی بیٹھی ہوئی تھیں جھاک کر میرے کان میں بولیں۔ ”شیخ خاموش ہی ہو رہا وہ تمہاری بات نہیں سمجھ سکیں گے“ میں نے لوگوں کی طرف دیکھا اور اس عورت کے مشورہ کی معقولیت کا خیال کر کے خاموش ہو گیا ۛ

**اقبال** (جلد ہفتم اقبال) جس کا مقصد اقبال کے انکار اور عظم و فنون کے ان شعبہ کا تنقیدی مطالعہ ہے جن سے انہیں دلچسپی تھی۔ مثلاً اسلامیات، فلسفہ، تاریخ، عرفانیات، مذہب، ادب، فن و سماجی اشاعت دو انگریزی اور دو اردو شماروں میں۔ قیمت سالانہ — دس روپے  
 قیمت فی پرچہ ۷ روپے ۸ آنے — سیریز ایجنٹ :- یونیورسٹی پبلیکیشنز، لکھنؤ

# تجدیدی کورس

تربیتی اداروں سے نکلنے کے بعد بالعموم اصول تعلیم اور طریق تعلیم کی طرف بہت کم توجہ دی جاتی ہے۔ اساتذہ منزل نا آشنا ہو جاتے ہیں۔ اور دھیرے دھیرے وہ ایک ایسی ڈگر پر چلنا شروع کر دیتے ہیں جو انہیں اپنے مقام سے بہت دور لے جاتی ہے۔ اسلئے جو لوگ تعلیم و تعلم سے متعلق ہوتے ہیں ان کے لئے تجدیدی کورس نہایت ضروری ہوتا ہے، مسلم کی تعلیم مابعد، تربیت معلیٰ سے کم ضروری نہیں ہوتی۔ جدید تعلیمی رجحانات اور جدید تعلیمی تجربات سے دوستی نہاس ہوئے بغیر بچوں کی ذہنی نشوونما ناممکن ہوتی ہے، لیکن کچھ عجیب بات ہے کہ اس ضرورت کو محسوس کرنے کے بعد بھی اساتذہ کی تعلیم مابعد کے لئے ابھی تک کوئی معقول انتظام نہیں ہو سکا۔ حتیٰ کہ تجدیدی کورسوں کے اہتمام کا بھی کوئی مناسب انتظام نہیں کیا جا سکا۔ بہر صورت اگر زمانہ کی تیز رفتاری کے ساتھ ساتھ ہمیں بھی تیزی سے آگے بڑھنا ہے اور بچوں میں ذوق عمل اور شوق جستجو پیدا کرنا ہے تو ہمیں بھی تعلیم کو زیادہ سے زیادہ جدید بنانا ہو گا۔

سلو پرڈیل میں ایک تجدیدی کورس کی تفصیلات مندرج ہیں۔ اس قسم کے تجدیدی پروگرام ذہنوں پر چھائے ہوئے رنگ کو صاف کرنے میں معاون ثابت ہو سکتے ہیں۔ (۱۱۱۱۱۱)

اسسٹنٹ ڈسٹرکٹ انسپکٹر آف اسکولز کو کئی معلومات اور نئے طریقہ کار کے روشناس کرنے کے لئے گورنمنٹ ہائی اسکول کمالیہ میں جناب تافضی کریم بخش صاحب

ڈپٹی انسپکٹر آف اسکولز حلقہ ملتان، چودھری عبداللطیف صاحب افسر انچارج سائنس ایجوکیشن پنجاب، شیخ ایم اے رشید صاحب سسٹنٹ انسپکٹر آف اسکولز حلقہ ملتان، چودھری رشید احمد صاحب ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول کمالیہ اور خان غفور اللہ دوحی صاحب سسٹنٹ گورنمنٹ نارمل اسکول کمالیہ کی زیر نگرانی دس روزہ تجدیدی (ریفریشر) کورس کا اہتمام ہوا۔ دینیات، روزمرہ سائنس اور عملی آرٹس جیسے مضامین کی تدریس کے لئے جو نصاب میں نئے نئے داخل کئے گئے ہیں ماہرین فن کو متعین کیا گیا تاکہ اس کورس میں شامل ہونے والے اسسٹنٹ انسپکٹر آف اسکولز کی معلومات کو تازہ کیا جاسکے، ان کی کل تعداد ۶۴ تھی، تجدیدی کورس میں جو مضامین شامل کئے گئے - ان کے عملی اور نظری دونوں پہلوؤں کو ادراک کی کی پانچوں جماعتوں کے لئے ان مضامین کے مقررہ نصاب کو دوبارہ وار لیا گیا اور پھر اس پر تفصیلی بحث کی گئی۔

دینیات کے سلسلے میں پہلی جماعت کے لئے کبر اٹھویں جماعت تک کے سالے نصاب کو مولوی حبیب اللہ صاحب فاروقی اور مولوی محمد حسن صاحب گورنمنٹ نارمل اسکول کمالیہ نے پڑھایا۔ انہوں نے سامعین کے سامنے شیعہ اور سنی جیسے دو بڑے طبقوں کے اختلاف کو بھی نہایت عمدگی سے واضح کیا۔

عملی فنون (پریکٹیکل آرٹس) محمد شفیع صاحب، دل محمد صاحب اور اللہ دتا صاحب نے مضمون کے عملی پہلو پر خاص زور دیا اور ان کی اثر آفرین اور لائق رہنمائی میں اسسٹنٹ سر انسپکٹر آف اسکولز نے ابری بنانا، مٹی کے ماڈل تیار کرنا، کاغذ کاٹنا، کاغذ مروڑنا، اور فری ہینڈ ڈرائنگ اور رنگ بھرنا وغیرہ سکھا۔

روزمرہ سائنس نجی صفائی اور علم اعمال و افعال اعضا، زراعت، حیاتیات اور بتلانی، سائنس پر مشتمل تھی، چودھری رشید احمد صاحب ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول کمالیہ چودھری عبداللطیف صاحب افسر انچارج سائنس ایجوکیشن پنجاب، شیخ ایم اے رشید صاحب سرور

اسسٹنٹ ایکٹرف آف اسکولز حلقہ ملتان اور نذیر احمد صاحب گورنمنٹ نارمل اسکول جھکڑی نے اس موضوع پر تقریریں کیں، ان سب نے مجموعی طور پر اور بہت سی مفید اور قیمتی معلومات بہم پہنچائیں۔

پنجاب ایڈووکیٹ بورڈ نارکس نے تقریباً بیس فلیس دکھائیں اور یہ صرف تجدید کورس میں شامل ہونیوالوں کے لئے اسباق کے سمجھنے میں ہی مدد ثابت نہیں ہوئیں، بلکہ انہوں نے ناخوشگوار کام کی جھلکتی ہوئی گرمی کی حدت کو بھی دور کر دیا۔

اس تجدیدی کورس کے اختتام کے قریب چودھری طیر اللہ صاحب اسسٹنٹ ہارٹری کلچرٹ (HORTICULTURIST) پنجاب ایگریکلچرل کالج لائل پور نے اسکوشن بنانے اور پھل اور سبزی کو محفوظ رکھنے کے طریقوں پر تقریر کی، انہوں نے سرکہ چٹنی اور دوسرے گھریلو مشاغل کے متعلق اچھی خاصی معلومات بہم پہنچائیں۔

یہاں درخت کاری کا ہنر بھی سنایا گیا اور ہرے، ڈی۔ آئی نے کم سے کم ایک درخت گورنمنٹ نارمل اسکول کمالیہ یا گورنمنٹ ہائی اسکول کمالیہ میں ضرور لگایا اور اس فاقہ سی شر کے مصداق۔ تازہ خواہی داشتن گرداغ ہائے سینہ را گاہے گاہے باز خواں این قبۃ پارینہ را اس کا اہتمام ضروری ہے۔

تجدیدی کورسوں کا اہتمام ان تمام حضرات کے لئے ہونا چاہئے جنہیں ماہرین تسلیم ہونے والی ہے، اس سے علم کے فرسودہ ہونے کا خطرہ کم ہو جاتا ہے۔ باہمی تعلقات بڑھتا جا رہا ہے، ایک نادر موقع ہاتھ آتا ہے، غیر محدود بحث و تمحیص کے مواقع، ترقی پذیر طریقہائے کار کو استوار کرتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ یہ تجدیدی کورس نہایت کامیابی کے ساتھ ختم ہوا۔ اور اس کورس میں شریک ہونے والے جب رجعت ہوئے تو ان کا دامن علم کے موتیوں سے بھرا ہوا تھا ان میں زیادہ ذوق و شوق اور جوش و خروش تھا۔ (اور وہ بہت زیادہ شادان و فرحان نظر

آتے تھے، اگر مقامی گورنمنٹ ہائی اور نارمل اسکولوں کے ہیڈ ماسٹر صاحبان اور اے۔ ڈی آئی صاحبان اس گورنمنٹ میں شامل ہونے والوں کی ضروریات اور ان کے آرام کے لئے کوٹا نہ دیتے تو یہ کامیابی کبھی حاصل نہیں ہو سکتی۔

تجدیدی کورس میں شریک ہونے والوں نے چودھری عبدالرشید صاحب اسسٹنٹ ہائٹ لرنی کلچرل لائسنس ہولڈر اور ان کے نائب قاضی کریم بخش صاحب ڈپٹی انسپکٹر آف اسکولز حلقہ ملتان، ڈاکٹر غلام حسین خان نیازی صاحب ڈی۔ آئی۔ ایس۔ لائل پور، چودھری عبداللطیف صاحب افسر انچارج سائنس ایجوکیشن پنجاب، چودھری عبدالرشید صاحب ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول کمالیہ، خان غفور اللہ خان صاحب دومی ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول کمالیہ شیخ ایم اے رشید صاحب مشرک۔ اسسٹنٹ انسپکٹر آف اسکولز حلقہ ملتان اور تنویر احمد صاحب سائنس ماسٹر گورنمنٹ نارمل اسکول گھکڑا کاشکریہ ادا کیا، جنہوں نے کمال شفقت اور محنت سے یہ سہولت کاہم پہنچائیں، مزید برآں ان تمام اساتذہ اور ماہرین فنیات، ماہرین فنون (آرٹ اینڈ ڈرائنگ) کا بھی شکریہ ادا کیا کہ انہوں نے بڑی محنت، صبر و تحمل اور ہمتی عطا کی اور اپنے کام کو سر انجام دیا۔

دو انگریزی اور دو اردو شامل

مجلہ بروم اقبال \*

اقبال

سہ ماہی اشاعت

جس کا مقصد اقبال کے انکا داد و طوم و فنون کے ان شعبہ جات کا تنقیدی مطالعہ ہے جن -  
 انہیں دلچسپی تھی مثلاً اسلامیات، فلسفہ، تاریخ، عمرانیات، مذہب، ادب اور فن وغیرہ -  
 قیمت سالانہ دس روپے فی پرچہ ۲ روپے ۸ آنے

سیلر ایجنٹ: یونیورسٹی بک ایجنسی ۲ کچہری روڈ - لاہور



## سرکاری سہریہ کے اعلانات

نمبر و تاریخ	نام اور عہدہ	کس عہدہ پر تقرریا تبادلہ ہوا	کیفیت
ای/۲۷۷۵ ۱۸ ستمبر ۱۹۵۶ء	م۔ ہرالدین بی۔ اے۔ ایس۔ اے۔ وی۔ اے۔ ڈی۔ آئی۔ ایس۔ ملتان	ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول چک نمبر ۴، ای۔ بی۔ ضلع ملتان	یکم دسمبر ۱۹۵۶ء سے ایک نئی آسامی پر چھوٹ پنجاب نے بحوالہ جمعی نمبر ۲۵۹۲ مورخہ ۱۹۵۶ء ۲۸ اگست منظور کی۔
ای/۷۷۱ ۹ اکتوبر ۱۹۵۶ء	م۔ محمد رفیع مسیح بی۔ اے۔ بی۔ ٹی مسلم انگریزی (رخصتی) سنٹرل ماڈل ہائی اسکول لاہور	مسلم انگریزی گورنمنٹ ہائی اسکول ننگرانہ صاحب (رخصتی) گورنمنٹ سنٹرل ماڈل اسکول لاہور منتقل ہو گئے	مرزا عبدالمجید کی جگہ جو گورنمنٹ سنٹرل ماڈل اسکول لاہور منتقل ہو گئے
ای/۷۷۱ ۱۱ اکتوبر ۱۹۵۶ء	م۔ محمد اختر بی۔ اے۔ بی۔ ٹی ایک امیدوار	مرزا عبدالمجید بی۔ اے۔ بی۔ ٹی رجن کے تبادلے کے احکام گورنمنٹ ہائی اسکول ننگرانہ صاحب کے لئے جاری ہو چکے تھے	م۔ ابو الفتح کی جگہ جو تبدیل ہو گئے ہیں
ای/۳۱۱۱ ۱۱ اکتوبر ۱۹۵۶ء	م۔ محمد اختر بی۔ اے۔ بی۔ ٹی ایک امیدوار	عامضی مسلم انگریزی گورنمنٹ ہائی اسکول - کیمپبل پور	م۔ محمد صادق کی جگہ جو گورنمنٹ ہائی اسکول حضرت تبدیل ہو گئے ہیں
ای/۳۲۹۹ ۲۳ اکتوبر ۱۹۵۶ء	م۔ مسعود احمد قریشی ایم۔ اے۔ بی۔ ٹی مسلم انگریزی گورنمنٹ ہائی اسکول چونیاں ضلع لاہور	مسلم انگریزی گورنمنٹ ماڈل اسکول - لالہ موسیٰ	ایک خالی آسامی پر



اسی طرح اگر چھوٹی اور بڑی کسر معلوم کرنی ہو تو ہمیں انہیں ہم خرچ کرنا ضروری ہے۔ یعنی اکی نیچے والی سل ایک ہی کی جائے۔

(۹) اکائی (جماعت پنجم)

ذرا غور کیا جائے تو واضح ہوگا کہ تقسیم مرکب اور ضرب مرکب کے ضمن میں اکائی کی بنیاد رکھی گئی ہے مثلاً چار سیٹیوں کی قیمت پھر ہو تو ایک سیٹی کی قیمت تھوڑی ہوگی۔ ۱ سیٹی کی قیمت ۴ روپے تو ۱۰ کی زیادہ ہوگی۔ ان ہر دو کو اکٹھا کیا جائے تو منکشف ہوا کہ زیادہ اشیاء کی قیمت معلوم ہو تو اکی معلوم کرنے کے لئے تقسیم اور اکی معلوم ہو تو زیادہ کی معلوم کرنے کے لئے ضرب دی جاتی ہے (۱۰) فیصدی کی ضرورت طلبہ پر واضح کی جائے اور مختلف مثالیں دیکر انہیں محسوس کرایا جائے کہ جانچنے اور موازنہ کرنے کے لئے کوئی معیار مقرر ہونا چاہیے، یہ معیار عام طور پر دنیا کے تمام ممالک میں فیصدی رکھا گیا ہے، کیونکہ اس میں آسانی دہنتی ہے اور فوراً پتہ لگ جاتا ہے کہ کونسی مقدار بہتر ہے اور کونسی کم۔

طلبہ کو بتایا جائے کہ فی = ۱۰۰ فیصدی کا مطلب فی سو ہے، یعنی جانچنے کے لئے۔ اکی نسبت معیار مقرر کی گئی ہے، اور رائج کلی تمام اقوام میں مشترک طور پر مستعمل ہے۔ فیصدی کے متعلق پہلے صحیح تصور دلایا جائے اور بعد میں اس کے سوالات حل کرائے جائیں اس کے سوالوں میں کوئی خاص نیا قاعدہ نہیں ہوتا یہ نسبت تناسب کی ہے۔ ایک طرح سے درست ہے۔

نوٹ:- فیصدی کے سوالات کراتے وقت زکوٰۃ کے سوالات بھی کرانے چاہئیں۔

(۱۱) سود (جماعت پنجم)

سود کے سوالات فارمولہ سے کرنے سکھائے جاتے ہیں جس سے یہ ایک میکانیکی عمل ہو جاتا ہے، اور جو بھی لڑکے فارمولہ بھول جائیں وہ سوال کرنے سے عادی ہو جاتے ہیں اس قاعدہ کو ذہن نشین کرانے کے لئے سوالات اکائی کے قاعدے سے کرائے جائیں۔

اور جب کافی سوالات کر لئے جائیں تو فائدہ دلاتا یا جائے اس طرح اگر لوگ کے فائدہ لایا جائے تو پھر غم بھی اس کو اندھ بھی کر سکیں گے۔

(۱۲) معی کا نام کا تصور اور مفہوم لوگوں کو اچھی طرح واضح نہیں ہوتا۔ اور بیشتر اس بات کو نہیں سمجھتے کہ کوئی واجب الادا رقم میں سے کافی جاتی ہے اور اس کو کاٹنے سے نقد قیمت آجاتی ہے۔ اگر یہ ابتدائی باتیں طلبہ پر شروع شروع میں ہفتہ بھر بار بار ذہن نشین کر کے راسخ کر دی جائیں تو پھر اس قاعدہ کے سوالات ان کے لئے صرف سود کے سوالات ہوتے ہیں۔

(۱۳) اسی طرح اشک یا دس المال کے قاعدہ کو اسکولوں میں اکثر مشکل کیا جاتا ہے، لیکن اس پر اپنا ذاتی تجربہ ہے کہ اگر اس کی اصطلاحات طلبہ کو بار بار لکھو اور خوب واضح کر دی جائیں تو اس کے سوالات بڑی آسانی سے حل ہو جاتے ہیں۔ اور یہ صرف اکائی۔ دلالی یا نفع نقصان کی آسان صورت بن کر رہ جاتا ہے۔

(۱۴) کسور اعشاریہ کا سائنس کی دنیا میں بڑا استعمال ہوتا ہے، لیکن یہ ایسے طریقے سے پڑھایا جاتا ہے کہ دسویں جماعت پاس کرنے کے بعد بھی کئی لوگ اس کی رقم کو صحیح طور پر نہیں پڑھ سکتے۔ مثلاً  $\frac{5}{100}$  کو ۵ اعشاریہ ۵ پڑھتے ہیں جو بالکل غلط ہے، اگر طلبہ کو یہ صحیح طور پر ذہن نشین کر دیا جائے تو وہ اسے بالکل صحیح پڑھیں گے اور پانچ اعشاریہ سات پانچ کہیں گے۔

اس صورت میں طلبہ کو بتایا جائے کہ اعشاریہ عام رقم ہی کی توسیع ہے اور عدد اصل اعداد صحیح لکھنے کا جو طریقہ ہے اسے بڑھا کر اعشاریہ کا قاعدہ بنایا گیا ہے۔ اکائی سے بائیں طرف چلتے جاؤ تو ہندسوں کی قیمت بڑھتی جاتی ہے اور اگر دائیں طرف چلتے جاؤ تو ہندسوں کی مقامی قیمت کم ہوتی جاتی ہے، اور کسی بیشی بھی ایک ہی مقررہ ترتیب سے ہوتی ہے جیسے کہ کو اکائی کے مقام پر رکھو تو اس کی قیمت ۱۰ اکائی یعنی ۱۰ ہوگی، دہائی پر رکھو تو ۱۰۰ اور سیکڑے پر رکھو تو ۱۰۰۰ ہوگی۔ اب اسی ہم کو اکائی سے دائیں طرف رکھو تو یہاں اس کی قیمت اس کا دسواں حصہ یعنی پچھ ہوگی جو اکائی کے مقام پر تھی، اور ایک درجہ اور دائیں طرف کرنے سے قیمت سو ال حصہ یعنی پچھ ہوگی۔ یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ اکائی تک پہنچ گئے ہیں اکائی کے بعد ایک نقد لکھ دینا ضروری ہے چ

# ایمیل یا رؤسوی تسلیم

مجل ۱۵

توقیر مرزا رزاقی

حافظہ اور ادراک کا فرق | جس ظاہری سہولت سے بچے باتیں کرنا سیکھتے ہیں وہی ان کی تباہی کا باعث ہوتی ہے۔ آپ اس کا مشاہدہ کرنے سے قاصر رہتے ہیں کہ یہی سہولت اس امر کا ثبوت ہوتی ہے کہ وہ کوئی علم حاصل نہیں کرتے۔ اُن کا صاف تغافل چکنا چارغ آئینے کی مانند ہر اس چیز کے عکس کو قبول کر لیتا ہے جو آپ اس کو دکھاتے ہیں لیکن اس چیز کا کوئی گہرا نقش قائم نہیں ہونے دیتا، بچہ اُن الفاظ کو یاد رکھتا ہے جن سے خیالات منکس ہوتے ہیں اور سامعین ان خیالات کو سمجھ جاتے ہیں لیکن خود بچے کے لئے وہ خیالات لایعنی ہوتے ہیں، حافظہ اور ادراک دونوں مختلف خاصیتیں ہیں۔ لیکن ان میں سے ایک بھی جدا گانہ بالیدگی حاصل نہیں کرتی، قبل حصول شعور بچہ عکس کو قبول کر لیتا ہے۔ لیکن خیالات تسلیم نہیں کرتا۔ ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ عکس تو بیرونی اشیاء کی عکس تصویر ہوتے ہیں اور خیالات ان اشیاء کے تعورات ہوتے ہیں جو ایک دوسری شے کے تعلقات کے ذریعہ معین ہو جاتے ہیں۔ ایک عکس جب یاد کیا جائے وہ دل میں بالذات موجود رہتا ہے۔ لیکن ایک خیال دوسرے خیالات کی رہنمائی کرتا ہے، جب کبھی ہم کسی شے کا

تصور کرتے ہیں تو گویا ہم اپنے محاسن غصہ کے ذریعہ اس کو محسوس کرتے ہیں، اور جب ہم عقل سے کام لیتے ہیں تو گویا ہم اشیاء کا توازن اور مقابلہ کرتے ہیں۔ ہمارے احساسات محض ہمیں ہوتے ہیں۔ لیکن ہمارے خیالات جانچنے والے عملی اصول کی غلظت ہوتے ہیں جس کا ثبوت مابعد پیش کیا جائے گا۔

لہذا میں سمجھتا ہوں کہ قوت فیصلہ بچوں میں معدوم ہوتی ہے۔ اور ان میں حقیقی فطرت بھی نہیں ہوتا۔ وہ آواز شکل اور احساس کو تو یاد رکھتے ہیں۔ لیکن خیالات اور ان سے بھی زیادہ ان کے تعلقات کو تو بالکل ہی یاد نہیں رکھ سکتے۔ آپ فرماتے ہیں کہ بچہ تقلیدیں کے ابتدائی اصولوں کو حفظ کر لیتا ہے۔ کیا آپ اس دعویٰ کو ثابت کر سکتے ہیں؟ اگر نہیں تو میرا دعائیت قرار پاتا ہے۔ آپ منظر ہیں کہ بچہ بذات خود دلیل کرنے کے قابل نہیں ہوتا۔ اس لئے دوسروں کے دلائل بھی یاد نہیں رکھ سکتا۔ کیوں کہ آپ اگر ان نیچے نیچے جیامیٹری کے طلباء کے طریق کار کو بغور ملاحظہ فرمائیں گے تو آپ کو معلوم ہو گا کہ وہ ہر انکال کے صحیح نقشوں اور ان کے ثبوت کی اصطلاحوں ہی سے واقف ہوتے ہیں اور انہیں تین جدید اعتراض کا جواب نہیں دے سکتے ہیں۔ اور اگر شکل میں تغیر کر دیا جائے تو بالکل ہی گول ہو جاتے ہیں۔ ان کا کل علم سطحی حیات تک محدود ہوتا ہے، حیات کے ارد گرد تک نہیں پہنچتا۔ ان کا حافظہ دیگر قوتوں سے ذرا ہی بہتر ہوتا ہے۔ اس لئے کہ بڑے ہو کر ان کو وہی دوبارہ سیکھنا ہوتا ہے جو کم سنی میں وہ سیکھ چکے ہیں۔

بہر حال میرا مرگہ خیال نہیں ہے کہ بچوں میں عقل اور سمجھ ہوتی ہی نہیں ہے۔ بلکہ عکس

صاف میں نے بار بار اس امر پر غور کیا ہے کہ ایک ضخیم کتاب میں اس لفظ کو ابھی معنی میں استعمال کرنا تقریباً ناممکن ہے۔ کوئی زبان بھی ایسی نادر نہیں ہے کہ ہمارے خیالی تفسیرات کے لئے کافی اصطلاحات اور اشارات ہیا کر سکے، ہر اصطلاح کی تعریف بیان کر کے اس کی جگہ اس کی تعریف استعمال کرنے کا طریقہ اچھا تو معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ممکن اصل ہوتا ہے۔ کیوں کہ ہم (باقی حاشیہ ۱۵۵) (نہ ملاحظہ ہو)

میرا خیال یہ ہے کہ ان اشیاء کے متعلق جو ان کی ذاتی حیات کو متاثر کرتی ہیں، بچے بڑی بہتر تمیز اور سمجھ رکھتے ہیں۔ لیکن لوگوں کو ان کی معلومات کی وسعت کی بابت بڑا معاملہ ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ لوگ بچوں سے ان علوم کو متعلق کرتے ہیں جن سے کچھ واقف ہی نہیں ہوتے، اور ان امور کی بابت بحث کرتے ہیں جن کو وہ سمجھ ہی نہیں سکتے، دوسری غلطی یہ ہوتی ہے کہ بچوں کی توجہ ایسے معاملات کی طرف مبذول کرائی جاتی ہے، جن کا ان سے دور کا بھی تعلق نہیں ہوتا ہے مثلاً بچوں کے آئندہ کے فائدوں یا بڑے ہونے کے بعد ان کی راحت و آرام کے متعلق یا یہ کہ مکمل آدمی بننے کے بعد لوگوں کا ان کی بابت کیا خیال ہوگا۔ یہ وہ امور ہیں جو ایک بالکل ناواقف اندیش مخاطب کے لئے لائینی اور قطعاً غیر متعلق ہوتے ہیں، لیکن اس پر بھی ان ننھے ننھے معصوموں سے ان معاملات کا مطالعہ جبراً کرایا جاتا ہے جو ان کی عقل سے بالکل باہر ہوتے ہیں، یہ آپ خود تصفیہ فرمائیے کہ آخر وہ ان معاملات کی جانب اپنی کس قدر توجہ مبذول کر سکتے ہیں۔

جو مدین اپنے شاگردوں کی تعلیم و تربیت کی بڑی نائنش کرتے اور اس کو بڑی شہرت دیتے ہیں، وہ میرے اس طریقہ کی مخالفت کرنے کے لئے ہی تنخواہ پاتے ہیں، لیکن عملاً وہ بھی

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۹) اپنی خرابی کس طرح دور کر سکتے ہیں، اگر تعریفات بدلنے میں ہم لغائی سے

کام نہ لیتے تو وہ سب ٹھیک اور درست ہوتیں۔ اس کے باوجود بھی بالکل مطمئن ہوں کہ ہم غفلت زبان میں بھی قابل فہم معنی اور مطالب بیان کر سکتے ہیں۔ یہ کہ ہم الفاظ کو ہمیشہ ایک ہی معنی میں استعمال کرنے سے نہیں، بلکہ اس امر کا لحاظ رکھنے سے بیان کر سکتے ہیں کہ جن معنوں میں ہم کسی لفظ کو استعمال کرتے ہیں، سیاق و عبارت سے کافی طور پر ان ہی معنوں کا اظہار ہوتا ہے۔ اس طرح کہ ہر فقرہ جس میں وہ لفظ استعمال کیا گیا ہو وہ ایسی لفظ کی تشریح ہمہ پس بعض وقت میں بچوں کو نا سمجھ کہتا ہوں اور بعض وقت ان کو سمجھا رہا ہوں اور بے شک میرے یہ الفاظ اکثر متغیر و مرد ہوتے ہیں، لیکن میرے خیالات میں مجھے کسی قسم کا تغافل نہیں معلوم ہوتا۔

برے ہی خیال کی تائید کرتے ہیں، اس لئے کہ بعلاوہ پر حالتے ہی کیا ہیں ؟ الفاظ الفاظ !  
 الفاظ اور مخیر کرتے ہیں کہ انہوں نے اپنے شاگردوں کو مختلف علوم سکھادیے ہیں، مختلف  
 علوم میں وہ اس امر کا بڑا لحاظ رکھتے ہیں کہ بچوں کو وہ کبھی ایسا علم نہ سکھائیں جو فی الواقع ان کے لئے  
 مفید ہو سکے، کیونکہ ایسی حالت میں یقیناً بچوں کو اشیاء سے سابقہ پڑے گا۔ تو وہاں وہ بالکل ناکامیآ  
 ہوں گے، ان کے منتخب علوم ایسے ہوتے ہیں کہ جب ہم ان کی اصطلاحوں کو جاننے لگتے ہیں  
 تو وہ ہم کو حاصل شدہ معلوم ہونے لگتے ہیں۔ مثلاً خاندانی حسب و نسب کا علم، جغرافیہ کا علم، تاریخ  
 کا علم اور زبان دانی کا علم وغیرہ وغیرہ کا مطالعہ آدمی سے اور وہ بھی بچے سے استعداد زیادہ غیر متعلق  
 ہے کہ اگر وہ ان کے کسی جزو سے بھی کوئی فائدہ حاصل کلاں تو حیرت انگیز بات ہوگی۔

بچہ ایک ہی زبان سیکھ سکتا ہے | آپ کو یہ معلوم کر کے بڑا تعجب ہو گا کہ زبان دانی کے  
 مطالعہ کو میں ایک بیکار بوجھ سے تعبیر کرتا ہوں۔ لیکن آپ  
 یہ یاد رکھیں کہ یہ ذکر میں ابتدائی سنیں کی تعلیم کا کر رہا ہوں اور آپ جو چاہیں کہیں میں یہ یاد کرنے  
 کے لئے توہرگز تیار نہیں ہوں کہ ایک بارہ یا پندرہ سالہ بچہ دو زبانیں حقیقتاً سیکھ سکتا ہے۔  
 اگر زبان دانی کا مطالعہ محض الفاظ کے یاد کرنے تک محدود ہے۔ یعنی ان علامات ائمہ بہت  
 تک جن کے ذریعہ زبان خود اپنا اظہار کرتی ہے تو ممکن ہے کہ ان کا مطالعہ بچوں کے لئے موزوں  
 اور مناسب خیال کیا جاسکے۔ لیکن زبانیں جس طرح علامات کو بدلتی ہیں۔ اسی طرح ان تبدیلیات  
 کی بھی تصحیح کرتی ہیں جو ان علامات سے ظاہر ہوتے ہیں، دونوں کی تشکیل زبان کے ذریعہ  
 ہوتی ہے اور خیالات اس کے قبیل میں رنگے ہوتے ہیں بعض عقل ہی سب میں مشترک ہوتی ہو  
 اور زبان کی ایک ذاتی خصوصیت ہوتی ہے اور زبانوں کا فرق قومی امتیالات کا جو دوامسبب بنتا  
 ہے۔ اس قیاس کی تائید اس واقعہ سے ہوتی ہے کہ سورج کی روشنی میں بسنے والوں کی بول  
 چال ان کی طرز و روش کے تغیرات کی تابع ہوتی اور اسی کے ساتھ محفوظ رہتی یا تبدیل ہو جاتی  
 ہے۔ ان مختلف صورتوں سے ایک صورت بچہ عادتاً اختیار کر لیتا ہے، اور وہ بھی ایک زبان



ہوتی ہے جس کو وہ سن شعور تک استعمال کرتا ہے، دوزبانیں سیکھنے کے لئے اس میں ان  
 اصولوں زبانوں کے تعلیمات کا موازنہ کرنے کی صلاحیت ہونی چاہئے، پھر بعد جبکہ وہ ان کو  
 سمجھ بھی دے سکتا ہو تو ان تعلیمات کا موازنہ ہی کس طرح کر سکتا ہے؟ اس کے نزدیک ہر  
 چیز کے ہزاروں ہی معنی ہو سکتے ہیں، لیکن تخیل تو صرف ایک ہی معینہ شکل رکھتا ہے  
 لہذا ہر ایک وقت صرف ایک ہی زبان سیکھ سکتا ہے، آپ مجھے یاد کراتے ہیں کہ کچھ  
 بیک وقت کئی زبانیں سیکھ لیتا ہے، لیکن میں اس کو نہیں مانتا، میں نے ایسے جموٹے  
 معجزہ نامچوں کو دیکھا ہے، جن کی بابت خیال کیا جاتا ہے کہ چھچھ زبانیں بیک وقت  
 بول سکتے ہیں، ابتداء میں نے ان کو جرمن زبان بولتے سنا، پھر فرانسی یا لاطینی، یہ صحیح  
 ہے کہ وہ نصف درجن مختلف زبانوں کے الفاظ استعمال کر سکتے ہیں، لیکن بولتے وہ ہمیشہ  
 جرمن زبان ہی ہیں، قصہ مخبر یہ کہ اب بچوں کو ہم معنی الفاظ جتنے جی چاہے سکھا دیجئے۔ وہ  
 ان کی زبان نہیں کہلا سکتے، بلکہ وہ محض الفاظ ہی بول گئے، جن کو آپ بدل دیتے ہیں۔  
 ایک زبان کے سواہ کبھی بھی دوسری زبان نہیں استعمال کر سکیں گے۔

ان کمزوریوں کو چھپانے کے لئے مدرسین عموماً ان مردہ زبانوں کا انتخاب کرتے ہیں  
 جن کا مستند جاننے والا ہم میں کوئی موجود نہ ہو، ان زبانوں کا ربط و استعمال تو عرصہ دراز سے  
 مفقود و معدوم ہو چکا ہے۔ اس لئے بچے کتابوں میں جو لکھا دیکھتے ہیں اس کی نقل کر دیتے  
 ہیں۔ اسی کو وہ لوگ گنستہ کرنا کہتے ہیں، جبکہ استاد کی ہی یونانی یا لاطینی اس قدر سطحی اور  
 بے مایہ ہو تو پھر بعد بچوں کا کیا ٹھکانا، ایک لفظ بھی سمجھ بغیر مشکل تمام وہ پرائمری کتاب ہی  
 دھٹے پاتے ہیں کہ ان کو ایک فرانسیسی تقریر لاطینی میں ترجمہ کرنے کو دیدی جاتی ہے۔ اور  
 جب وہ ذرا بڑے ہو جاتے ہیں تو نثر میں سیمارو (CICERO) کے دو جملوں اور ورجیل  
 (VERGIL) کی چند سطروں کو ایک جگہ جمع کرنے لگتے ہیں اور اس پر ان کو  
 یہ مخاطب ہو جاتا ہے کہ وہ لاطینی بول سکتے ہیں۔ پھر بعد اس کی مجال کہ ان کو جھٹلا سکے؟

# آموز

[ دسمبر ۱۹۵۲ء ]

لاہور

[ ۵ شمارہ ۹ ]

## اس شمارہ میں

- ۱ پست معیار : ادارہ
- ۲ سوڈان میں تعلیم : فضل احمد
- ۳ کچ راہ بچے : محمد عبدالعزیز
- ۴ تعلیمی تراشے : عبدالغفور چودھری
- ۵ پہلو آٹھو کا مرکز تعلیم بالغان : فضل محمد خان
- ۶ کاغذ : مختار علی جعفری
- ۷ ایمیل یا روسو کی تعلیم (سلسلہ ۱۶) : توقیر مرزا رزق
- ۸ تعلیمی دنیا پر ایک نظر : ادارہ
- ۹ سرکاری جریدہ کے اعلانات

عبدالغفور چودھری

ایم - اے - عزیز

معاونین :

مدیر : بشیر ہاشمی



تعلیمی ماہنامہ

# آموزش

لاہور

سالانہ چہاندہ

دسمبر ۱۹۵۲ء

پاکستان کیلئے ۴ روپے  
غیر مالک کیلئے ۸ روپے

جلد ..... ۵  
شمارہ ..... ۹

قیمت فی پرچہ دس آنے

پبلشرز

یونیورسٹی بک ایجنسی لاہور

ایچ ڈی خالد پرنسٹر پبلشر نے دین محمدی پریس لاہور میں طبع کراکر۔  
یونیورسٹی بک ایجنسی ۲ کچہری روڈ لاہور سے شائع کیا

## پست معیار

ابھی حال ہی میں قیڈل پبلک سروس کمیشن کی رپورٹ شائع ہوئی ہے اس رپورٹ میں نٹرل سپر پیرسروس کے امتحان میں شامل ہونے والے امیدواروں کی ذہنی اور جسمانی صلاحیتوں کا خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ امیدواروں کی جسمانی حالت کے متعلق یہ بھی کہا گیا ہے کہ جامعی طلبہ کو کھیل کود، اسکاؤٹنگ اور دوسرے ایسے مشاغل میں حصہ لینا چاہئے جس سے ان کی جسمانی حالت بہتر ہو سکے، ان کی شخصیت میں رچاؤ پیدا ہو سکے، احساس نظم و ضبط بیدار ہو سکے اور وہ آنے والی ذمہ داریوں کو سنبھالنے کے لئے تیار رہ سکیں۔

قیڈل پبلک سروس کمیشن نے طلبہ کی ناکامی کے حسب ذیل اسباب بیان کئے ہیں۔  
(۱) طلبہ کی غیر موثر شخصیتیں اور ان کا ناقابل الطینان ذہنی اور علمی معیار۔

(۲) جسمانی ساخت اور روزیت کا پست معیار۔

(۳) یونیورسٹی میں سماجی مشاغل کا عدم اہتمام اور طلبہ کے نجی مشاغل اور ان کی دل چسپیوں کی حوصلہ افزائی نہ کرنا۔

(۴) بالعموم امیدواروں کی اکثریت ہلکے پھلکے مضامین کا انتخاب کرتی ہے، یہ انتخاب بلند ذہنی اقتدار، قوت برداشت اور مستعدی کا حامل نہیں ہوتا۔

کیشن کا خیال ہے کہ یونیورسٹی میں طلبہ کی ذہنی، اخلاقی اور جسمانی نشوونما کی طرف یا تو توجہ ہی نہیں دی جاتی، یا اگر توجہ دی بہت توجہ دی جاتی ہے تو وہ ان کی ہمہ گیر نشوونما کے لئے ناکافی ہوتی ہے۔

یہ حالات فی الواقع افسوسناک ہیں، ہم یہ نہیں چاہتے کہ خوش فہمی میں مبتلا رہیں، میاں کی اس عام پستی کا تجربہ کرنا بھی ضروری ہے، ذرا یہ تو دیکھیں کہ زندگی کے ہر شعبے میں ہم اتنے کچھ دیکھیں ہوتے جاتے ہیں، امرنہیدی کافی نہیں ہے کہ فوجیوں کی خامیوں اور کوتاہیوں کا ذکر وار مدرسین اور تعلیم گاہوں کو غور کر دے تو اس سے تڑا نہ دیکھتے ہیں، فوجیوں کے جھاڑنے یا جانے میں تو ہم سبھی شریک ہیں۔ اس میں مدرسین تعلیم گاہوں یا نظام تعلیم کا کیا تصور لیکن ان تینوں کی تفتیش کا تو کچھ مداح سا ہو گیا ہے، کبھی مدرس ہدف غلامت بننا ہے، کبھی تعلیم گاہوں کو وطن کیجاتا ہے اور کبھی نظام تعلیم کے تقاضے کا ماتر کیا جاتا ہے، مگر کیا اس سے دوسروں کی ذمہ داریاں کم ہو جاتی ہیں؟

کچھ دن ہوئے لاہور کے اخبارات میں ایک سولہ سالہ نوجوان کی خودکشی کی خبر شائع ہوئی۔ دیکھیں یہ یقینی کہ ریڈیو کونسلر، امتحان ۱۹۵۲ء میں شریک ہونے والے امیدواروں میں اس کا نام شامل نہیں کیا گیا تھا۔ وہ گھر پہنچا اور انتہائی مایوسی کے عالم میں خودکشی کر لی۔ اگر ہر اہل عمل میں کوئی ایک طالب علم اپنی دماغی انجمنوں کا شکار ہو جائے، حتیٰ کہ اسے اپنی زندگی کی بھی پروا نہ رہے تو اس کی مذہبی تعلیمی اداروں پر عائد نہیں ہوتی۔ اور کیا یہ واقعہ محض کی سالانہ امتحانوں کے طریق کار پر روشنی نہیں ڈالتا، اکثر طلبہ ایک جماعت سے دوسری جماعت میں ترقی پانے کے اہل نہیں ہوتے، لیکن مختلف اثرات کے ماتحت انہیں ترقی مل جاتی، یہ سلسلہ جاری رہتا ہے، یہاں تک کہ کچھ دوسری جماعت میں پہنچ جاتا ہے، اس امتحان میں طلبہ کی کامیابی اور ناکامیابی مدرسین کے کلاموں کی آئینہ دار سمجھی جاتی ہے، اور ہیڈ ماسٹر اپنے بچاؤ کے لئے طلبہ کے انتخاب میں سختی سے کام لیتا ہے، امتحانوں میں نئی صدی کامیابی کو

اس طریق کار کا ذمہ دار قرار دیا جاسکتا ہے، اس صورت حال کی اصلاح کا ایک ہی طریقہ ہے، ہمیں اپنے نظام کار کی ترمیم و تیسر میں بے دروی سے کام لینا ہوگا، ہماری تعلیم کا ہوں میں موجودہ بدسلیخی اور نااہلیت کے بہت سے اسباب ہیں کیا یہ مدرسین کا فرض نہیں ہے کہ وہ خود بخود غور و خوض کریں، معاملات کو سمجھنے کی کوشش کریں اور طلبہ کو اس تباہ کاری سے بچانے کا کوئی راستہ تلاش کریں۔

## یونیسکو

یونیسکو (UNESCO) کا سالانہ اجلاس پیرس میں منعقد ہوا ہے، یہ اس کا بیسٹیشن ہے بہت سے مندوبین نے بحث پر شدید حملے کئے، ہمیں اس پر تعجب بھی نہیں ہوتا چاہئے بالعموم اعتراضات کی نوعیت یہ تھی کہ یونیسکو نے ان تمام فنڈوں کے حصول کی کوشش نہیں کی جو اسے اقوام متحدہ کے تکنیکی امداد (TECHNICAL AID) کے سلسلے میں مل سکتے تھے، امریکی مندوبین کے قائد مسٹر باؤ لینڈ سارجنٹ، سابق صدر یونیسکو نے فرمایا۔ سالوں کے اختتام تک تکنیکی امداد کا میزان مابین کافی ہوگا اور ۱۹۵۳ء میں مستقل فنڈ حاصل ہو سکیں گے، یعنی آج جب یونیسکو کے مستقل میزانیہ کے چند ہزار ڈالر پر ہمارا متفق ہوتا کچھ مشکل سا معلوم ہوتا ہے تو اس میں بھی کوئی مضائقہ نہیں، ابھی اور ایسے وسائل و ذرائع موجود ہیں جنہیں کام میں لایا جاسکتا ہے، یہ متناقضانہ صورت حال ہے، اگر یہ مسئلہ حل ہو گیا تو بحث کے مباحثے میں اس سے بہت مدد ملے گی اور یونیسکو اپنے مجوزہ ۶۵ لاکھ ڈالر کے پروگرام کو مالی اعتبار سے کامیاب بنانے کے لئے اپنے مستقل بجٹ کے علاوہ حسب ضرورت رقم درآمد کرنے کی مجاز ہوگی اس کے ساتھ ہی ساتھ مسٹر سارجنٹ نے یہ بھی کہا کہ ریپورٹ سے تو یہی اندازا ہوتا ہے کہ یونیسکو نے اس پروگرام کے تمام مواقع سے فائدہ اٹھایا۔

اس وقت ہمارا مقصد اپنی حکومت کی دل چسپیوں اور یونیسکو میں اپنے کام کی نوعیت



زیر بحث لانا نہیں ہے، مگر حق یہ ہے کہ یونیکو میں پاکستان کا معاملہ ہماری غفلت شعاری کی تلافی ہو رہا ہے یونیکو کے سکریٹریٹ میں ہمارا کوئی حصہ نہیں ہے اور یہی سیکریٹریٹ ہے جو مختلف ممالک کے لئے تجویزیں بناتا ہے، ہم نے ایک وفد ضرور بھیجا جو محض ہماری خیر سگالی کا پیام برحق اور اتنا مضبوط و مستحکم نہیں تھا کہ دوسروں پر اثر انداز ہو سکتا، اس ملک میں یونیکو کے متعلق لوگوں کو بہت کم معلومات ہیں، یہاں کوئی ایسا ادارہ بھی نہیں جو یونیکو کے متعلق ضروری اطلاعات کی نشر و اشاعت کر سکے، ہم بھی اپنے وفد کے کارناموں اور ان کے مشاغل کی اشاعت نہیں کرتے، ہمارا خیال ہے کہ یونیکو کے لئے وفد کا انتخاب نہایت احتیاط سے کرنا چاہئے اور وفد کو ضروری ہدایت دینے کے لئے مرکزی تعلیمی مشاورتی بورڈ کا خاص اجلاس منعقد ہونا چاہئے۔

## ڈاکٹر شانڈ

فل برائنٹ فیلوشپ اسکیم کے ماتحت تیسرے امریکی پرفیسر ڈاکٹر پال شانڈ (PAUL SHED) بھی لاہور پہنچ چکے ہیں، اور سنٹرل ٹرننگ کالج لاہور میں کام کر رہے ہیں، ہم انہیں ان کی آمد پر مبارکباد دیتے ہیں۔

ڈاکٹر پال شانڈ نے میامی یونیورسٹی اوہیو (MIAMI UNIVERSITY OHIO) میں تعلیم پائی اور اوہیو اسٹیٹ یونیورسٹی (OHIO STATE UNIVERSITY) سے پی ایچ ڈی کیا، وہ کچھ دنوں باؤلنگ گرین اسٹیٹ کالج اوہیو کی فیکلٹی کے ممبر رہے، آجکل وہ شعبہ تعلیم اور برلن کالج (OBERLIN COLLEGE) اوہیو کے صدر ہیں، اوہلین کالج پوری ریاست میں پہلا کالج ہے جس میں طالبات کو بیچلر لینے کی اجازت دی گئی، سنٹرل ٹرننگ کالج لاہور میں موصوفات مسائیات پر کچھ دے رہے ہیں۔

# سوڈان میں تعلیم

فضل احمد

**پس منظر** مصر اور برطانیہ کے جھگڑے نے آج ایک نہایت خطرناک صورت اختیار کر رکھی ہے، اس نزاع کی ایک وجہ مصری سوڈان بھی ہے، برطانیہ اس ملک پر سے اپنی گرفت ڈھیلی کرنے کو تیار نہیں اور مصر کو اجازت ہے کہ سوڈان پر شاہ مصر کی سیادت تسلیم کئے بغیر مصر اور برطانیہ کے درمیان مصالحت ناممکن ہے، مصر کو سوڈان کے بارے میں یہ دعویٰ محض اس بنا پر نہیں کہ اس ملک کے باشندوں کی اکثریت مسلمان ہے، بلکہ یہ بھی کہ سوڈان اور مصر دونوں مل کر وادی نیل بناتے ہیں، اور اگر اس وادی کی وحدت قائم رہی تو مصر کو اپنے معاشی مستقبل کے متعلق کبھی اطمینان نہ ہوگا، دیر یا بے نیل مصری زندگی کے خواہ رگ کا درجہ رکھتا ہے، اور مصر اس بات کا یقین چاہتا ہے کہ یہ شاہ رگ کبھی خالی ہاتھوں نہیں جائے گی، گویا سوڈان مصر کے لئے کم دیش وہی حیثیت رکھتا ہے جو پاکستان کے لئے کشمیر۔

تاریخی شواہد سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ کوئی سو اتین ہزار سال قبل از مسیح میں جب اور سوڈان کے درمیان آمد و رفت اور تجارت موجود تھی، پندرہ سو سال قبل از مسیح میں نیل کے مقام پر مصری پرمختوں کے زیرِ اہتمام سوڈانی دارا سلطنت میں ایک نوآبادی قائم ہوئی جس کا مصری مذہب و ثقافت نے بڑی تیزی سے پھیلتا شروع کیا، چھٹی صدی عیسوی میں یہ

کی اشاعت شروع ہوئی، اس سے پہلے حبشہ کے پادوسی ملک میں عیسائیت کافی پھیل چکی تھی۔ مسیحیوں میں عربوں نے سوڈان کا رخ کیا اور ان کی کئی نوآبادیاں موجودہ ضلع ساد کے قراح میں قائم ہو گئیں جن کے اثر سے حبشی اسلام قبول کرنے لگے، بیرونی دنیا کو سوڈان کے ساتھ اچھی طرح تعارف مسیحیت میں ہوا جب حاکم مصر محمد علی پاشا نے سوڈان پر اس غرض سے حملہ کیا کہ تجارتی راستے کھولے جائیں اور ایک سوڈانی فوج تیار کی جائے، معاہدہ ۱۸۹۹ء کی رو سے برطانیہ اور مصر کے درمیان سوڈانی تسلط و نفوذ کے مسئلہ پر طے شدہ، لیکن عملاً یہ سیاسی سیاست برطانوی ہاتھوں میں ہی رہی کیونکہ مصر پچھلے صدی برطانیہ کے دامن کے ساتھ بندھا رہا۔

انگریزی اصطلاح میں اگرچہ سوڈان سے مراد صرف مصری سوڈان ہی ہے، تاہم اس کا اصل ماعتد عربی اصطلاح جلا السودان ہے جس کا مطلب ہے کالے لوگوں کا ملک۔ یہ وسیع خطہ مشرقاً غرباً بحر اوقیانوس سے بحرہ قلمزم تک پھیلا ہوا ہے، اور شمالاً جنوباً مصرائے اعظم سے لیکر کوئی وادی سے شمالی عرض بلد تک۔ گویا یہ خالص حبشیوں کا وطن نہیں، بلکہ نیم حبشی نسلوں کا ہے، اس معنوں میں اس وسیع و بڑے خطے سے بحث نہیں کی گئی، بلکہ صرف مصری سوڈان سے جس کا رقبہ کوئی دس لاکھ مربع میل ہے اور جس کے شمال میں مصر واقع ہے، مشرق میں بحرہ قلمزم، حبشہ اور اریتریا، جنوب میں لیبیا اور بحرہ احمر، اور مغرب میں فرانسیسی استوائی افریقہ، حبشہ کے پہاڑوں اور مدیاہیے کانگو کے سوا جو علی الترتیب اس ملک کے مشرق اور مغرب میں واقع ہیں، اس کی اور کوئی قدرتی حدود نہیں۔

**اسلام کا اثر** اگرچہ دیا نیل اور اس کے معاون اس ملک کی معاشی زندگی میں بڑا حصہ لیتے ہیں تاہم اس کی عمومی زندگی پر سب سے زیادہ اثر انداز ہونے والی قوت اسلام ہے، فتح مصر کے بعد جو عرب نوآبادیاں یہاں قائم ہوئیں، انہوں نے اشاعت اسلام کے مرکزوں کے طور پر کام دیا، اسلامی ثقافت اور معاشرتی نظام ایسی پر تاثیر قوتیں تھیں جن کے سامنے پانے اوضاع و احوال کا باقی رہنا محال تھا، لیکن قرون وسطیٰ میں سوڈان کے دور افتادہ

اور دشوار گزار ملتے اسلام سے بالکل بے خبر اور اپنی آبائی قوم پرستی پر قائم رہے، اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ غلامی کے رواج کے باعث اس ملک کے بہت سے باغیغہ بیٹے پکڑ کر فروخت کر دیئے جاتے تھے، اس لئے قدرتِ قادرِ اقدس نے علاقوں کے لوگ خارجی اثرات کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے، عصرِ حاضر میں غلامی کی تیغ اور عالمی تجارت کی غیر معمولی ترقی نے یہ رکاوٹیں دور کر دیں اور اسلام کے تیزی کے ساتھ پھیلنے کے لئے راستہ آسرو تیار ہو گیا۔

باوی انفر میں یہ بات غالباً عجیب دکھائی دے گی کہ افریقہ میں تجارت کو زور دینے والی آمد ذرائع آمد و رفت کو ترقی دینے والی تو یورپ کی مسیحی قومیں ہوں اور اس سے فائدہ اسلام کو پہونچے اس میں شک نہیں کہ مغرب کے مسیحی مبلغین نے اپنے مذہب کو پھیلانے کے لئے کوئی کسر ٹھانہا نہیں رکھی، عیسیٰوں کا اپنا آبائی مذہب چند فرسودہ رسوم اور ادھام کے علاوہ کچھ نہیں، اس لئے عیسائیت کے لئے اس کی جگہ لے لینا چنداں مشکل کام نہیں، یورپ کی حکومتوں کے بے پناہ مادی ذرائع بھی مسیحی مبلغین کی خدمت کے لئے ہر طرح حاضر ہیں، نئی دنیا کے اصلی باشندوں کو انہیں سہلوں کے بل بوتے پر عیسائی بنایا گیا تھا، مگر افریقہ میں یہ بات ممکن نہ ہو سکی، کیونکہ یہاں ایک بہت سخت جان اور بے پناہ قوت کا مالک حریت موجود تھا اور یہ حریت تھا اسلام، ہر چند کہ اسلام حکومت کی پشت پناہی اور مادی ذرائع سے بہت کچھ محروم رہا، مگر یہ چیزیں اس کے ذاتی حق کو کم نہیں کر سکتیں، حیرت یہ ہے کہ افریقہ کے جو علاقے مسیحی حکمرانوں کے براہ راست مطیع ہیں، وہاں بھی سچیت اور اسلام کی باہمی دوڑ میں آخر الذکر ہی ہمیشہ کامیاب رہا، اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ اسلام ایسی مذہبی، معاشی، معاشرتی، اندیشہ پرستی کرتا ہے جو بالکل یقین اور واضح ہیں، جبکہ عیسائیت کے پاس مبہم وعدوں کے سوا کچھ نہیں جو عیسیٰ اپنا آبائی دین چھوڑ کر اسلام قبول کرتا ہے، وہ فوراً ایک ممتاز معاشرتی نظام کا رکن بن جاتا ہے، جس میں اسے سب کے ساتھ برابر کا درجہ مل جاتا ہے، اس کے برعکس عیسائیت قبول کر لینے سے مذہبی برابری تو شاید مل جاتی ہو معاشرتی آزادی نہیں ملتی، اس ضمن میں ٹھلر کا یہ قول نقل کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہو گا کہ ایک عیسیٰ اسلام قبول کر کے فوراً انسانیت کے ایک بلند مقام پر پہونچ جاتا ہے

جو یک عیالیت اس کے سامنے ایک ایسی سچیدہ تہذیب پیش کرتی ہے جس کو وہ سمجھ نہیں پاتا۔ اور جس کو اختیار کر کے وہ دوسروں کے لئے ہنسی کا سامان بن جاتا ہے۔

غرض سوڈان کے ہر حصے میں اسلام روز بروز آگے ہی آگے بڑھتا چلا جا رہا ہے اور یہ ایک ایسی انقلاب آفرین تعلیمی قوت کا کام انجام دے رہا ہے جو عوام کی زندگیوں میں ایک فرحت بخش امید کر دیتی ہے۔ اس سلسلے میں خاص طور پر قابل ذکر بات یہ ہے کہ یہ تبلیغی کام علماء یا مبلغین جماعت کے ہاتھوں انجام نہیں پا رہا، بلکہ تاریک براعظم کے اندھیرے گوشوں میں اسلام کی روشنی پہنچانے کا ذریعہ تاجر لوگ ہیں۔ مسلمان تاجر اپنے کاروبار کے سلسلے میں جہاں جہاں پہنچتے ہیں اسلام کو ساتھ لئے جاتے ہیں، جو عیشی مقامی مندھیوں میں ان کے ہاتھ اپنی اجناس فروخت نہ آتے ہیں وہ غیر محسوس طور پر اسلامی ثقافت کی بلند دی اور پاکیزگی سے متاثر ہوتے ہیں۔ اور جو نہی کسی حبشی بستی میں کچھ لوگ اسلام قبول کر لیتے ہیں وہاں ایک چھوٹی سی مسجد بن جاتی ہے جو مردم تبلیغ کے لئے مرکز کا کام دیتی ہے۔ گویا تجارت اور اسلام میں چھٹی دامن کا ساتھ ہے، جوں جوں تجارت بڑھتی ہے، اتنے سے تجارتی راستے کھلتے ہیں۔ اور نئی منڈیاں قائم ہوتی ہیں اور اسلام کی روشنی آگے آگے پھیلتی جاتی ہے۔

انگریزی تسلیم | اسلام کے جاں پر تعلیمی کام پر ایک نگاہ ڈال لینے کے بعد اب ہم سوڈان کی تعلیم پر ایک نظر ڈالیں گے۔

سوڈان کے انگریزی حاکموں کے متعلق اور خواہ کچھ بھی کہا جائے یہ بات تسلیم کرنی پڑے گی کہ انہوں نے اس وسیع و عریض ملک کو پہلی بار سیاسی و متحدہ علاقہ کی اور اندرونی بد تعلیمی اور بیرونی خطرے کا غائب کر کے پُر امن معاشرتی زندگی کے لئے راستہ صاف کر دیا، عربوں نے سوڈانی زندگی کو دو حصے عطا کئے تھے یعنی اسلامی اخوت اور عرب کا قبائلی نظام، مغرب کی مادی تہذیب کی فکر سے سوڈانی زندگی کی ان دونوں بنیادوں میں کمزوری نہیں آنے پائی، مغربی طور طریقوں کے عام ہو جانے سے بعض فرنگی یہ گمان کرنے لگتے ہیں کہ شاید سوڈانیوں نے اپنی ثقافت کو چھوڑ کر ان کی مادی

ثقافت کو اختیار کر لیا ہے، مگر یقین دراصل خود فریبی سے زیادہ نہیں، مغربی تہذیب سے متاثر ہونے کے باوجود سوڈانی زندگی آج بھی بالکل اس طرح اپنی قومی روح کی حامل ہے جس طرح انگریزوں کی آمد سے پہلے۔ سوڈان میں جدید نظام تعلیم مصر کی راہ سے آیا تھا۔ اور گو اس کی اصل دینی اقدار سے بیگانہ تھی، مصری بیوند نے اسے اسلامی رنگ کی جھلک دے رکھی تھی، پس سوڈانیوں کی نگاہ میں یہ بھی تعلیم کوئی ایسی شے نہیں تھی جو ان کے پرانے نظام حیات میں ہل چل ڈالنے والی ہو، گویا انہوں نے روحانی اقدار کو ہاتھ سے دیئے بغیر مغرب کی مادی اقدار کو بھی اپنالینا چاہا۔ ابتدائی تعلیم تک تو ان دونوں اقدار کا باہمی نباہ ممکن رہا لیکن اعلیٰ تعلیم کے بارے میں یہ خوش فہمی قائم نہ رہ سکی، چنانچہ آج سوڈان کا اعلیٰ تعلیمیافتہ طبقہ عام طور پر ذہنی اور روحانی تعجبان کا نشانہ ہے۔

**غلط آغاز** سوڈان میں تعلیمی ترقی کے بارے میں سب سے قابلِ لحاظ بات اس کا غلط آغاز ہے، لارڈ کچز کا سب سے پہلا کام گارڈن کالج کے قیام کے لئے روپیہ فراہم کرنے کی ہم کو جاری کرنا تھا، چنانچہ یہ کالج ۱۹۰۶ء میں قائم ہو گیا، گویا تعلیم کو نچے درجوں سے شروع کرنے کی بجائے اسے اعلیٰ ترین درجہ سے شروع کیا گیا، وجہ بالکل ظاہر ہے، لارڈ کچز کا منشا سوڈانی عوام کو علم کی روشنی سے بہرہ ور کرنا نہیں تھا بلکہ برطانیہ کی استعماری اغراض کو پورا کرنا، برطانوی حکام کو کچھ ایسے مقامی پڑے درکار تھے جو ان کی بولی سمجھ کر ان کے احکام کو بجالا سکیں، اس مطلب کیلئے مسمیٰ بھر اعلیٰ تعلیمیافتہ لوگ کافی تھے، ملک کی اقتصادی لوٹ کھسوٹ کو مکمل کرنے کے لئے اندرو اور دور دراز حصوں کی معاشی ترقی ضروری نظر آئی، بالخصوص جبرہ کی اقتصادی ترقی نے متعلقہ کارندوں کی ضرورت بہت بڑھادی، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ گارڈن کالج کے خارجہ تحصیل لوگوں کا ہاتھوں ہاتھ ملازمت میں لیا گیا اور تعلیم کا مقصد میرکاری ملازمت کا حصول قرار پایا، خود محکمہ تعلیم نے ڈیپارٹمنٹ کی یہی ایک شاخ تھی اور انتظامی افسر ہی اس محکمہ کے منتظم بنے رہے، مگر ۱۹۳۳ء کی کساد بازاری نے یہ بات ناممکن بنا دی کہ ہرگز بجائش کو ملازمت مل جائے، چنانچہ اب اس مسئلے

منیڈگی سے خود شروع ہوا کہ سرکاری محکموں کی مانگ اور گارڈن کالج کے فارغ التحصیل طلبہ کی بہم رسانی کے درمیان کس طرح توڑن پیدا کیا جائے، سوڈان کے فرنگی حاکموں نے پہلے دن سے تعلیم کو اپنی خالص استعماری ضرورتوں کے ماتحت رکھا تھا، چنانچہ ابتدائی تعلیم شروع سے نظرائنداز ہی، ابتدائی تعلیم کا کام صرف اسی قدر طلبہ کی بہم رسانی کا سامان کرنا تھا، جو گارڈن کالج کو چلانے کے لئے ضروری تھے اور اس کالج کا منشا صرف یہ تھا کہ ترکی اور مصری ادنیٰ کاردوں کی بجائے سوڈانی کاردے پیدا کئے جائیں تاکہ تھوڑی اجرت پر وہی کام ان سے لیا جائے جو اول الذکر کے ذمے تھا، ابتدائی تعلیم کی یہ کس پرستی دوسری عالمگیر جنگ کے آغاز تک باقی رہی۔

یہ بہت عجیب بات ہے کہ انگریزی استعمار نے خود ہی پہلے دن سے سوڈانی تعلیم کی خشتِ اول ٹیڑھی رکھی اور جب اس پر ایک ٹیڑھی دیوار کھڑی ہو گئی تو خود ہی اس کج فہمی کا ماتم شروع کر دیا چنانچہ ۱۹۲۹ء میں ملر کمیشن نے اپنی رپورٹ میں کہا، سوڈان میں وہ غلطی نہ دہرائی جانی چاہئے جو مصر میں کی گئی ہے، وہ غلطی یہ ہے کہ ایسا انتظام تعلیم مروج نہ کرنا چاہئے جو غالب علموں کو کلرک کی یا دوسرے چھوٹے انتظامی عہدوں کے علاوہ اور کسی چیز کا اہل نہ بنائے اور اس طرح سرکاری ملازم کے خواہشمندوں کی ایک اتنی بڑی جماعت پیدا ہو جائے جس کے لئے کوئی مانگ موجود نہ ہوئے یہ رپورٹ بھی زبانی جمع خرچ کی حد سے آگے نہ بڑھی، تاآنکہ ۱۹۳۲ء کی عالمگیر کسادبازاری نے حالات کو زیادہ نازک بنا دیا، اس پر ۱۹۳۲ء میں ایک نیا کمیشن مقرر ہوا جس نے سفارش کی کہ تعلیمی کار کی نیا د زیادہ وسیع ہونی چاہئے، اس کا نتیجہ صرف یہ نکلا کہ ۱۹۳۳ء میں ابتدائی مدرسین کی تربیت کے لئے ایک درس گاہ قائم ہو گئی، ۱۹۳۳ء میں سوڈان کی تعلیمی ضروریات کا پھر سے جائزہ لیا گیا اور ایک نیا لائحہ عمل ترتیب کیا گیا۔

دوسری عالمگیر جنگ نے قومی بحانات کو خوب ابھرنے کا موقع دیا، چنانچہ تعلیمی موجودہ حالت

سہولتوں کے عام کئے جانے کا مطالبہ ہونے لگا۔ آخر ۱۹۴۴ء میں ڈاکٹر کٹس تعلیمات کو ایک تعلیمی منصوبہ پیش کرتے ہی بنی، جس کا منشا اگلے دس سالوں میں ملک کی تعلیمی ضرورت

کو پورا کرنا تھا، ابتدائی مدرسین کی تربیت گاہ اب ایک تعلیمی انسٹیٹیوٹ میں تبدیل ہو چکی ہے اسی طرح اعلیٰ تعلیمی اداروں کو باہم ملا کر ایک جامعہ کے قیام کی راغ میل بھی ڈالی جا رہی ہے ابتدائی مدرسین کی تیاری کے لئے ایک اور تربیت گاہ کھولنے کی تجویز ہے خیال ہے کہ دس سالہ تعلیمی منصوبہ کے پورے ہو جانے پر پتہری آبادی کے ۵۶ فیصدی بچوں اور دیہاتی آبادی کے ۲۹ فی صدی بچوں کو تعلیمی سہولتیں حاصل ہو جائیں گی، گو تعلیم بالکل ابتدائی درجہ کی ہوگی تاہم منصوبہ میں اس بات کا بندوبست کیا گیا ہے کہ ابتدائی مدارس سے فارغ ہو جانے والے طلباء کے لئے مرکز بالٹان کھولے جائیں تاکہ ان کے دوبارہ نامزدگی میں ٹوٹ جانے کے امکانات پیدا نہ ہوں، اس طرح دیہات میں بھی اسی قسم کے مرکز کھولے جائیں گے اور ایک دارالانشاء بھی کھولا جائے گا جو آسان مگر عمدہ عربی لٹریچر کی ہم رسانی کا بندوبست کرے۔

مصری سوڈان کے تعلیمی نظام کو دو واضح حصوں میں بانٹا جاسکتا ہے یعنی شمالی سوڈان کا نظام تعلیم اور جنوبی سوڈان کا نظام تعلیم شمالی حصہ میں تعلیم بیشتر سرکاری ہاتھوں میں ہے سرکاری ابتدائی مدارس چار سال تک پڑھاتے ہیں، اس کے بعد طلبہ انٹر میڈیٹ مدرسوں میں جاتے ہیں، جہاں چار سال مزید پڑھائی ہوتی ہے، اس کے بعد ثانوی مدارس آتے ہیں جو اسکول سرٹیفکیٹ کے امتحان کے لئے تیاری کرتے ہیں۔ اس وقت دوسرکاری ثانوی مدارس موجود ہیں اور تیسرے عشرت قریب کھلنے والا ہے، ان کے علاوہ کچھ غیر سرکاری مدرسے بھی موجود ہیں ان ابتدائی وسطی اور ثانوی مدرسوں کے علاوہ، دو ادنیٰ ثانوی مدرسے بھی موجود ہیں، جو تیار اور زراعت کی دو سالہ عملی تربیت دیتے ہیں ٹیکنیکل تعلیم کو اس وقت منظم کیا گیا ہے، اس وقت ٹیکنیکل مدرسے چل رہے ہیں اور کچھ اعلیٰ ٹیکنیکل مدرسوں کا قیام زیرِ غور ہے۔

”معاہدہ علمی“ ایک اسلامی تعلیمی ادارہ ہے جو سالانہ میں قائم ہوا تھا، اور جو عوام کی مدد اور اعانت سے چل رہا ہے، اس میں ۶۰۵ طالب علموں کے لئے گنجائش موجود ہے، اور اس کا بیس سالہ ہے، یہاں اسلامی علوم کی پوری تعلیم دی جاتی ہے۔



استادوں کی تربیت گاہ سے ہر سال ۹۰ ابتدائی اور ۶۰ وسطی درجہ کے مدرس تربیت پاکر

مکلتے ہیں، اس کے علاوہ یہاں ہر سال دیگر سرکوس بھی منعقد کئے جاتے ہیں۔

جنوبی سوڈان میں تعلیم زیادہ تر عیائی پادریوں کے ہاتھوں میں ہے۔ جنہیں سرکاری مدد مل رہی ہے، یہ مسیحی تعلیمی ادارے سرکاری ٹیکسانی کے ماتحت ہیں، حال ہی میں کچھ سرکاری ابتدائی اور وسطی مدرسے بھی کھلے ہیں، اور ابتدائی مدرسین کی تیاری کے لئے ایک تربیت گاہ بھی کھولی گئی ہے، اسی طرح زراعتی تعلیم کے لئے دو مدرسے جاری کئے گئے ہیں،

سوڈان میں زنانہ تعلیم کی رفتار غیر معمولی طور پر سست رہی ہے، اس کی بہت سی وجوہ ہیں بڑی وجہ تو ایک ایجنسی قوم کی استعماری گرفت ہے جو کسی صورت میں ڈھیلا ہونا نہیں چاہتی، پس جب موجودہ دس سالہ منصوبہ کے بعد بھی صرف پچاس فی صدی شہری بچوں کو ابتدائی تعلیم کی سہولتیں مل سکیں گے تو یہ امید ہو اور دیہاتی بچوں کے لئے یہ تناسب صرف پچیس فی صدی رہ جائے تو یہ بچاری عورتیں کس شمار و تظار میں ہیں، دوسری بڑی وجہ پانی روایات، جہالت ہیں، لڑکیوں کو مدرسوں میں بھیجنا معیوب خیال کیا جاتا تھا، تاہم بعض مسیحی اداروں اور کچھ روشن خیال عورتوں کی لگاتار کوششوں سے اس میدان میں بھی کچھ کامیابی حاصل ہو چکی ہے، سب سے پہلا زنانہ ابتدائی مدرسہ ۱۹۱۱ء میں کھولا گیا تھا۔ ۱۹۱۶ء تک زنانہ ابتدائی مدرسوں کی تعداد صرف ۵۰ تک پہنچی، مگر اتانیوں کی تربیت گاہ کے قائم ہونے کی وجہ سے ان مدرسوں کی تعداد تیزی سے بڑھنے لگی، حتیٰ کہ ۱۹۲۶ء میں یہ تعداد ۷۰ تک جا پہنچی، سرکاری زنانہ مدرسوں کے علاوہ بڑے شہروں میں پرائیویٹ مدرسے بھی ہیں ۱۹۳۶ء میں پہلی مرتبہ ایک لڑکی گاؤں کالج میں داخل ہوئی۔

سوڈانی تعلیم کی ترقی میں تربیت یافتہ استادوں کی نایابی بڑی طرح حائل رہی ہے، مگر استادوں کی کم رسانی اب اس قدر دشوار نہیں جتنی پہلے ہوا کرتی تھی، تاہم اتانیوں کے بارے میں ابھی یہ وقت رخ نہیں ہوئی، اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ سوڈان میں چھوٹی عمر کی شادی کا رواج بہت عام ہے، اس کا قدرتی نتیجہ یہ ہے کہ بہت سی بننے والی اتانیاں گھریلو زندگی میں داخل

ہو جاتی ہیں۔ باوجود کوششوں کے اس بات کا تدارک اب تک ممکن نہیں ہو سکا یہی وجہ ہے کہ سوڈانی زمانہ مدارس میں غیر ملکی انسانوں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔

**مغربی تعلیم کے اثرات** | مغربی تعلیم نے سوڈانی زندگی پر کیا اثر ڈالا ہے؟ یہ وہ اہم سوال ہے جس کا آخر میں جواب دینا ضروری معلوم ہوتا ہے، یہ وضاحت کی

جا چکی ہے کہ انگریز حکمرانوں نے مغربی تعلیم کو صرف اس لئے جاری کیا تھا کہ دفتری ضرورتوں کے لئے ملک پیدا ہو جائیں، یہ ضرورت تو پوری ہو گئی، مگر اب اس بات کا کیا علاج کہ یہ ہمہ سانی و دوزخ ضرورتوں سے تجاوز کرنے لگی، تاکہ پڑھے لکھے بیکاروں کی ایک مستقل جماعت قائم ہو گئی، حکومت نے

ہر چند کوشش کی کہ تعلیم بالکل محدود رہے، لیکن جوں جوں وقت گزرتا گیا اس کا دائرہ وسیع سے وسیع تر ہوتا چلا گیا، اور حکومت کو اس خطرہ کے سدباب کی کوئی راہ نہ سوجھی، آخر اسے محسوس ہونے لگا کہ جو راستہ صرف اس لئے کھولا گیا تھا کہ حکومتی نظام کو زندہ رکھنے کے لئے تازہ ہوا کے آنے کا سامان کرے، وہ اب ایک تیز و تند لہری کی گزرگاہ بنتا نظر آتا ہے، جو شاید اس نظام کی جڑوں کو بھی ہلا دے۔

سوڈان کے مغربی تعلیم پانے والے لوگوں کو آئندہ کی نام سے پکارا جاتا ہے، اس گروہ کی حیثیت کم و بیش وہی سمجھی جا رہی ہے جو ہمارے ہاں باطلیت کو حاصل ہے، یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے ملکی حاصل کرنے کے لئے انگریزی تعلیم پائی، کچھ تو اس مقصد میں کامیاب ہو گئے، اور بہت سے اس خواب تمنا کے صدمے ختم حکومت کے لئے عین بن گئے، یہ آخری گروہ اگرچہ تعداد میں بہت زیادہ نہیں پھر بھی کیونکہ یہ لوگ مغربی طرز فہم اور مغربی طرز حکومت سے بخوبی بہت آگاہی حاصل کر چکے ہیں۔

اس لئے وہ غیر ملکی اقتدار اور استعماری ڈھنگ کو کھوٹ پر لے دے کر کے اپنے دل کی بھرپور اس کا رشتہ رہتے ہیں، بڑے شہروں کے قبوہ خانے اور لیٹوران ان لوگوں کے عام اڈے ہیں، جہاں مہرے اخبار و رسائل پڑھتے اور گرم خٹیں ہوتی دہتی ہیں، غیر ملکی حکومت کو سب سے زیادہ کھٹکا اسی جماعت سے ہے، مصران سوڈانی آئندہ کی کا ذہنی راہنما ہے، سیاسی شعور اور ذہنی بیداری کے تمام اثرات ان تک مصر ہی کے راستے سے پہنچتے ہیں۔

سوڈان میں قومیت کا احساس اس آفندی طبقہ نے پیدا کیا ہے، ان لوگوں نے ۱۹۵۶ء میں جدید تعلیم یافتہ افراد کی ایک مکتوم قائم کی تھی ۱۹۵۶ء میں جب عالمگیر جنگ دنیا کی سونی ہوئی قوموں کو بھینچوڑ بھینچوڑ کر جگا رہی تھی اس تحریک نے اور زور پکڑا، اس میں کلام نہیں کہ یہ تحریک صرف پڑھے لکھے لوگوں تک محدود رہی ہے، عوام چونکہ ان پڑھ اور جمہوری نظام حکومت سے بے خبر ہیں اس لئے یہ انہیں متاثر نہیں کر سکی۔ تاہم اس کی سیاسی اہمیت سے انکار نہیں ۱۹۵۶ء میں مکتوم میں انتخاب حد کے مسئلہ پر اختلاف پیدا ہو گیا، اور مہدوی اور مرغانی کے نام سے دو جماعتیں بن گئیں، یہ دونوں جماعتیں اب دو متقابل سیاسی جماعتوں کی شکل اختیار کر چکی ہیں۔ ہمدی جماعت کو اُما بھی کہتے ہیں، یہ لوگ ہمارے یونیورسٹیوں کی طرح انگریز کے وفادار اور مصری الحاق کے خلاف ہیں، مرغانی جماعت کا دوسرا نام اقتضا ہے، یہ ترقی پسند قوم پرستوں کی جماعت ہے جو انگریزی اقتدار کی دشمن ہے اور مصر کے ساتھ اتحاد چاہتی ہے۔

آفندیوں کے سیاسی رجحانات کو ایک نظر دیکھ لینے کے بعد اب ان کی ذہنی کیفیتوں کو معلوم کرنا بھی دلچسپ ہوگا، حقیقت یہ ہے کہ مغربی تعلیم سوڈانی آفندی کی روح کو متاثر نہیں کر سکی، یہ درست ہے کہ اس نے مغربی لباس اور بعض دو سرے اور طریقے اپنا لئے ہیں، مگر اس کے باوجود سوڈان کے روایتی نظام حیات کے ساتھ اس کی وفاداری کم ہونے نہیں پائی، گو کچھ آفندی ایسے بھی ہیں جو مروجہ معاشرتی نظام کو دل سے اچھا نہیں سمجھتے، مگر ان میں اتنی جرات نہیں کہ اس ناپسندیدگی کو بے لوث ہر کر دیں، وہ چارونا چار پرانی معاشرتی روایات کے سامنے سر جھکانے پر مجبور ہیں۔ زیادہ آفندی ایسے ہیں جو مغربی رجحانات اور اپنی معاشرتی زندگی کو دو الگ الگ حد بندیوں میں مقید رکھتے ہیں مثلاً اکثر دیکھنے میں آئے گا کہ ایک آفندی کا کمرے ملاقات جدید مغربی طریقہ آراستہ ہے۔ مگر گھر کا ماحول ٹھیکہ پرانی وضع کا ہے، گویا ظاہری رکھ رکھاؤ اور دورنگی آفندیوں کے دو نمایاں خواص ہیں، اس کا قدرتی نتیجہ ذہنی خلفشار کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے؟ وہ ذہنی ہم آہنگی جو شخصیت کو متاثر اور نگاہ کو حقیقت شناس بنایا کرتی ہے سرے سے معدوم ہے۔

ہی وجہ ہے کہ سوڈانی قوم پرستی ابھی تخریبی نکتہ چینی سے آگے قدم نہیں بڑھ سکی، ابھی اس میں اعتماد نفس اور جرات کی کمی ہے، جب تک اسے ذہنی ہم آہنگی اور فکری سالیبت نصیب نہیں ہو جاتی اس وقت تک اس کا جوش عمل زیادہ تر مسلمی رہے گا۔

# اقبال

دو انگریزی اور دو اردو شماروں میں  
 مجلہ بزم اقبال ★  
 سہ ماہی اشاعت

جس کا مقصد اقبال کے افکار اور علوم و فنون کے اُن شعبہ جات کا تنقیدی مطالعہ ہے جن سے انہیں دلچسپی تھی، مثلاً اسلامیات، فلسفہ، تاریخ، عمرانیات، مذہب، ادب اور فن وغیرہ۔

قیمت سالانہ دس روپے ————— فی پرچہ ۲ روپے ۸ آنے

سیلز ایجنٹ: یونیورسٹی بک ایجنسی ۲ کچھری روڈ لاہور —

# کج راہ بچے

محمد عبدالعزیز

مدرس کو اپنی لذت و تہنگی میں بعض ایسے بچوں سے بھی سابقہ پڑتا ہے جو جماعتی نظام سے باغی ہوتے ہیں اور اپنے ساتھیوں کو تنگ کرنے میں لذت محسوس کرتے ہیں، اگر بچے کی ذہنی صلاحیتوں اور اس کے معمول کا ایک سرسری جائزہ لیا جائے تو ہمیں یہ ماننا پڑے گا کہ یہ عدم مطابقت زیادہ تر بچے کی فطرت کو نہ سمجھنے کی وجہ سے واقع ہوتی ہے، بچہ ایک چیر کو محسوس کرتا ہے اور شدت سے محسوس کرتا، اور جو کچھ محسوس کرتا ہے اس کے عواقب کا اندازہ لگاے بغیر اس پر عمل بھی کرتا ہے، اس پر اسے سزا ملتی ہے یا اس کی سخت تادیب کی جاتی ہے، یہ سزا یا تادیب اس کے جذبات کو مجروح کر دیتی ہے اور مسلسل تکرار کے بعد اسے سزائیں بھی لذت محسوس ہونے لگتی ہے، وہ جب تک کچھ عجیب و غریب حرکتیں نہیں کرتا، اسے اطمینان خاطر نصیب نہیں ہوتا۔ اسے اس کی دوں فطرتی پرمحول کرنا ہمارے سب سے بڑی بھول ہے، مدرس اور والدین کا یہ فرض ہے کہ وہ بچے کا نفسیاتی مطالعہ کریں اس کی بری عادتوں سے طول نہ ہوں، بلکہ اس کے لئے کوئی ایسا مناسب اور موزوں ماحول پیدا کرنے کی کوشش کریں کہ وہ اپنی بری عادتوں کو ترک کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ یا غیر شعوری طور پر وہ اس نئے ماحول کا اثر قبول کرنا شروع کر دے بچے کی جبلی تغیر ناممکن نہیں مشکل ضرور ہے اور اس مشکل سے گھبرانا خود تعلیم و تربیت کا منہ چڑھانا ہے، دراصل تعلیم کا مقصد ہی بچے میں عمدہ خواص پیدا کرنا ہوتا ہے، ہم میں سے کتنے ہیں جو

اس فرض کو محسوس کرتے ہیں اور بچے کی زندگی میں نیا سوز و گداز اور نیا جوش و خروش پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہیں، اگر ہمارے مدارس میں ایسے بچوں کے اعداد و شمار متبکے جائیں تو ایسے کچ راہ بچوں کی تعداد سیکڑوں تک پہنچ جائے گی، لیکن اس نقطہ نگاہ سے بچے کو سمجھنے کی اس کی پوشیدہ خرابیوں کو بروئے کار لانے کی اور انہیں سہجہ کرنے کی کوشش ہی نہیں کی گئی اگر کسی بچے کی طبیعت میں شوخی و شرارت ہوتی ہے تو ماحول کی قربانیت اسے بدشعور بنادیتی ہے اور بگڑتی ہوئی طبیعت میں ایسے متضاد خیالات جمع ہو جاتے ہیں جو آگے چل کر اس کی تباہی کا موجب بن جاتے ہیں، دوسرے ترقی یافتہ اور متقدم ممالک میں بچے کی جنسی جیسی اور جذباتی تدریس کو پرکھا جاتا ہے اور اس کے مطابق انہیں حسب موقع ایک مخصوص سانچے میں ڈھالنے کی سعی کی جاتی ہے، زیر نظر تحریر دراصل اسی قسم کے ایک بچے کا نفسیاتی جائزہ ہے۔

تین سال ہرے ایک ماں نے اپنے بچے کو اس کی بہت سی فطری پیچیدگیوں کے پیش نظر ہمدردانہ دیکھ بھال کلینک (Child guidance Clinic) میں بھیجا، وہ کپڑے کتا میں اور اسی قسم کی دوسری چیزیں چھپاتا رہتا، مدرسہ جاتے وقت اس تحریر کو راستے میں ہی ہضم کر جاتا جو اس کے معلم کے نام ہوتی، ایک مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ اس نے اپنی گرم بنیان کو ادھیڑ ڈالا، وہ ذہین تھا لیکن اس کا کام خراب اور گندہ، اس کے کردار میں ایسے عناصر موجود تھے جو کسی معلم کے لئے کسی وقت ایک لائنل مشل بن سکتے تھے، وہ اسکول دیر سے آتا۔ باقرانی کرتا، حکم عدولی کرتا مگر عمل اور خاموشی سے۔ اور اکثر معمولی نظم و ضبط کو توڑتا رہتا، مثلاً کھیل کے میدان میں قلماری بندی سے گریز کرتا، اسلئے مسترد کیا کہ داوا اپنے مدرسے ماحول سے بہت زیادہ خوف زدہ اور حراساں بھی رہتا، مثلاً اسکول ختم ہوتے وقت وہ اپنے جماعتی کمرے میں کبھی داخل نہ ہوتا، وہ ڈرتا تھا کہ معلم نے اپنی الماری میں کوئی سیاہ کپڑی نہ چھپا دی ہو، داؤد کی ایک ٹانگ چھوٹی ہے، اس نے وہ نوے کا ایک غایاں سہارا استعمال کرتا ہے اور حالانکہ لنگڑا ہے لیکن رفتار و سہولت کے اعتبار سے چلنے پھرنے میں اسے کوئی وقت محسوس نہیں ہوتی، ہر صورت اس کی نیلی نیلی مٹیمس اور زیر آنکھیں اور اس کے

رے بھورے بال اور زرد آلود چہرے کی وضع کو نمایاں کرتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ یہاں میں نے داؤد کے مزاج کی ان پیدگیوں کا ذکر کیا ہے جنہوں نے اسے فی الواقع یف وہ شاگرد بنا دیا ہے، اس پر رے واقعے میں جس چیز سے مجھے دلچسپی پیدا ہوئی ہے۔ ہے دوران علاج میں اس کے اپنے پڑھنے والوں سے تعلقات۔ ان تعلقات سے بہت سا دانشور بول کا پتہ چل جاتا ہے جو اس قسم کے بچے معلموں کے لئے پیدا کرتے رہتے ہیں اور وہ کی سیاقی تحلیل اور زمانہ علاج میں کلینک اور مدرسے میں مسلسل رابطہ رہا، اور جو حالات داؤد اس کی ماں سے مجھے معلوم ہوئے تھے میں انہیں اس تصویر میں مکمل رنگ بھرنے کے لئے بنے مصرف میں لایا۔

جس وقت داؤد کو ہمارے حوالے کیا گیا ہے اس کا استاد نہایت شفیق اور ہم درد تھا۔ اسے اس سے محبت تھی اور وہ دل و جان سے کوشاں تھا کہ مدرسے کا ہوا اسے کاٹنے کو نہ دوڑے اس کے لئے پورا ماحول وسیع اور خوشگوار ہو، وہ اس میں گھٹن بسی محسوس نہ کرے، اس نے اسے بست کی اسے بھلایا بھلایا اور اپنے بے پایاں صبر کی بدولت اس نے اس میں دندگی پیدا دی اور جامعہ تعلیم و ضبط سے بے پرواہ ہو کر اور دوسرے بچوں سے اپنے تعلقات کو معطل کر دیا۔ میں ڈال کر اس نے داؤد کے قابل مواخذہ جرموں کی یا تو اسے سزا نہیں دی یا اس کی دیب کے لئے کوئی دوسری صورت نکالی، اب اگر وہ مدرسے میں دیر سے پہونچتا تو اسے ہیڈ ماسٹر کے اس پہونچ کر اپنی آمد کی اطلاع دینا ضروری نہیں تھی، کیونکہ وہ ہیڈ ماسٹر سے بہت ڈرتا تھا۔ اور جب دوسرے بچے اپنی اپنی جائزوں میں چلے جاتے تو وہ کھیل کے میدان میں تھوڑی دیر تک ضرور کھڑا رہتا، اس سے اس سلسلے میں کچھ بھی نہ کہا جاتا، اگر وہ کام کی طرف تھوڑی بہت بھی توجہ دیتا تو اس کی تعریف کی جاتی، میں اس مدرسے کے اس صبر و کمال پر حیران اور متعجب رہا، پہلے چند ہفتوں ہی میں مجھے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ داؤد کے پہلے مدرسے کا طریق کار بالکل مختلف تھا، اس میں شک نہیں کہ اس کے غیر متعین مزاج اور تھکا دینے والے کردار سے مبتدیوں کی

جماعت کے امن و سکون کو ہمیشہ خطہ رہنا تھا، غالباً اسی لئے اس نے اسے جماعتی نظام کا پابند بنانے کی زیادہ کوشش کی، ممکن ہے اس کے اس چبانے اور کھیلنے کا برا اثر اس کے علم نے بھی قبول کیا ہو، اس زمانہ میں داؤد کی طبیعت میں زیادہ درشتی اور مزاج میں اضطراب اور بے چینی کے آثار رونما ہو چکے تھے، اس کا ایک برا اثر یہ ہوا کہ وہ غدود کی بیماری کا شکار ہو گیا، ایک نئے قوائے نفسیہ کی خرابی تشخیص کی، بیمار کچھ مدرسہ کیے آئے، اسے چند مہنتوں تک مسلسل گھر ہی میں رکھا موقع ملا۔ مدرسہ اور اس کی فضا سے دور اور یہی تو وہ چاہتا تھا۔

اس وقت تک جو کچھ بیان کیا گیا ہے، اچھائی یا برائی، دونوں واضح اور متعین ہیں، موازنہ ہے اچھے اور برے مدرس کا، جزا و سزا کا، انفرادی انہام و تفہیم اور جماعتی اصول پرستی کا، اس کا نتیجہ کچھ زیادہ واقع نہ رہا۔

کم دیش ۱۸ مہینے کے علاج کے بعد داؤد کی عادتوں میں اور اس کے عمومی کردار میں نمایاں فرق پیدا ہوا، لیکن اس کے اسکول کا کام اسی طرح ڈانواں ڈول رہا، اس کی طبیعت میں اب بھی وہی درشتی تھی، وہ اپنی جماعت کا رکن بننے سے برابر گریز کرتا رہا، یوم فائش میں اس کے والدین اس کے کام کو دیکھ کر بہت زیادہ رنجیدہ ہوتے، مگر معلین بالعموم اس کی ماں کو قصور وار ٹھہراتے کہ وہ اس چھوٹے سے بچے سے بہت زیادہ توقع کرتی ہے، داؤد بجائے خود زیادہ الجھا الجھا سا رہنے لگا، انجام کار وہ ایک مرتبہ پھر اس احساس کمتری میں مبتلا ہو گیا، اس کے ساتھ ساتھ اس کی زندگی میں ایسے اوقات بھی آئے کہ اس کے جذبات و احساسات میں ایک ہیجان بلکہ ایک طوفان پیدا ہوا، اور یہی اشتعال انگیز طوفان اس کی دبی ہوئی بے چینی اور اضطراب اس کی امداد کرتا ہے، سالوں کہ اکثر اس کے مدرس نے اس کی تعریف بھی کی اور وہ اپنے استحقاق کے حصول میں کامیاب بھی ہو گیا، لیکن اس نے معایہ محسوس کیا کہ اسے صغیر دوم میں دھکیل دیا گیا، اس اقدام سے مدرس کا یہ مقصد تھا کہ اس کے سر سے اسکول کے اس تھکا دینے والے کام کا کچھ بوجھ اتر جائے اور اونچی ذہنی اقدار کے حامل بچوں سے اس کے کام کا مقابلہ



بند کر دیا جائے۔

لیکن داؤد نے اس تحریک کو غلط سمجھا اور اس کے متعلق اپنا علیحدہ نظریہ قائم کر لیا اور اس کا ذہن اسکول میں خود اپنی حیثیت کے متعلق گونا گوں خیالات کا مرکز بننے لگا، اس کا نتیجہ ہوا کہ اس نے خود اپنے کام کا مقابلہ دوسروں سے کرنا شروع کر دیا، اور اسی پر اکتفا نہیں کیا اس کی آنکھیں یہ بھی دیکھنے لگیں کہ معلم کا بڑاؤ اس کے ساتھ کیا ہے اور جماعت کے باقی بچوں کے ساتھ اس کی کیا نوعیت ہے، مائے ایسا محسوس ہوا کہ وہ اسے بالکل ٹھس اور ریت کا ڈھیر سمجھتا ہے، جس سے انسان کو خود کوئی توقع نہیں رکھنی چاہئے اور جو خود اپنی معمولی اور چھوٹی چھوٹی ششوں کی تعریف چاہتا ہو، آخر وہ اس کے لئے اتنے تحمل سے کام کیوں لے، اس نے محسوس کیا کہ زیادہ اچھا کام کرنے کی کوشش نہیں کرنی چاہئے، کیوں کہ اب وہ اپنے آپ کو ہل اور بے کار سمجھنے لگا تھا، اور اسے اس بات کا پورا پورا یقین ہو گیا کہ اس کے معلم کو اس سے بہت معمولی توقعات ہوتی ہیں۔ بقول داؤد معلم اپنے شاگردوں کے متعلق اچھی طرح جانتے ہیں کہ ان میں سے کون اہل ہے اور کون نا اہل، کون ذہین ہے اور کون غبی۔ اور یہی وجہ ہے کہ بچے مختلف دھاروں میں بہتے ہوئے نظر آتے ہیں، یہاں تک تو داؤد کے جذبات تاسف پر ابوجہ روح ہوتے رہے، اور اس کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ جماعت میں اس نے اپنی حیثیت اپنے تئیں کر لی تھی، اس نے اپنی ماں کی تحسین کو حقیر جانا اور یہ کہہ کر کہ میں اسکول کے کام کی طرف بالکل توجہ نہیں دیتا، اور مجھے کچھ بہتر کام کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے، اس طرح داؤد نے ہر متعلق شخص کو دھوکا دیا اور حق یہ ہے کہ اس میں بھی مستثنیٰ نہیں ہوں۔

یہ ایک عجیب بات ہے کہ داؤد پر اس کے معلم کے بتاؤ کا اتنا شدید ردِ عمل ہوا لیکن ہم یہ سمجھتے رہے کہ مدرسی ماحول میں اسے اپنی ماں کے پھلے بتاؤ کی تکرار نظر آئی، اس کی ناکامیابی پر وہ اپنے سخت دلی سے ملعون کر فی اور ماحول کے بہت سے تفاضروں سے اسے محفوظ رکھتی

اس طریق کا سننے بالواسطہ اور غیر شعوری طور پر اس کے احساس بے مستعد روی کو اور شدید بنا دیا۔ اب ہم داؤد کو یہ احساس دلا سکتے ہیں کہ ہمیں اس کے ساتھ پوری پوری ہمدردی ہے اور ہمیں انفس ہے کہ مسابقتی دوڑ میں وہ اپنے دوسرے ساتھیوں کے دوش بدوش نہیں کھڑا ہو سکا، اس مسئلے پر اس کے معلم اور ہمارے مابین جو گفتگو ہوئی اس سے یہ نتیجہ ضرور نکلا کہ الٹا آسانی اور زیادہ مستعدی کے ساتھ اس بچے کو پابند نظم و ضبط بنا سکتا ہے، اور اپنی توقعات کے افق کو اچھے اور مفید نتائج سے وسیع کر سکتا ہے، اس کے بعد اکثر داؤد کی زبان سے یہ کلمات ادا ہوتے رہے کہ میرے معلم نے کہا داؤد! یہ خط اتنا اچھا تو نہیں جتنا فی الواقع اسے ہونا چاہئے تھا، لیکن یہ پہلے سے ضرور اچھا ہے، میرا خیال ہے کہ تھوڑی سی کاوش کے بعد اچھا لکھنے لگو گے۔“

میں داؤد کی اس جزو رسی سے بہت زیادہ متاثر ہوا، اس نے اپنے معلم کے ان مقاصد اور رجحانات کو بخوبی سمجھ لیا تھا جو اس کے انداز و گفتار میں مخفی تھے اور غالباً جس سے وہ خود اچھی طرح واقف نہیں تھا، داؤد نے جو کچھ مجھے بتایا، جب میں نے اس موضوع پر سوچنا شروع کیا تو مجھے یہ محسوس ہوا کہ اس کا یقین صحیح ہے کہ معلم نے اس کی صلاحیتوں کو کھل دیا ہے۔ اس نے اس سے بے لاگ محبت شروع کر دی جس میں تنقید کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ اور بعینہ اسی طرح جیسے ایک ماں اپنے غیر معالحت پسند بچے کو اپنے دامن عاطفت میں جگہ دے دیتی ہے، قطع نظر اس سے کہ اس کی تعمیر کی نوعیت کیا ہے، اور ہم ماں کی اس ممانعت کی قدر کرتے ہیں، لیکن ایسا کرنے میں اس نے ادائیگی فرض سے انحراف کیا، اس فرض کی ادائیگی سے جس کی ایک بچہ توقع رکھتا ہے یعنی گھریلو زندگی سے یا ہر سماجی ماحول کے مبادیہ اخلاقی کی نمائندگی کرنا اور اس کے ساتھ ساتھ نجی ہم دردی اور محبت کا اظہار کرنا، اس حیثیت میں معلم ہر بچے کا اعوانہ و احترام سماج کے دوسرے بالغ ممبروں کی طرح کرے گا اور اس محبت اور تحکیم کے صلے میں دوسری چیزوں کے پہلو بہ پہلو بچوں سے ذمہ دارانہ

تعاون کے تقاضوں اور مطالبوں کی توقع رکھے گا، اگر وہ اس میں ناکامیاب رہتا ہے، ان مطالبات سے روگردانی کر کے بچے پر انہیں انتہائی تسخّتی سے مسلط کر کے جو اس کی نفعی منی شخصیت کے لئے باگراں ثابت ہو تو پھر مسلسل اجنبیت محسوس کرتا رہتا ہے۔ مزید برآں معلم کا مخصوص سلوک اور بچے کا اسے قبول کرنا جماعت کے دوسرے بچوں کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں ہوتا۔ یہ ایک ایسی حالت ہے جس کے مکمل تجربے کی ضرورت ہے اور معلم کو بہت سے متعلقہ مسائل سے آپ ہی آگاہی ہو جائے گی، اس مقام پر میں یہ واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ میرا بقصد ہرگز نہیں ہے کہ بچے سے یکساں سلوک کریں، یہ ہماری فوش قسمتی ہے کہ بہت سے اساتذہ نے مدت ہوئی اس طریق کار کو چھوڑ دیا ہے لیکن چاہئے تو یہ کہ ہمارے رجحان اور طریق فکر ہر بچے کے لئے حقائق کا ایک ایسا میاں مقرر کر دے جو ہر بچے کے لئے یکساں مواقع ہیما کرتا ہو۔ بچوں سے جو سلوک روا رکھا جائے حق و صداقت پر مبنی ہو، صحیح اور منصفانہ ہو، یہی انداز کار ہمارے بلند مقاصد کا اہم جزو ہونا چاہئے، ہمیں حیرت ہوتی ہے اور ہے بھی یہ ایک حیرت انگیز بات کہ ہم دروی محبت اور وصلہ افزائی سے بیسیوں بچے فائدہ اٹھاتے ہیں، مگر یہ اسی وقت ممکن ہے جب انہیں اس انداز میں ڈھال دیا جائے، انہیں اس کا عادی بنا دیا جائے، یا کم سے کم محبت کرنے والوں میں اس کے اظہار کا صحیح سلیقہ ہو۔ میں تمہیں یاد کرتا ہوں خواہ تم اس کے اہل نہ ہو لیکن دراصل حساب یا عبارت کو اسی انداز میں لکھنا چاہئے، اور میرا خیال ہے کہ اگر تم نے اپنی کوششوں کو جاری رکھا تو یقیناً کچھ دنوں کے بعد میں تمہیں اور اچھا بنا سکوں گا۔ عام بچوں کے لئے با موم مدرسین کا نظریہ یہی ہوتا ہے، لیکن جسمانی یا جذباتی طور پر ناقص بچہ ہمارے جذبات کو براؤنچھتا رہتا ہے، ساتھ ہی ساتھ ہم دروی، بے زاری اور جھٹا ہٹ کا جذبہ مشتعل ہو جاتا ہے، اور اس سے پہلے کہ ہمیں یہ محسوس ہو سکے کہ ہم کس مقام پر کھڑے ہیں ہم بچے کی اور خود اپنی فطرت کے خدو خال کو مسح کر دیتے ہیں اکتی مرتبہ داؤد نے یہ شکایت کی کہ وہ دوسرے بچوں کی طرح نہیں چل سکتا یا اس کے برعکس کتنی مرتبہ اس نے مجھے اکسایا کہ میں

اس کی خود فریبیوں میں اس کا شریک بن جاؤں، میں بھی اتنی ہی تیزی سے دوڑ سکتا ہوں جتنی تیزی سے مجھ کو دوڑ لیتا ہے، کیا میں نہیں دوڑ سکتا؟ ہر مرتبہ مجھے یہ ترغیب ہوتی تھی کہ میں اس کی شکایت کی تردید کروں اور اس کے انکلا سے ملائقت پیدا کر لوں لیکن تھوڑے سے غور و خوض کے بعد مجھے حق کو ملحوظ رکھتے ہوئے کہنا پڑتا ہے ”مجھے معلوم ہے داؤد اتم اسے شدت سے محسوس کر رہے ہو، لیکن تم فی الواقع دوسرے بچوں کی طرح دوڑ بھاگ نہیں سکتے، البتہ یہ ضرور ہے کہ تم نہایت خوش سلیقگی سے چل پھر سکتے ہو، بہر صورت تم دوسرے بچوں کی طرح لکھ پڑھ سکتے ہو اس کے علاوہ اور کام بھی کر سکتے ہو، اور گانا تو تم بہتوں سے اچھا گاتے ہو۔ میں تمہاری اس چھوٹی سی ڈانک سے بالخصوص یہ اتنی ہی محبت کرتا ہوں جتنی محبت میں تمہاری سالم ڈانک ہونے کی صورت میں کرتا۔ ابھی کچھ دنوں کی بات ہے داؤد کی جماعت میں دوسرے علم کا تقرر ہوا، داؤد پر اس کا گہرا اثر پڑا، اس نے پھر تھوڑا بہت کچھ اچانا اور کھدبانا شروع کر دیا، اس علامت نے معلم میں ایک غلیظ رد عمل پیدا کر دیا۔ اور داؤد کی باریک بین نگاہوں نے اسے بھانپ لیا، وہ ہر موقع پر غلام ضبط کے قیام کے لئے اسے علیحدہ کر دیتا، داؤد نے اپنی ماں سے کہا میں جانتا ہوں کہ اسے میرا اس طرح چباتے دہنا پسند نہیں لیکن میں تو ایسا ہی کر لوں گا کیونکہ اس سے مجھے یکساں سکون ملتا ہے“ پھر یہ بات بھی اس کی سمجھ میں آ گئی کہ یہ اس کی اپنی ذات یا اپنے کردار کی ناشائستگی نہیں بلکہ ہی مختلف علامتیں ہیں جو معلم کے لئے ناقابل برداشت بن جاتی ہیں۔

داؤد نے اس مسئلے کو میرے سامنے پیش کیا، کیوں کہ یہ اس کی مخصوص اور نمایاں مثال تھی، اور اس میں یہ عناصر و صلاحیت موجود تھیں کہ وہ دوسروں کے متعلق اپنے محسوسات کو الفاظ کے روپ میں پیش کر سکتا، میں اس قسم کے اور مختلف واقعات کے متعلق سوچنے لگا اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کی کہ آیا اس کی شکایت زیادہ عمومی ہے، میں سمجھتا ہوں کہ اس معاملے میں بہت سے لوگ رنجیدہ ہیں اور شاگردوں کی دشواریوں کے سلسلے میں بہانہ ہو جاتے ہیں اور ان کے کردار کی کچھ علامتیں ہماری ہم دردی یا ہماری نفرت کو کہیں زیادہ اکسادیتی ہیں، ہم میں سے بعض

اصطلاحی شکست اور اسی قسم کی دوسری عادتوں سے نفرت کرتے ہیں اور بعض ان بچوں کے ساتھ زیادہ نرمی اور محبت سے پیش آتے ہیں، جو کسی جسمانی یا ذہنی تکلیف کا شکار ہوتے ہیں، یہ اپنی اپنی طبیعت اور اپنا اپنا مزاج ہے، جب میں پڑھاتا تھا تو میرے لئے لمبعا یہ سخت مشکل تھا کہ میں بچوں کے مزاج اور ان کی عادتوں سے ہم آہنگی پیدا کر سکوں، نرمی گرمی، شفقت اور سختی ان سب کے امتزاج کی ضرورت ہوتی ہے، مدرس کی نگاہیں بننا ہوں وہ جانتا ہو کہ کس وقت بچے کو دور رکھنا چاہئے اور کب اس کے قریب آنا چاہئے، لیکن یہ بھی عجیب مایوس کن بات ہے کہ ہم کچھ روئے بچے کو اپنے قابو میں نہیں رکھ سکتے، اول اول تو ہم بہت کچھ کوشش کرتے ہیں اس کی اصلاح کے لئے ایک طریق کار کے بعد دوسرے طریق کار اختیار کرتے ہیں، اسے سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں، اس پر مزید توجہ دیتے ہیں اور اسی قسم کے دوسرے اقدام کرتے رہتے ہیں اس کے بعد ہمیں یکایک یہ احساس ہوتا ہے کہ ہم ناکام رہے، کیوں کہ کچھ دنوں تک ممکن ہے یہ کام جاری رہے، لیکن اختتام کار پر دشواریاں پھر عود کر آتی ہیں اور یہ احساس ناکامی اتنا مایوس کن ہوتا ہے کہ ہم بچے سے بہت دور ہو جاتے ہیں، کھنچاؤ بڑھنا جاتا ہے اور ایک دن ایسا آتا ہے کہ ہم اس کے لئے محسوس کرنا ہی چھوڑ دیتے ہیں، اور کبھی کبھی تو اتنی جاذبات بھی ابھر آتے ہیں منتشر انگار اور پراگندہ خاطر بچوں کے ساتھ اکثر یہی ہوتا ہے، جب وہ ایک مدت تک کسی مخصوص جماعت میں رہتے ہیں تو ان کے متعلق معلم کا نظریہ بدل جاتا ہے اور اتنا زیادہ بدل جاتا ہے کہ محسوس ہوتا ہے کہ اس جماعت میں دو معلم ہیں، یہ کا یا پلٹ بچوں کے لئے زیادہ حیران کن ہوتی ہے۔

یہ حالات اساتذہ کی اکثریت کے لئے بارعاطر ثابت ہوتے ہیں، کیونکہ انہیں تو پہلے سے ہی کافی توجہ سے بچوں کی اصلاح کی فکر میں رہنا پڑتا ہے، اور ان کے ہر کام میں انہیں اپنے انتہائی کشف اور انہماک کی ضرورت ہوتی ہے، یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایسے کچھ روئے بچے فی الواقع کیا اپنے معلموں سے کچھ ان کی حیثیت سے زیادہ تعاون نہیں کرتے ہیں، ایسے بچوں

کے مزاج میں داخل اور خارجی عناصر کے امتزاج کی ضرورت ہوتی ہے، وہ متوقع ہوتے ہیں کہ ان کے مخصوص معاملات اور ان کی ناکامیوں میں ان کے اساتذہ کا نظریہ خارجی رنگ لئے ہو۔ اور ان کی شخصیتوں کے سمجھنے میں اس کا داخلی رنگ بھی نمایاں ہو، اسی کے ساتھ ساتھ ہمیں ان سے متعلق طور پر ہم دروازہ اور محبت آمیز سلوک کرنا چاہئے، اور ان محسوسات کو تو گمان میں بھی نہ لانا چاہئے جو ہمارے جذبات کو مشتعل کرتے رہتے ہیں، اس کے باوجود میرا خیال یہی ہے کہ تاحدایگان ایسے بچے معمولی اسکولوں میں دوسرے طلبہ کے ساتھ ساتھ تعلیم پائیں، کیوں کہ ایسے بچے کے لئے ان کے ساتھ دہکرایا دماغ باغ بننے کا بہترین موقع ملے گا، بشرطیکہ بہت جلد وہ اپنی صحیح سماجی حیثیت کو ختم نہیں کر دیتا اور اسے صرف اپنے ماحول میں ہی قائم رکھ سکتا ہے۔

ذمہ داری کا یہ سارا بوجھ مدرسین پر گرتا ہوا معلوم ہوتا ہے جن لوگوں کو بچوں کے نفسیاتی علاج سے دلچسپی ہے وہ محسوس کریں گے کہ بعض اوقات ایک یا دوسرے مریض کے متعلق معالج کی روش باقی مریضوں سے مختلف ہوتی ہے، اسے پورا اپنے محسوسات کے اسباب کو سمجھنا ہوتا ہے، اور دل ہی دل میں ان سے مطابقت پیدا کرنی ہوتی ہے، میں سمجھتا ہوں کہ ہم ایسے بچوں کی اتنی امداد تو کر سکتے ہیں کہ وہ اپنے ماحول کو اپنے لئے سازگار بنا سکیں، ان کے اضطراب سے ہمیں بچ کر دلچسپی، انجیو یا پراپیجیو ہونے کی ضرورت نہیں، ان سب کی اصلاح ممکن ہے، لیکن شرط یہ کہ ہم خود اپنے دل کی گہرائیوں میں جذبات کے اس خزانے کو واضح کرنے کی کوشش کرے جو ہمارے دلوں میں مخصوص بچوں کے لئے ان کے مخصوص مشاغل کے پیش نظر نمایاں ہوتے رہتے ہیں، اس سے ہمیں یہ اندازہ ہو جائیگا کہ بچوں کے کردار کو متاثر کرنے کے لئے ہم کہاں کہاں معذور ہیں اور ہمارے اثرات کی حدود کیا ہیں، اس طرح اگر ہمیں ان جذبات کا صحیح علم ہو گا، ان کے دلوں میں پراپیجیو ہوتے رہتے ہیں تو کسی حد تک ہم ان حالات میں اپنے عمل اور رد عمل پر ضبط قائم رکھ سکتے ہیں :

# تعلیمی تراشہ

عبدالغفور چودھری

۱۸۶۰-۶۱ء کا زمانہ دوس کی تاریخ میں ایک طوفانی دور سے کم نہیں، ملکی، سیاسی، سماجی اور اقتصادی زندگی میں آہستہ آہستہ انقلابی خیالات کا اثر پھوٹا تھا، ادبی، ثقافتی اور سماجی حلقوں سے خیالات کے سیلاب، منظرِ امنڈ کر ملک کی وسعتوں میں پھیل رہے تھے، سامراجی حکومت اور اس کا خوفناک جال جس کا گہرا سایہ دوس پر ایک بھیاناک تباہی مسلط کئے ہوئے تھا، رفتہ رفتہ ٹوٹنے لگا۔ بالآخر ۳ مارچ ۱۸۶۱ء کو اس کی آخری آہنی کڑی ایک ٹھیکے سے دو ٹوکے ہو گئی دوس کے غلام کسان آزاد ہو گئے۔

آزاد ہونا تو آسان ہے لیکن آزادی کا سنبھالنا اتنا ہی دشوار ہے، ہم اس ملک کے رہنے والے اس کا اندازہ خوب لگا سکتے ہیں، ابھی تو ہم نے آزادی کے آتشیں جام کی جھلک دور سے ہی دیکھی تھی، ابھی اس کا جھاگ اٹھا تھا اور بلوری ساغرم ہمارے منتھنوں تک بھی نہ پہنچنے پایا تھا کہ اس کی ہلک سے ہمارے دماغ میں ایک آگ سی دوڑ گئی اور لگے بکارنے، دوسری فصلیں کو بھی اسی بیکار کا ڈر تھا اور اسی کے علاج کے لئے ڈارلٹن ٹیٹس بنا پاپانہ اپنے دیہاتی وطن میں اسکول کھولا، دیہاتی دوس کے بچوں کو دیہاتی بچوں کے لئے، دیہاتی کسانوں کے لئے وہ ایک ایسی تربیت گاہ قائم کر دینا چاہتا تھا جس سے دوسے کسان کے تخلیقی اور علمی قوی کھجوا طمان آزادی سے بیدار ہو گئے تھے، ایک سلسلہ ضبط میں لایا جاسکے، وہ ان سوتوں کو ایسی نہروں

میں ڈال دینا چاہتا تھا، سیلاب کی طرح قید و بند کو توڑنے اور دنیا و کاری کا سامان ہیا کرنے کی بھلت کر رہا اور آخر میں خدا کو خوشگوار اور دلنریب بنانے میں امداد دے، آزادی کبھی دی نہیں جاتی لی جاتی ہے، یہ کوئی تحفہ نہیں جو کسی خوبصورت کشتی میں سبھا کر کسان کی خدمت میں پیش کیا جاتا یہ اس کا پیدا کنشی حق ہے، مگر بشرط یہ ہے کہ وہ اس کا حق دار بھی ہو۔

ناسانی اپنے در سے میں دوسری کسان کو اس عویں شے کا حق دار بنا دینا چاہتا تھا دوسری صلیبن اس تاریخی حقیقت سے آشنا تھے کہ سیاسی انقلاب بغیر ذہنی انقلاب کے مکمل نہیں ہو سکتا، ایسا ذہنی انقلاب جو محض ادب کے طبقے میں پھیل جائے، بلکہ سماجی جسم کے رگ و پے میں بکلی کی طرح سرانت کر جائے، انہوں نے فرانسیسی انقلاب کے نتائج دیکھے تھے طبقہ امرا کی ایڑیوں کے نیچے پسے ہوئے عوام نفس انسانی کے تقدس کے جذبے کے ماتحت ایک ہوائی کی طرح اوپر کھڑے اور ایک چھوٹے اندر کی طرح بیٹھے گئے اور ایک مرتبہ پھر ان پر ایک جاگیر اور سامراجی حکومت مسلط ہو گئی، آزادی جسم کی نہیں روح کی، مادی نہیں حقیقی شے ہوئی چاہئے اگر دوسری کاشکار اور غلام جسمانی لحاظ سے اور اقتصاد دی لحاظ سے نئے بل و پ پیدا کر چکا تو اسے روحانی اور ذہنی لحاظ سے بھی وہ پرواز حاصل کر لینا چاہئے جو اس کی سماجی اور کلچرل زندگی کے لئے نئے آسمان اور نئے زمین کی تخلیق کر سکے گا۔

جب کوئی بلند ہمت، قوم کی بنیادوں کو استوار اور سنگین چٹانوں سے بھی زیادہ استوار رکھنا چاہتا ہے تو اس کی نگاہیں مدرسوں پر اور ان کے نظم نس پر پڑتی ہے، روسو نے اگر ایک طرف سوشل کنٹریکٹ (SOCIAL CONTRACT) لکھ کر انسان میں عزت نفس اور آزادی کی روح بھونک دی تو دوسری طرف اسیل لکھ کر مدرسوں اور ان کے اساتذہ کے لئے چند خطرناک لمحات فکر کا سامان ہیا کر دیا، انسان لیکن مادر سے آزاد پیدا ہوتا ہے، مگر ہر جگہ برطانیوں میں جکڑا ہوا ملتا ہے، روسو نے انسان کے بچے کو بھی آزاد پیدا ہوتے ہوئے دیکھا، مگر دوسری ماحول میں اسے ضبط کے بندھنوں، قواعد کی پابندیوں، نفسانی خود



اور ڈر کی فوجیوں میں گرفتار پایا، اس سوتنان کے آزاد فوسل گرنے جس کی رگ و پے میں کوہستانی ہوا کی خوشگوار حیرن اور تازگی دور رہی تھی، وہ صورتِ انریل بھوں کا جس سے یہ فلسفی بندشیں ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگیں، اس خوفناک صورت نے یورپ بھر کے سیاسی، ادبی اور تعلیمی حلقوں میں ایک تہاک مچا دیا سوتنان سے ایک فرشتے کی یہ صد گونجی گونجی جرمی کے سیاہ جنگل میں پہنچی اور وہاں سے مدھم بڑتی بڑتی آنر کارروس کی بے پناہ دستوں میں اور اس کے اسٹپ کے میدانوں کے زمانے ہوئے تھکڑوں میں گم ہو گئی، فضا میں ایک ہلکا سا ارتعاش ایک خفیف سا تلاطم باقی رہ گیا، مگر جیسے ننھے ننھے کیرٹے پننگے بادل کی گرج اور ہوا میں بڑبڑی ہوئی خوشگوار نمی کو سیکڑوں میل سے جان لیتے ہیں جس طرح ریڈیو ہزاروں میل دور کی فضا کی حرکت سے اپنے تاروں کو مترنم کر دیتا ہے، اسی طرح ٹالسٹائی کے دل نے بھی روس کو اثر قبول کیا، پندرہ سال کی عمر میں وہ روس کا والہانہ پرستار رہ چکا تھا، اس نے مقدس صلیب کی بجائے روس کی تصویرِ ننھے کی صورت میں اپنی گردن میں حائل کر لی تھی، اس کی تصنیفات میں اکثر ایسے خیالات ملتے ہیں جنہیں وہ پھڑپھڑے ہوئے دوستوں کی طرح دوبارہ بارہا کمرست آمیز جراتی میں گم ہو جاتا تھا، وہ اکثر یہ سمجھنے لگتا تھا کہ یہ چیزیں اس کے اپنے ذہن کی پیداوار ہیں اپنے بچوں کی تعلیم کے سلسلے میں بھی اس نے روس کے امپریل اور اس کے بنیادی اصولوں پر چپنے کی کوشش کی،

ٹالسٹائی نے اپنے تعلیمی نظریہ کی بنیاد تین اصولوں پر رکھی، ایک تعلیم عوام کے لئے ہو جو ان کے لئے نہیں، دوسرے مدارس کے لئے نصاب کی تدبیر میں اس اصول کو پیش نظر رکھا جائے مضامین کے انتخاب، ان کے لئے نصابی کتب کی تیاری، اور طریق تدریس میں عوام کی دلچسپیوں ان کی معاشی، اخلاقی اور روحانی ضروریات کا خاص لحاظ رکھا جائے تیسرے مدرسے کا نظام ضبط پر مبنی ہو، اسکول میں ذہنی اور عملی زندگی کی فضا جاری و ساری ہو۔

آج کی گفتگو بادشاہ اور شہنشاہیت پر رہی، اس موضوع پر تو بچوں سے بھی گفتگو کرنا آسان ہیں۔ مگر میں احتیاط سے کچھ نہ کچھ بات چیت کر ہی لیتا تھا۔ میں نے بچوں کو بتایا کہ ایک ماکہ مکھنیل مل انسانی کے ابتدائی ارتقائی درجوں سے تعلق رکھتا ہے۔ ذہین قوموں کو بادشاہ کے شان و شوہ اور اس کے طعرات کی حاجت نہیں ہوتی، شہنشاہیت موجودہ حالت میں ہمارے لئے ہی رہی نہیں ہے، شاہی خاندان کے لئے بھی ایسی بھلی نہیں، بے چارے شہزادے اور شہزادیوں ایک عجیب موٹ کی فضا میں پرورش پاتی ہیں، ان کی انفرادیت، ان کی محبتیں اور ان کے شکوے ایک بے رحم آہنی نظام کے نیچے پڑھ پڑھ کر دیئے جاتے ہیں، نظام کیا ہے اچھی خاصی چٹوں کی پوٹ ہے، ہم کہتے ہیں کہ بادشاہ کے نام سے بھلا اس قسم کے بہانوں کی کیا ضرورت ہے حالانکہ ہر شخص جانتا ہے کہ یہ کام وزارت کے نام سے ہے، بادشاہ کی اطاعت ہم میں سے بہتوں کے لئے مخصوص رہی ہو کر رہ گئی ہے، لوگ قومی گیت کچھ ایسے ہی ڈھنگ سے گاتے ہیں، جیسے کھانے سے پہلے کی دعا، یا پلاؤ ڈروے والے دسترخوان پر ختم اور درود پڑھنے والا مقدس الفاظ کو ادا کرتے ہوئے لذیذ پلیٹوں پر ہی دھیان رکھتا ہے، اس کے منہ میں پانی بے اختیار بھر بیگرتا ہے، کبھی کبھی قومی گیت گمانے والا بھی یہی سوچتا رہتا ہے کہ ان مز حضرات سے کس طرح جلد سے جلد نجات ملے۔

میری بچہ میں حساب سائنس نہیں آرٹ ہے، مجھے تو ایک بھی قاعدہ نہیں آتا اور میں ہمیشہ ابتدائی اصولوں سے ہی شروع کرنے کی کوشش کرتا ہوں، میں ہمیشہ CATCH QUESTION کو بہت زیادہ پسند کرتا ہوں، ایسے سوالات جن میں کوئی پیچیدہ راز ہو اور جو بچے کو غور و فکر کرنے پر مجبور کر دیں حساب کو بحیثیت آرٹ جانچنے کے لئے ہمارے انپکٹروں میں خاک اہلیت نہیں ہوتی، وہ تو معمولی گھٹیا قسم کی بازاری چیزیں ہوتی ہیں جن میں مادیت کا سخت تعفن ہوتا ہے اعداد و اہلیت کی سرانڈ ان میں نکلتی رہتی ہے، اس قسم کے سوالات فی الحقیقت بچے کے ذہن

میکانکی پہلو پہلو اپیل کرتے ہیں، لیکن قوت تنجید پر اثر انداز نہیں ہوتے، امتحانات میں تو میں اس قسم کے سوالات پوچھنا چاہتا ہوں کہ  $۰.۶۵ \times ۲۳۳$  و  $۰.۵۵ \times ۸۸$  کے درمیان کیا فرق ہے؟ اور غالب علم تو فوراً ضرب دینا شروع کر دے گا، مگر ایک زندہ تجزیل رکھنے والا بچہ پہلی نظر میں ہی صفر (۰) کی رقم کو ڈھونڈ لے گا، اور فوراً جان لے گا کہ اس سوال کا جواب بھی صفر ہے۔

ایک عورت نے آج مجھ سے پوچھا کیا آپ اپنے بچوں کو اچھی عادتیں بھی سکھاتے ہیں؟ میں نے کہا: ہرگز نہیں۔ میں انہیں آداب و رسوم نہیں سکھاتا، اگر کوئی لڑکا مجھے جناب کہہ کر خطاب کرتا ہے تو اپنی مرضی سے، مجھے یقین ہے کہ ہم عادات نہیں سکھا سکتے، سکھائی ہوئی عادتوں میں ہمیشہ ایک بناوٹ ہوتی ہے، اور اس میں انتہائی مبالغہ سے کام لیا جاتا ہے، میرے لئے کسی بچے اور شریف آدمی کا نمونہ ایک ایسا انسان ہے جس میں خوش مذاقی اور حسن توازن فطری طور پر موجود ہو، ایک مرتبہ میں ایک ایسے اسکول میں گیا جہاں عادات و اطوار کی تربیت عین مذہبی اصولوں پر ہوتی تھی، میں نے جتنا کہ ایک لڑکے کے طمانچہ مارا، اس نے جواب دیا: جناب کا شکریہ۔

اب میں چاہتا ہوں کہ بچے اسکول میں جانفرد ضرور پالائیں، ایک تو خوشگوشوں کا ڈربہ ہونا چاہئے، ایک کبوتروں کی چھتری، ایک دو کتے بھی ہوں تو کیا مضائقہ، اور ہاں بچوں کے لئے چند بلیاں تو نہایت ضروری ہیں، ہر بچہ کچھ کبوتر ضرور رکھے، انہیں اڑایا کرے، اس طرح وہ ان کی بہت سی عادتوں کا مطالعہ کر کے گا، قدرتی مطالعہ کے علاوہ اس مسئلے کا ایک گہرا اخلاقی اور جذباتی پہلو بھی ہے، جانفرد پالنے سے بچوں میں ان بے زبالتوں کے لئے ہم دروی کا جذبہ اور فرض شناسی کا احساس پیدا ہوتا جائے گا، مجھے یقین ہے کہ اس طرح بچے چھٹی کے دن بھی اپنا جانوروں کو دانہ نہ دے دینے کے لئے ہونچ جائیں گے، اس کے علاوہ کبوتروں اور خوشگوشوں کے

ملائے سے نسلی تعلقات بھی واضح ہو جائیں گے۔

اس گفتگو میں میں آپ کو ایک اشاک سبق کے متعلق کچھ سناؤں گا۔ اس سے میری مراد وہ سبق ہے جو انپکٹر کے کمرہ میں داخل ہوتے ہی شروع کر دیا جاتا ہے، اس قسم کے سبق بالعموم وہ استاد پڑھتا ہیں جو اپنی تنخواہ کی ترقی کے لئے بار (۵۵۵) پر پہنچ چکے ہیں، یہ سبق عام طور پر خارجی ہوتے ہیں اور اس کی حیثیت محض نمائشی بحیثیت ایک انپکٹر میں کبھی یہ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کرتا تھا کہ مدرس کسی خاص موقع پر کیا کچھ کر سکتا ہے میں تو یہ دیکھتا تھا کہ اسکول کے روزمرہ پروگرام میں وہ اپنے طلبہ کو کہاں تک بھاسکتا ہے، وہ ان میں علمی شوق پیدا کر سکتا ہے یا نہیں حتیٰ تو یہ ہے کہ میں ہمیشہ یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ جماعت میں اس وقت کیا ہوتا ہے، جب میں وہاں موجود نہیں مہتابہ چیز معلوم کرنا آسان نہیں ہے لیکن معلوم کرنے کے قابل اس قدر سہی چیز ہے ہی کیا، بچے اب آپ ایک اشاک سبق کا قاعدہ بھی سن چکے ہیں سبق کا موضوع تعارفی کرے میں داخل ہوتے ہی میں نے دیکھا تھا آٹھ دو سال کے کوئی بچاس لڑکے جھے دیکھتے ہی سیدھے ہر کہ کچھ اکڑ کر بیٹھ گئے، گویا بچاس موم کے مجھے تھے، چھاتی آگے کو ابھری ہوئی اور لگا ہیں استاد پر جی ہوئیں، میں جانتا تھا کہ یہ حالت ایک دو منٹ سے زیادہ نہیں رہ سکتی تھوڑے سے وقفے کے بعد ان کا اکڑاؤ ڈھیل پڑنے لگا، آنکھیں استاد سے ہٹ کر مے میں پریشان پھرنے لگیں، اس دوران میں سبق برابر چلتا گیا، تپائی پر ایک مرغی کی تصویر لگی تھی اور مدرس بار بار اس کی طرف اشارہ کرتا تھا، اس کے جسم کے حصے اور ان کے استعمال کی توضیح کرتا تھا اور جتنا کچھ بھی ہو سکتا تھا اخذ کرتا، آخر کار وہ سب اہم سوال پر پہنچ گیا، ”بچو! بتاؤ مرغی کیا دیتی ہے؟“ جماعت میں ایک ایک بچے کا ہاتھ اوپر اٹھ گیا، ہر بچہ جواب دینے کے لئے ”بناب“ مگر استاد نے اپنا ہاتھ ان کے جوش و خروش کو ذرا کم کرنے کے لئے اٹھایا اور کہا، ”دیکھو صبر، آخر اس تیزی کی کیا ضرورت“ اس کے بعد اس نے اپنی میز کے دراز سے انڈا نکالا اور میرے کان میں چپکے سے کہا کہ میں اپنے سبق کی ہمیشہ تشریح کیا کرتا ہوں۔ اس نے انڈا ہاتھ میں اٹھایا اور جماعت کو پوچھنے لگا اور اچھا بچو اب بتاؤ مرغی کیا دیتی ہے“ اور قسم ہے خدا کے پاک کی ان

(مکتوباً امریکہ)

# پیلو آلو کا مرکز تعلیم بالغان

## فصل محمد خاں

دنیا میں تعلیم بالغان کی اہمیت روز بروز بڑھتی جاتی ہے، مختلف ممالک میں ان مراکز کی نوعیت اور ان کا مقصد مختلف ہوتا ہے، مثلاً ہمارے ملک میں تعلیم بالغان سے مراد ان بڑے عوام کی جہالت کو دور کرنا ہے، لیکن یو۔ ایس۔ ای میں اس کا مقصد اور مفہوم بہت زیادہ وسیع ہے، اس ملک میں جہالت کا سماں کیسا جاں تعلیم مفت اور لازمی ہو اور صرف انہیں لوگوں کے لئے نہیں جو جسمانی تعلیم پر دست ہوتے ہیں، بلکہ ان کے لئے بھی جو جسمانی اعتبار سے معذور ہوتے ہیں، اس لئے یو ایس ای میں تعلیم بالغان کا مقصد بالغ کی شخصیت میں تنوع پیدا کرنا ہوتا ہے، جو اسے ذہنی اعتبار سے ہی نہیں پیشہ ورانہ لحاظ سے بھی آراستہ کر دیتا ہے، اور انہیں مقاصد سے نصاب کا تعین ہوتا ہے ہمارے یہاں تعلیم بالغان کا مقصد بالغان کو معمولی قراءت، تحریر اور حساب دانی سکھانا ہوتا ہے، تاکہ وہ معمولاً بہت لکچرہ پڑھ سکیں اور خود اپنے حساب کتاب کی بھی پڑتال کر سکیں، یو ایس ای میں تو انواع و اقسام کے تعلیمی ادارے پیشہ ورانہ کورس کا اہتمام ہوتا ہے، ان مراکز سے ملحق ایک ملک خراب ہوتی ہے، تصویر کشی کا کمرو ہوتا ہے، لکڑی کے کام کی دوکان ہوتی ہے، چمڑے کے کام کا عمل ہوتا ہے، مگر طبیعیات کی تجربہ گاہ ہوتی ہے، مختلف دھاتوں کی ورک شاپ ہوتی ہے، اور ایک وسیع ہال ہوتا ہے جس میں سماجی، ملکی اور دنیاوی مسائل پر بحث ہوتی ہے

ذیل میں اس قسم کے تعلیم بانٹوں کے ایک مرکز کا مختصر خاکہ پیش کیا جاتا ہے۔  
یہ مرکز سینئر ہائی اسکول پلوائٹڈ (سیلی فورنیا) سے متعلق ہے، مالک غیر کے اساتذہ جو انہیں خود  
یونیورسٹی کے اسکول آف ایجوکیشن میں ثانوی تعلیم کی مخصوص تربیت کے لئے مقیم ہیں اس مرکز کو دیکھنے  
کے لئے گئے، یہ چند سطحوں اس کی یاد میں لکھی گئی ہیں۔

تعلیم بالنگال کے مرکز کو کھولنے کی ضرورت | انیسویں صدی کے رنج آخر میں اور بیسویں صدی  
کے رنج اول میں یو ایس اے میں باہر سے

آنے والے آباد کاروں کا تاتا چندھارہا، ان میں سے بیشتر انگریزی زبان بھی اچھی طرح بول نہیں  
سکتے تھے اس لئے تعلیم بانٹوں کے یہ مرکز کھولے گئے کہ ان بانٹوں کو انگریزی کی ابتدائی تعلیم دی جائے  
ان مراکز کے قیام کا دوسرا مقصد بیرونی ممالک سے آباد ہونے والوں کو امریکی بنائے AMERICANIS  
ATIRS) ہوتا ہے جس کے حصول کے لئے ان مراکز میں تجدیدی پروگرام کا اہتمام ہوتا ہے، ان کے قیام  
کا غیر مقصد یہ ہے کہ جنگ عظیم میں حصہ لینے والوں کو جو ادھر ادھر منتشر ہو گئے ہیں تعلیم دی جائے  
تاکہ وہ خود ہی اپنے پیشے کی تلاش میں کامیاب ہو جائیں اور اپنی روزی خود ہی کما سکیں اور بنیادی  
مضامین کی ضروری معلومات سے واقف ہو جائیں، ان مراکز کو شروع کرنے والوں اور انہیں چلانے  
والوں میں لیبر یونین، یونیورسٹیوں، ذراستی اداروں، کتب خانوں اور چھوٹے شہروں میں سماجی  
گروہوں کے نام نمایاں طور پر لئے جاسکتے ہیں، پلوائٹڈ کا مرکز تعلیم بانٹوں بھی انہیں مقاصد  
کے پیش نظر قائم کیا گیا ہے۔

عمارت | بانٹوں کے انواع و اقسام کے پروگراموں کا اہتمام بالعموم پلوائٹڈ سینئر ہائی اسکول  
کی عمارت میں ہوتا ہے، فی الحقیقت سینئر ہائی اسکول کا پلانٹ، مزب کے وقت

سے تعلیم بانٹوں کے مرکز میں تبدیل ہو جاتا ہے، یا کبھی کبھی چار بجے شام سے ہی اسکول  
چار بجے بند ہوتا ہے، مرکز تعلیم بانٹوں کا پرنسپل، تدریسی سادوسانان، اسٹاف اور سیکرٹری سب  
دوسرے ہوتے ہیں، فرنیچر، بجلی اور دوسری چیزوں کے استعمال کے عوض میں مرکز مکمل طور پر

کا پالیس فی صدی اسکول کو دیتا ہے، اس کے علاوہ تعلیم بالغاں کی بہت سی چاہتیں  
 میٹھا ڈیکل چرچ، ہوائی اڈہ اور شہر کی ایک عمارت میں بیٹھی ہیں جو مرکز کی اپنی ملکیت ہے  
 [جکل پیلا آٹو میں ۲۰ فی صدی بالغ مختلف نوعیت کے ۱۲۵ اسباق میں حصہ  
 نصاب لیتے ہیں، اس ادارے میں کم و بیش سو معلم کام کرتے ہیں، جن میں ایک ڈائریکٹر اور  
 یونیورسٹی کے گریجویٹ، امور خانہ داری سکھانے والی گریجویٹ ستورات، تاجر اور دوسرے پیشوں  
 کے ماہرین شامل ہوتے ہیں، ان دنوں مختلف اسباق میں ترکیب ہونے والے طلبہ کی تعداد  
 ۳۵۰۰ ہے، ہائی اسکول معیار کے تمام درسی مضامین کی تدریس کا اہتمام ہوتا ہے، مثلاً آرٹ  
 اور موسیقی، نباتات اور پیشے اور مہربانادی وغیرہ۔

پچھلے سال اس کو کا سالانہ خرچ ۱۱۷۰ ڈالر تھا، ان میں سے ۶۶۰ ڈالر اساتذہ کی تنخواہ  
 مالیات میں صرفہ ہوئے، کم و بیش یکساں فی صدی اخراجات کی کفیل خود حکومت ہوتی  
 ہے، ۳۰ فی صدی مقامی محصولات اور ۲۰ فیصدی چندے سے پورے ہو جاتے ہیں۔

مشاورتی مجلس اس مرکز میں ایک مشاہدتی مجلس بھی ہے، نصاب اور اسباق کا اہتمام  
 اساتذہ کا تقرر اور اسباق کے نئے ادوی اشیاء کا اہتمام اسی مجلس کے پیر ہوتا ہے

امتحانات صرف مہربانادی اور تجارتی مضامین کے امتحانات ہوتے ہیں، تعلیمی تدریسی  
 مضامین میں امتحانات نہیں ہوتے، کامیاب بالعموم کو فیکلٹیوں کا خاٹوں  
 اور ٹیکنیکی شعبوں میں ملازمت حاصل کرنے میں کوئی دقت نہیں ہوتی۔

جماعت کا معائنہ ہمیں چڑے کی صنعت کے عمل، لکڑی کے کام، دھاتوں کی دھند  
 خود در کی مشین، ہوائی جہازوں کے خاکے وغیرہ کو دیکھنے کا موقع  
 ملا، ہم نے بھی ان کے مذاکرات میں حصہ لیا۔

مقابلہ پیلا آٹو کے مرکز تعلیم بالغاں کے اس مختصر بیان سے یہ واضح ہو جائے گا کہ  
 امریکی مراکز تعلیم بالغاں اور ہمارے ملک کے مراکز میں کیا فرق ہے۔ ہمارے

ملک میں یہ مراکز خاص تعلیمی ہوتے ہیں اور یو ایس اے میں پیشہ ورانہ - وجہ بالکل واضح ہے، ہم جہالت کو دور کرنا چاہتے ہیں، اور امریکہ میں زیادہ ہنرمند کارکنوں کی مانگ ہے۔ امریکہ میں تعلیم بالغاں کے مراکز کی طرف خاص توجہ دی جاتی ہے، ان کی اہمیت ہائی اسکولوں سے کسی طرح کم نہیں ہوتی، ان مراکز کی شرح امداد ہائی اسکولوں کے مطابق ہوتی ہے اور اپنے پروگرام کے لئے وہ ہائی اسکول ہی کی عمارتوں کو استعمال کرتے ہیں، ہمارے ملک میں تعلیم بالغاں کے مراکز کو ایسی سہولتیں میسر نہیں ہوتیں۔

تعلیم بالغاں کے مراکز پورے ملک میں پبلک ہائی اسکول سے ملحق ہوتے ہیں اس طرح فی الواقع وہ پبلک مدارس بن جاتے ہیں، ہمارے ملک میں ایسے انتظامات کی کمی ہے جہاں مراکز بالعموم نام ل اسکولوں سے متعلق ہوتے ہیں اور بعض مقامات پر مقامی مکتبوں سے وابستہ کر دیئے جاتے ہیں، اسی لئے ان کی تعداد بھی بہت کم ہے اور بالغوں کی اس کثیر آبادی کے لئے مفید بھی نہیں ثابت ہوتے،



## کاغذ

مختار علی جعفری

کاغذ اس مہذب دنیا کی زندگی کا ایک ضروری جزو ہے، اور اگر یہ دفعتاً نابود ہو جائے تو ہمارے بہت سے کام رک جائیں، اخبار بند ہو جائیں کوئی اشتہار نظر نہ آئے، طلباء کو پڑھنے کے لئے کتابیں اور لکھنے کے لئے کاپیاں بھی میسر نہ آئیں، لیکن کاغذ آج اتنا عام اور سستا ہو چکا ہے کہ ہمارے نگاہ میں اس کی اہمیت کچھ نہیں اور ہمارے ذہن میں یہ خیال تو کبھی آتا ہی نہیں کہ ایک زمانہ ایسا بھی تھا جب دنیا میں کاغذ کا وجود نہ تھا اور نہ لوگوں کو اس کی ضرورت کا احساس یہ وہ زمانہ تھا جب آدمی اپنے مافی الضمیر کے اظہار کے لئے اشادوں سے کام لیتا تھا۔

جب آدمی نے اپنے خیالات کا اظہار شکلوں یا الفاظ کے ذریعے شروع کیا تو اس نے ایسی چیزوں کی تلاش شروع کی جس پر وہ انہیں بنا سکے، پہلی اشیاء جن کو اس نے اس کام کے لئے استعمال کیا وہ ہڈیاں، پتھر اور کھڑی تھی، پھر اس نے پتھر یا سیٹی کی تختیاں بنائیں اور ان کے بعد کپڑوں، دھنتوں کے پتوں اور جانوروں کی کھالوں کا استعمال شروع کیا، اس کے بعد جانوروں کی کھالوں سے چرمی کاغذ (PARCHMENT) تیار کیا، جسے دکھا، یورپ اور امریکہ میں انیسویں صدی تک استعمال کرتے رہے، لیکن ان تمام چیزوں میں کوئی نہ کوئی نقص تھا، کچھ وزنی تھیں اور کچھ ہلکی، اس کا صحیح اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ گومبرگ میں ایک انجیل کی طباعت کے لئے تین سو بیڑیں کام میں آئیں۔

پہلی صدی مسیحی میں جنہوں نے ہڈیوں اور دھنتوں کی چھال کی بجائے بانس اور لکڑی

استعمال شروع کیا، لیکن جب ان میں خلاطی اور خوشنویسی کا شوق بڑھا اور انہوں نے اونٹ کے بالوں سے بنا ہوا برش اور رنگ استعمال کرنا شروع کیا تو انہیں اس ضرورت کا احساس بھی ہوا کہ لکھنے کے لئے ایسی چیز تلاش کی جائے جو بنے ہوئے کپڑے سے زیادہ کارآمد ہو۔

۱۸۵۷ء میں ایک چینی خواجہ سراسائی لون نامی نے پاٹ اور سام دار سانچوں پر نباتی ریشے کو پانی سے نرم کر کے پتی پتلی تہ با مسلح تیار کی جس کو حقیقتاً کاغذ کی حیرت انگیز ایجاد کہا جاسکتا، اس ایجاد کی اہمیت کے پیش نظر چینیوں کی نگاہ میں سائی لون کا تہ دیوتا سے کم نہ تھا، اور آئندہ چینی نسلیں اسے احترام کی نگاہ سے دیکھتی رہیں، کاغذ کی صنعت اور اس کا استعمال بہت سرعت سے بڑھتا چلا گیا اور زمانہ مابعد کے ریکارڈ سے پتہ چلتا ہے کہ اس کاغذ کو محض لکھنے اور پڑھنے ہی کے کام میں نہیں لایا گیا، بلکہ ملک کے دور و درازہ حصوں میں گھروں اور عبادت گاہوں کی زینت کے لئے بھی استعمال کیا گیا۔

پرانے زمانہ میں موجود اکثر کتب سے کام لیتے تھے، اس لئے کاغذ بنانے کا فن صدیوں تک چین میں ہی محدود رہا، ساتویں صدی کے آغاز میں کاغذ بنانے کا راز کوریا سے جو اس وقت چین کا ایک حصہ تھا جاپانیوں نے سیکھا، منگولہ میں جاپانیوں نے ملکہ شوٹوکو (SHOTOKU) کے حکم سے کاغذ پر تعویذیں چھاپیں اور اس لحاظ سے دنیا میں سب سے پہلے کاغذ پر چھپائی کا کام جاپان میں ہوا۔

مغرب میں کاغذ کے متعلق معلومات پہنچنے میں اور بھی دیر لگی کیونکہ حکومت چین نے کاغذ کی صنعت کے راز کو بہت سختی سے چھپائے رکھا، ۱۷۷۷ء میں ترکستان میں دریائے چار کے کنارے چینیوں نے ایک لڑائی (ٹپی) اس جنگ میں کچھ چینی قیدی مصریوں کے ہاتھ آئے، ان قیدیوں میں کاغذ بنانے کا تجربہ رکھنے والوں کی تعداد اچھی خاصی تھی، مصریوں نے ان قیدیوں کو کاغذ بنانے کے کام پر لگایا اور ۱۷۹۷ء میں مصر میں کاغذ بنایا جانے لگا، منگولہ میں یہ صنعت فیض اور مراکش میں جاری ہوئی اور یہاں سے یمن اسپین میں پہنچا۔

سب سے پہلی کاغذ بنانے والی مل دینتسیا کے متوجہ تھی۔ میں قائم ہوئی، ۱۵۰۰ء میں اللہ کی نے جو ایک جزیرہ وہاں تھا اس شہر کے متعلق لکھا ہے، ”یہاں ایسا اچھا کاغذ تیار ہوتا ہے کہ ہندیا دنیا میں کسی اور جگہ (تنا اچھا کاغذ تیار نہیں ہوتا) اور یہاں سے کاغذ مشرق اور مغرب میں بھیجا جاتا ہے۔“ کاغذ بنانے والے اکثر یہودی تھے جو خلیفہ کے زیر سایہ اپنا کام کرتے رہتے تھے ۱۳۰۰ء میں جبر اول نے دینتسیا کے صوبہ کو دوبارہ فتح کیا اور یہ یہودی کاروبار اپنے نئے آقا کے سایہ عاطفت میں امن سے رہنے لگے۔

اس طرح کاغذ بنانے کی دستکاری کو چین سے یورپ تک پھیلنے میں تقریباً ہزار سال سے زیادہ عرصہ لگا، لیکن یورپ میں ابتداً کاغذ کو پسندیدہ نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا تھا، اس کی وجہ یہ تھی کہ یہ کاغذ زیادہ ہنگامہ تھا، دوسرے چرمی کاغذ کی نسبت جلد پھٹ جاتا تھا، اور تیسری وجہ یہ تھی کہ اس صنعت کو رواج دینے والے کفار تھے بائیں ہرستہ ۱۳۰۰ء میں انگلستان کے قریب آئی میں فیبریاٹو میں کاغذ بنانے کی ایک نیکسٹری قائم ہوئی اور بعد ہی یہ ترقی کر گئی، حتیٰ کہ فیبریاٹو کے شہری نشان (COAT OF ARMS) پر یہ الفاظ درج کئے گئے، ”فیبریاٹو سے تمام دنیا میں کاغذ بھیجا جاتا ہے۔“

اس ترقی کا راز آئی کے کاری گروں کی ماسعی میں مضمون تھا جنہوں نے کاغذ بنانے کے فن میں مریدانہ صلاحات کیں، اور ان کاری گروں کی بدولت تیرہویں صدی میں کاغذ کے بارہ تختوں کی قیمت وہی ہوتی تھی جو ایک چرمی کاغذ کی تھی، اس کے بعد پے در پے ہوتا، سیوی ڈیل پیگروا، ٹروآکسز اور ضیہ امیں کاغذ بنانے کے کارخانے قائم ہو گئے اور آئی کے کاغذ کی شہرت ایشیا تک پھیل گئی۔

فرانسیسی اور جرمن بہت عرصہ تک اس کاغذ کو خریدتے رہے اور بالآخر ۱۷۰۰ء میں فرانس میں کاغذ بنانے کے کارخانے کھلے۔ اور بارہائی دیوس کے مقامات پر قائم ہو گئے، کچھ عرصہ گزر جانے کے بعد یورپ بگ سینیٹر المان ہٹرومر نے آئی کے کاری گروں کی مدد سے ایک کارخانہ قائم کیا، کاغذ سازی کی تاریخ میں ۱۷۰۰ء میں اس بل کے کام کرنے والوں نے سب سے پہلی

ہو تاکل کرنے کی سعی کی، مجموعی طور پر اس صنعت نے آہستہ آہستہ ترقی کی۔ اور جب کبھی مقامی ضرورت کی وجہ سے مانگ بڑھ جاتی تھی تو دنیا کا رخانہ قائم ہو جاتا تھا۔ مثلاً ییل کی جنرل اسمبلی نے کاغذ کا ایک کارخانہ ایسے ہی حالات کے ماتحت قائم کیا تھا۔

پندرھویں صدی کے وسط میں مغرب میں چھاپہ خانہ کی ایجاد کے بعد فن لطاعت کے رواج پڑنے سے کاغذ کی صنعت کو بہت فروغ حاصل ہوا۔ اور اصلاحات کے زمانہ میں کاغذ کے استعمال میں بہت بڑا اضافہ ہوا تاہم انگلستان میں کاغذ کو ابھی نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا تھا، سو اہتر صدی کے آخر میں ملکہ الزبتھ ملکہ ایک جرمن استاد جان اسپیلین نے ایک کارخانہ قائم کیا جسے بہت جلد فروغ حاصل ہوا۔

اس سے قبل ولندیزیوں نے ڈورڈرشت (DORDRECHT) میں ایک کارخانہ قائم کیا تھا، کہتے ہیں کہ کسی گاگر چیلے اور کوئی ہاتھ دیکھ کر جب جرمنی تیس سالہ جنگ کی مصیبت میں گرفتار تھا اور فرامین نانتس (EDICTS OF NANTES) کی تنفیذ کے بعد فرانسیسی غلبہ پر غلطیاں کرتے رہے تو ولندیزیوں نے اس سے فائدہ اٹھایا، اور اس صنعت میں اتنی ترقی کی کہ سترھویں صدی میں ولندیزی کاغذ دنیا میں سب سے زیادہ تقاضا سمجھا جاتا تھا اور ولیم وٹنگ ہوسن (WILHELM RITTINGHAUSEN) نے ایسٹرڈم میں اس فن کا مطالعہ کیا اور اس کے بعد وہ امریکہ چلا گیا، جہاں اس نے ۱۷۹۲ء میں نیڈر ویلفیا میں جرمن ٹاؤن میں ایک کارخانہ کھولا، یہ کارخانہ اس نئی دنیا میں پہلا کارخانہ نہ تھا۔ کیوں میکسیکو میں کل ہوکان میں ایک کارخانہ پہلے سے قائم تھا، جہاں کاغذ تیار ہوتا تھا، اور مایا کے رہنے والوں نے تو صدیوں پیشتر ہی کاغذ بنانے کا فن معلوم کر لیا تھا۔

سترہویں صدی کے آخر میں تمام مغربی ممالک میں کاغذ تیار کیا جاتا تھا، مگر اس کے بننے میں اسی طرح جہاں مشقت سے کام لینا پڑتا تھا، جس طرح پندرہ سو برس پہلے چین میں کاغذ بنانے والوں نے کام لیا تھا۔

اس زمانہ میں بھی جب کہ مشینوں کا دور دورہ ہے، کاغذ بنانے کے طریقے وہی ہیں، کاغذ جانے کے کام آنے والی خام اشیاء مثلاً بانس، چیتھرے، گھاس، درختوں کی چھال یا مسدوب کی لکڑی وغیرہ کو اب بھی پسیا اور نرم کیا جاتا ہے، اس کا دبانا اور خشک کرنا اب بھی ضروری ہے اور جس طرح مشرق بعید میں ناند پر کام کرنے والے کاریگر (VATMAN) کی اہمیت مسلم ہے، اسی طرح مغربی ممالک میں جب کہ بھی تھوڑی تعداد میں عمدہ قسم کا کاغذ بنانا مقصود ہو تو اس کاریگر کی اہمیت کو مشین نے کم نہیں کیا، کیوں کہ یہ کاریگر ان سانچوں کو جنہیں ماوے سے بھری ہوئی ناند میں ڈال دیا جاتا ہے پھر سے نکالتا ہے اور اس ترتیب سے ملاتا یا جھکتا ہے کہ وہ ریشے صحیح طور پر مل جاتے ہیں، اس کے بعد تھکا والا نم لے کر کاغذ کے تختے کی تہ جاتا ہے، جب ایسے تختوں کی اچھی خاصی تعداد تیار ہو جاتی ہے تو ان کو داب دی جاتی ہے، داب دینے والا مزہ دور بھی فن کاغذ سازی میں دستکار کی حیثیت رکھتا ہے اور ہزار ہا سال گزر جانے کے بعد بھی اس کے کام میں کوئی اختراع نہیں ہوئی۔

عربوں نے کاغذ سازی کی صنعت میں اور اقوام کی نسبت ترقی کی، صدیوں پہلے وہ کاغذ بنانے میں ادکلی اور موصل کا استعمال ترک کر چکے تھے، کیونکہ عربوں کو آبپاشی میں بہارت حاصل تھی، اس لئے آبی قوت سے انہوں نے خام اشیاء کے چورہ کرنے اور پیسنے کا کام لیا، انہوں نے کاغذ بنانے کی ایک ایسی مل ایجاد کی جس میں کاغذ کو ٹپنے کے لئے بہت گھن لگے ہوتے تھے اور مختلف ممالک میں ایسی ملیں صدیوں تک کام کرتی رہیں، یہاں تک کہ سترھویں صدی میں ولندیزیوں نے اس کی بجائے ایک ایسی مشین بنائی جس میں آبی قوت سے چلنے والے پہیہ کے ذریعہ ایک لکڑی کا سیلن گھومتا تھا، اور اس میں انہوں نے چھتیس چھریاں نصب کیں، اس ولندیزی مشین میں آہستہ آہستہ اصلاحات ہوتی گئیں ۱۷۵۰ء میں جان باسکر وائل نے ایک تار کا فریم ایجاد کیا جس کے ذریعہ بالکل چمکتا اور ہموار

کاغذ تیار ہونے لگا۔

کاغذ بنانے کی مشینوں کی ترقی کے ساتھ ساتھ خام اشیاء کے سلسلہ میں بھی حیرت انگیز معلومات کی گئیں، سب سے پہلے رومر نے مشاہدہ کیا کہ بھڑپس اپنا چھتہ لکڑی کے دھیسے تیار کرتی ہیں، جو کاغذ سے بہت ملتا جلتا ہے، اور پھر اس امر کا اعلان کیا کہ آدمی بھی لکڑی سے کاغذ تیار کر سکتا ہے، مگر ماہرین نے اس کے قول کو باور نہ کیا، اور بالآخر سکیونی کے ایک جلاہ فریڈرک گولوب کیلے نے ۱۸۴۱ء میں لکڑی کے دھیسے سے ماوا تیار کیا اور موجودہ کاغذ کی صنعت کی ترقی پر پاس فیصدی کیلے کی اور باقی پچاس فیصدی کے لئے مشین کے موجد کی رہین منت ہے۔

کاغذ بنانے میں سب سے بڑا عمل نمی کا خشک کرنا ہے، یہ عمل ۱۸۱۷ء تک ہاتھ سے کیا جاتا رہا، لیکن اس کے بعد مشین کا استعمال شروع ہوا، ۱۸۱۷ء میں نکولس لوئی رابرٹ نے کاغذ بنانے والی مشین ایجاد کی، جس کو بعد میں برائن ڈنکن اور فوڈرینیر باور نے مکمل کیا، اس کی بدولت اس صنعت میں انقلاب آیا، کیونکہ اس کے ذریعہ لامحدود لمبائی کا کاغذ تیار ہو سکا جس کی وجہ سے موجودہ روٹری پریس کا قیام ممکن ہوا۔

مشرق بعید میں کاغذ کا زمانہ آج سے صدیوں پیشتر شروع ہوا، اور مسیح طو پر یہ کہنا مشکل ہے کہ کس زمانہ اور کن لوگوں نے کاغذ کا سب سے زیادہ استعمال کیا، چھٹی صدی میں شہنشاہ کاؤسونگ نے کاغذ کا روپیہ جاری کیا، بلکہ چاندی کے سکوں کی بجائے اس کو قبروں میں بھی رکھا جاتا تھا، ماد کو پو کا بیان ہے کہ چینی رسومات منانے کے مواقع پر بڑی تعداد میں مختلف قسم کے کاغذوں کو نذر آتش کرتے ہیں۔ اس سے پہلے ترک سیاحوں نے اپنے سفر ناموں میں چینی گھروں میں کاغذ کا استعمال کرتے ہوئے لکھا ہے، ”پہننے کے کپڑوں کا استر۔ سینڈل۔ سیلیر۔ کھلونے۔ پٹاخے اور آتشبازی کا سامان بنانے میں کاغذ کا استعمال عام کیچید پو کیا جاتا ہے۔“

جاپان میں بھی کاغذ سے مختلف کام لئے جاتے تھے، لکڑیوں کے شیشے ڈھانچے (اور  
سائنس کی مدد سے یہ طریقہ بہتر بھی ہے، کیونکہ الٹرا وائلٹ (ULTRA VIOLET) شعاعیں  
کاغذ میں سے گزرجاتی ہیں، لائینن، پردے، پتھریاں، اور کوٹ، تیلے اور غلات وغیرہ کے  
لئے کام میں لاتے تھے۔

یورپ و امریکہ میں لکڑی کے ریشہ سے ماوا تیار کرنے کی معلومات سے پیشتر گاڑیوں  
کے بنانے والوں نے کاغذ کی گاڑیاں بنائی تھیں لیکن خام اشیاء کی کمی کی وجہ سے اس  
صنعت میں وکاوٹ پیدا ہو گئی، یہاں تک کہ سن ۱۸۵۰ء میں امریکہ کی چند ایک کاغذ کی فرموں  
نے اس کمی کو پورا کرنے کے لئے مصر سے میوں (MUMMIES) کو دور آمد کیا اور کاغذ  
بنانے میں ان کی پٹیاں استعمال کیں، اسی زمانہ میں حسن اتفاق سے لکڑی کے ریشہ سے  
ماوا بنانے کی معلومات کاغذ بنانے کی صنعت کو ترقی دینے کا موجب ہوئی اور سن ۱۸۵۴ء میں  
نیویارک میں قیسوں کے سامنے کا جسدہ کالا اور کف کاغذ کے بنے ہوئے بازار میں بیٹے لگے۔  
اس کے دس سال بعد پیش بند (APRONS) ہیٹ۔ فرش اور دریاں کاغذ کی بنی ہوئی  
ملنے لگیں، کاغذ تابوت کے بنانے کے کام میں بھی آنے لگا، اس کے علاوہ مکانات اور گرہ پانچ  
میں بھی استعمال ہوا، چنانچہ ایک گرجا اور دوسرا لندن میں بنایا گیا۔

سن ۱۸۵۷ء میں ڈریسڈن کے ایک گھڑی ساز نے ایک گھنٹہ تیار کیا جو تمام وکمال کاغذ کا بنا  
ہوا تھا، سن ۱۸۹۱ء میں ہیلی کپٹی ٹیلیفون کے تاروں کے حاجہ (INSULATOR) کے طور پر کاغذ کا  
استعمال کیا، سن ۱۸۹۶ء میں فکاگو میں مگھوڑے کی ٹعلیں کاغذ کی بنی ہوئی استعمال کی گئیں۔ اور  
اسی طرح ہزاروں قسم کی امداد تیار کی جاتی تھیں، اور آج کاغذ چودہ ہزار مختلف کاموں میں  
استعمال کیا جاتا ہے اس میں شک نہیں کہ پلاسٹک اس کی جگہ بہت حد تک لے لے گی، لیکن  
کچ طباعت کا کام آنا بڑھ چکا ہے کہ لاکھوں ٹن میں اس کی مانگ ہے، اور کاغذ بنانے والے  
اس مانگ کو پورا نہیں کر سکتے۔

سندھ کے اعلیٰ درجہ کے پتہ چلتا ہے کہ دنیا میں سب سے زیادہ کاغذ یا سہلے سے  
امریکہ میں استعمال کیا جاتا ہے، دوسری جنگ عظیم سے پہلے ۳۲۷۸۰۰۰ ٹن کاغذ استعمال ہوتا  
تھا اور اب ۳۸۵۹۰۰ ٹن کاغذ استعمال ہوتا ہے اور دنیا میں سب سے زیادہ مقدار میں کاغذ  
کینیڈا میں تیار ہوتا ہے، یعنی ۵۸۸۴۰۰ ٹن۔ جبکہ اس ملک میں محض ۳۱۰۰۰ ٹن کاغذ استعمال  
ہوتا ہے۔

دھند یا پودے کے سیلولوس (CELLULOSE) سے کاغذ تیار کرنے کے مندرجہ ذیل

عمل کیا جاتا ہے، اس عمل کو پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

(۱) خام مال سے سیلولوس کے ڈشوں کو علیحدہ کرنا۔

(۲) ان ڈشوں کو مادے یا لئی کی شکل میں تبدیل کرنا۔

(۳) اس لئی کو ٹھنڈا کر دیکھنے والے پتے ہو جائیں جتنے کہ درکار ہوں اور دوسری کیمیائی  
اشیاء میں پوری طرح حل جائیں۔

(۴) کسی نفیس چھنی میں کاغذ کی ایک جھلی سی بنانا، تاکہ چھنی میں سے پانی نیچے گزر جائے لیکن  
اس کے ٹھوس حصے چھنی کی سطح پر ایک پتلی تہ کی شکل میں رہ جائیں۔

(۵) اس کاغذ کی جھلی کو خشک کرنا اور پھر اسے چکنا بنانا اور مکمل کرنا۔

ہر قسم کے کاغذ کے بنانے میں سیلولوس کام میں آسکتا ہے، لیکن تجارتی اغراض کے لئے

محض چند قسم کے درختوں کا سیلولوس کام میں آتا ہے، آج تقریباً دو تہائی کاغذ لکڑی کے کاغذ  
سے تیار ہوتا ہے، اور کچھ کاغذ کتان، سنئی، پیال، گنے کے چھلکوں یا چھتروں سے تیار کیا جاتا  
ہے اور ایک چوتھائی رومی کاغذوں سے۔

کاغذ بنانے کے کام میں عموماً صنوبر، حور، ٹیکران، اناس کے درختوں کا گودا کام میں

آتا ہے، اس گودے کا یا تو شین کے ذریعہ کوٹھ پس کر یا کیمیائی اشیاء کے ذریعہ مایہ بنایا جاتا

ہے، اس مادے میں بہت سی کثافتیں ہوتی ہیں اور اخباری کاغذ (NEWSPRINT)



ایسی مادے سے بنایا جاتا ہے، وہ کاغذ جو عموماً کتابوں، رسالوں اور دیگر ذریعہ میں استعمال ہوتا ہے، لکڑی کے گردے کو سلفائرٹ یا سوڈا کاشک کے ذریعہ صاف کرنے کے بعد تیار کیا جاتا ہے۔ کاغذ کے پھیلے جن میں سینٹ یا شکر آتی ہے وہ زیادہ تر مینلوی سنٹی (MANILA NEWS) سے تیار کئے جاتے ہیں، اسی لئے اسے فیلا کاغذ بھی کہتے ہیں، چاول سے بنے ہوئے کاغذ کو رائس پیپر (RICE PAPER) کہتے ہیں، مگر بازار میں جو کاغذ رائس پیپر کے نام سے بیکنے ہے وہ چاول سے نہیں بنایا جاتا، بلکہ درخت کے گردے سے ہی تیار کیا جاتا ہے۔

(ماخوذ از یونسکو رپورٹ)

دو انگیزی اور دو شمار میں

☆ **اقبال** مجلہ بزم اقبال  
سہ ماہی اشاعت

• جس کا مقصد اقبال کے ادکار اور علوم و فنون کے ان شعبہ جات کا  
• تنقیدی مطالعہ ہے جن سے انہیں دلچسپی تھی۔ مثلاً اسلامیات  
• فلسفہ، تاریخ، عمرانیات، مذہب، ادب اور فن وغیرہ  
قیمت سالانہ دس روپے ————— فی پرچہ دو روپے آٹھ آنے

سیلز ایجنٹ:- یونیورسٹی بک ایجنسی ۲ کچہری روڈ۔ لاہور۔

# سلسلہ روسو کی تعلیم

توقیر مرزا رزقی

مسلسلہ ۱۲

چند باتوں سے میں نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ جس کہانی کو ہمارے نو عمر و فیروز صاحب نے اس خوبصورتی سے بیان فرمایا تھا اس کو وہ خود بھی بالکل نہ سمجھتے تھے، لہذا ہم عثمانی سے فراغت پا کر میں نے بچے کا ہاتھ پکڑا اور باغ میں چہل قدمی کے لئے پہل گیا، اتنا بگفتگو میں مجھے معلوم ہوا کہ سکندر اعظم کی پُرغور اور نہانشی شہباعت کو وہ بچہ بھی اتنا ہی پسند کرتا تھا جتنا کوئی اور پسند کر سکتا ہے، لیکن یہ تو فرمایا ہے کہ وہ اس قوت کو کس چیز پر متسلل خیال کرتا تھا، محض اس واقعہ پر کہ وہ تیوری پر پہل لائے بغیر اس بد مزہ داد کو ایک گھنٹہ میں بلاتامل پی گیا، پندرہ ہی روز قبل اس بیچارے بچے کو بھی ایک ایسی بد مزہ دوا پینی پڑی تھی جو بڑی مشکل سے پی جاسکتی تھی، اور جس کی کڑواہٹ ہنوز اس کی زبان پر باقی تھی، موت اور وہ بھی صرف بذریعہ زہر غولانی اس کے لئے ایک نہایت ناگوار احساس تھا، اور اس کی نظر میں صرف ایک صنعا کی ہی ذہر معلوم ہوتی تھی، میں یہ فرض تسلیم کرتا ہوں کہ سکندر اعظم کی منتقل مزاجی اور نہایت قدیمی نے اس کے نو عمر دل پر بڑا گہرا اثر کیا تھا اور اس کے دل میں یہ پس گئی تھی کہ اس مرتبہ جب کبھی وہ کوئی دوا استعمال کرے گا تو وہ بھی سکندر اعظم ہی بن جائے گا، میں نے ان تفصیلات میں گئے بغیر جو صریحاً اس کی سمجھ کے باہر تھیں اس کے قابل قدر ارادے کی تاکید کر دی، اور ان والدین اور استادوں کی عقل پر جو بچوں کو علم تاریخ پڑھانے کی تاکید میں رہتے ہیں مسکراتا ہوا گھر واپس چلا آیا۔

بادشاہ، شہنشاہ، جنگ فتح، قانون اور بقاوت جیسے الفاظ ہم کو باسانی ازہر کرانے جا سکتے ہیں، لیکن جب صاف اور صریح تخیلات کے تعلقات بھی ان الفاظ کے ساتھ ظاہر کئے جائیں تو ان کی تشریحات باغبانِ رحمنِ خاں کی گنت گو سے بالکل مختلف ہوں گی۔

مجھے یقین ہے کہ بعض ناظرین شیخِ عاموش نہ تو کے جلد سے قطعاً مطمئن نہ ہوں گے اور یہ جاننا چاہیں گے کہ سکندر اعظم کے سلطان میں نے ایسی کونسی حقیقتاً قابلِ داد بات دیکھی، اسے ناواقف اگر بتانے کی ضرورت ہے تو بھلا تم اسکو سمجھو گے کیسے؟ سکندر اعظم نکی پر ایمان رکھتا تھا، اس نے اپنے سر اور جان تک کو ایمان پر قربان کر دیا اور اس کی اعلیٰ روح اسی ایمان کے لئے موزوں تھی، اسی گھونٹ کا پینا درحقیقت اس علمِ انشانِ ایمان کا اعتراف تھا جو اس میں ودیعت تھا کسی فانی انسان نے اس سے بہتر کوئی مذہب تلقین نہیں کیا، اگر دو درحاضر میں کوئی سکندر ہے تو مجھے اس کے کانوں سے آگاہ فرمائیے۔

اگر بچوں کے پاس الفاظ کا ذخیرہ نہ ہو تو پھر کسی چیز کا مطالعہ ان کے لئے موزوں نہیں ہو سکتا اور اگر حقیقی خیالات نہ ہوں تو ان کا حافظہ بھی حقیقی نہیں ہوتا، کیونکہ میں حافظہ اس کو نہیں کہتا کہ احاسات یاد ہیں، بچوں کے دماغوں میں ان اعلانات کی فہرست کندہ کرنے سے کیا فائدہ۔ جو ان کے لئے لایعنی ہوں، ان چیزوں کو جاننے کے بعد جن کا اظہار ان علامتوں سے ہوتا ہے، وہ ان خود ان علامات سے واقف ہو جائیں گے۔ آپ انہیں دودھ بار یا د کرنے کی تکلیف کیوں دیتے ہیں؟ اور پھر ذرا یہ بھی تو سوچئے کہ لایعنی الفاظ کی تعلیم دیکر آپ ان میں کس قدر خطرناک تاثرات پیدا کر دیتے ہیں بچے کے لئے پہلا بے معنی جملہ اور پہلی بات جو ذاتی نفع دیکھے بغیر دوسروں کے کئے پر وہ تسلیم کر لیتا ہے اس کی قوت انفعالی کی تناسی کی بنا ہوتے ہیں، اسی نقصان کی تلافی ہونے

صلہ بہت سے فلسفیوں کی تعلیم بھی بچوں کی ہی ہوتی ہے، وسیع مطالعہ سے نقوش کی نسبت تخیلات کی قیادت نہیں ہوتی، تاریخ نام، مقام اور تمام اشیاء جو تخیلات سے غیر متعلق یا مفرد ہوتی ہیں، محض اپنی علامات کے باعث ظاہر ہو جاتی ہیں، ملاحظہ کتاب کے دایمیں یا میں صفحات پر نظر ڈالے بغیر (باتی صفحہ ۹۴) ملاحظہ فرمائیے

کے قبل کافی عرصہ تک وہ احمقوں کو چکا چوند اور اچھے میں رکھ سکتا ہے۔

اگر قدرت نے بچے کے دماغ کو اس قدر پودا بنایا ہے کہ وہ ہر قسم کے نقوش قبول کر سکتا ہو تو اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ بادشاہوں کے نام، تاریخ، حسب و نسب کی بھول بھلیں، کوفہ انش اور اس کا جغرافیہ وغیرہ تمام اس قسم کے الفاظ جو نہ تو بچے کے لئے اس عمر میں کوئی معنی رکھتے ہیں اور نہ ہی زمانہ مستقبل میں اس کو کوئی فائدہ پہنچا سکتے ہیں، بچے کے دماغ پر نقش کر دیئے جائیں تاکہ ان کے تلامذہ سے اس کا واسطہ اور اتنا دہ بچپن بھی منسوب ہو جائے، بلکہ اس سوچ کے ذریعہ آغاز سن ہی میں اس کے دماغ پر عام کارآمد اور قابل فہم تعلیمات اور ہر ایسی بات کا جو اس کی خوش حالی سے متعلق ہو اور کبھی نہ کبھی اس کے فرائض پر روشنی ڈال سکے، ایک غیر فانی حربہ یا کس اتار دینا چاہئے تاکہ بچے کو فطرت اور قوت کے مطابق زندگی بسر کرنے کی راہنمائی ہو سکے۔

بچہ کی کتاب اس کا ماحول ہوتا ہے | بچہ کا حافظہ بغیر مطالعہ کتب معطل نہیں رکھا جاسکتا ہے ہر بات جو وہ سنتا اور دیکھتا ہے اس کے ذہن پر نشوونما ہو جاتی ہے، وہ لوگوں کے اقوال اور افعال کی ایک یادداشت رکھتا ہے، اور اس کا سلاسا دار ماحول ایک کتاب ہوتی ہے جس کے ذریعہ وہ ناوانستہ اپنے حافضے کو مالا مال کرتا رہتا ہے حتیٰ کہ اس کی قوت عمل اسی سے مستفید ہونے کے قابل ہو جاتی ہے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۸ سے آگے) یا سابقہ دیکھی ہوئی شکل کا مشاہدہ کئے بغیر بشکل ہی ہم کسی چیز کی یاد تازہ کر سکتے ہیں، حال تک بہت سے علوم اسی نوعیت کے تھے۔ زمانہ حاضر کی سائنس کا سلسلہ دیکھ کر مطالعہ اور مشاہدہ تو سنیں ماضی کی باتیں ہیں، ہم خواب دیکھتے ہیں اور بڑی رات کے خوابوں کو ہمیں فلسفے کے طود پر بتایا جاتا ہے، آپ فرمائیں گے کہ میں بھی تو خواب ہی دیکھتا ہوں تو میں اس کو تسلیم کرتا ہوں لیکن میں وہ کام انجام دیتا ہوں جس کے انجام دینے میں دوسرے ناکام رہے ہیں، میں اپنے خوابوں کو خواب ہی تعبیر کرتا ہوں اور یہ انتخاب ناظرین پر عبور کرتا ہوں کہ ان میں سے اگر کوئی شے مجھے غلطیوں کے لئے کارآمد ثابت ہو تو وہ اس کو تسلیم کر لیں۔

بچے کی ابتدائی تربیت کا حقیقی طریقہ یہ ہے کہ اس کے سامنے چھانٹ کر وہی چند اشیاء متواتر لائی جائیں جن کو وہ جان سکتا ہو، اور ان اشیاء کو اس سے پوشیدہ رکھا جائے جن سے واقف ہونے کی اس کو ضرورت نہ ہو، پس اس طور پر آپ اس کے پاس ایسا ذخیرہ ہیا کرانے کی سعی فرمائیں جو ادائیگی مسنی کی تعلیم و تربیت اور زندگی بھر کے چال چلن کی علامت انجام دے سکے، یہ سچ ہے کہ اس طریقہ تعلیم سے بچہ سمجھنا اور مافوق الفطرت نہیں بنے گا اور نہ استادوں اور اساتذہ کی مہارت ہی میں چار چاند لگ سکیں گے، لیکن اس کے ذریعے ایسے شدید العقول اور صحیح الخیال آدمی ضرور پیدا ہو سکیں گے جو ذہنی اور جسمانی طور پر چاق و چوبند ہوں گے۔ اور وہ ایسے ہوں گے کہ زمانہ طفلی میں تو کوئی داؤد حاصل نہ کر سکیں گے، لیکن شہریت کا ملکہ کو پہونچ کر مرد و وفار ضرور حاصل کر لیں گے۔

اسٹینسل ایک لفظ بھی درباری نہ یاد کرے گا حتیٰ کہ قعدہ کہانی تک، چاہے وہ کہانیاں سیدھی دجھا رکھی ہوئی کیوں نہ ہوں، جس طرح تاریخ کے الفاظ تاریخ ہی ہوتے ہیں اسی طرح کہانی کے الفاظ بھی کہانی ہی ہوتے ہیں، لوگ نہ معلوم اس قدر اندھے کیوں ہو جاتے ہیں کہ کہانیوں کو بچوں کے اخلاقی نظم سے متعلق کرنے لگتے ہیں، اور اس بات کا لحاظ نہیں کرتے کہ ان کہانیوں سے بچہ محض خوش ہوا نہیں ہوتا بلکہ گمراہ بھی ہو جاتا ہے، وہ دکھاوے اور تھوٹ بولنے کا شیفٹہ و فریفتہ ہو جاتا ہے اور صدق گوئی کو ضائع کر دیتا ہے، انفرنس جو طریقہ تعلیم کو خوشگوار بنانے کے لئے بکار لایا جاتا ہے، وہی منفعت حاصل کرنے کے مانع ہو جاتا ہے، قصے کہانیوں سے آدمی کو تو عبرت دی جاسکتی ہے، لیکن بچے کے لئے تو عبرتیں صداقت ہی کی ضرورت ہوتی ہے۔

لاناٹن کی حکایتیں سب ہی بچے پڑھتے ہیں، لیکن ان میں سے ایک بھی ان حکایتوں کو نہیں سمجھتا، اور یہ بہت ہی اچھی بات ہے کہ وہ کچھ نہیں سمجھتے ہیں، کیوں کہ حکایتوں کا اخلاقی سبق مقدمہ پیچیدہ اور ان کی عمر کے لحاظ سے اس قدر ناموزوں ہوتا ہے کہ ان سے بچوں کے میلان کا نیکی کی نسبت بدی ہی کی طرف زیادہ احتمال رہتا ہے، آپ فرماتے ہیں کہ ان حکایتوں میں تصوف اور فلسفہ ہوتا ہے، ممکن ہے کہ ایسا ہو، لیکن ایسے دیکھیں کہ کیا ان میں کوئی صداقت ہوتی بھی ہے،

میں تسلیم کرتا ہوں کہ جو بچہ حکایت یا قصہ پڑھتا ہے، اس کو وہ سمجھتا نہیں ہے، کیونکہ ان حکایتوں سے جو سبق آپ اخذ کر لے سکتے ہیں وہ تخیلات کے غالب ہوتے ہیں، پس آپ بچے کو جس طرح بھی سمجھانے کی کوشش فرمائیں وہ اس کو نہیں سمجھ سکتا، اس کے ساتھ ساتھ ان حکایتوں کا شعرا نے رنگ جو حافظہ کی امداد میں آسانی پیدا کر دیتا ہے بچوں کے لئے ان قصوں کو اور بھی دشوار الغم بنا دیتا ہے، گویا کہ سادگی اور صاف گوئی کو سہولت پر قربان کر دیا جاتا ہے، پس غلط ناقابل فہم اور بے کار حکایتوں کے اس انبار کا ذکر کئے بغیر جو بچوں کو محض اس لئے پڑھا دیا جاتا ہے کہ ان کی ذہنی سطح کتاب میں دیگر حکایتوں کے ساتھ ساتھ وہ بھی درج ہوتا ہے، آپ صرف انہی حکایتوں کے پڑھنے پر اکتفا کریں جو معصفت نے بالخصوص بچوں کے لئے ہی لکھی ہوں۔

میں لاناؤٹن کی جلد حکایتوں میں صرف پانچ یا چھ ایسی حکایتوں سے واقف ہوں جو بچکانہ سادگی کے لئے متناظر اور موزوں معلوم ہوتی ہیں، بطور نمونہ ان میں سے پہلی حکایت ذیل میں پیش کرتا ہوں، اس لئے کہ اس حکایت کا اخلاقی سبق ہر عمر کے انسان کے لئے نہایت موزوں ہے اور بچہ اس کو باسانی سمجھ سکتا ہے، اس کو یاد کرنے میں بچے کو بھی بڑی فرحت حاصل ہوتی ہے اور شاید معصفت نے یہی اپنی کتاب کی ابتدا اسی درجہ سے اس حکایت سے کی ہے، اگر معصفت کا مقصد اس سے حقیقتاً بچوں ہی کو خوش کرنا اور ہدایت دینا ہے تو یہ حکایت اس کا فائدہ ہکا رہے۔ اب آئیے اس کو پڑھیں اور مختصراً اس کی جانچ کریں۔

## لومرٹی اور کوّا

### ایک کہانی

ایک کوئے صاحب درخت کی ایک شاخ پر بیٹھ ہوئے تھے۔ لفظ ”صاحب“ کے حقیقی اور اصلی معنی کیا ہیں؟ اسم معرفہ کے ساتھ اس لفظ کا کیا تعلق ہے؟ اس جگہ اس لفظ کا کیا مطلب ہے کوّا کیا شے ہے؟ درخت پر بیٹھنا کیا معنی رکھتا ہے؟ ”بیٹھا تھا درخت پر“ نہیں بولتے بلکہ

مفت پر بیٹھا تھا۔ پس شاعر ان الٹ پھیر کا ہم کو ضرور ذکر کرنا ہوگا، اور نظم و نثر میں تمیز کرنا بھی ضروری ہوگا۔

ایک پتھر کا ٹکڑا اپنی چوچ میں پکڑے ہوئے تھا۔ کس قسم کا پتھر؟ سوئڈر لینڈ کا تھا۔ برطانیہ کا تھا یا وندیری کا تھا؟ اب اگر بچے نے تو اسی نہ دیکھا ہو تو پھر اس کا ذکر ہی کرنا بے سود ہے۔ اور اگر اس نے دیکھا ہے تو کیا وہ یقین کر سکتا ہے کہ ایک کو اپنی چوچ میں پتھر تھام سکتا ہے؟ آپ کو ہمیشہ قدرتی مثالیں دینی چاہئیں۔

لومڑی بیگم پتھر کی خوشبو سے متاثر ہو کر ”یہ ایک لفظ مرید ہے“ استانی یا بیگم، لیکن یہ خطاب لومڑی کے لئے نہایت سوزوں بھی ہے، کیونکہ وہ اپنے ذاتی مفاد کے تمام فنون سے بخبری واقف ہوتی ہے، آپ کو یہ تشریح کرنا ضروری ہوگی کہ لومڑی کیا چیز ہے، اور آپ کو اصل لومڑی اور اس کہانی کی مفروضہ لومڑی کے مابین امتیاز ظاہر کرنا بھی ضروری ہوگا۔

”AUECHE“ آپ کو یہ سمجھانا پڑے گا کہ یہ لفظ متروک ہے، آپ بچے کو بتا سکتے ہیں یہ لفظ صرف نظم میں استعمال ہوتا ہے، ممکن ہے بچہ آپ سے یہ سوال پوچھے کہ اشعار میں کیا مختلف زبان استعمال ہوتی ہے؟ تو پھر آپ اس کا کیا جواب دیں گے؟

کو پتھر کو درخت پر چوچ میں دبائے ہوئے بیٹھا تھا، اس سے ظاہر ہے کہ پتھر کی بو اتنی تیز ہوگی کہ لومڑی نے نیچے جھگل میں اس کو سونگھ لیا ہوگا، اس سے آپ اپنے اس شاگرد کو صحیح اندازہ لگانے کی تعلیم دے سکتے ہیں، جو معتدل دلائل کے علاوہ ہر ایک بات کی توجہ دید کر دیتا ہے، اور دیگر کہانیوں میں سچ اور جھوٹ کی تمیز کرنے کے قابل ہوتا ہے۔

اس طرح کوٹے کو مخاطب کیا، یعنی لومڑیاں گویا بولتی بھی ہیں، کیا یہ سچ ہے؟ وہ کوٹے کی مانند بولتی ہیں، اے عقلمند اساتذہ ہوشیار! دیکھیں اب آپ کیا جواب دیتے ہیں، ذرا جواب دینے کے قبل ہی سوچ لیجئے، جو آپ خیال کرتے ہیں اس سے یہ معاملہ کہیں زیادہ اہم ہے، ”آداب عرض کوٹے صاحب“ یہ جاننے کے قبل کہ ”صاحب“ ایک اعزازی خطاب ہے۔

بچہ اس کو سن کر حقدارنا بننے لگتا ہے، جو لوگ (MONSIEUR DU CARBAM) کا جملہ استعمال کریں ان کا کام محض DU کی تشریح کرنے سے ہی مختصر ہو جائے گا۔

”آپ کس قدر حسین ہیں اور مجھے کتنے بھلے نظر آتے ہیں۔“ یہ محض چالپوسی اور ٹھکی کی گفتگو ہے، ان جملوں کے بار بار تکرار کو دیکھ کر بچہ بھی لاپرواہی سے گفتگو کرنا سیکھ جاتا ہے، اب اگر آپ یہ کہیں کہ یہ معقول گوئی مصنف کی محض ایک ایجاد ہے، جو لوٹری کی عیادیوں کا ایک پہلو ظاہر کرتی ہے، تاکہ لفاظی کے ذریعہ کوڑے کی تعریف و توصیف زیادہ وسیع معلوم ہونے کے بذات خود توہین اس عذر کو معقول خیال کرتا ہوں، لیکن میرے شاگرد کے لئے یہ معقول نہیں ہے۔ ”جھوٹ نہیں بولتی۔ اگر آپ کا گیت....“ اس جملہ سے کہ جھوٹ نہیں بولتی ”ظاہر ہوتا ہے بعض اوقات لوگ جھوٹ بھی بولتے ہیں، پس جب آپ یہ سمجھائیں گے کہ لوٹری جھوٹ نہیں بولتی۔“ محض اس وجہ سے کہہ رہی ہے کہ وہ حقیقتاً جھوٹ بول رہی ہے تو بچہ آپ کی بابت کیا خیال کرے گا۔

”آپ کے خوبصورت پردوں کا جواب ہے۔“ جواب ہونا اس کے کیا معنی؟ ایسی مختلف اشیاء، یعنی گیت اور پردوں کا مقابلہ کرانے کی سعی بچے سے کرائیے پھر آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ وہ کتنا کچھ سمجھ سکتا ہے؟

”آپ اس جھگل کے بسنے والوں میں غنقا ہیں۔“ غنقا یہ غنقا کیا چیز ہے؟ دنتا ہم زمانہ قدیم کی دروغ یا فیوں میں غوطہ زن ہو جاتے ہیں اور دیو مالا کے کنارے جا ہو جاتے ہیں۔

”اس جھگل کے باشندے“ کس قدر ناشی اور لچھے دار زبان ہے، چالپوس اپنی زبان کو باوقفت اور موثر بنانے کے لئے شاندار طرز بیان اختیار کرتا ہے۔ کیا بچہ اس مکاری کو سمجھ جائے گا؟ کیا وہ اس سے واقف ہوتا ہے؟ شاندار اور سیدھے سادھے طرز بیان میں وہ کیونکر امتیاز کر سکتا ہے؟



یہ الفاظ سن کر تو خوشی میں آپے سے باہر ہو جاتا ہے، اس مشہور و معروف عمارے کی اہل وقت کا اندازہ کرنے کے لئے ہم کو بیدار شدہ احساسی تجربے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور اپنی لطیف اور سرلی آواز سنانے کے لئے ”یاد رکھئے کہ اس فقرے کو سمجھنے اور ساری کہانی سے واقف ہونے کے لئے بچے کو یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ کوئے کی لطیف اور سرلی آواز کے معنی یہاں کیا ہیں؟

”وہ اپنا منہ کھولتا اور سکا لگا دیتا ہے۔“ یہ فقرہ بڑا پُر لطف ہے، محض اس کے خیال ہی سے سامنے تصویر کھینچ جاتی ہے، مجھے ایک بڑی سی بھڑکی چوچھک ملی ہوئی اور شاخوں میں الجھتے ہوئے پنیر کے ٹکڑے کے گرنے کی آواز سنائی دے رہی ہے، لیکن یہ خوبی بچوں کے لئے کوئی حقیقت نہیں رکھتی۔

”تو مڑی جلدی سے اس کو اٹھا لیتی ہے اور کہتی ہے جناب عالی“۔ یعنی شرافت ایک حماقت ٹھہری یہ سبق دینے میں یقیناً آپ کا ذرا سا بھی وقت ضائع نہ جائے گا۔

”آپ کو جانا چاہئے کہ ہر خوشامدی“ یہ ایک عام قاعدہ ہے، بچہ نہ اس جملہ کا سر معلوم کر سکتا ہے، چاہے پاؤں اس شخص کے بل بوتے پر زندگی بسر کرتا ہے جو اس کی خوشامدی باتیں سنتا ہے۔ اس معرکہ کسی دس سالہ بچے نے ”تو سمجھا نہیں۔“

بلاشبہ یہ سبق ایک پنیر کے ٹکڑے کے عوض ہنگام نہیں ہے، حکایت معقول بھی ہے اور سبق بھی عمدہ ہے، لیکن معدودے چند ہی بچے ہوں گے جو پنیر کے ٹکڑے اور اس حکایت کے سبق کا موازنہ کر سکیں، اور شاید گنتی کے ایسے بچے ہوں گے جو پنیر کے ٹکڑے ہی کو ترجیح نہ دیں لہذا آپ کو یہ سمجھانا پڑے گا کہ یہ تو مذاقہ طور پر لیا گیا ہے، اب بتائیے کہ بچے کے لئے اس میں کس قدر مکاری کا سبق موجود ہے۔

”کوئے کو ندامت کے مارے کوئی سہرا دھونہ نہ ہو“ اور لیجئے یہ مزید بیان ہے، اور اس کا اس مرتبہ کوئی جواب بھی نہیں ہے۔

”اور اس نے بہت بعد از وقت یہ قسم کھالی کہ اس طرح کبھی نہ پھنسون گا“ قسم! بھلا ایسا کون سا احمق استاد ملے گا جو بچہ کو قسم کے معنی سمجھا سکے۔

تفصیلات کا یہ کس قدر انبوه کثیر ہے! لیکن اس حکایت کے جملہ تخیلات کو علیحدہ علیحدہ کر کے ان سادہ اور ابتدائی تخیلات میں تخفیف کرنا جن پر کہ وہ مشتمل ہیں اور وہ بھی زیادہ تفصیل طلب ہے لیکن ان کے تجزیہ کی ضرورت بچوں کو سمجھانے کے لئے بھلا محسوس ہی کون کرتا ہے؟ ایسا فلسفی ہم میں کون ہے جو خود بچہ بننے کی قابلیت رکھتا ہو؟ آئیے اب ذرا اخلاقی پہلو کی طرف بھی ایک نظر ڈال لیں۔

کیا چھ سالہ بچے کو ہم یہ سکھا دیں کہ دنیا میں ایسے بھی لوگ موجود ہیں جو ذاتی منفعت کی غرض سے خوشامد کرتے اور جھوٹ بولتے ہیں، شاید ان کو کوئی یہ بھی بتا دے کہ بعض لوگ نفعی معصوم بچوں کو بھی بیوقوف بناتے ہیں، اور پیٹ پیچھے ان کی احمقانہ نمود پر ہنستے ہیں، لیکن تمام کام تو پینیر کے ٹکڑے نے بگاڑ دیا، آپ اس کو یہ بتانے کی بجائے کہ وہ اپنا پینیر کس طرح محفوظ رکھے یہ سکھاتے ہیں کہ وہ اوروں کا پینیر کس طرح گروائے، یہ میرا دوسرا سمسٹہ ہے جو سابقہ سے کس طرح میں کم ہوں نہیں جتنے کہانیاں پڑھنے والے بچوں پر غور فرمائیے تو آپ دیکھیں گے کہ جب کہیں ان کہانیوں کے استعمال کا ان کو موقع حاصل ہوتا ہے تو وہ مصنف کے مقاصد کے بالکل خلاف ہی ان کو استعمال کرتے ہیں، اس نقص کے باعث اچھا سبق حاصل کرنے کی بجائے جو آپ ان کی حفاظت کی غرض سے دینا چاہتے ہیں ان کی طبیعت کا میلان ایسی برائیاں جذب کرنے کی طرف زیادہ ہوتا ہے جن کے ذریعہ وہ ایک دوسرے کی کمزوری سے فائدہ اٹھانے کے قابل ہو جائیں، متذکرہ بالا قصے کوسن کر سارے بچے کو تسے نہ ہنستے ہیں اور لومڑی کی چال بازی کو پسند کرتے ہیں، لانا ڈنٹن کی دوسری کہانی میں آپ کو توقع ہو گی کہ وہ سب ٹکڑے کی نقل کریں گے، لیکن ایسا نہیں ہے، وہ دراصل چیونٹی کو پسند کریں گے، وہ کسی ذاتی توہین کا خیال نہیں کرتے بلکہ وہ ہمیشہ خصوصی اور نمایاں اداکاری کو پسند کرتے ہیں جو فطرتی چیز ہے، اور فی الواقع حب نفس کا انتخاب ہوتی ہے، لیکن یہ تو خیال

دیکھئے کہ بچوں کو کسی می کسی حد تک سنی ملتا ہے، ایک سندھ، ارج اور لالچی بچے سے زیادہ تامل، نفرت اور ذلیل کوئی خوشنود اڑدھا بھی نہیں ہوتا، کیونکہ یہ خوب جانتا ہے کہ اس سے کیا مطلب کیا گیا ہے اور کس چیز سے اس نے انکار کیا ہے، چوٹی اس کہانی میں اس سے زیادہ می سکھاتی ہے، وہ صرف انکار کرنا سکھاتی ہے بلکہ بدزبانی بھی سکھاتی ہے، سارے قصے کہانیوں میں جن میں بالعموم شیر ہر کانیاں ذکر ہوتا ہے، بچے ہمیشہ انہیں سن کر شیر ہی بننا چاہتے ہیں اور جب کبھی کوئی اچھی چیز تسم کے لئے ان کے سپرد ہوتی ہے تو وہ اس چیز کو سب کا سب اپنے لئے ہی رکھ لینے کا خاص خیال رکھتے ہیں، لیکن جن کہانیوں میں کوئی بٹنگ یا پتھر وغیرہ شیر بر کو مغلوب کر لیتا ہے تو بچہ بٹنگ ہی بننا چاہتا ہے اور ان لوگوں کو اپنے ڈنک سے ہلاک کئے کا خواہاں ہوتا ہے، جن پر ملانیہ حملہ کرنے کی جرات نہیں رکھتا ہے۔

چالاک اور غیر معتبر کتے اور بھوکے بویڑیئے کے قصہ سے مطلوبہ پر سبز مکاری اور تقویٰ کا سبق حاصل کرنے کی بجائے بچے غیاشی کا سبق حاصل کرتے ہیں، یہ قصہ امانت کا سبق دینے کے لئے ایک ننھی سی بچی کو سنایا گیا، اس کو سن کر وہ اس قدر بھوٹ بھوٹ کر رونے لگی کہ میں اس کو کبھی بھول نہیں سکتا، وہ بے چاری بابہ زنجیر بھونے سے نفرت کرتی تھی، اس کو محسوس ہوا کہ زنجیروں سے اس کی گردن دکھنے لگی، پس وہ یہ خیال کر کے روہ نے لگی کہ وہ بویڑیا نہیں تھی۔

پس معلوم ہوا کہ پہلے قصے سے بچوں کو خوشنود کا سبق ملتا ہے دوسرے سے ظلم اور بے رحمی کا تیسرے سے نا انصافی اور حق تلفی کا، چوتھے سے ہجو اور مذمت کا اور پانچویں سے نافرمانی اور بغاوت کا یہ آخری سبق نہ آپ کے شاگرد کے لئے مفید ہے اور نہ میرے شاگرد کے لئے جس کے پاس نافرمانی کا کوئی معرف ہے ہی نہیں، آپ اپنی اس تعلیم سے کس نتیجہ پر پہنچنے کی توقع رکھتے ہیں، بالخصوص جبکہ وہ خود ہی اپنی تردید کر دیتی ہے؛ ممکن ہے کہ اخلاقی نظام کے متعلق جن قصے کہانیوں میں مجھے اس قدر تامل اور فکر دیا نظر آتی ہیں ان کو نصاب میں شامل کرنے کے لئے آپ کے پاس اتنے ہی قوی دلائل موجود ہوں، ہمارے اقوال اور اعمال دونوں ہی میں سماج اخلاقی احکام کی پابندی کرنا



# تعلیمی دنیا پر ایک نظر

مدرسوں میں ٹیلی ویژن -

ان دنوں امریکی جسریدوں میں بعض اہم تعلیمی موضوعات پر بہت کچھ لکھا جا رہا ہے، ان میں سے قابل ذکر رسوں میں ٹیلی ویژن کا استعمال اپنی نوعیت کے لحاظ سے زیادہ اہم ہے، اولاً قبول فرمائیے ڈن ہم ٹیلی ویژن کے استعمال سے درس و تدریس میں ایک نئے باب کا اضافہ ہو رہا ہے، یوں تو یو۔ ایس۔ اے میں سمس، اور جرسی اور انڈیانا کے تعلیم کا ضروری جزو تسلیم کر لیا گیا ہے، لیکن ٹیلی ویژن کا استعمال نئے خیالات اور نئے رجحانات کی ترویج کا پیش خیمہ ثابت ہو رہا ہے، اس وقت سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ تعلیم میں ٹیلی ویژن کے استعمال کو عام کیا جائے اور تعلیمی ضروریات کے پیش نظر ٹیلی ویژن کی تعداد ارتعاش کو بڑھایا جائے، چنانچہ ۲۰۰۹ ارتعاش محض تعلیمی کاموں کے لئے مخصوص کر دیے گئے ہیں، اور یہ تعداد ٹیلی ویژن کی کل تعداد کا ۱۰ فی صدی ہے۔

امریکہ کے بیشتر جسریدوں میں ایک اسکولوں کی تنقید کو شدت سے محسوس کر رہے ہیں تنقید کے دو خاص پہلو ہیں۔ اول تو امریکی مدارس میں درس و تدریس کا سلسلہ بالخصوص بنیادی تشریح کی طرف کوئی توجہ نہیں دی جاتی، دوم تعلیم و تدریس میں کفایت شعاری ضروری ہے جو بیگانہ سمجھنے والے دنوں کے وہاں پر شدید حائل کیا ہے، اور یہ ثابت کیا ہے کہ امریکی مدارس آج بھی نہایت عمدہ کام کر رہے ہیں، پر و گریسیو ایجوکیشن نے تو اپنا ایک شمارہ اسی تنازع کے نذر کر دیا ہے اس شمارے کا نام ترجمہ صریح تعلیم پر حملہ کرنے والوں کا جواب دینا ہے، مدیر جدید نے تعلیم کے ان نئے رجحانات کی موافقت میں بہت ہی موثر معنوں لکھا ہے اور ان الزامات کی تردید

ہے جو نئے تعلیمی طریقوں پر جاوے جا کے جانتے ہیں۔

۲۱ جنوری ۱۹۵۸ء کو اپنے بجٹ کے پیغام میں صدر ڈومین نے تعلیمی مسائل کے متعلق بعض اہم اشارے کئے، یو ایس اے کی وفاقی حکومت کا ۱۹۵۷ء میں تعلیم اور تعلیمی تحقیقات کے سلسلے میں اخراجات کا تخمینہ ۴۶۴،۰۰۰ ڈالر ہے، یہی تخمینہ ۱۹۵۸ء میں ۴۶۸،۰۰۰ ڈالر تھے اور ۱۹۵۹ء میں ۱۱۵،۰۰۰ ڈالر تھے۔ ۱۹۵۸ء میں اخراجات کے نقصان اٹانے کی سب سے بڑی وجہ بنیادی تعلیم اور بنیادی تحقیقات کے پروگرام کی توسیع ہے۔ پچھلے چار سال کی نسبت طلبہ کی تعداد میں اس سال ۱۰ فیصدی اضافہ ہوا ہے اور اگلے چار سال ۱۹۶۱ء کی اضافہ کی توقع ہے، ریاستیں اور مختلف تعلیمی ادارے اس ضرورت کو پورا کرنے کی کوشش میں مصروف ہیں، تاکہ اسکولوں میں اتنی زیادہ بھرتہ ہونے پائے ۱۹۵۸ء میں برٹ نے پچھلے تمام ریکارڈ توڑ دیئے، اس سال ۱۹۵۹ء میں نئے کمرے تعمیر ہوئے جن پر ۱۲۰ آپ گراؤ آئی۔

### تعلیمی تحقیقات

اسٹائن کونسل فار دی سرچ ان ایجوکیشن کی سالانہ رپورٹ ابھی حال میں شائع ہوئی ہے۔ رپورٹ صرف تحقیقات سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے ہی نہیں، بلکہ ان مددین کے لئے کی ہے جو جدید تعلیمی تحقیقات اور تجربوں سے فائدہ اٹھانے کے آدر مند ہیں۔ ان میں سے بعض تو اس تحقیقاتی مشن کے موجد اور کارکن ہیں، اور یہ طریق کار تو اب کم و بیش ہر قومی ہم کی صورت اختیار کر چکا ہے، اور اس سماجی بحران کے دور میں کونسل نے کاموں اختیار کرنے میں معاون بھی ہے، لیکن کونسل کی یہ خواہش ہے کہ اس قسم کے رضا کارانہ کاموں کی تعداد میں اضافہ ہو، باہمی تعاون اور ارتباط ہی سے کسی بہتر صورت کی توقع کی جاسکتی ہے، اس کا بہترین اور موثر طریقہ یہ ہے کہ مختلف تعلیمی تنظیمی حلقوں میں تحقیقاتی جماعتیں قائم کر دی جائیں اور دوسرے تربیتی اداروں اور کالجوں سے ان کے تحقیقی کاموں کو منسلک

کر دیا جائے، اس باہمی تعاون سے اچھے نتائج برآمد ہو سکتے ہیں، کونسل نے مختلف شعبہ ہائے تعلیم میں تحقیقاتی کام کیا ہے، اس میں دو تحقیقات تو کافی دقیق ہیں، ایک تو دس سالہ بچوں کا قومی تعلیمی سروے، اس سروے میں انگریزی اور حساب کے نتائج تحقیقاتی کام کی بنیاد قرار پائے، اور اس کا تعلق اُن بچوں سے ہے جو یکم جولائی ۱۹۶۵ء اور ۲ جون ۱۹۶۶ء کے درمیان پیدا ہوئے اور دوسرا اہم تحقیقاتی کام دس سال کے بچوں کے نقص سماع کو معلوم کرنا تھا، اس تحقیق کے لئے نائٹے کوئی کو منتخب کیا گیا، جہاں اجکل بھی سماعت پیمائشوں کی حد تک تحقیقاتی کام جاری ہے، اور جہاں تعلیمی ترقی کے اسکور آسانی سے چھپائے جاسکتے ہیں، اس طرح نقص سماع کے متعلق بہت سی ضروری معلومات فراہم کی جاسکیں گی اور یہ معلوم ہو سکے گا کہ مختلف بچے کسی حد تک نقص سماع کے مریض ہیں۔

### کارڈف میں خود جری کی طریق

کارڈف میں خود جری کی طریق کے اجرا کو کچھ زیادہ دن نہیں ہوئے، ابھی حال ہی میں والدین کے ایک وفد نے تعلیمی کمیٹی سے ایک مدرسے کے طریق تعلیم کے خلاف احتجاج کیا، اس اسکول کے صدر معلم نے اپنے مدرسے کے طریق تعلیم کی تشریح کے لئے اسکول کی مجلس انتظامیہ کے ایک اجلاس میں شرکت کی، اس جلسے میں شریک ہونے کا مقصد یہ بھی تھا کہ والدین کے وفد نے جو احتجاج کیا ہے اور اس سے جو صورت حال پیدا ہوئی ہے اس کا جواب موثر انداز میں دیا جائے، ایک اعتراض یہ بھی تھا کہ بچوں میں لکھنے پڑھنے اور تقریری بہت حساب دانی کا سلیقہ پیدا نہیں ہوتا، بلکہ تحریر و قرائت اور حساب کا صحیح انداز روز بروز گر جاتا ہے دوسرا اعتراض یہ تھا کہ بچے گھروں کو میلے کچیلے واپس جاتے ہیں، سڑکوں پر گھومنے کی کھلی ہوئی اجازت ہوتی ہے، اور گھروں میں بچوں کے کردار اور آداب و اطوار سے ایک گوند پریشانی سی پیدا ہوتی ہے، کیونکہ مدرسے میں جو طریق تعلیم و تدریس رائج ہے اس سے بچے کے دل میں والدین کی عزت باقی نہیں رہتی، صدر معلم نے واضح طور پر بیان کیا کہ جہاں تک

پڑھنے لکھنے کا تعلق سب بچوں کے گھر و ہونے کا مسئلہ پیدا ہی نہیں ہوتا، صرف دو بچے ایسے ہیں جو گھر و ہوں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ بالعموم اپنی بیماری کی وجہ سے اسکول میں حاضر نہیں رہتے تھے، یہ ممکن ہے کہ لڑکھٹے ہوئے گیند کی تلاش میں بچہ اپنی نگاہ مسئلہ سے پوچھے بغیر بڑک پڑا گیا ہو، لیکن ان کی نگاہی کے لئے ایک معلم ہر وقت موجود رہتی ہے، یہ صحیح ہے کہ کس کے جوش و خروش میں جو بچے اپنے غم و مصروفیات کو کپڑے نہیں پہنتے بعض اوقات گند سے ہو جاتے ہیں، لیکن بعض بچے ایسے بھی ہیں جنہیں گھروں میں اپنی مدد آپ کرنے کی تربیت نہیں دی گئی، اس نے کیٹی سے درخواست کی کہ ان نئے طریقوں کو عمل اور بے کار سمجھنے کی بجائے صبر و تحمل کے ساتھ ان کی اچھائی اور برائی کو دیکھتا ہوا ہے اور تجربے کے لئے اچھے خاصے مواقع ہم پہنچائے جاتے چاہئیں، بچوں کو اپنی صلاحیتیں سلوک کرنے کا موقع ملنا چاہئے، تاکہ وہ بزرگوں کی گرفت کو ڈھیلہ کرنے میں کامیاب ہو سکیں، اور اپنے جذبات و خیالات کا خود اظہار کر سکیں بعض بچے نیز رقابت ہونے میں اور بعض سست رفتار نہیں اپنی رفتار کے مطابق ہی چلنے دینا چاہئے، لڑکھٹے کے اس سوال کے جواب میں کہ اس مدرسہ میں خود حرم کی طریق کے جو تجربے کئے جا رہے ہیں وہ دوسرے مدرسوں سے بالکل مختلف ہیں اس نے کہا کہ میں خود حرم کا قول اور اس کے حالات کے مطابق تجربہ کر رہی ہوں کیٹی کے ایک سہارے کہا کہ تعلیمی طریقہ ہمارے کار میں کچھ تبدیلیاں بھی ہوتی رہتی ہیں، آپ کو بھی ان تبدیلیوں کو ماننا چاہئے، لیکن اس خود حرم کی طریق کو دن بھر کے لئے موزوں نہ سمجھا، ناظم نے کیٹی کو اطلاع دی کہ اس طریق کار میں کچھ ترمیم و اضافے ہوئے ہیں، بالآخر یہ طے پایا کہ جن والدین نے شکایات کی ہیں ان میں سے ایک اور بچہ بھی اس کا بیٹا ہے، ایک ایسا مندرجہ جو ملک کے ہر حصے میں پھیلے ہوئے ہے، بعض مطلق سے یہ آواز بھی اٹھتی ہے کہ بچوں کو مکمل آزادی دینا مناسب نہیں ہے، اسکول کے آئین و ضوابط اور اس کے رسم و رواج ان میں احساس خوف پیدا کر دیتے ہیں، اس قسم کی مکمل آزادی جو ناچختہ ذہنوں میں مسلسل اتھارے کا مسئلہ پیدا کرتی رہتی ہے، کچھ موزوں نہیں ہوتی، موقع خاص اذہن تدبیر کے لئے ضبط و تحمل اور پورا سخت کی ضرورت ہوتی ہے، یہ بھی درست ہے کہ اگر بچوں کی ابتدائی تعلیم صرف کتابی ہوتی تو ان میں سے بیشتر نا کافی کاندہ سمجھتے ہیں، اس سے بچوں میں تعلیم سے نفرت پیدا ہو سکتی ہے اور وہ تعلیم و تعلم سے اپنی غیر



# سرکاری جریدہ کے اعلانات

نمبر ادتاریخ	نام اور عہدہ	کس عہدے پر تقریر یا تبادلہ ہوا	کیفیت
ی/۳۲۷۸ ۱۰ اکتوبر ۱۹۵۵ء	م۔ پیر امانت اللہ کچیرہ کمیسیا گورنمنٹ کالج کیمس پور (بشاہر) ۲۲۵/۱۵ - ۱۵۰/۱۴۵۰	سیلین انٹر ڈیپارٹمنٹری ڈپٹی سیکریٹری گورنمنٹ کالج منگری (بشاہر) ۲۵۰/۲۰ - ۲۵۰/۲۵۰ - ۲۵۰/۲۵۰ ۲۵۰/۲۵ - ۲۵۰/۲۵۰	ایک نئی آسانی جسے حکومت پنجاب نے بحوالہ دینی پور ۱۲۷۴ منظور کیا۔
ی/۳۲۷۸ ۵ نومبر ۱۹۵۵ء	ڈاکٹر غفر الدین ایم ایس سی بی ایچ ڈی کچیرہ کمیسیا گورنمنٹ کالج لاہور (بشاہر) ۲۲۵/۱۵ - ۱۵۰/۱۴۵۰	سینئر کچیرہ کمیسیا گورنمنٹ کالج لاہور (بشاہر) ۲۵۰/۲۰ - ۲۵۰/۲۵۰ - ۲۵۰/۲۵۰ ۲۵۰/۲۵ - ۲۵۰/۲۵۰	م تاج محمد خیل کی جگہ جنس بی۔ ای۔ ایس (اصل میں) ترقی مل گئی۔
ی/۳۲۷۸ ۵ نومبر ۱۹۵۵ء	م۔ واعظ حسین ایم ایس سی کچیرہ حیوانیات گورنمنٹ کالج لاہور (بشاہر) ۲۲۵/۱۵ - ۱۵۰/۱۴۵۰	فائزہ عام سینئر کچیرہ حیوانیات گورنمنٹ کالج لاہور (بشاہر) ۲۵۰/۲۰ - ۲۵۰/۲۵۰ - ۲۵۰/۲۵۰ ۲۵۰/۲۵ - ۲۵۰/۲۵۰	م سخت خاں کی جگہ حیات سے سبکدوش ہو گئے۔
ی/۳۲۹۷ ۲۰ نومبر ۱۹۵۵ء	م محمد سعید قریشی ایم اے ۲۲۵/۱۵ - ۱۵۰/۱۴۵۰ کچیرہ ریاضی گورنمنٹ کالج کیمس پور	فائزہ مقام کچیرہ گورنمنٹ کالج لاہور (بشاہر) ۲۵۰/۲۰ - ۲۵۰/۲۵۰ - ۲۵۰/۲۵۰ ۲۵۰/۲۵ - ۲۵۰/۲۵۰	لبیعات کی ایک خالی جگہ پر
ی/۳۲۹۷ ۲۰ نومبر ۱۹۵۵ء	م۔ محمد سعید قریشی ایم اے ۲۲۵/۱۵ - ۱۵۰/۱۴۵۰ کچیرہ ریاضی گورنمنٹ کالج کیمس پور	فائزہ مقام کچیرہ ریاضی گورنمنٹ کالج کیمس پور (بشاہر) ۲۵۰/۲۰ - ۲۵۰/۲۵۰ - ۲۵۰/۲۵۰ ۲۵۰/۲۵ - ۲۵۰/۲۵۰	م۔ محمد سعید قریشی کی جگہ جو لاہور پر تبدیل ہو گئے

تاریخ	نام اور عہدہ	کس عہدے پر تقرریا یا تبادلہ ہوا	کیفیت
ای ۱۶/۱۲/۲۴ ۸ نومبر ۱۹۵۵ء	م۔ دین محمد ایم۔ بی۔ بی۔ ٹی ۲۵۰-۱۳۱۰ معلم انگریزی سنٹرل مائڈل ہائی اسکول لاہور	فائرم تمام پرنسپل ٹریننگ کالج لاہور (بشمارہ ۲۷۵-۱۵)	تاریخ حاضری سے م۔ معز الدین کی رخصت کے اختتام تک (میرٹھ پاکستان)
ای ۱۶/۱۲/۲۴ ۸ نومبر ۱۹۵۵ء	م۔ مختار علی جعفری ایم۔ بی۔ بی۔ ٹی ۲۵۰-۱۳۱۰ معلم انگریزی سنٹرل مائڈل ہائی اسکول لاہور	ایضاً	تاریخ حاضری سے م۔ فضل محمد خاں کی رخصت کے اختتام تک (میرٹھ پاکستان)
ای ۱۶/۱۲/۲۴ ۸ نومبر ۱۹۵۵ء	م۔ محمد امداد ایم۔ ایس۔ سی۔ گجر کیا گورنمنٹ کالج لائل پور ۲۵۰-۱۳۱۰	کچھ کیا گورنمنٹ کالج راولپنڈی بشاہرہ خود	ان کی اپنی آسانی پہلی پیشہ منتقل ہو جائے گی۔
ای ۱۶/۱۲/۲۴ ۸ نومبر ۱۹۵۵ء	م۔ عبدالرؤف بی۔ بی۔ ٹی ۲۵۰-۱۳۱۰ لے ڈی۔ آر۔ بی۔ ایس۔	سیانکوٹ بشہرہ خود	راؤ منصور علی خاں کی جگہ تبدیل ہو گئے۔ تاہم حاضری سے۔
ای ۱۶/۱۲/۲۴ ۸ نومبر ۱۹۵۵ء	راؤ منصور علی خاں (۱۳۱۰-۲۵۰) ای ڈی۔ آر۔ بی۔ ایس۔ سیانکوٹ	تازہ مقام ٹریننگ تربیت جہانی گورنمنٹ ہائر اسکول بشاہرہ خود	ایک خالی آسانی پر تاریخ حاضری سے
ای ۱۶/۱۲/۲۴ ۸ نومبر ۱۹۵۵ء	شیخ کریم علی بی۔ بی۔ ایس۔ ۲۵۰-۱۳۱۰ معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی اسکول ننڈولہ	لے ڈی۔ آر۔ بی۔ ایس۔ میاں والی۔ بشہرہ خود	م۔ عبدالرؤف کی جگہ تبدیل ہو گئے
ای ۱۶/۱۲/۲۴ ۸ نومبر ۱۹۵۵ء	م۔ محمود علی قریشی بی۔ بی۔ بی۔ ٹی ۲۵۰-۱۳۱۰ معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی اسکول شہرہ خود	معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی اسکول باغیان پورہ لاہور	تاریخ حاضری سے م۔ بقدر حق بخاری کی جگہ جنہوں نے تقرر میں ملازمت کر لی ہے (درجہ مختار رخصت گورنمنٹ ہائی اسکول شہرہ خود منتقل ہو گئے۔)

ای اور تاجرخ	نام اور عہدہ	کس عہدہ پر تقریر یا تبادلہ ہوا	کیفیت
ای ایل اے ۲۰۴۳	م۔ مقصود احمد بی، ای بی ٹی	معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی	م۔ غلام مہدی کی جگہ جو رولبر
۳ فروری ۲۰۲۵	معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی اسکول	اسکول چکوال بٹا ہرہ خود	بٹا ہرہ کو ملازمت سنبھال دیا گیا
ای اے ۱۷۸۸	م۔ عبدالسلام بی، ای بی ٹی معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی اسکول ننگری (درخت پور)	معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی اسکول ریشاہرہ خود، بٹا ہرہ خود	تاریخ حاضری سے م۔ عیدالحید کی جگہ جو تبدیل ہوا
	م۔ عیدالحید مسلم انگریزی گورنمنٹ ہائی اسکول ریشاہرہ خود	معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی اسکول ننگری (بٹا ہرہ خود)	م۔ عیدالحید کی جگہ جو تبدیل ہو گئے۔
	چودھری عبدالوحید کو ایم اے بی ٹی مسلم انگریزی گورنمنٹ ہائی اسکول شیخ پورہ ۱۳۵۰-۱۳۵۱	معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی اسکول ننگری بٹا ہرہ خود	تاریخ حاضری سے م۔ امیر بخش کی جگہ جو تبدیل ہو گئے۔
	م۔ محمد افضل بی، ای بی ٹی، تاجر مقام مسلم انگریزی گورنمنٹ ہائی اسکول مغروال	قائم مقام مسلم انگریزی گورنمنٹ ہائی اسکول شیخ پورہ	م۔ عبدالوحید کی جگہ جو تبدیل ہو گئے۔ تاریخ حاضری سے
	م۔ امیر بخش بی، ای بی ٹی (۲۵۰-۳۵۵) مسلم انگریزی گورنمنٹ ہائی اسکول شکار (درخت پور)	معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی اسکول ظفرال۔ بٹا ہرہ خود	تاریخ حاضری سے م۔ محمد افضل کی جگہ جو منتقل ہو گئے۔
ای اے ۲۲۶۹	م۔ قیاض حسین شاہ معلم گورنمنٹ ہائی اسکول بیکڑ	معلم سائنس گورنمنٹ ہائی اسکول یدی خیل (میانوالی)، بٹا ہرہ خود	فیض محمد بی اے کی جگہ جن کا خدمات کی ای ضرورت نہیں رہی۔

